



DOCUMENTO DEL XV MAGGIO

Dlgs 62/2017 art.17 comma 1

Ordinanza nr. 53 del 03/03/2021 art. 10 e seguenti

La Dirigente scolastica

Prof.ssa Letizia Testa

A cura del Consiglio di Classe

VE Serale - Turistico



Part e	1. Le informazioni sull'Istituto
	1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza
	1.2 Presentazione dell'Istituto
	1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo
	1.4 Quadro orario settimanale
	2. Le informazioni sulla classe
	2.1 Composizione del Consiglio di classe
	2.2 Composizione del gruppo classe
II Part e	3. Il percorso formativo della classe
	3.1 Contenuti e obiettivi specifici di apprendimento
	3.2 Nodi concettuali
	3.3 Metodi – mezzi – spazi - tempi
	4. La valutazione della classe
4.1 La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione	
III Part e	5. Verso l'esame
	5.1 Ammissione e crediti
	5.2 Prima parte del colloquio: le materie caratterizzanti
	5.3 Il curriculum dello studente
	5.4 I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano
5.5 I materiali che fungono da spunto e stimolo per la trattazione dei nodi concettuali	
IV Part e	6. Allegati
	a) Griglia di valutazione colloquio orale



1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza

L'Istituto Tecnico Economico Enrico Caruso di Napoli si compone di due punti di erogazione del servizio: la sede centrale, ubicata attualmente in Via San Giovanni De Matha, 8 (quartiere Poggioreale) e fino al febbraio 2009 in Traversa Privata Filippo Maria Briganti 2 (quartiere San Carlo all'Arena), e la sezione staccata operante presso il Centro Penitenziario di Secondigliano (CPS). A causa della sua vecchia e nuova ubicazione, la sede centrale ha come bacino di utenza i quartieri di:

- Vicaria-Poggioreale-Mercato-Pendino
- Stella-San Carlo all' Arena (in parte), Secondigliano e Scampia
- e alcuni comuni della zona orientale come ad esempio Arzano, Casoria, Casavatore.

Si tratta di zone caratterizzate da molteplici carenze, in cui spesso al degrado urbanistico si associa un degrado economico e sociale, contrassegnato dalla scarsa presenza di insediamenti industriali, dal lavoro nero, dalla disoccupazione e dall'inoccupazione, dall'emarginazione e, talvolta, dalla contiguità con la criminalità organizzata, che nel degrado e nell'inerzia trova la propria linfa. Anche le agenzie culturali (cinema, teatri, biblioteche) risultano scarsamente presenti.

In tale contesto per ancora molti genitori la scuola, più che un luogo di formazione culturale e acquisizione di competenze professionali, rappresenta per lo più un modo per tenere i propri ragazzi lontano dalla strada; anche se l'aspirazione al "titolo di studio" continua ad essere forte (oltre il 90% dei genitori dichiara di acquistare in parte o in tutto il corredo di libri scolastici). Anche i risultati a distanza sembrano incoraggiare le scelte che la scuola ha compiuto negli anni: Eduscopio.it, il portale della Fondazione Agnelli che valuta la qualità di 4.400 licei e istituti tecnici in tutta Italia, sulla base della loro capacità di preparare e orientare gli studenti agli studi universitari, nell'elaborare la classifica degli istituti tecnici economici della città di Napoli, collocava l'ITE "EnricoCaruso" al primo posto per l'anno 2015 e al secondo per gli anni 2016 – 2018- 2019 e di nuovo al primo posto per l'anno 2020. Dal corrente anno scolastico l'offerta formativa della sede centrale si è arricchita dei percorsi di secondo Livello di Istruzione per adulti nelle due opzioni:

1. sistemi informativi aziendali
2. tecnico per il turismo.



1.2 Presentazione dell'Istituto

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
Codice	NATD24000E
Indirizzo	VIA SAN GIOVANNI DE MATHA, 8 NAPOLI 80141
Indirizzi di Studio	✓ BIENNIO COMUNE AMMINISTRAZIONE FINANZE MARKETING TURISMO ✓ TRIENNIO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI TURISMO ✓ CORSO SERALE PER ADULTI

1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativodell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; – utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;



- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo Turismo consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico

1.4 Quadro orario settimanale

MATERIA	ORE SETTIMANALI
Lingua e letteratura Italiana	4
Lingua Inglese	3
Storia	2
Matematica	2
Lingua Francese	2
Lingua Spagnola	2
Arte e territorio	2
Diritto e legislazione turistica	3
Geografia turistica	2
Economia aziendale	3
Educazione civica	Insegnamento trasversale
TOT	25



2. Le informazioni sulla classe

2.1 Composizione del Consiglio di classe

MATERIA	Docente
Lingua e letteratura Italiana	Prof. ssa Sara Trimini
Lingua Inglese	Prof.ssa Valeria Ambrosino
Storia	Prof. ssa Sara Trimini
Matematica	Prof.ssa Rosanna Pezone
Spagnolo	Prof.re Domenico Polito
Francese	Prof. Luigi Zammartino
Economia Aziendale	Prof.re Concettina De Felice
Diritto	Prof.ssa Paola Mossetti
Geografia	Prof.ssa Rosa Aita
Diritto	Prof.ssa Paola Mossetti

2.2 Composizione del gruppo classe

La classe è composta da 33 alunni con esperienze scolastiche e professionali molto diverse. Un piccolo gruppo di alunni possiede già un titolo di studio di scuola secondaria superiore, alcuni addirittura un titolo di studio universitario mentre altri, seppure adulti, non avendo completato regolarmente il percorso di studio hanno aderito con entusiasmo all'opportunità di conseguire un titolo di studio finito. Le lezioni pomeridiane per il corrente anno scolastico, a causa della emergenza sanitaria da Covid 19, si sono svolte per lo più a distanza. La maggioranza degli alunni ha avuto una frequenza regolare, mentre per quanto riguarda l'impegno e la partecipazione alle attività didattiche proposte, si denota una marcata frammentazione all'interno della classe. Un esiguo gruppo di alunni ha seguito con un impegno crescente tutte le discipline sin dall'inizio dell'anno. Il processo di apprendimento è stato favorito dal clima sereno e disteso che si è venuto a creare, sempre basato su un dialogo costruttivo che ha stimolato la motivazione personale e ha favorito la crescita dell'autostima. Tutti i docenti hanno lavorato in un'unica direzione affinché partecipazione, impegno e interesse fossero orientati verso uno studio organico e sistematico, stimolando e potenziando le capacità e le attitudini dei singoli alunni.

Ai fini della validità dell'anno scolastico, per procedere alla valutazione finale (e intermedia) di ciascun adulto, è stata richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario del percorso di studio personalizzato (PSP) definito nel Patto formativo individuale.

In particolare, nei percorsi di istruzione per adulti di secondo livello sono state previste le seguenti attività:

- un'attività di accoglienza e di orientamento, finalizzata alla definizione del "Patto formativo individuale" che ha certificato il riconoscimento dei crediti per la personalizzazione del percorso di istruzione;



- il riconoscimento dei crediti comunque acquisiti dallo studente per l'ammissione ai percorsi del tipo e del livello richiesto;
- la fruizione a distanza (FAD in piattaforma e learning) di una parte del percorso previsto, con conseguente riduzione dell'orario di presenza in aula (pari ad un quinto del monte orario al netto delle ore di accoglienza)

Ciò che ha caratterizzato il corso di secondo livello è stato il riconoscimento dei **crediti formali** (ad esempio anni di scuola frequentati e certificati da Istituti Statali o Legalmente riconosciuti, diploma, o laurea), ma anche **crediti non formali** (attestati da ogni altro organismo che persegue scopi educativi e formativi come: volontariato, Servizio Civile Nazionale, privato sociale, imprese e apprendistato, esperienze maturate in ambito lavorativo), **crediti informali** (qualunque esperienza durante l'arco della vita, compresi studi personali coerenti con l'indirizzo di studi)".

La programmazione in ogni disciplina è avvenuta per unità didattiche di apprendimento. Sulla base della programmazione disciplinare e tenendo conto di quanto previsto dalla Ordinanza nr. 53 del 3 marzo 2021, agli articoli 17 e 18, il Consiglio di classe ha individuato i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline (La comunicazione – La Verità – Le relazioni) ed ha predisposto delle Unità Didattiche di Apprendimento multidisciplinari che evidenziassero i nodi concettuali individuati ed il loro apporto interdisciplinare alla formazione continua. L'offerta formativa è stata arricchita dalla fruizione a distanza di alcune UDA per andare incontro alla necessità di razionalizzare i tempi e conciliare lo studio dell'adulto con il lavoro e la famiglia. Ogni studente ha usufruito delle ore FAD con materiali di studio on line e dispense multimediali per un numero di ore non superiori al 20% del proprio curriculum di studi, descritto nel Patto Formativo. .

Nel corrente anno scolastico il nostro Istituto adeguandosi alle legge 92/2019 ha introdotto nel curriculum obbligatorio di istituto l'Educazione civica. Le 33 ore annuali (ridotte del 30% a 23 ore annuali per l'istruzione degli adulti) sono state svolte tra il Primo ed il Secondo quadrimestre cercando di realizzare una equa distribuzione oraria tra i due periodi didattici. Il consiglio di classe ha deciso di adottare due unità didattiche di apprendimento multidisciplinari per l'educazione civica e le tematiche assegnate hanno riguardato: "Il diritto al lavoro" e "La Costituzione e i principi fondanti".

3. Il percorso formativo della classe

3.1 Contenuti e obiettivi specifici di apprendimento

Letteratura italiana

TITOLO	Obiettivi specifici di apprendimento
UDA 1: La letteratura realistica tra l'Ottocento e il Novecento: Naturalismo francese e Verismo	Saper Leggere, comprendere e interpretare i testi-fondamenti di analisi testuale del testo narrativo- Essere in grado di collocare le opere nel contesto storico letterario e geografico di riferimento- valutare criticamente i testi letterari- Saper aggiornare e rielaborare le conoscenze in maniera autonoma con nessi interpretativi e interdisciplinari- Saper scrivere in maniera libera/orientata- Imparare ad imparare



UDA 2:La poesia Decadente	Saper Leggere,comprendere,interpretare e analizzare i testi poetici – Conoscere i Fondamenti di analisi testuale dei testi poetici-Saper collocare le opere nel contesto storico letterario e geografico di riferimento-valutare criticamente i testi –Saper attualizzare e rielaborare le conoscenze in maniera autonoma con nessi interpretativi e interdisciplinari
UDA 3:Futurismo e avanguardie artistiche	Saper Leggere,comprendere,interpretare e analizzare i testi poetici confrontandoli con la produzione classica –Conoscere i Fondamenti di analisi testuale dei testi poetici futuristi- Saper collocare le opere nel contesto storico letterario e geografico di riferimento rapportandoli alle arti figurative e all’architettura- Saper valutare criticamente i testi – Essere in grado di attualizzare e rielaborare le conoscenze in maniera autonoma con nessi interpretativi e interdisciplinari
UDA 4:La poesia ermetica	Saper Leggere,comprendere,interpretare e analizzare i testi poetici confrontandoli con la produzione classica –Conoscere i Fondamenti di analisi testuale dei testi poetici-Saper collocare le opere nel contesto storico letterario e geografico di riferimento-valutare criticamente i testi –Essere in grado attualizzare e rielaborare le conoscenze in maniera autonoma con nessi interpretativi e interdisciplinari

Storia

TITOLO	Obiettivi specifici di apprendimento
UDA 1:Le Rivoluzioni Industriali	Saper Collocare sul piano spazio-temporale i fatti storici analizzati-ricostruire le trasformazioni culturali , socio economiche e politico istituzionali del periodo studiato con esposizione chiara dei contenuti-confrontare modelli culturali differenti- Saper individuare i nessi tra innovazioni scientifico-tecnologiche e mezzi di comunicazione/condizioni socioeconomiche e assetti politico istituzionali- Essere in grado di attualizzare i contenuti-acquisire e interpretare le informazioni
UDA 2:La Grande Guerra	Saper Analizzare le problematiche della storia italiana, europea e mondiale tra XIX e XX secolo- Saper Collocare sul piano spazio temporale i fatti storici analizzati- Saper ricostruire le trasformazioni culturali , socio economiche e politico istituzionali del periodo studiato con esposizione chiara dei contenuti- Essere in grado di attualizzare i contenuti-acquisire e interpretare le informazioni



UDA 3: I Totalitarismi in Europa nel 900e la crisi del '29	Saper Collocare sul piano spazio temporale i fatti storici analizzati- Saper ricostruire le trasformazioni culturali , socio economiche e politico istituzionali del periodo studiato con esposizione chiara dei contenuti- confrontare modelli culturali differenti- Saper utilizzare fonti storiche e interpretazioni storiografiche
UDA 4: La Seconda guerra Mondiale	Saper Analizzare le problematiche della storia italiana, europea e mondiale tra XIX e XX secolo- Saper Collocare sul piano spazio temporale i fatti storici analizzati- Saper ricostruire le trasformazioni culturali , socio economiche e politico istituzionali del periodo studiato con esposizione chiara dei contenuti- Essere in grado di aggiornare i contenuti-acquisire e interpretare le informazioni
UDA 5: Il Dopoguerra e guerra fredda	Saper Collocare sul piano spazio temporale i fatti storici analizzati- ricostruire le trasformazioni culturali , socio economiche e politico istituzionali del periodo studiato con esposizione chiara dei contenuti- Saper individuare i nessi tra innovazioni scientifico-tecnologiche e mezzi di comunicazione/condizioni socioeconomiche e assetti politico istituzionali- Essere in grado di aggiornare i contenuti-acquisire e interpretare le informazioni -confrontare modelli culturali differenti- Saper utilizzare fonti storiche e interpretazioni storiografiche

DIRITTO

TITOLO	Obiettivi specifici di apprendimento
UDA 1 La globalizzazione e l'e-commerce	Saper conoscere le principali tappe dello sviluppo storico-sociale del fenomeno globale, degli eventi e delle innovazioni tecnologiche che lo hanno accompagnato nonché rilevare alcune fondamentali implicazioni giuridiche sul tema della Globalizzazione
UDA 2 La tutela del turista come consumatore Il danno da vacanza rovinata	Saper comprendere il campo di applicazione dei diritti e dei doveri Saper individuare le categorie di diritti e dei doveri



UDA 3 Il turismo sostenibile: le nuove figure di lavoratori nel turismo eco sostenibile	Saper comprendere l'importanza del turismo sostenibile Come strumento per promuovere la conoscenza e la valorizzazione delle culture e delle tradizioni locali, nel rispetto dell'ambiente e dei sistemi di vita dei paesi, dei territori e delle popolazioni ospitanti, mantenendo un equilibrio tra la bellezza della condivisione delle proprie "ricchezze locali" con il mondo e la necessità di preservarle per le generazioni future.
--	--

Inglese

TITOLO	Obiettivi specifici di apprendimento
UDA 1 GET IT RIGHT!	Saper Chiedere e dare informazioni personali Saper Parlare di azioni in corso di svolgimento Saper Parlare della routine quotidiana Essere in grado di Situare nel tempo corretto condizioni passate o esperienze vissute Saper Chiedere e comunicare intenzioni o progetti
UDA 2 THE STRUCTURE OF TURISM INDUSTRY. ACCOMMOATION AND TRANSPORTATION	Saper comprendere l'organizzazione dell'industria del turismo Saper identificare e descrivere la documentazione e le procedure relative al turismo internazionale. Saper migliorare la capacità di riconoscimento e comprensione della lingua e della microlingua in contesti di varia tipologia (aeroporto, stazione, albergo ecc.) Saper descrivere esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale d'attualità di carattere turistico. Saper creare un itinerario di viaggio: il ruolo del "The Travel Agent and the Travel Designer"



<p>UDA 3</p> <p>GLOBALIZATION</p>	<p>Essere in grado di Definire la globalizzazione</p> <p>Saper Illustrare i vantaggi e gli svantaggi per le organizzazioni e i consumatori</p> <p>Saper descrivere il rapporto tra la globalizzazione e il turismo</p> <p>Saper descrivere il ruolo della tecnologia in tale ambito</p>
<p>UDA 4</p> <p>SMART TOURISM & SUSTAINABLE TOURISM</p>	<p>Saper definire il turismo sostenibile (economic, social and environmental impacts)</p> <p>Saper definire “Smart Tourism” e il ruolo della tecnologia in questo ambito</p> <p>Comprendere globalmente messaggi e filmati divulgativi tecnici del settore turistico</p> <p>Potenziare l’Inglese in un contesto e lessico specifico</p> <p>Organizzare una “Smart tourist experience”</p>
<p>UDA 5</p> <p>REAL AND VIRTUAL TRAVEL</p>	<p>Saper cogliere il senso globale di testi comprendendone le informazioni esplicite e l’organizzazione del discorso</p> <p>Saper descrivere l’evoluzione del turismo e le nuove tendenze</p> <p>Saper descrivere le attrattive artistiche, culturali e turistiche di una località o città d’arte</p>

FRANCESE

TITOLO	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>UDA 1</p> <p>MOI ET MON MONDE</p>	<p>Saper Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Saper Parlare di azioni in corso di svolgimento</p> <p>Saper Parlare della routine quotidiana</p> <p>Essere in grado di Situare nel tempo corretto condizioni passate o esperienze vissute</p>

	Saper Chiedere e comunicare intenzioni o progetti
UDA 2 LA COMMUNICATION COMMERCIALE	Saper Identificare le diverse forme di organizzazione nonché i vantaggi e gli svantaggi Saper riconoscere gli elementi che compongono la corrispondenza commerciale di un'azienda Saper Comprendere e produrre semplici messaggi orali in maniera sufficientemente corretta.
UDA 3 LA VENTE ET LE MARKETING	Saper Identificare la differenza tra Market e Marketing, descriverne le componenti e gli strumenti Saper descrivere gli strumenti per la promozione e vendita di un prodotto attraverso il web e i social media, riconoscerne vantaggi e svantaggi
UDA 4 LA RESERVATION EN LIGNE	Essere in grado di Definire la globalizzazione Saper Illustrare i vantaggi e gli svantaggi per le organizzazioni e i consumatori Saper descrivere il ruolo della tecnologia in tale ambito
UDA 5 LE TOURISME DURABLE	Saper Discutere le tematiche relative all'economia verde e all'impatto delle organizzazioni economiche sull'ambiente e sulle persone Saper Definire " Tourisme équitable " e la sua realizzazione.

Matematica

TITOLO	Obiettivi specifici di apprendimento
UDA 1:Grafici di funzioni economiche	Saper tracciare e interpretare il grafico di una funzione economica
UDA 2:Ricerca operativa	Essere in grado di risolvere problemi di ricerca operativa

UDA 3:Problem solving e modelli	Saper costruire e utilizzare modelli Essere in grado di risolvere problemi
UDA 4:Dominio e linee di livello	Saper determinare il dominio e le linee di livello di una funzione in due variabili
UDA 5:Grafici e indagini campionarie	Saper ricercare e interpretare grafici e dati statistici Ai fini delle indagini campionarie

Spagnolo

TITOLO	Obiettivi specifici di apprendimento
UDA 1 Le basi	Saper salutare, presentarsi e presentare; saper identificare persone; saper chiedere e dire informazioni personali; saper descrivere fisicamente e caratterialmente persone; saper indicare gusti e preferenze.
UDA 2 I professionisti dell'ambito turistico	Saper distinguere e presentare i diversi prodotti e servizi turistici; saper presentare e organizzare il lavoro delle diverse tipologie di agenzie turistiche; saper lavorare con ricerche e prenotazioni su siti del settore turistico; scrivere un curriculum vitae.
UDA 3 La comunicazione nell'ambito turistico	Saper produrre lettere e/o email di presentazione di strutture turistiche; di richieste di informazioni; di conferma di prenotazione; di reclamo. Saper organizzare e dare informazioni in una Oficina de Turismo.
UDA 4 Il turismo a 360°	Saper presentare itinerari relativi al <i>turismo cultural</i> ; <i>turismo de sol playa y diversión</i> ; <i>turismo gastronómico</i> ; <i>turismo religioso</i> ; <i>turismo lingüístico</i> ; <i>turismo de deporte o aventura</i> ; <i>turismo rural</i> ; <i>turismo de negocios</i> ; <i>turismo de salud y belleza</i> .
UDA 5 La Spagna tra geografia e storia	Saper presentare le peculiarità di alcune delle comunidades spagnole (Cataluña, Madrid, Castilla la Mancha; Andalucía; País Vasco); conoscere la storia della Spagna dalla guerra civile ad oggi; la movida madrileña come fenomeno culturale.

ECONOMIA AZIENDALE

TITOLO	Obiettivi specifici di apprendimento
--------	--------------------------------------

UDA 1: La comunicazione integrata di impresa Il Bilancio d'esercizio e la sua riclassificazione Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa	Essere in grado di Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali. Saper Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per la realizzazione di attività economiche con riferimento a differenti contesti.
UDA 2: Il reddito fiscale dell'impresa	Saper Individuare e accedere alla normativa fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
UDA 3: I costi e la contabilità analitica	Essere in grado di Riconoscere, analizzare e classificare i costi delle varie imprese manifatturiere Saper Impiegare in modo corretto la contabilità analitica nei problemi di scelta Saper Individuare il sistema di contabilità analitica più adatto alla specifica situazione dell'impresa
UDA 4: Il sistema di programmazione e controllo della gestione	Saper Applicare i principi della programmazione e del controllo di gestione Saper Redigere i budget settoriali e aziendali Saper Predisporre e interpretare i report di gestione
UDA 5: Prodotti finanziari e loro utilizzo strategico	Essere in grado di Orientarsi nel mercato dei prodotti finanziari, per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose

Geografia turistica

TITOLO	Obiettivi specifici di apprendimento
UDA 1: Il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione.	Conoscere e analizzare i movimenti turistici a livello mondiale, con attenzione alle dimensioni economiche del fenomeno



UDA 2: Il turismo sostenibile	Conoscere e soffermarsi sugli scopi e sulle modalità del “turismo sostenibile” e porre l’attenzione sullo sviluppo dell’attività turistica nel rispetto delle popolazioni locali e in armonia con l’ambiente naturale.
UDA 3: Le organizzazioni internazionali e il turismo	Conoscere le organizzazioni e gli organismi internazionali
UDA 4: Il viaggio reale e virtuale	Conoscere i vari continenti in generale sia sotto il profilo territoriale e climatico-ambientale e delle sue attività turistiche. Un’analisi approfondita di alcuni stati o regioni dell’America:USA, Canada, Messico, Argentina, Cuba e Guatemala. Un’analisi approfondita di alcuni stati dell’Africa e del Medio Oriente: Emirati Arabi Uniti, Marocco, Tunisia, Egitto, Giordania e Israele. Regioni dell’Asia: India e Thailandia.
UDA 5: Gli strumenti della geografia	Conoscere le carte geografiche, il GPS, i dati statistici, le tabelle e i grafici

EDUCAZIONE CIVICA

ESTRATTO UNITA’ DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo	Il diritto al lavoro nella nostra Carta costituzionale	Durata
Discipline coinvolte	Diritto Italiano Ec aziendale Storia Inglese Spagnolo	10 ore
Risultati di apprendimento oggetto di valutazione Le Abilità acquisite (comma 1 dell’art. 10 OM 53)		
Saper esporre con fluidità e correttezza		
Comprendere testi scritti Saper comunicare nelle lingue straniere in modo efficace e con un lessico appropriato		



Saper lavorare in gruppo /rispettare ruoli e leadership Saper gestire le informazioni ricevute e trasferirle in formato multimediale
Comprendere analizzare e interpretare fatti e fonti documentali Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, e contenuti digitali informazioni Saper sintetizzare, sistematizzare e saper collegare i diversi argomenti e ambiti disciplinari
Saper sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà
Saper distinguere le grandezze economiche nel panorama nazionale Rispettare le modalità di espressione delle diverse idee

ESTRATTO SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo	LA COSTITUZIONE : I VALORI FONDANTI	Durata
Discipline coinvolte	Diritto Italiano Ec. Aziendale Storia Inglese Spagnolo	13 ore
Risultati di apprendimento oggetto di valutazione Le Abilità acquisite (comma 1 dell'art. 10 OM 53)		
Saper esporre con fluidità e correttezza Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti		
Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Saper comunicare nelle lingue straniere in modo efficace e con un lessico appropriato		
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.		
Saper lavorare in gruppo /rispettare ruoli e leadership Saper gestire le informazioni ricevute e trasferirle in formato multimediale Utilizzare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet		
Comprendere analizzare e interpretare fatti e fonti documentali Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali Saper sintetizzare, sistematizzare e saper collegare i diversi argomenti e ambiti disciplinari		
Saper sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà		
Essere consapevoli che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni Saper analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica		



Comprendere e rispettare le modalità in cui le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

Ulteriori attività svolte nel percorso di costruzione e consolidamento della coscienza civile e della consapevolezza sociale:

- 23 febbraio l'incontro online dal titolo "M. L. King and the Civil Rights Movement" – dibattito con esperti c/o Ambasciata americana;
- Conferenza online per la salvaguardia dei diritti delle donne

3.2 Nodi concettuali

L'interdisciplinarietà apporta numerosi vantaggi, tra cui il principale è sicuramente quello di fornire agli studenti una visione a 360° del mondo facendo loro acquisire una consapevolezza nuova, adulta e aperta alle opinioni altrui. L'apprendimento interdisciplinare evidenzia quindi gli stretti legami tra discipline diverse e come queste possono lavorare in sinergia verso un prodotto finale più complesso; per gli studenti questo si traduce nel reale sviluppo e nella "messa in campo" di competenze trasversali. **"L'interdisciplinarietà è un approccio didattico che permette lo studio trasversale di più materie.** Questo metodo si presenta sotto forma di varie Unità di apprendimento" caratterizzate dalla **condivisione di un prodotto finale**, con l'apporto di diverse discipline. Spesso a scuola si tende ad "frazionare" il sapere, separando le varie discipline piuttosto che collegarle e integrarle; così facendo le discipline scolastiche contribuiscono a dividere in piccole parti quel mondo che in realtà la mente degli studenti, costantemente in sviluppo, vorrebbe conoscere e comprendere nella sua totalità.

Lo sviluppo dei tre nodi concettuali :

1. La globalizzazione
2. Il viaggio reale e virtuale
3. Il turismo sostenibile

è avvenuta attraverso la progettazione e la realizzazione di specifiche unità didattiche di apprendimento.

3.3 Metodi – mezzi – spazi – tempi

Metodi – mezzi – spazi - tempi

Le metodologie didattiche sono state scelte con l'intento di guidare gli alunni nel percorso formativo del quinto anno, in modo da consentire loro di consolidare e arricchire le conoscenze, di fare propri contenuti, di rielaborarli in modo critico, di acquisire competenze adeguate.

Sono state utilizzate, contemporaneamente o in alternativa, le seguenti metodologie:

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione condivisa
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Discussione



- ✓ Riflessione sull'argomento
- ✓ Esercitazione orale/scritta/grafica
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Impostazione e risoluzione di problemi
- ✓ Utilizzo di strumenti multimediali
- ✓ Esercitazione di laboratorio
- ✓ Didattica digitale integrata

La didattica digitale integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza.

L'emergenza sanitaria, già dallo scorso mese di marzo 2020, ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale.

La didattica integrata digitale è tale perché integra, per l'appunto, ai momenti a distanza (fondati sul digitale) anche quelli in presenza, la didattica a distanza, invece, è quella parte di didattica integrata interamente svolta sulle piattaforme digitali.

Le linee guida per la Didattica Digitale Integrata, adottate dal Ministero dell'Istruzione con il Decreto n°39 del 26/06/2020, hanno richiesto l'adozione da parte delle scuole, di un piano affinché gli istituti siano pronti "qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti", come avvenuto in autunno e in inverno del corrente anno scolastico.

Mezzi :sono stati utilizzati libri di testo, schede di approfondimento, materiali integrativi, mappe concettuali, schemi riepilogativi, materiali multimediali.

Spazi: aula fisica e classe virtuale (ambiente on line aperto dal docente della prima ora agli alunni. I docenti delle ore successive si collegano al link)

Tempi : da ottobre 2020 a giugno 2021

Recupero e potenziamento

L'attività di recupero delle conoscenze e competenze, quando si è resa necessaria, è stata effettuata prevalentemente in itinere. Generalmente si è proceduto al consolidamento e al potenziamento, nonché all'esercitazione sulle prove d'esame.

4.La valutazione nel PTOF e gli strumenti di valutazione

Criteri di valutazione comuni

La valutazione si basa, su prove oggettive di accertamento : schede di verifica, questionari, relazioni, grafici, temi, prove orali, ecc. La valutazione formativa non è finalizzata alla classificazione del profitto degli alunni ma alla individualizzazione dell'insegnamento e alla organizzazione delle attività



di recupero. La valutazione sommativa viene effettuata alla fine di un segmento educativo per classificare gli alunni.

VALUTAZIONE

Secondo il D.P.R. 122/2009:

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'articolo 2, comma 4, terzo periodo, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla «Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione», adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000.

La valutazione svolge la sua azione informatrice e regolatrice durante tutto il percorso dell'intervento didattico e non solo alla fine.

La valutazione nel nostro Istituto è intesa come:

- strumento per migliorare il servizio d'insegnamento
- fonte di informazioni per tutelare il diritto alla formazione degli alunni
- elemento autoregolativo del processo di insegnamento-apprendimento

Nella valutazione delle prove scritte e grafiche, intermedie e finali, sono utilizzate griglie in cui vengono indicati i livelli di conoscenze, competenze e capacità raggiunti dagli allievi in relazione agli obiettivi contenuti nella programmazione. Le tipologie delle prove, per l'insieme delle discipline, sono diversificate e ampiamente collaudate, in rapporto graduale e progressivo con l'Esame di Stato.

Strumenti di verifica

Le verifiche formative si sono basate su:

- questionari a risposta aperta e chiusa, a risposta breve
- verifiche individuali e di gruppo sotto forma di colloquio/ prove orali
- esercitazioni orali e scritte / discussioni
- saggio breve / temi / traduzioni / analisi del testo
- risoluzione di esercizi e problemi
- prove grafiche /prove pratiche

I docenti durante la DDI hanno innanzitutto attuato una **valutazione formativa** che considera:

1. la disponibilità a cooperare, a lavorare in gruppo, ad apprendere
2. il livello di responsabilità personale
3. l'autonomia operativa
4. la capacità di autovalutazione

5.Verso l'esame

5.1 Ammissione e crediti



Per l' articolo 3 comma 1 dell'O.M. nr. 53 del 3/03/2021 risulteranno ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

a) gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) (PROVE INVALSI) e c) (PCTO) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) (frequenza almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale personalizzato) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal Dirigente scolastico o da suo delegato. Risulta ammesso a sostenere l'esame di stato l'alunno che abbia una votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con un unico voto e un voto di comportamento (voto di condotta) non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame.

L'articolo 11 dell'OM stabilisce che per i candidati dei percorsi di istruzione per gli adulti di secondo livello, il credito scolastico è attribuito con le seguenti modalità:

- a) in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico;
- b) il credito maturato nel secondo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati e delle correlate fasce di credito relative alla classe quarta di cui alla tabella B dell'Allegato A della presente ordinanza; a tal fine, il credito è convertito moltiplicando per tre il punteggio attribuito sulla base della seconda colonna della suddetta tabella e assegnato allo studente in misura comunque non superiore a 38 punti;
- c) il credito maturato nel terzo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati, ai sensi della tabella C all'allegato A alla presente ordinanza, in misura non superiore a 22 punti.

Ai sensi dell'articolo 18, comma 1, del Dlgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di quaranta punti, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di sessanta punti

Il comma 5 dell'articolo 24 stabilisce, inoltre che la sottocommissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe;
- b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alla prova d'esame

Sarà la sottocommissione, che in sede della riunione preliminare, ai sensi dell'articolo 16 comma 8, fisserà:

- a) le modalità di conduzione del colloquio ai sensi degli articoli 17 e 18;
- b) i criteri per l'eventuale attribuzione del punteggio integrativo, fino a un massimo di cinque punti per i candidati che abbiano conseguito un credito scolastico di almeno cinquanta punti e un risultato nella prova di esame pari almeno a trenta punti;
- c) ulteriori criteri per l'attribuzione della lode.

5.2 Prima parte del colloquio: le discipline caratterizzanti

Tenendo conto dall'articolo 18 dell'Ordinanza nr. 53 del 3 marzo 2021, l'esame di stato si aprirà con la discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti (per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3,) in una tipologia e forma ad esse coerente ove possibile, integrato, in una



prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente.

I candidati del corso serale non hanno svolto alcun percorso PCTO pertanto nell'elaborato il consiglio di classe ha valorizzato il patrimonio culturale del candidato, a partire dalla sua storia professionale e individuale così come emerge dal Patto formativo per una rilettura biografica del percorso di studio nella prospettiva dell'apprendimento permanente (comma 4 lettera b dell'articolo 18 OM 53).

L'argomento della disciplina caratterizzante sarà assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021, inviato ad ogni candidato dalla e-mail dedicata (esamedistato2021@itccaruso.edu.it). Il file sarà intitolato Alunno cognome e nome , classe e disciplina. Il consiglio di classe, d'accordo con quanto emerso nelle riunioni dipartimentali, ritiene che i docenti delle discipline caratterizzanti e il docente di lettere devono rimanere a disposizione dell'intera classe, mentre gli altri tre docenti sono stati designati come "docenti facilitatori della comunicazione" e ad ognuno sono stati assegnati alunni. I docenti di riferimento devono "accompagnare" gli studenti nella realizzazione dell'elaborato, svolgendo un ruolo di guida e tutoraggio ad ampio raggio: devono infatti far acquisire agli stessi (studenti) consapevolezza dello svolgimento dell'esame e favorirne la preparazione: si tratta di un ruolo di tutoraggio di processo e di guida, e pertanto può essere svolto da tutti i docenti membri di commissione, non solo da quelli delle materie di indirizzo. Alla Prof.ssa Aita un primo gruppo di alunni dal numero 1 al numero 11, al prof. Polito dal numero 12 al numero 23 e alla prof. Zammartino dal numero 24 alla fine.

L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente delle discipline professionalizzanti per posta elettronica entro il 31 di maggio all'indirizzo email dedicato e all'indirizzo personale del docente, evitando invio alla mail istituzionale della scuola (prassi ai sensi della lettera a comma 1 dell'articolo 18 dell'OM 53).

Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

- a) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno;
- b) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ,con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare

:

Ai candidati sarà richiesto di affrontare l'argomento delle discipline caratterizzanti tenendo conto sia delle proprie esperienze professionali e lavorative , sia di eventuali collegamenti con le altre discipline studiate nel percorso di studio personalizzato svolto nel corrente anno scolastico.

Nessuno dei nostri candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), si è avvalso dell'opportunità, nel terzo periodo didattico, dell'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, per essere, a richiesta, poi essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. (comma 4 lettera a dell'art. 18 OM 53)



Dopo la discussione dell'elaborato, il colloquio proseguirà con la discussione di un testo già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di **Lingua e letteratura italiana** e proseguirà con l'analisi di materiali (un testo, un documento, un'esperienza, un problema, un progetto) predisposti dalla commissione con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato.

Nella conduzione del colloquio, la commissione terrà conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente (comma 4 dell'art. 17 dell'OM 53).

5.3 Il curriculum dello studente

Nell'a.s. 2020/2021 debutta un nuovo documento, il curriculum dello studente, che sarà allegato al diploma e messo a disposizione dei diretti interessati già nella fase della compilazione. Il curriculum si divide in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche), ed è stato compilato in formato digitale, attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione, curriculumstudente.istruzione.it.

Grazie alla piattaforma messa a disposizione dal Ministero, le scuole hanno verificato ed integrato le informazioni relative al percorso di studi dei discenti

Il Curriculum è stato pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascun discente, dalle certificazioni linguistiche alle attività extrascolastiche quali ad esempio quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato affinché possano essere valorizzate all'interno dello stesso Esame, nella stesura dell'elaborato, con cui si apre la prova, e nel corso del colloquio.

Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prenderà in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche "la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio" (O.M. 53/2021, art. 16, c. 6), in cui è incluso il Curriculum dello studente, e nel definire le modalità di conduzione del colloquio (O.M. 53/2021, art.16, c. 8), terrà conto "delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente" (O.M. 53/2021, art. 17, c. 4).

Nel corrente anno scolastico per la prima volta alla pergamena si assoceranno il curriculum vitae e il supplemento EUROPASS.

5.4 I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano

Per quanto attiene alla lettera b comma 1 della'art. 18, l'Ordinanza dell'anno scolastico 2020/21 apporta due novità rispetto allo scorso anno scolastico:

1. Il testo può essere enucleato dall'insegnamento di lingua e letteratura italiana o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno (purché indicato nel documento del 15 maggio)
2. il testo può non essere solo letterario (ai sensi della nota 341 di accompagnamento dell'Ordinanza).

Di seguito sono indicati i testi letterali e non letterali oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che sono stati sottoposti ai candidati:

Autore	Testo
G.VERGA	<i>La roba</i> (Novelle rusticane) <i>Il naufragio della Provvidenza</i> (I Malavoglia)
M. SERAO	<i>Bisogna sventrare Napoli</i> (<i>Il ventre di Napoli</i>)
T. MARINETTI	<i>Il primo Manifesto</i>
G. D'ANNUNZIO	Volantino del volo su Vienna <i>La pioggia nel pineto</i> (Alcyone) <i>La carta del Carnaro</i>
PASCOLI	<i>La grande proletaria si è mossa</i> <i>X Agosto</i> (Myrica)
SVEVO	<i>La vita attuale è inquinata alle radici</i> (La coscienza di Zeno)
L.PIRANDELLO	<i>La lanterninosofia</i> (Il fu Mattia Pascal) <i>Il treno ha fischiato</i> (Novelle per un anno) <i>Mia moglie e il mio naso</i> (Uno, nessuno e centomila)
G. UNGARETTI	<i>Fratelli</i> (Allegria) <i>Soldati</i> (Girovago) <i>Veglia</i> (Porto Sepolto)
E.MONTALE	<i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> (Satura) <i>La mercificazione dell'inutile</i> <i>Prima del viaggio</i> (Satura) <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (Ossi di seppia)
P. LEVI	<i>Se questo è un uomo</i>

5.5 I materiali che fungono da spunto e stimolo per la trattazione dei nodi concettuali

La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare nonché per verificare l'acquisizione di una visione multidisciplinare di quanto appreso nel percorso di formazione personalizzato.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, il consiglio di classe ha tenuto conto del percorso didattico effettivamente svolto, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

I materiali proposti consistono in foto celebrative di eventi, fac simile di documenti finanziari e giuridici attinenti alla Pubblica amministrazione e alle aziende private, prodotti multimediali da commentare, problemi logici – matematici, statistiche.

L'esame si svolgerà secondo le indicazioni fornite dall'O.M. n. 53 del 3 marzo 20021 e sarà valutato facendo riferimento alla griglia di valutazione fornita dalla stessa Ordinanza e riportata in allegato al presente documento (ALLEGATO 1 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE).



Nella redazione del presente documento il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Allegati

- 1) Griglia di valutazione colloquio orale
- 2) Prima parte del colloquio: le discipline caratterizzanti