



**Istituto Tecnico Economico Statale
"Enrico Caruso"
Via S. Giovanni De Matha, n. 8
NAPOLI**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez. E TURISMO

**Dlgs 62/2017 art.17 comma 1
Ordinanza nr. 53 del 03/03/2021 art. 10 e seguenti
Anno scolastico 2020/2021**

Attraverso l'empatia, il rispetto e la conoscenza io mi sento Contemporaneo di tutti gli uomini e Cittadino in ogni luogo.
(Fabrizio Caramagna)

A cura del Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Letizia Testa

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME	
Religione	Cervone Raffaella	Cervone Raffaella	FIRMATO
Italiano	Porrazzo Amalia	Porrazzo Amalia	FIRMATO
Storia	Porrazzo Amalia	Porrazzo Amalia	FIRMATO
Inglese	De Cristofaro Beatrice	De Cristofaro Beatrice	FIRMATO
Francese	Piscopo Teresa	Piscopo Teresa	FIRMATO
Tedesco	Parisi Felicia	Parisi Felicia	FIRMATO
Discipline Turistiche e Aziendali	Vicedomini Antonino	Vicedomini Antonino	FIRMATO
Diritto e legislazione turistica	Cerreto Giovanna	Cerreto Giovanna	FIRMATO
Geografia	La Marca Carmela	La Marca Carmela	FIRMATO
Matematica	Picerno Ceraso Carmela	Picerno Ceraso Carmela	FIRMATO
Arte e Territorio	Tallarino Immacolata	Tallarino Immacolata	FIRMATO
Scienze Motorie	Velotti Renato	Velotti Renato	FIRMATO

Commissari Interni:

Prof.ssa Cerreto Giovanna
Prof.ssa De Cristofaro Beatrice
Prof.ssa Piscopo Teresa
Prof.ssa Porrazzo Amalia
Prof.ssa La Marca Carmela
Prof. Vicedomini Antonino

Diritto e Legislazione turistica
Inglese
Francese
Italiano e storia
Geografia
Discipline turistiche e aziendali

Coordinatore: Prof.ssa Picerno Ceraso Carmela

Napoli, lì 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

Indice del documento

1. Informazioni sull'istituto
 - 1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza
 - 1.2 Presentazione dell'Istituto
 - 1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato in TURISMO
 - 1.4 Quadro orario settimanale
2. Informazioni sulla classe
 - 2.1. Composizione Consiglio di classe
 - 2.2. Presentazione e storia gruppo classe
3. Percorso formativo della classe
 - 3.1. Contenuti e competenze disciplinari (schede docenti)
 - 3.2. UDA
 - 3.3. Attività, percorsi e progetti "Cittadinanza e Costituzione"
 - 3.4. Insegnamento di una disciplina non Linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL
 - 3.5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
 - 3.6. Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento
 - 3.7. Metodologie, strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo
4. Valutazione della classe
 - 4.1. Criteri di valutazione
 - 4.2. Obiettivi raggiunti in riferimento al profilo in uscita
 - 4.3. Metodologia DAD a seguito della grave pandemia da Covid 19
 - 4.4. Gli strumenti di valutazione adottati
 - 4.5. Credito scolastico
5. Verso l'esame
 - 5.1. Elaborati assegnati agli studenti
 - 5.2. Il curriculum dello studente
6. Allegati
 - 6.1 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) svolte nel triennio
 - 6.2 Altre esperienze e progetti di classe. (stage, tirocini, partecipazione studentesca - art. 2 comma 8 DPR 249/98 s.m.i, viaggi di istruzione, altre esperienze significative)
 - 6.3 Tabella conversione crediti
 - 6.4 Griglia di Valutazione DAD
 - 6.5 Griglia di valutazione del colloquio
 - 6.6 Tabella attribuzione punti di credito (cartaceo)
 - 6.7 Tabella competenze chiave (cartaceo)

6.8 Griglia di valutazione del comportamento(cartaceo)

6.9 Tracce elaborati discipline d'indirizzo (cartaceo)

1. INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO

1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza - stralcio del PTOF

L'Istituto Tecnico Economico Enrico Caruso di Napoli si compone di due punti di erogazione del servizio: la sede centrale, ubicata attualmente in Via San Giovanni De Matha, 8 (quartiere Poggioreale) e fino al febbraio 2009 in Traversa Privata Filippo Maria Briganti 2 (quartiere San Carlo all'Arena), e la sezione staccata operante presso il Centro Penitenziario di Secondigliano (CPS). A causa della sua vecchia e nuova ubicazione, la sede centrale ha come bacino di utenza i quartieri di:

- Vicaria-Poggioreale-Mercato-Pendino
- Stella-San Carlo all' Arena (in parte), Secondigliano e Scampia
- e alcuni comuni della zona orientale come ad esempio Arzano, Casoria, Casavatore.

Si tratta di zone caratterizzate da molteplici carenze, in cui spesso al degrado urbanistico si associa un degrado economico e sociale, contrassegnato dalla scarsa presenza di insediamenti industriali, dal lavoro nero, dalla disoccupazione e dall'inoccupazione, dall'emarginazione e, talvolta, dalla contiguità con la criminalità organizzata, che nel degrado e nell'inerzia trova la propria linfa. Anche le agenzie culturali (cinema, teatri, biblioteche) risultano scarsamente presenti.

In tale contesto per ancora molti genitori la scuola, più che un luogo di formazione culturale e acquisizione di competenze professionali, rappresenta per lo più un modo per tenere i propri ragazzi lontano dalla strada; anche se l'aspirazione al "titolo di studio" continua ad essere forte (oltre il 90% dei genitori dichiara di acquistare in parte o in tutto il corredo di libri scolastici). Anche i risultati a distanza sembrano incoraggiare le scelte che la scuola ha compiuto negli anni: Eduscopio.it, il portale della Fondazione Agnelli che valuta la qualità di 4.400 licei e istituti tecnici in tutta Italia, sulla base della loro capacità di preparare e orientare gli studenti agli studi universitari, nell'elaborare la classifica degli istituti tecnici economici della città di Napoli, collocava l'ITE "Enrico Caruso" al primo posto per l'anno 2015 e al secondo per gli anni 2016 - 2018- 2019 e di nuovo al primo posto per l'anno 2020. Dal corrente anno scolastico l'offerta formativa della sede centrale si è arricchita dei percorsi di secondo Livello di Istruzione per adulti nelle due opzioni:

1. sistemi informativi aziendali
2. tecnico per il turismo.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
Codice	NATD24000E
Indirizzo	VIA SAN GIOVANNI DE MATHA, 8 NAPOLI 80141

Indirizzi di Studio	BIENNIO COMUNE TRIENNIO: <ul style="list-style-type: none">o AMMINISTRAZIONE FINANZE MARKETINGo RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETINGo SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALIo TURISMO CORSO SERALE PER ADULTI
----------------------------	--

1.3 Indirizzo di studio, PECUP e profilo del diplomato

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; - utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo Turismo consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico

1.4 Quadro orario settimanale

In seguito al D.P.R. n.88/2010 sul riordino degli Istituti Tecnici, a partire dall'a.s. 2010/2011, il monte ore settimanale è pari a 32 ore.

Discipline	I BIENNIO		II BIENNIO		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
II Lingua comunitaria Francese	3	3	3	3	3
III Lingua straniera Tedesco	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-

Geografia	3	3	-	-	-
Geografia del turismo	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Totale complessivo ore settimanali	32	32	32	32	32
Educazione civica Insegnamento trasversale					33

2. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di classe

Docenti	Discipline
Porrizzo Amalia	Italiano e storia
De Cristofaro Beatrice	Inglese
Piscopo Teresa	Francese
Parisi Felicia	Tedesco
Picerno Ceraso Carmela	Matematica
Vicedomini Antonino	Discipline turistiche e aziendali
Cerreto Giovanna	Diritto e legislazione turistica
Tallarino Immacolata	Arte e territorio
La Marca Carmela	Geografia turistica
Velotti Renato	Scienze Motorie e Sportive
Cercone Raffaella	Religione Cattolica

2.1 Presentazione e storia del gruppo classe

La classe V sezione E indirizzo TURISMO è costituita da 13 alunni ed è un gruppo-classe educato e disponibile, alquanto omogeneo per provenienza sociale e competenze scolastiche

pregresse: gli alunni non hanno percorso insieme l'intero iter scolastico, alcuni di loro avendo perso qualche anno sono subentrati solo in quarta, ma hanno avuto modo di assimilare e sperimentare modalità comunicative che, nel tempo, hanno ridotto l'iniziale reciproca distanza. E' presente nel gruppo classe un alunno diversamente abile per il quale si segue una programmazione differenziata. Per quanto riguarda le variazioni nella composizione del Consiglio di Classe, oltre alla fisiologica turnazione verificatasi nel passaggio tra biennio e triennio, è opportuno segnalare che vi è stata nel triennio continuità in quasi tutte le discipline con l'eccezione di italiano e storia, francese e religione al quarto anno.

Sul piano comportamentale la classe è rispettosa delle regole e delle consegne, si mostra partecipe e impegnata; ha sempre avuto atteggiamenti di maturità e responsabilità nell'organizzazione del lavoro proposto. Tutto ciò, si è raggiunto grazie, anche, al costante lavoro di orientamento effettuato dal Consiglio di classe ed alla presa di coscienza dei vari e crescenti obiettivi del curriculum da parte degli studenti.

Il consiglio tutto, ha sempre lavorato perché partecipazione, impegno e interesse fossero indirizzati verso uno studio organico e sistematico, cercando di potenziare le capacità, le attitudini personali e l'autostima degli allievi.

In particolare, in questo anno scolastico, con l'introduzione dell'educazione civica si è cercato di sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. • Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi. • Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea. • Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona. • Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. Il lavoro del Consiglio di Classe si è concentrato sul conseguimento di obiettivi di apprendimento, sia disciplinari che trasversali, per fornire, gli alunni, di strumenti cognitivi atti ad affrontare non solo i contenuti proposti, ma anche il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'Esame di Stato. A questo proposito, occorre sottolineare il clima di estrema incertezza con cui sia i docenti, sia gli studenti, hanno dovuto lavorare per tutto questo anno scolastico, causa la devastante pandemia che ha colpito il pianeta; difficoltà che hanno, inevitabilmente, destabilizzato gli studenti e che il Consiglio ha cercato di arginare con professionalità, buon senso ed elasticità.

Al termine del triennio la maggior parte degli allievi, pur eterogenei per attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline, ritmi di apprendimento e competenze espressive, dimostra di possedere un metodo di lavoro soddisfacente e di avere un'adeguata motivazione nei confronti dello studio, nonché di aver acquisito, anche se in modo diversificato, i prerequisiti di base. Non mancano tra gli studenti delle eccellenze in diverse discipline. In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, si può affermare che al termine dell'anno scolastico la maggior parte degli alunni conosce i contenuti disciplinari, anche se a vari livelli di approfondimento, sa applicarli nei vari contesti utilizzando i linguaggi specifici e sa stabilire, in modo più o meno autonomo, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare. Alcuni alunni dimostrano di essere capaci di produrre pensiero critico e rielaborazioni personali, un gruppo di studenti evidenzia ancora, sia per carenze di base, sia per un impegno non sempre adeguato, fragilità e difficoltà in alcune discipline, in particolare quelle scientifiche, dove non sempre i risultati raggiunti sono stati sufficienti. La classe ha svolto, altresì, con impegno e dedizione le attività di CLIL con la docente di arte e territorio.

In conclusione, il Consiglio ha lavorato affinché gli allievi disponessero, al termine del percorso scolastico della scuola secondaria di secondo grado, di una formazione culturale e di competenze professionali immediatamente spendibili nel mondo del lavoro e di competenze efficaci per completare con successo il percorso formativo universitario.

3. PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

3.1 Contenuti e competenze disciplinari

DISCIPLINA: ITALIANO

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

- Sviluppi del pensiero e della produzione letteraria dal pieno ottocento ai primi del Novecento: Positivismo, Naturalismo, Verismo;
- Irrazionalismo e primato dell'arte;
- Simbolismo e Decadentismo in Europa e in Italia: Dannunzio, Pascoli;
- Avanguardie: Crepuscolarismo, Futurismo;
- La letteratura tra le due guerre: Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale;
- Quadro generale del romanzo Europeo;
- Letteratura memorialistica e resistenziale;
- Neorealismo: C. Levi, P. Levi, A. Moravia;
- Letture critiche contemporanee e videoconferenze sui temi dell'educazione ambientale, del rapporto storia-memoria, dei diritti umani, del digitale;

METODOLOGIE:

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti;

Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti;

Discussione e argomentazione;

Laboratori di comprensione e analisi del testo orale e scritto;

Lavori di ricerca e produzione in piccoli gruppi;

Esposizioni di storia letteraria peer to peer.

Utilizzo della Dad : utilizzo di Google Meet e di classroom;

Utilizzo di video lezioni realizzate dalla docente;

Flipped classrom.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche scritte: due per quadrimestre (tipologie di prima prova) + test di letteratura;

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui;

Altri indicatori che hanno concorso alla **valutazione degli apprendimenti** sono stati:

Livelli di partenza;

Attitudini e capacità;

Acquisizione di un linguaggio specifico e di una terminologia appropriata;

Acquisizione di capacità critiche e di un processo dinamico e personale di elaborazione del pensiero e di comunicazione;

Partecipazione attiva e costruttiva; acquisizione di un metodo di studio organico;

Eventuali vari condizionamenti che caratterizzano ogni realtà individuale.

Prove scritte non strutturate:

Analisi del testo letterario poetico o in prosa;

Prove semi-strutturate:

Questionari, testi argomentativi, esercizi guidati.

Prove strutturate:

Test oggettivi.

Prove orali:

Colloquio, interazione, dialogo.

Elaborazione di testi argomentativi.

Si rimanda al programma per le specifiche rubriche valutative utilizzate.

TESTI e MATERIALI:

Presentazioni multimediali, videoconferenze e documentari;

Libro di testo;

Libri in prestito dalla Biblioteca Scolastica.

STRUMENTI ADOTTATI:

Articoli e materiali di approfondimento in foto o fotocopia;

Articoli di giornale e rivista; estratti di saggi e interviste;

Computer in laboratorio e a casa;

Lim.

P

BRANI ANTOLOGICI DI ITALIANO

Ai sensi dell'art.18 comma 1 dell'Ordinanza Ministeriale n°53 del 03 marzo 2021, si illustrano, di seguito, i testi già oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana che saranno oggetto di una breve discussione da parte di ciascun candidato durante il colloquio d'esame.

Giovanni Verga:

Da Vita dei campi: *Prefazione a L'amante di Gramigna, Rosso Malpelo; La lupa*

Da *novelle rusticane*: *La roba*

Da *I Malavoglia*: *La morte di Luca*.

Giovanni Pascoli:

L'eterno fanciullo che è in noi da *Il fanciullino*;

Da *Mirycae*: *X Agosto; Lavandare*;

Da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio:

Da *Il Piacere*: *Andrea Sperelli, il ritratto dell'esteta*;

Da *Le vergini delle rocce*: *Il manifesto del superuomo*;

Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*.

Luigi Pirandello:

Da L'umorismo: *La vecchia imbellettata*;

Il fu Mattia Pascal struttura e trama;

Da Uno nessuno e centomila libro I: *Mia moglie e il mio naso*;

Novelle per un anno: *trama*;

Il teatro: *I sei personaggi in cerca d'autore* (trama);

Italo Svevo:

Da La Coscienza di Zeno: *La felicità è possibile?*;

Una vita e Senilità (trame);

La narrativa italiana del primo novecento: verso il neorealismo

Carlo Levi:

Cristo si è fermato ad Eboli (trama)

Primo Levi:

Se questo è un uomo (trama)

Alberto Moravia:

Gli indifferenti (trama)

Futurismo: il Manifesto di Filippo Tommaso Marinetti;

Giuseppe Ungaretti:

Da Il Porto Sepolto: *Veglia*;

Da L'Allegria: *I fiumi*;

Da Naufragi: *Mattina*;

Da Girovago: *Soldati*;

Eugenio Montale:

Ossi di seppia.

DISCIPLINA: STORIA**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:**

- Sviluppo industriale e finanziario della seconda metà dell'800;
- Dal liberismo al protezionismo e le grandi migrazioni;
- Cenni di riepilogo dei primi governi post-unitari in Italia (destra e sinistra storica);
- L'età giolittiana;
- Premesse generali, complessità di movimenti e scoppio della I guerra mondiale;
- Il dibattito in Italia e modalità dell'entrata in guerra nel 1915;
- I principali eventi della guerra sui diversi fronti e i trattati di pace;
- La rivoluzione Russa;
- La Russia dai soviet alla dittatura stalinista;
- Il primo dopoguerra italiano;
- Genesi e ideologia del fascismo, Mussolini;
- La repubblica di Weimar, impatto della grande depressione e ascesa di Hitler, principi dell'ideologia nazista;
- Schieramenti, entrata in guerra dei diversi paesi e fasi del secondo conflitto mondiale fino alla resa del Giappone; la resistenza italiana;

- La soluzione finale e la realtà storica dei campi di sterminio;
- Bipolarismo: schieramenti e istituzioni, tensioni mondiali e conflitti armati fino alla caduta del muro di Berlino.

METODOLOGIE:

E' stato sempre seguito un approccio di tipo funzionale -comunicativo-descrittivo, privilegiando le abilità di base e utilizzando il linguaggio tecnico della disciplina.

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti;

Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti;

Discussione e argomentazione;

laboratori di analisi e comprensione del testo;

Utilizzo della DAD;

Utilizzo di Google Meet e di classroom;

Utilizzo di video-lezioni realizzate dalla docente;

Flipped classroom.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le verifiche sono state prevalentemente orali. Gli studenti sono stati valutati nella loro progressione attraverso molteplici colloqui, discussioni guidate e questionari.

Si rimanda al programma per le specifiche rubriche valutative utilizzate.

TESTI E MATERIALI:

Presentazioni multimediali, videoconferenze e documentari;

Libro di testo;

Libri in prestito dalla Biblioteca Scolastica.

STRUMENTI ADOTTATI:

Articoli e materiali di approfondimento in foto o fotocopia;

Articoli di giornale e rivista; estratti di saggi e interviste;

Computer in laboratorio e a casa;

Lim.

COMPETENZE ITALIANO E STORIA:

- Comprendere, analizzare, contestualizzare e valutare fonti e documenti.
- Svolgere processi di induzione, deduzione, confronto e argomentazione.
- Comprendere e utilizzare il lessico specifico.
- Produrre testi orali, scritti o multimediali di diversa natura.
- Contestualizzare e illustrare correnti, idee, fenomeni di lungo corso e momenti importanti nella storia contemporanea.

- Collegare opportunamente avvenimenti, aspetti economici, politici e culturali all'interno di un'epoca storica.
- Operare confronti fra diverse epoche storiche e/o fra diverse realtà geografiche.
- Riconoscere l'incidenza del quadro storico su fenomeni letterari e artistici.
- operare opportuni collegamenti fra la storia e le altre discipline.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE:

- **Competenza comunicativa:** è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore anche in ambito economico.
- **Competenza lessicale a livello audio- orale:** comprende semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale, frequenza normale, possibilità di riascolto.
- **Competenza lessico-semantica:** comprende le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione.
- **Competenza linguistico-grammaticale:** sa produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti e spiegarne il proprio punto di vista; sa redigere lettere commerciali.
- **Competenza culturale:** sa rappresentare i più importanti aspetti geografici e socio culturali del paese di cui si studia la lingua.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Completamento ed approfondimento delle più importanti strutture grammaticali e sintattiche della lingua inglese.
- The U.K. from a historical, a geographical and a political point of view.
- The tourism industry.
- Planning and organization of holidays and journeys.
- Corrispondenza commerciale: letters, cv, emails.
- The different forms of transportation that the travellers can use to reach their destination.
- The different types of accommodation available for visitors.
- The activities that tourists can do at their holiday destinations.
- The different types of places where tourists go to spend their holiday.
- Natural, historic, cultural and man-made resources.
- Art and architecture from the ancient world to modern period.

METODOLOGIE

Lezione frontale
Brainstorming
Flipped classroom
Utilizzo della rete e della LIM

Utilizzo della DAD;
Utilizzo di Google Meet e di classroom;
Utilizzo di video-lezioni realizzate dalla docente;

Utilizzo costante della lingua straniera - uso attivo della lingua - metodologia di lavoro individuale e di gruppo - lezione dialogata ed attività di motivazione e di "raccolta delle idee" (brainstorming) - esperienze di laboratorio-ascolto consapevole di native speakers con supporti multimediali - analisi contrastiva per approfondire la riflessione sulla lingua (confronto con la lingua madre) - lezioni di conversazione con madrelingua nel corso del triennio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nelle verifiche scritte si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico.
- Adeguatezza del registro linguistico.
- Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza.

Nelle verifiche orali si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico.
- Scioltezza, pronuncia, intonazione.
- Efficacia e pertinenza del messaggio.

TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo: Travel and tourism - Expert. D MONTANARI / R A RIZZO ed.
Pearson-Longman

Dizionario

materiale autentico, fotocopie,

materiale online, video

supporti multimediali.

Articoli e materiali di approfondimento in foto o fotocopia;

Articoli di giornale e rivista; estratti di saggi e interviste;

Computer in laboratorio e a casa;

Lim

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

COMPETENZE

- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati; utilizzare i dati per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità delle imprese turistiche
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione dei casi aziendali
- elaborare business plan

- utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo, il controllo delle imprese turistiche
- utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero
- utilizzare strumenti multimediale e nuove tecniche di comunicazione
- elaborare piani di marketing territoriali

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche
- Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche
- Business plan A.D.V. e strutture ricettive
- Marketing territoriale
- Marketing plan
- Tecniche di controllo e monitoraggio nelle imprese turistiche
- Strategie aziendali e pianificazioni
- Strutture e funzioni del business plan
- Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile
- Strategie di marketing
- Struttura del piano di marketing

METODOLOGIE

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti;

Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti, supportata da una presentazione degli stessi basata su schemi e schede allo scopo di facilitare il processo cognitivo ed enucleare i concetti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi didattici.

Videolezioni

Problem solving

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte: due per trimestre nella forma di test strutturati; semi-strutturati e compiti scritti.

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui.

Criteri di valutazione: adottata griglia di valutazione allegata.

TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI

Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro

Presentazioni multimediali

Libri di testo

Dispense/appunti

Computer in laboratorio

Lim

DAD

DISCIPLINA: FRANCESE

COMPETENZE LINGUA FRANCESE:

- **Competenza comunicativa:** è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore anche in ambito economico;
- **Competenza lessicale a livello audio- orale:** comprende semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale, frequenza normale, possibilità di riascolto;
- **Competenza lessico- semantica:** comprende le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione;
- **Competenza linguistico-grammaticale:** sa produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti e spiegarne il proprio punto di vista; sa redigere lettere commerciali;
- **Competenza culturale:** sa rappresentare i più importanti aspetti geografici e socio culturali del paese di cui si studia la lingua. **analizzare, contestualizzare e valutare fonti e documenti.**

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

La correspondance touristique: la lettre, la mél.

- Les transports touristiques collectifs
- Les types de tourisme;
- Les types d'hébergements;
- Géographie et Institutions:
L'Île de France, La Région Centre, Provence-Alpes-Côtes d'Azur;
- L'Organisation Administrative;
- La France d'Outre-Mer
- Les Droits de l'homme et les Déclarations Universelles ;

METODOLOGIE:

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti;

Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti;

Uso della lingua straniera come mezzo prevalente di comunicazione in classe;

Metodo funzionale comunicativo accompagnato da riflessione grammaticale;

Esercizi di scelta multipla, sostituzione, completamento, questionari, dialoghi guidati ed aperti;

Esercizi di brevi composizioni, lettere commerciali, ascolto e comprensione di dialoghi in situazione del mondo del lavoro turistico.

Laboratori di comprensione e analisi del testo orale e scritto;

Lavori di ricerca e produzione in piccoli gruppi;

Esposizioni di storia letteraria peer to peer.

Utilizzo della Dad : utilizzo di Google Meet e di classroom;

Utilizzo di video lezioni realizzate dalla docente;

Flipped classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche scritte: due per trimestre (nella forma di test strutturati, semi-strutturati e compiti scritti);

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui.

Nelle **verifiche scritte** si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico
- Adeguatezza del registro linguistico
- Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza

Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico
- Scioltezza, pronuncia, intonazione
- Efficacia e pertinenza del messaggio.

Si rimanda al programma per le specifiche rubriche valutative utilizzate.

TESTI e MATERIALI:

Libro di testo;

Materiale autentico,

Materiale online,

Dizionario;

Supporti multimediali.

STRUMENTI ADOTTATI:

Articoli e materiali di approfondimento in foto o fotocopia;

Computer in laboratorio e a casa;

Lim.

DISCIPLINA: TEDESCO

COMPETENZE:

Competenze raggiunte nell'ambito della comunicazione

- L'alunno è in grado di esprimersi in lingua straniera in situazioni standard del livello, A1/A2 del quadro Comune Europeo di riferimento
- L' alunno è in grado di esprimersi in lingua straniera su argomenti di carattere generale, di attualità e di interesse letterario
- L'alunno sa riconoscere e usare in modo guidato e in alcuni casi in modo abbastanza autonomo strutture ed elementi grammaticali del livello A2/ B1
- L'alunno riesce a comprendere diverse tipologie testuali: brani descrittivi - narrativi - dialoghi - lettere familiari e personali - pubblicità - resoconti- articoli - itinerari turistici
- L'alunno riesce a produrre testi abbastanza semplici sulla base di tracce e indicazioni (livello A2)

Competenze raggiunte nell'ambito specialistico turistico -alberghiero e nell'ambito della competenza culturale

- L'alunno comprende semplici lettere, fax e mails di carattere turistico- alberghiero in relazione ai seguenti oggetti: richieste di informazioni, prenotazioni, offerte, conferme di prenotazioni alberghiere;
- L' alunno riesce a esporre argomenti di interesse turistico e artistico: presentazione di programmi di viaggio e pacchetti turistici in cui vengono esaltati gli aspetti artistici, naturalistici e culturali del proprio paese e del paese di cui si studia la lingua straniera;
- L' alunno riesce a esporre argomenti di ambito storico e geografico; L' alunno riesce ad affrontare tematiche che lo preparano all' inserimento nel mondo del lavoro: comprensione e produzione di annunci pubblicitari;
- L' alunno, guidato, riesce a esporre argomenti di attualità e di interesse generale;
- L' alunno, sotto la guida dell' insegnante è in grado di costruire semplici volantini turistici e pacchetti turistici;
- L' alunno conosce le principali funzioni linguistiche relative ad ambiti turistici, storici e geografici
- lessico turistico- alberghiero /storico/geografico

Contenuti di corrispondenza turistico- alberghiera

la struttura della lettera informale

la struttura della lettera formale

Die Anfrage

Das Angebot

Die Reservierung

Contenuti di cultura e civiltà: ambito turistico

Werbeanzeigen

Im Bereich reisen: Reiseziele und Reisemotive

Hotelbeschreibung

Verschiedene Hotelarten

Das Rezeptions und Etagenpersonal

Contenuti relativi alla curvatura dell'ASL:

Contenuti relativi a percorsi didattici presso musei e siti di interesse archeologico e culturale

Contenuti di cultura e civiltà: elementi di storia

A grandi linee la storia della città di Berlino

Contenuti di cultura e civiltà: città d'arte e città di interesse turistico

Berlin

Neapel

Wien

Grammatica ed elementi morfosintattici

aggettivo attributivo debole forte misto singolare e plurale

comparativo di maggioranza minoranza e uguaglianza

comparativi irregolari

il superlativo avverbiale

riepilogo verbi forti e misti

completamento delle frasi secondarie(temporali- finali- consecutive - modali)

il pronome relativo - la subordinata relativa

il passivo presente e passato

i verbi riflessivi al passato prossimo
i verbi con preposizione
il passato remoto dei verbi forti e deboli (completamento)
il passato prossimo di tutti i verbi (completamento)

METODOLOGIA

Integrazione di metodologia diversificate
Approccio comunicativo
Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte: due per trimestre nella forma di test strutturati, semi-strutturati, commenti, riassunti, composizioni, descrizioni, questionari, stesura di lettere personali/ familiari, disbrigo di corrispondenza turistico- alberghiera -
Verifiche orali: interrogazioni e colloqui, esposizioni su tema, interventi dal posto.
Criteri di valutazione: adottata griglia di valutazione allegata

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI

Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro
Presentazioni multimediali
Libri di testo,
Dispense/appunti
Computer in laboratorio/ ricerche via internet/ LIM

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

COMPETENZE:

- Comprendere la struttura e i caratteri della Costituzione
- Saper analizzare i principi fondamentali della Carta costituzionale
- <comprendere la struttura e l'organizzazione dello stato
- Analizzare la seconda parte della Costituzione
- saper individuare la struttura dell'amministrazione statale
- Saper individuare le caratteristiche e il ruolo dei soggetti privati nel turismo
- Comprendere il problema dell'ambiente e di un turismo sostenibile
- Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento disciplinare
- Applicare ai casi concreti gli strumenti di tutela previsti dall'ordinamento giuridico

CONOSCENZE E CONTENUTI:

- **La Costituzione della Repubblica italiana**
- Struttura e caratteri della Costituzione

- I principi fondamentali
- i diritti e i doveri dei cittadini
- **Le istituzioni nazionali**
- Gli organi dello Stato (Parlamento, Governo, PdR, Magistratura, Corte Costituzionale)
- locali (Regioni, province, Comuni, Città metropolitane)
- internazionali (Unione Europea, ONU)
- **L'Organizzazione pubblica del turismo**
- la Pubblica Amministrazione
- Gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica, diretta, indiretta
- L'organizzazione nazionale ed internazionale del turismo
- **I finanziamenti al turismo**
- le politiche di sviluppo nell'UE e in Italia
- **La tutela dei beni culturali ed ambientali**
- I beni culturali e la loro disciplina
- La tutela dei beni paesaggistici
- **L'E-Commerce**
- I contratti a distanza
- I contratti del consumatore
- la tutela del consumatore

METODOLOGIE

Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti supportati da una presentazione degli stessi basata su schemi semplificati allo scopo di facilitare il processo cognitivo ed enucleare i concetti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi didattici;

lezioni riepilogative e dialogate, ricerche ed attività pluridisciplinari realizzate attraverso lavori di gruppo;

trattazione degli argomenti attraverso una visione globale dell'istituto giuridico e creazione di opportuni collegamenti con le altre discipline;

studio specifico dei contenuti allo scopo di giungere ad una definizione più specialistica dell'argomento;

Problem solving

Utilizzo della DAD

Utilizzo di Google meet

Utilizzo di Classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione in itinere e globale;

verifiche formative effettuate mediante colloqui orichiesta di spiegazione di alcuni termini fondamentali per verificare la conoscenza dei contenuti giuridici, la competenza nell'elaborazione critica attraverso gli strumenti di analisi e di sintesi e la capacità di applicazione logica e di utilizzazione del linguaggio appropriato;

test di verifica strutturati e semistrutturati

TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo in adozione

LIM

materiali informativi e multimediali

Appunti delle lezioni, mappe concettuali, schemi semplificati

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- Il fenomeno turistico nel contesto della Globalizzazione.
- Le diverse forme della globalizzazione.
- Globalizzazione e turismo.
- Lo sviluppo sostenibile
- Il turismo sostenibile e responsabile.
- La carta di Lanzarote per un turismo sostenibile
- Le Organizzazioni internazionali e il turismo
- La cooperazione internazionale
- Il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni.
- Le Americhe: Canada, Stati Uniti, Messico, Cuba, Brasile.
- L'Africa e il Medio Oriente: Gli Emirati Arabi, , Egitto.
- L'Asia: India, Maldive

COMPETENZE

- Definizione del processo di globalizzazione e il suo ruolo nel fenomeno turistico.
- Concetto di Sviluppo sostenibile e di un turismo sostenibile e responsabile attraverso la conoscenza dei principi della Carta di Lanzarote.
- Il ruolo delle Organizzazioni Internazionali nel turismo.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere gli aspetti geografici e le attrattive turistiche delle regioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.
- Riconoscere le tendenze dei mercati locali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
- Identificare le reti di trasporto mondiali e i grandi nodi di interscambio.
- Analizzare l'immagine del territorio, sia per riconoscere il suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

METODOLOGIA

L'attività didattica è stata svolta attraverso la lezione frontale, con la ricerca di informazioni di approfondimenti e di immagini per la preparazione di itinerari turistici, durante lo

svolgimento del primo e secondo trimestre. Dopo, per la nota emergenza Covid-19, si è svolta la didattica a distanza.

Utilizzo di Google, Meet di classroom.

Utilizzo di videolezioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono orali, due a trimestre.

Gli studenti hanno realizzato itinerari turistici sulle principali mete turistiche del mondo.

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo.

Presentazione di multimediali

STRUMENTI ADOTTATI:

Computer

LIM

Motori di ricerca

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE

- Argomentare
- Costruire e utilizzare modelli
- Risolvere problemi
- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
- Saper utilizzare il lessico specifico e operare collegamenti
- Tracciare e saper interpretare un grafico di una funzione economica
- Saper risolvere problemi di ricerca operativa

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Economia e funzioni di una variabile

- La funzione domanda
- Elasticità della domanda
- La funzione offerta
- Prezzo d'equilibrio
- Il Break even point
- La funzione costo
- La funzione ricavo
- La funzione profitto

La statistica descrittiva

- Rilevazione dati
- Frequenze
- Rappresentazioni grafiche dei dati
- Indici di posizione
- Indici di variabilità

Ricerca Operativa e sue fasi

- Problemi di scelta in condizioni di certezza
- Problemi di scelta nel caso continuo
- Problemi di scelta nel caso discreto
- Problema delle scorte
- Scelta tra più alternative

METODOLOGIE

Problem solving

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti; lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti, supportata da una presentazione degli stessi basata su schemi e schede allo scopo di facilitare il processo cognitivo ed enucleare i concetti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi didattici.

Didattica a distanza per il periodo di emergenza COVID 19

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte: due per trimestre nella forma di test strutturati, semi-strutturati e compiti scritti.

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui.

Test on line con "Socrative"

Criteri di valutazione: adottata griglia di valutazione del dipartimento.

TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI

Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro

Presentazioni multimediali

Libri di testo,

Dispense/appunti

Computer in laboratorio

Lim

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

COMPETENZE:

- saper decodificare un oggetto artistico, attraverso diversi livelli di lettura storico, tecnico-formale iconografico, iconologico, stilistico
- saper contestualizzare un fenomeno artistico
- saper utilizzare, con sufficiente sicurezza, il linguaggio specifico della disciplina

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1: *Il linguaggio artistico del '600.*

La via del Barocco in Italia: Bernini e Borromini, Caravaggio

Il Seicento a Napoli. Itinerario: Pio Monte della Misericordia, Cappella del Tesoro di San Gennaro, Chiesa del Gesù Nuovo

CLIL MODULE: Caravaggio's masterpieces around the world. Content analysis

MODULO 2: *I linguaggi del Settecento: Rococò e Neoclassicismo*

I siti reali. Il '700 e il Neoclassicismo a Napoli. Collezione Farnese a Napoli. Scavi di Ercolano e Pompei

Itinerario Neoclassico: Villa Pignatelli, Real Passeggio di Chiaia, Basilica San Francesco di Paola, Piazza del Plebiscito

CLIL MODULE: Neoclassical architecture and sculpture in Europe

MODULO 3: *La produzione pittorica tra Romanticismo ed Art Nouveau*

Romanticismo in Europa e in Italia

Il Realismo francese

Dalla scuola di Barbizon a Klimt

CLIL MODULE: Art Nouveau in Italy and Europe

MODULO 4: *La nascita delle Avanguardie*

Espressionismo francese e tedesco: Fauves e Die Brücke

Picasso e il cubismo

Futurismo e Dadaismo

MODULO 5: *I Beni culturali*

Definizione e legislazione

I moduli CLIL sono stati svolti in orario curriculare, e con compiti assegnati a casa sotto forma di filmati in lingua originale, letture e questionari

METODOLOGIE-TESTI E STRUMENTI

Lezione in aula multimediale con utilizzo della LIM

Lezioni frontali-Videolezioni

Flipped classroom

Proiezione immagini

Realizzazione di Schede e PP di analisi dell'immagine

Visione filmati e documentari

Mappe concettuali, cataloghi di mostre, riviste specialistiche

Visite guidate

Lavoro di ricerca individuali e di gruppo attraverso l'uso del computer

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali, test, questionari, presentazioni

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE

Acquisizione di stile di vita attivo. Applicare le metodiche di allenamento in maniera adeguata

Monitorare la frequenza cardiaca e modulare l'intensità dello sforzo fisico.

corporea Applicare i test di valutazione, della forza, della mobilità e della composizione

Applicare strategie tattiche
Calcolare il proprio fabbisogno energetico
Calcolare il dispendio energetico prodotto dal
L'attività fisica svolta

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Conoscono gli effetti prodotti dai vari tipi di attività
Fisica sull'agonismo
Conoscono i principi di allenamento
Conoscono i principi nutrizionali e le regole della dieta equilibrata
Meccanismi energetici muscolari

METODOLOGIE

Lezione frontale, lim, problem solving, lezione pratiche,
Lezioni itineranti anche in ambiente esterno Lezioni pratiche online

CRITERI DI VALUTAZIONE

Impegno, partecipazione, frequenza, comportamento
Interesse, progressi compiuti rispetto al livello di
partenza, livello individuale di acquisizione di abilità
e competenze

TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI

Schede e dispense, lim, attrezzature di palestra(palle di varie dimensioni, boccette, funicelle per saltare, ostacolini, palle mediche)
Video lezioni in streaming

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE - Leggere in modo critico il fatto religioso in rapporto alle sfide del mondo moderno e multiculturale - Sviluppare un atteggiamento dialogico verso la diversità - Comprendere e vivere in modo responsabile individuando il contributo specifico del messaggio evangelico in merito al valore della vita, alla libertà di coscienza, all'accoglienza degli immigrati e al rispetto dei diritti umani - Sperimentare la solidarietà attraverso iniziative rivolte alle fasce sociali più deboli

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI - Il rapporto Religione-Società - Le sfide della società pluralista- Approccio al problema e chiarificazione dei termini- Accoglienza e welfare- Posizione della Chiesa sui temi della solidarietà, sviluppo economico, rispetto e tutela dell'ambiente

METODOLOGIE: Problem solving, lezione frontale, cooperative- learning, lavori di gruppo, lezione dialogata su Meet

CRITERI DI VALUTAZIONE

Impegno costante ed adeguato nella partecipazione alle lezioni sulla piattaforma Meet
-Capacità di lettura critica del fatto religioso-Rielaborazione individuale o di gruppo dei temi trattati- Presentazioni in Power Point di tematiche di attualità scelte dagli studenti-
Questionari a risposta aperta

TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI

Testi biblici e del Magistero della Chiesa- Dispense, sitografia e materiali multimediali

3.2 UDA

Sulla base della programmazione disciplinare e tenendo conto di quanto previsto dalla Ordinanza nr. 53 del 3 marzo 2021, agli articoli 17 e 18, il Consiglio di classe ha individuato i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline (La città' - Il viaggio- Il turismo sostenibile)

Percorso pluridisciplinare	Discipline	Argomenti
LA CITTA'	Italiano	Contrapposizione tra città e campagna . Verga: concetto di sanità rusticana e malattia cittadina. La città analizzata dai naturalisti (Zola). Il concetto di città per i futuristi. Critica della perdita delle tradizioni nelle periferie (Carlo Levi)
	Storia	Disagio della modernità, consumismo e società di massa: piano Marshall Città simbolo di divisione: Berlino e il muro. Nazionalismo ed interventismo nella Prima Guerra Mondiale. Destra e sinistra storica.
	Geografia turistica	La città sostenibile e la città del futuro. La città nel turismo sostenibile e la sostenibilità della vita urbana. Articolo 11 dell'Agenda 2030. Il turismo nelle città d'arte e nelle capitali.
	Discipline turistiche e Aziendali	La creazione di un itinerario. Visite di luoghi di rilevante interesse storico-artistico-culturale delle principali città d'arte.

	Francese	La descrizione di una città in Francese: Parigi, Roma, Firenze, Napoli. Itinerario turistico.
	Inglese	La descrizione di una città in inglese: Londra, Napoli, Roma e le città studiate o visitate durante i viaggi di istruzione e l'alternanza scuola-lavoro fatti nel corso del triennio.
	Diritto e legislazione turistica	Welfare urbano e governo pubblico della città Il nuovo modello di sviluppo delle città ed eliminazione delle diseguaglianze economiche e sociali tra i cittadini La città metropolitana

Percorso pluridisciplinare	discipline	argomenti
IL VIAGGIO	Italiano	Il viaggio estetizzante di Andrea Sperelli: D'Annunzio. Il viaggio come metafora della vita: " Pirandello e Svevo. Il viaggio forzato tra deportazione e confino: Primo Levi, Carlo Levi. Il viaggio nell'esperienza formativa di Ungaretti. Contrapposizione Ungaretti -D' Annunzio.
	Storia	Il viaggio forzato dell' emigrazione. Il viaggio dalla bella époque. Il viaggio del dolore attraverso le guerre: prima e seconda guerra mondiale.
	Geografia turistica	Il Grand Tour Le prime forme di turismo: fattori e motivazioni. I fattori che intervengono nel viaggio. Le strutture ricettive di base e complementari.
	Discipline turistiche e aziendale	Imprese che operano nel settore turistico.

	Francese	Pianificare un viaggio.. I trasporti. I tipi di alloggio e le diverse forme di turismo.
	Inglese	La creazione di un itinerario turistico anche sotto forma di Brochure, leaflet etc. Travelling by air, by land, by sea. Accommodation and its description. Il Grand Tour. Thomas Cook: the first tour operator.
	Diritto e legislazione turistica	Il viaggio come tutela del diritto alla salute (art.32 della Costituzione) La tutela nazionale e internazionale dei viaggiatori I contratti di viaggio

Percorso pluridisciplinare	discipline	argomenti
IL TURISMO SOSTENIBILE	Italiano e storia	Rapporto con la natura alla ricerca dell'autenticità nel 900: Simbolismo, Panismo. Belle époque Destra e Sinistra Storica Governo Giolitti Crisi del 29 e New Deal; l'autunno del 69 e lo statuto dei lavoratori.
	Geografia turistica	Definizione di: Sviluppo Sostenibile. Agenda 2030. Cos'è il turismo sostenibile e responsabile. La Carta di Lanzarote.
	Discipline turistiche e aziendali	Turismo leisure, turismo business, turismo sostenibile e solidale
	Inglese	Letters of application, cv, Job opportunities. Marketing.

	Diritto e legislazione turistica	L'organizzazione nazionale del turismo e la tutela del turismo nella Costituzione Il ruolo delle strutture e degli enti turistici nella promozione del turismo sostenibile
	Francese	Le tourisme vert et rural, écotourisme et tourisme durable.

Nel corrente anno scolastico il nostro Istituto adeguandosi alle legge 92/2019 ha introdotto nel curricolo obbligatorio di istituto l'Educazione civica. Le 33 ore annuali sono state svolte tra il Primo ed il Secondo quadrimestre cercando di realizzare una equa distribuzione oraria tra i due periodi didattici. Il consiglio di classe ha deciso di dedicare un'UDA multidisciplinare per l'educazione civica e le tematiche assegnate hanno riguardato: "Il diritto al lavoro" e "La Costituzione e i principi fondanti".

Percorso trasversale alle varie discipline di EDUCAZIONE CIVICA	Discipline	Argomenti
La COSTITUZIONE E IL LAVORO	Italiano-Storia	Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana
	Matematica	Mobbing, indagine statistica sul tipo di impiego e sul mobbing in Italia
	Inglese	Uk government, Italian government, American Government and their constitutions.
	Francese	La Constitution Française. La Déclaration des Droits de l'homme et du Citoyen.
	Tedesco	La strategia europea di occupazione giovanile: scambi culturali e contratti di lavoro

	Discipline Turistiche Aziendali	Impresa turistica: occupazione e figure professionali
	Diritto e legislazione turistica	La trasversalità dei principi costituzionali. Il valore della pari dignità sociale, delle libertà e dell'uguaglianza.
	Geografia turistica	L'ONU e la Dichiarazione dei diritti Universali dell'uomo. Il Trattato di Lisbona. Le aspettative lavorative del turismo.
	Arte e territorio	Art.9 della Costituzione Interventi legislativi sui Beni Culturali Prospettive di impiego nel settore dei Beni Culturali
	Educazione fisica	Educazione al benessere Educazione alla salute
	Religione	La libertà di religione con riferimento alla religione cattolica

3.3 Attività, percorsi e progetti:

Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

Le tematiche trattate in tema di Cittadinanza e Costituzione sono state:

- Il problema dell'ambiente
- L'Europa
- Il principio di uguaglianza e i diritti umani
- Fenomeni storici di discriminazione e persecuzione
- ONU

In classe sono state proposte attività laboratoriali che hanno riguardato la concezione giuridica della dignità umana, le origini della carta costituzionale, i caratteri e i principi della

Costituzione Italiana, la trasversalità dei principi costituzionali, gli ordinamenti giuridici della Francia, Regno Unito e USA a confronto con quello dell'Italia.

La classe, inoltre, è stata coinvolta nei progetti del PTOF sulla tematica dei Diritti Umani, in particolare nelle celebrazioni previste dall'Istituto per la Giornata della Memoria

Progetti: alcuni alunni hanno partecipato al progetto:I MARTIRI DELLE FOIBE E L'ESODO GIULIANO DALMATA (in allegato cartaceo)

Viaggio d'istruzione: Berlino 19 marzo 03 marzo 2019 (relazione in allegato cartaceo)

3.4 Insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera attivata con la metodologia Clil

La disciplina non linguistica attivata con metodologia Clil è: Arte e Territorio.

La classe ha conseguito gli obiettivi della:

- lettura di un'opera d'arte, nei suoi aspetti tecnici, formali-compositivi ed espressivi in Lingua Inglese, utilizzando la terminologia specifica della disciplina,
- acquisizione della capacità di comunicazione ai turisti di brevi informazioni sull'offerta museale in città e sulle modalità per raggiungere luoghi di interesse storico-artistico

3.5 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ex ASL

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno svolto attività di supporto al visitatore e guida turistica presso il Palazzo Reale di Napoli.

Alcuni hanno partecipato alla Work Experience Programme with Twin Group a Londra , e svolto un PON ASL presso l'hotel Ibis del quartiere La Defence di Parigi. Londra nel periodo 12 giugno - 10 luglio 2019, per la durata di 120 ore e a Parigi nel periodo 2-27 settembre 2019, per la durata di 120 ore. Alcuni sono stati per attività di ASL a Barcellona con la Grimaldi Group S.p.a. dal 10/03/2018 al 15/02/2018.

Inoltre sono stati impegnati in un percorso PON di ASL denominato Patrimonio artistico: gli itinerari Borbonici e in un progetto on line con l'Unicredit

In allegato PCTO triennio 2017-2020:

Tabella esplicativa Anno scolastico 2017-2018

PERCORSI INDIVIDUALI	ORE PROGRAMMATE
GRIMALDI GROUP (Viaggio di istruzione Barcellona)	40
PALAZZO REALE	120
TOTALE	160

Tabella esplicativa Anno scolastico 2018-2019

PERCORSI	ORE PROGRAMMATE
PALAZZO REALE	65
CURVATURA DEL CURRICOLO	20
CORSO SIDI (sicurezza)	4
CORSO CLEOPATRA (sicurezza)	4
TOTALE	93

Tabella esplicativa Anno scolastico 2018-2019

PERCORSI INDIVIDUALI	ORE PROGRAMMATE
TWIN GROUP (work experience programme)	120
TOTALE	120

Tabella esplicativa Anno scolastico 2019-2020

PERCORSI	ORE PROGRAMMATE
PON Patrimonio artistico	30
TOTALE	30

Tabella esplicativa Anno scolastico 2019-2020

PERCORSI INDIVIDUALI	ORE PROGRAMMATE
V.A.L. presso hotel Hibis Parigi	120
TOTALE	120

Tabella esplicativa Anno scolastico 2020-2021

PERCORSI	ORE PROGRAMMATE
PCTO UNICREDIT	50

TOTALE	50
---------------	-----------

ALUNNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
a.s.17/18 GRIMALDI GROUP								40	40						
a.s.17/18 Palazzo Reale							116	124	119						
a.s.18/19 MIUR+ CLEOPATRA sicurezza	8	8	8	8	8	8	8	8			8	8			
a.s. 18/19 POLO MUSEALE	76	80	82	79	79	81	74				74	77	75	85	79
a.s.18/19 TWIN GROUP				120	120										
a.s. 19/20 V.A.L.				120	120										
a.s. 19/20 Itinerari borbonici	26	27	30			30	9	26			27	26	22	27	27
a.s.20/21 START UP YOUR LIFE	50	50	50			50					50	50	50	50	50
TOTALE	160	165	170	327	327	169	207	198	167		159	161	155	170	164

3.6 Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento

L'Orientamento è un nodo fondamentale della formazione in tutto l'itinerario scolastico, si configura come una finalità comune a tutte le discipline e si attua prima di tutto attraverso gli insegnamenti propri della formazione di ciascun indirizzo.

Con il cinema Modernissimo sono stati organizzati percorsi a tema nell'ambito del progetto Moby Dick, che oltre a favorire importanti momenti di aggregazione e socializzazione hanno voluto attraverso il linguaggio cinematografico proporre temi di solidarietà e convivenza nel rispetto delle diversità. Nel secondo biennio, attraverso i percorsi di alternanza scuola-lavoro, gli alunni iniziano ad orientarsi e a sperimentare i settori afferibili al loro indirizzo di studio. Nel corso dell'ultimo anno gli alunni hanno partecipato alle giornate di Orientamento online promosse dalle Università campane.

1) Eventi "Virtual Univexpò 2020" e "Salone dello Studente"

2) Università degli studi di Napoli "Parthenope"

3)Università degli studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa"

4)Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

5) Orientamento post diploma con Anpal Servizi

Sebbene lo spazio di riferimento principale del percorso formativo sia stata l'aula e la struttura scolastica con palestra e laboratori, spesso la classe ha operato in vari contesti territoriali, nazionali ed Europei e non europei (Progetto Educhange al terzo anno).

3.7 Metodologie, strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

Sono desumibili anche dal paragrafo 3.1 in cui vengono riportate le schede relative alle singole discipline. SI RENDE NOTO CHE MOLTE ATTIVITA' IN SPAZI E LUOGHI DEDICATI NON E' STATO POSSIBILE ATTUARLE VISTA LA SITUAZIONE DI EMERGENZA SANITARIA IN CUI SI E' TROVATO IL NOSTRO PAESE NEL CORRENTE A.S

METODI	STRUMENTI e MEZZI	SPAZI	TEMPI
Lezione frontale Lezione dialogata Debate Dialogo didattico (rivolto ad ulteriori chiarimenti e/o all'approfondimento di argomenti precedentemente trattati, anche con lavori di gruppo); Attività di ricerca e approfondimento (su riviste specializzate, in biblioteca, in Internet, anche in lingua originale);	Libro di testo e materiali complementari (dizionari, codici, eserciziari); Riviste specializzate, quotidiani; Archivi telematici; Film, video, cd rom ed altri supporti multimediali.	Aula	Quadrimestri

<p>Esemplificazioni (tratte dalla giurisprudenza, da formulari della pratica commerciale, dai mezzi d'informazione, dalla realtà quotidiana degli studenti);</p> <p>Uso delle fonti (tratte dalla legislazione, dalle opere degli autori trattati, dai documenti);</p>			
<p>DDI</p> <p>Lezioni online</p> <p>Didattica sincrona</p> <p>Videoconferenze Meet</p> <p>Didattica Asincrona: Google Classroom</p> <p>Registro elettronico</p>			

4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE

4.1 I criteri di valutazione

In base alla normativa vigente il collegio dei docenti dell' ITE "E. Caruso" ha deliberato quanto segue:

La valutazione si basa, su prove oggettive di accertamento: schede di verifica, questionari, relazioni, grafici, temi, prove orali, ecc.

La valutazione formativa non è finalizzata alla classificazione del profitto degli alunni, ma alla individualizzazione dell'insegnamento e alla organizzazione delle attività di recupero.

La valutazione sommativa viene effettuata alla fine di un segmento educativo per classificare gli alunni. Le proposte di voto dei docenti ai fini della valutazione periodica sono supportate da brevi giudizi desunti da griglie concordate nei Consigli di classe.

La valutazione svolge la sua azione informatrice e regolatrice durante tutto il percorso dell'intervento didattico e non solo alla fine.

La valutazione nel nostro Istituto è intesa come:

- strumento per migliorare il servizio d'insegnamento
- fonte di informazioni per tutelare il diritto alla formazione degli alunni
- elemento auto regolativo del processo di insegnamento-apprendimento.

Nella valutazione delle prove scritte e grafiche, intermedie e finali, sono utilizzate griglie in cui vengono indicati i livelli di conoscenze, competenze e capacità raggiunti dagli allievi in relazione agli obiettivi contenuti nella programmazione.

Le tipologie delle prove, per l'insieme delle discipline, sono diversificate e ampiamente collaudate, in rapporto graduale e progressivo con l'Esame di Stato. Esse comprendono non solo prove tradizionali o questionari, ma anche momenti informali e discussioni collettive a seguito di osservazioni sistematiche. Le prove attuate nei diversi ambiti disciplinari hanno cadenza periodica e sono distribuite in relazione allo sviluppo dei programmi.

Si tratta di:

- prove iniziali, che intendono accertare la situazione di partenza;
- prove in itinere (formative), che hanno il compito di sondare il procedere dell'apprendimento
- prove finali (sommativie), collocate al termine dello sviluppo di un Modulo o di alcuni suoi segmenti (Unità Didattiche) del percorso formativo.

Il voto è espressione di una sintesi valutativa, frutto di diverse forme di verifica che concorrono a valorizzare pienamente i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. I Consigli di Classe si impegnano anche nella progettazione e nell'effettuazione di simulazioni delle prove previste dall'Esame di Stato per le classi quinte. Ogni fase dell'attività di verifica si fonda sul coinvolgimento degli allievi e sulla loro consapevolezza dei parametri e dei criteri valutativi, così da favorire il processo di autovalutazione e di crescita autonoma.

La valutazione finale tiene conto dei seguenti elementi:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi minimi;
- profitto rispetto alla media della classe;
- metodo di studio e progressione nell'apprendimento;
- frequenza, assiduità, partecipazione
- partecipazione a corsi e attività con cui l'Istituto ha ampliato o potenziato - anche in forma integrata - la propria offerta formativa;
- acquisizione della capacità di organizzare lo studio
- grado delle competenze
-

Come è evidente a tutti le attività svolte durante questo anno scolastico sono caratterizzate da lunghi periodi di DDI e da brevi periodi in presenza con tutte le conseguenze che ne derivano. Per le attività che abbiamo svolto in presenza e in DDI abbiamo lavorato seguendo gli indicatori presenti nella scheda di monitoraggio che si allega al presente documento:

- Rispetto dei tempi di consegna dei compiti assegnati
- Puntualità e partecipazione alle lezioni in diretta streaming (Meet)
- Rispetto del regolamento relativo alle lezioni in streaming
- Assunzione di responsabilità e condivisione nel gruppo classe

Il comportamento, la partecipazione alle lezioni on line, l'impegno e l'interesse degli allievi nei confronti del nuovo approccio di insegnamento/apprendimento, saranno valutati secondo la tabella di valutazione DDI, approvata e condivisa sia nei Dipartimenti che in Collegio (30 ottobre 2020).

Per l'anno scolastico 2020/ 2021 la valutazione globale degli alunni risentirà della rimodulazione dei contenuti a causa della grave pandemia da Covid 19.

Si terrà conto della partecipazione alla DDI, dell'interesse profuso durante questo periodo e di ogni altro elemento che concorra alla determinazione di una valutazione realistica dell'allievo, che tenga conto sia delle conoscenze e competenze acquisite, che della difficoltà del momento.

4.2 Obiettivi raggiunti in riferimento al profilo in uscita

Gli obiettivi stabiliti in fase di programmazione relativamente al profilo dello studente diplomato in Turismo sono stati raggiunti in quasi tutte le discipline.

4.3 Metodologia DDI a seguito della grave pandemia da Covid 19

A seguito della sospensione delle attività didattiche dovuta al Covid 19, i docenti del Cdc hanno provveduto a rimodulare la propria programmazione didattica disciplinare nel rispetto delle linee guida di programmazione annuale e hanno introdotto nuovi canali di comunicazione attraverso l'uso di chat, di piattaforme e scambio di mail.

Attraverso questi nuovi canali di comunicazione, è stato possibile tenere vivo il rapporto ed il dialogo con gli studenti in un momento di grave allarme sanitario e sociale.

La didattica a distanza si è rivelata uno strumento di supporto e di innovazione utile per la trasmissione dei saperi e può essere affiancata ragionevolmente alla didattica in presenza, offrendo nuove opportunità agli alunni.

Con il Ordinanza nr. 53 del 3 marzo 2021 il Ministro dell'Istruzione ha adottato ulteriori e più specifiche misure relative alle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato che consisterà, a norma dell'art. 18 della succitata Ordinanza " in un colloquio in presenza che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente".

Per quanto riguarda la valutazione sono stata inserite in allegato le tabelle per la conversione dei crediti pregressi, per l'attribuzione dei crediti attuali e la griglia per la valutazione del colloquio orale.

4.4 Gli Strumenti di valutazione adottati

Per la prova d'esame verrà utilizzata la Griglia di valutazione del colloquio orale allegata al presente documento.

4.5 Credito scolastico

Gli elementi che concorrono alla determinazione del credito scolastico, come deliberati dal Collegio dei docenti sono:

- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola

- Possesso di un credito formativo nel campo didattico (Ecdl, corsi di lingua, pon stage etc), lavorativo, del volontariato, artistico e sportivo. (da non considerare per l'anno in corso).

Il Consiglio di classe ha provveduto, alla luce del D.L. n. 62/2017 e delle indicazioni fornite dalla circolare Miur n.3050 del 4/10/2018, alla conversione dei crediti scolastici conseguiti da ciascun alunno al termine del III e IV anno (anno scol 2017 / 2018- 2018 / 2019) secondo lo schema della tabella allegata:

Con l'emanazione dell' Ordinanza Ministeriale 3 marzo 2021, n. 53 il Miur ha precisato che il punteggio totale del credito scolastico da attribuire a ciascuno studente nel triennio, viene riarticolato e sarà max di 60 punti, determinati dalla somma del credito già attribuito per il terzo anno di corso, (convertito sulla base della tabella emanata lo scorso anno scolastico) e del credito attribuito per il quarto e il quinto anno di corso utilizzando la tabella denominata "Attribuzione credito scolastico".

Il credito scolastico verrà attribuito nel triennio secondo la nuova articolazione:

- ✓ 18 punti max per la classe terza
- ✓ 20 punti max per la classe quarta
- ✓ 22 punti max per la classe quinta

Anche i **PCTO** concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quelle del comportamento e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Per quanto riguarda i requisiti di accesso per l'attribuzione del punteggio massimo del credito del quinto anno, relativamente alla banda di oscillazione, il Collegio dei docenti ha deliberato in data 30 ottobre 2020 i seguenti criteri:

1. media superiore a 0.50
2. partecipazione ad attività didattiche complementari svolte durante l'anno scolastico
3. interesse ed impegno

5. VERSO L'ESAME

5.1 Elaborati assegnati agli studenti

Così come stabilito dall'ordinanza n. OM 3 marzo 2021, n. 53, i professori delle materie oggetto della seconda prova - Discipline turistico-aziendali e Inglese - hanno inviato alla segreteria dell'istituto, che ha poi provveduto ad inviarlo agli studenti entro il 30 aprile c.a., un argomento sul quale l'alunno dovrà preparare un elaborato. Una volta pronto il lavoro lo studente avrà cura di spedirlo per posta elettronica entro il 31 maggio all'istituto e ai docenti delle discipline di indirizzo che provvederanno poi ad inviarlo a tutti i membri della commissione.

Tali elaborati saranno resi disponibili presumibilmente il 13/6/2021 in sede di assemblea plenaria e poi discussi durante l'esame.

Ai candidati sarà richiesto di affrontare l'argomento delle discipline caratterizzanti tenendo conto sia delle proprie esperienze professionali e lavorative, sia di eventuali collegamenti con le altre discipline studiate nel percorso di studio personalizzato svolto nel corrente anno scolastico.

Nessuno dei nostri candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), si è avvalso dell'opportunità, nel terzo periodo didattico, dell'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, per essere, a richiesta, poi essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. (comma 4 lettera a dell'art. 18 OM 53)

Dopo la discussione dell'elaborato, il colloquio proseguirà con la discussione di un testo già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana e proseguirà con l'analisi di materiali (un testo, un documento, un'esperienza, un problema, un progetto) predisposti dalla commissione con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato.

Nella conduzione del colloquio, la commissione terrà conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente (comma 4 dell'art. 17 dell'OM 53).

5.2 Il curriculum dello studente

Nell'a.s. 2020/2021 debutta un nuovo documento, il curriculum dello studente, che sarà allegato al diploma e messo a disposizione dei diretti interessati già nella fase della compilazione. Il curriculum si divide in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche), ed è stato compilato in formato digitale, attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione, curriculumstudente.istruzione.it.

Grazie alla piattaforma messa a disposizione dal Ministero, le scuole hanno verificato ed integrato le informazioni relative al percorso di studi dei discenti

Il Curriculum è stato pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascun discente, dalle certificazioni linguistiche alle attività extrascolastiche quali ad esempio quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato affinché possano essere valorizzate all'interno dello stesso Esame, nella stesura dell'elaborato, con cui si apre la prova, e nel corso del colloquio.

Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prenderà in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche "la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio" (O.M. 53/2021, art. 16, c. 6), in cui è incluso il Curriculum dello studente, e nel definire le modalità di conduzione del colloquio (O.M. 53/2021, art.16, c. 8), terrà conto "delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente" (O.M. 53/2021, art. 17, c. 4).

Nel corrente anno scolastico per la prima volta alla pergamena si assoceranno il curriculum vitae e il supplemento EUROPASS.

TRACCE DEGLI ELABORATI CONCERNENTI LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO INDIVIDUATE COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La tipologia degli elaborati è coerente con le discipline di indirizzo secondo le disposizioni dell'OM 3 marzo 2021, n. 53. Le discipline di indirizzo sono: Inglese e discipline turistiche ed aziendali.

6. ALLEGATI

- 6.1 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) svolte nel triennio.
- 6.2 Altre esperienze e progetti di classe. (stage, tirocini, partecipazione studentesca-art.2 comma 8 DPR 249/98 s.m.i. , viaggi d'istruzione, altre esperienze significative in cartaceo) ProgettoI MARTIRI DELLE FOIBE E L'ESODO GIULIANO DALMATA
- 6.3 Tabella di conversione dei crediti
- 6.4 Griglia di Valutazione DAD
- 6.5 Griglia di valutazione del colloquio
- 6.6 Tabella attribuzione punti di credito (cartaceo)
- 6.7 Tabella competenze chiave (cartaceo)
- 6.8 Griglia di valutazione del comportamento (cartaceo)
- 6.9 Tracce elaborati discipline d'indirizzo (cartaceo)

6.3 Allegato

Le tabelle A B e C (Allegato A - Ordinanza Ministeriale) relative al credito scolastico vengono descritte di seguito:

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17

8	18
---	----

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
$M = 6$	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

6.4 Allegato

ITES "E. CARUSO" – NAPOLI – A.S. 2020/21

VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

ALUNNO/A: _____ CLASSE _____ SEZ. _____ MATERIA: _____ DOCENTE: _____

INDICATORI	DESCRITTORI E LIVELLI					Punteggio
	9/10	7/8	6	4/5	2/3	
FREQUENZA (alle attività sincrone)	Frequenza assidua e puntuale	Frequenza assidua e quasi sempre puntuale.	Frequenza e puntualità regolari.	Frequenza e puntualità non sempre adeguate.	Non rispetta l'impegno della frequenza e della puntualità.	

PARTECIPAZIONE (alle attività sincrone e asincrone)	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. Attinge alla propria esperienza per apportare contributi originali alla discussione.	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. Apporta contributi personali alla discussione.	Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. Talvolta apporta contributi personali alla discussione.	È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. Di rado apporta contributi personali alla discussione.	Non è disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. Non partecipa alla discussione sebbene sollecitato.	
RISPETTO DEL REGOLAMENTO DELLA DIDATTICA	Conosce il regolamento della didattica a distanza e ne rispetta le regole. Rispetta le persone e l'istituzione scolastica. Assolve in modo consapevole e responsabile agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	Conosce il regolamento della didattica a distanza e ne rispetta le regole. Rispetta le persone e l'istituzione scolastica. Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	Conosce il regolamento della didattica a distanza e ne rispetta le regole. Rispetta le persone e l'istituzione scolastica. Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata. Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività. Assolve in modo disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	
RELAZIONI CON COMPAGNI E DOCENTI	Comunica in modo appropriato e rispettoso sia con i compagni che con i docenti. È capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi e di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. È disponibile e autonomo nel collaborare con gli altri.	Comunica in modo appropriato e rispettoso con gli adulti e adeguato con i compagni. È capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi e di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. È disponibile e autonomo a collaborare con gli altri.	Comunica in modo appropriato con i docenti e con i compagni. Non è sempre in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. È disponibile a collaborare con gli altri.	Comunica in modo appropriato con gli adulti e non sempre adeguato con i compagni. Assume talvolta atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. È disponibile a collaborare con gli altri solo in particolari situazioni.	Si mostra disinteressato alla relazione con i compagni e con gli adulti. Assume atteggiamenti talvolta irrispettosi degli altri e dei loro diritti.	

	con spirito solidale.					
					TOTALE	

MEDIA: TOT. PUNT./4 = _____/4 = _____

VALUTAZIONE ATTRIBUITA: _____

6.5 Allegato

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

