



## CLASSE V SEZ. G ANNO SCOLASTICO 2020/ 2021

Le sfide sono ciò che rendono la vita interessante... Superarle è ciò che le dà significato. (**Joshua J. Marine**)





## Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Religione	Luigi Esposito	
Italiano e Storia Cittadinanza e Costituzione	Carla Benincasa	
Lingua straniera Inglese	Antonella Califano	
Lingua straniera Spagnolo	Domenico Polito	
Lingua straniera Francese	Luigi Zammartino	
Discipline Turistiche e Aziendali	Roberto Petrosino	
Diritto e legislazione turistica Cittadinanza e Costituzione	Paola Mossetti	
Geografia del Turismo	Emma Coppola	
Matematica	Adelaide Musto	
Arte e Territorio	Immacolata Tallarino	
Scienze Motorie	Marina Goscè	
Docenti di Sostegno	Vincenzo Cascone Arianna Chinetti Antonella Piscitelli Oreste Boselli Salvatore Sardella	

### Commissari Interni:

Prof. Ssa Carla Benincasa	Italiano e Storia Cittadinanza e Costituzione
Prof. Roberto Petrosino	Discipline Turistiche e Aziendali
Prof.ssa Antonella Califano	Lingua straniera Inglese
Prof. Luigi Zammartino	Lingua straniera Francese
Prof.ssa Paola Mossetti	Diritto e Legislazione turistica Cittadinanza e Costituzione
Prof.ssa Emma Coppola	Geografia del Turismo

Coordinatore: Prof.ssa Paola Mossetti

Napoli, li 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico



<b>I</b> <b>Parte</b>	<b>1. Le informazioni sull'Istituto</b>
	1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza
	1.2 Presentazione dell'Istituto
	1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo
	1.4 Quadro orario settimanale
	<b>2. Le informazioni sulla classe</b>
	2.1 Composizione del Consiglio di classe
	2.2 Composizione del gruppo classe
<b>II</b> <b>Parte</b>	<b>3. Il percorso formativo della classe</b>
	3.1 Contenuti e competenze disciplinari (schede docenti)
	3.2 Nodi interdisciplinari
	3.3 Insegnamento di una disciplina non Linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL
	3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
	3.5 Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento
	3.6 Metodi - mezzi - spazi - tempi - la DDI
	<b>4. La valutazione della classe</b>
4.1 La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione	
<b>III</b> <b>Parte</b>	<b>5. Verso l'esame</b>
	5.1 Elaborati assegnati agli studenti concernenti le discipline caratterizzanti
	5.2 Il curriculum dello studente
	5.3 I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano
	5.4 I materiali che fungono da spunto e stimolo per la trattazione dei nodi concettuali
<b>IV</b> <b>Parte</b>	<b>6. Allegati</b>
	a) Griglia di valutazione colloquio orale



### 1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza - stralcio del PTOF

L'Istituto Tecnico Economico Enrico Caruso di Napoli si compone di due punti di erogazione del servizio: la sede centrale, ubicata attualmente in Via San Giovanni De Matha, 8 (quartiere Poggioreale) e fino al febbraio 2009 in Traversa Privata Filippo Maria Briganti 2 (quartiere San Carlo all'Arena), e la sezione staccata operante presso il Centro Penitenziario di Secondigliano (CPS). A causa della sua vecchia e nuova ubicazione, la sede centrale ha come bacino di utenza i quartieri di:

- Vicaria-Poggioreale-Mercato-Pendino
- Stella-San Carlo all'Arena (in parte), Secondigliano e Scampia
- e alcuni comuni della zona orientale come ad esempio Arzano, Casoria, Casavatore.

Si tratta di zone caratterizzate da molteplici carenze, in cui spesso al degrado urbanistico si associa un degrado economico e sociale, contrassegnato dalla scarsa presenza di insediamenti industriali, dal lavoro nero, dalla disoccupazione e dall'inoccupazione, dall'emarginazione e, talvolta, dalla contiguità con la criminalità organizzata, che nel degrado e nell'inerzia trova la propria linfa. Anche le agenzie culturali (cinema, teatri, biblioteche) risultano scarsamente presenti.

In tale contesto per ancora molti genitori la scuola, più che un luogo di formazione culturale e acquisizione di competenze professionali, rappresenta per lo più un modo per tenere i propri ragazzi lontano dalla strada; anche se l'aspirazione al "titolo di studio" continua ad essere forte (oltre il 90% dei genitori dichiara di acquistare in parte o in tutto il corredo di libri scolastici). Anche i risultati a distanza sembrano incoraggiare le scelte che la scuola ha compiuto negli anni: Eduscopio.it, il portale della Fondazione Agnelli che valuta la qualità di 4.400 licei e istituti tecnici in tutta Italia, sulla base della loro capacità di preparare e orientare gli studenti agli studi universitari, nell'elaborare la classifica degli istituti tecnici economici della città di Napoli, collocava l'ITE "Enrico Caruso" al primo posto per l'anno 2015 e al secondo per gli anni 2016 – 2018- 2019 e di nuovo al primo posto per l'anno 2020. Dal corrente anno scolastico l'offerta formativa della sede centrale si è arricchita dei percorsi di secondo Livello di Istruzione per adulti nelle due opzioni:

1. sistemi informativi aziendali
2. tecnico per il turismo.

### 1.2 Presentazione dell'Istituto

<b>Ordine scuola</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</b>
<b>Tipologia scuola</b>	<b>ISTITUTO TECNICO ECONOMICO</b>



<b>Codice</b>	<b>NATD24000E</b>
<b>Indirizzo</b>	<b>VIA SAN GIOVANNI DE MATHA, 8 NAPOLI 80141</b>
<b>Indirizzi di Studio</b>	<b>BIENNIO COMUNE</b> <b>TRIENNIO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>AMMINISTRAZIONE FINANZE MARKETING</b></li><li>○ <b>RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING</b></li><li>○ <b>SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI</b></li><li>○ <b>TURISMO</b></li></ul> <b>CORSO SERALE PER ADULTI</b>

### **1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo**

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio; - collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali



anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

#### 1.4 Quadro orario settimanale

In seguito al D.P.R. n.88/2010 sul riordino degli Istituti Tecnici, a partire dall'a.s. 2010/2011, il monte ore settimanale è pari a 32 ore.

Discipline	I BIENNIO		II BIENNIO		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4



Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
III Lingua comunitaria Spagnolo	3	3	3	3	3
II Lingua straniera Francese	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia del turismo	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
<b>Totale complessivo ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
Educazione civica Insegnamento trasversale					<b>33</b>



## 2. Composizione del Consiglio di classe

### 2.1 Le informazioni sulla classe

DISCIPLINE	DOCENTI
Italiano e Storia Cittadinanza e Costituzione	Carla Benincasa
Lingua straniera Inglese	Antonella Califano
Lingua straniera Spagnolo	Domenico Polito
Lingua straniera Francese	Luigi Zammartino
Arte e Territorio	Immacolata Tallarino
Geografia Turistica	Emma Coppola
Scienze Motorie	Marina Goscè
Discipline Turistiche e Aziendali	Roberto Petrosino
Diritto e Legislazione Turistica Cittadinanza e Costituzione	Paola Mossetti
Matematica	Adelaide Musto
Religione	Luigi Esposito
Docenti di Sostegno	Vincenzo Cascone Arianna Chinetti Antonella Piscitelli Oreste Bosselli Salvatore Sardella

Disposizioni relative al covid in riferimento all'esame di stato:

- Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122
- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 (Educazione civica)
- OM 16 maggio 2020, n. 11 (credito classe quarta)
- Decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88 (Curriculum dello studente)
- OM 3 marzo 2021, n. 53 (Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione)
- OM 3 marzo 2021, n. 54 (Costituzione nomina delle commissioni)
- Nota 5 marzo 2021, n. 349

### 2.1 Composizione del gruppo classe





## **Presentazione e storia del gruppo classe**

La classe è composta da 19 alunni, dei quali 2 di sesso maschile e 17 di sesso femminile tutti provenienti dalla IIIG dell'a.s.2018-21019 tranne Gherardi, che è ripetente della IIIG dell'anno precedente. Un alunno è seguito da docenti di sostegno e segue una programmazione differenziata, un'altra alunna, invece, una programmazione con obiettivi minimi.

Il gruppo classe risulta abbastanza omogeneo per contesto socio culturale, ben educato e rispettoso delle regole.

Il clima in classe è stato sereno e adeguato al corretto svolgimento delle lezioni, rispetto per le regole imposte dalla comunità scolastica, così come il rapporto con tutti i docenti è stato quasi sempre rispettoso e corretto, basato su un dialogo costruttivo che stimolasse la motivazione personale e favorisse la crescita dell'autostima.

Il gruppo è coeso, disponibile alla collaborazione con i docenti e gli alunni sono di sostegno l'uno per l'altro. Il clima sereno e disteso ha favorito il processo di apprendimento sempre basato su un dialogo costruttivo finalizzato alla motivazione personale e crescita dell'autostima.

Durante l'anno scolastico una parte della classe ha lavorato con impegno e serietà. Ha dimostrato interesse e curiosità rispetto alle varie discipline, entusiasmo verso le proposte culturali e desiderio di miglioramento delle proprie competenze in vista della preparazione all'esame, raggiungendo risultati complessivamente buoni. Mentre, un gruppo ristretto si è affidato per lo più ad uno studio mnemonico e ha affrontato in modo non sempre partecipe alle attività proposte, presentando difficoltà nella rielaborazione interdisciplinare dei contenuti.

Problemi di partecipazione ed attenzione nella maggior parte dei casi sono ricollegabili alle difficoltà proprie della didattica on line.

La frequenza è stata regolare per la maggioranza della classe, in considerazione anche delle difficoltà di connessione rilevata per alcuni allievi.

Nel corso del secondo quadrimestre si è rilevato un generale miglioramento in tutte le discipline ed impegno dell'intera classe, mostrando un senso di responsabilità adeguato all'impegno richiesto per l'esame di maturità-

Le attività di recupero sono state coordinate con attività di rinforzo e potenziamento delle eccellenze attraverso la promozione di iniziative volte all'apprendimento collaborativo, con la didattica di piccolo gruppo, il tutoraggio tra pari e il problem solving. Si è favorito l'apprendimento dell'esperienza e la didattica laboratoriale, cercando di potenziare la competenza digitale con la promozione della realizzazione di elaborati multimediali.

La classe ha partecipato a diverse attività proposte dal Consiglio di classe, dimostrando un comportamento corretto e responsabile.

La continuata DAD e le relative difficoltà non hanno consentito di svolgere appieno tutte le programmazioni, ma non è mancato l'impegno del Consiglio nell'assicurare agli alunni le competenze necessarie ad affrontare in maniera serena la prova degli Esami di Stato.

I docenti coerenti con le proprie programmazioni si sono impegnati perchè partecipazione, impegno e interesse fossero indirizzati a uno studio organico e sistematico, in classe e nelle consegne domestiche, stimolando e potenziando le capacità e le attitudini dei singoli alunni.



Continuo è stato lo sforzo dei docenti nel proporre le tematiche trattate in un quadro di conoscenze e competenze interdisciplinari. Il confronto e la discussione in classe ha coinvolto l'intero gruppo.

La leadership del Consiglio ha mirato alla formazione degli alunni come cittadini consapevoli con istruzione e competenze professionali tali da affrontare il mondo del lavoro e / o dell'università con successo.

Sulla base della programmazione disciplinare e tenendo conto di quanto previsto dalla Ordinanza nr. 53 del 3 marzo 2021, agli articoli 17 e 18, il Consiglio di classe ha individuato i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline (La globalizzazione - La città - Il viaggio reale e virtuale, Turismo e sostenibilità ambientale,)

Nel corrente anno scolastico, il nostro Istituto, adeguandosi alle legge 92/2019 ha introdotto nel curriculum obbligatorio di istituto l'Educazione civica. Le 33 ore annuali sono state svolte tra il Primo ed il Secondo quadrimestre cercando di realizzare una equa distribuzione oraria tra i due periodi didattici. Il consiglio di classe ha deciso di adottare due unità didattiche di apprendimento multidisciplinari per l'educazione civica e le tematiche assegnate hanno riguardato: "Il diritto al lavoro" e "La Costituzione e i principi fondanti".

### 3.Il percorso formativo della classe

#### 3.1 Contenuti e obiettivi specifici di apprendimento

DISCIPLINA:ITALIANO /**DOCENTE**:C. BENINCASA/**MONTE ORE**:4 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	1.Conoscenza diretta e critica del patrimonio letterario italiano 2.Versatile padronanza dei mezzi comunicativi 3.Acquisizione di un metodo di analisi e contestualizzazione dei testi 4.Formazione di lettori attenti e consapevoli in grado anche di avvicinare la letteratura in quanto esperienza estetica
CONOSCENZE	Il Romanticismo Leopardi: vita ed opere Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali) L'Infinito (Piccoli idilli) A se stesso (Il ciclo di Aspasia) La ginestra vv.111-157



Dal Naturalismo al Positivismo al Simbolismo

Zola "Alla conquista del pane" (Germinale, V, cap.5)

Matilde Serao "Bisogna sventrare Napoli"

Giovanni Verga: vita e opere

Novelle: Rosso Malpelo

(Vita dei Campi), La roba

I Malavoglia: Il naufragio della provvidenza, L'abbandono di 'Ntoni, Il commiato definitivo di 'Ntoni

Charles Baudelaire: vita e opere

Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola

I fiori del male: L'albatro, Corrispondenze

Dal Decadentismo al Novecento

Giovanni Pascoli: vita e opere

Il fanciullino: L'eterno fanciullo che è in noi

Myricae: Lavandare, X Agosto, Il tuono, Il lampo, Il temporale

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio: vita e opere

Canta la gioia

Le vergini delle rocce: Il manifesto del superuomo

Il Piacere: Il ritratto dell'esteta

Alcyone: La pioggia nel pineto

Il romanzo del primo Novecento

Freud

Una difficoltà della psicoanalisi: L'io non è più padrone di se stesso

Kafka



Il processo: L'arresto di K.

Italo Svevo: vita e opere

La coscienza di Zeno: La Prefazione e il Preambolo, Il vizio del fumo e le ultime sigarette, La morte del padre

Luigi Pirandello: vita e opere

L'umorismo: Il segreto di una bizzarra vecchietta

Novelle: Il treno ha fischiato

Quaderni di Serafino Gubbio: Un uomo che gira la manovella

Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta, Il ritorno del fu Mattia Pascal.

Crepuscolarismo

Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale

Cardarelli: Gabbiani

Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: Bombardamento di Adrianopoli.

La poesia italiana del primo Novecento

Giuseppe Ungaretti: vita e opere

L'Allegria: Veglia, Mattina, fratelli, Soldati, San Martino del Carso

Sentimento del tempo: La madre

Il Dolore: Non gridate più

Eugenio Montale: vita e opere

Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Ermetismo

Salvatore Quasimodo: vita e opere



	Acque e terre: Ed è subito sera Giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo
<b>METODOLOGIE</b>	L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale e in dad ed è stata caratterizzata da momenti di discussione e di confronto al fine di attualizzare gli argomenti proposti.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Griglie approvate dal dipartimento
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	"I colori della letteratura" volume 3, Roberto Carnero e Giuseppe Iannaccone, casa ed.Giunti

**DISCIPLINA:STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE /DOCENTE: C BENINCASA/MONTE**  
**ORE:2 ORE A SETTIMANA**

<b>COMPETENZE</b>	1) sapere utilizzare il linguaggio specifico; 2) riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni; 3) saper collocare sul piano spazio-temporale fatti e fenomeni; 4) individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura fra fenomeni; 5) esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico culturali; 6) saper comprendere il libro di testo e le fonti storiche.
<b>CONOSCENZE</b>	1) L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE 2) L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE 3) IL MONDO BIPOLARE: LA GUERRA FREDDA
<b>METODOLOGIE</b>	L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale e in dad ed è stata caratterizzata da momenti di discussione e di confronto al fine di attualizzare gli argomenti proposti.



CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglie approvate dal dipartimento
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	“Dialogo con la storia e l’attualità” volume 3, Brancati, Pagliarani, casa ed. La Nuova Italia

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE / **DOCENTE:** A. CALIFANO / **MONTE ORE:** 3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>Saper sostenere una conversazione su argomenti di carattere generale e specifico dell’indirizzo turistico , con chiarezza logica, proprietà lessicale e pronuncia accettabile.</p> <p>Comprendere semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale.</p> <p>Comprendere le idee principali di testi scritti di carattere generale e/o dell’indirizzo .</p> <p>Produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti (article, review ) ed in particolare quello a carattere turistico( describing an itinerary; a city; a region; an event;</p> <p>Saper rappresentare i più importanti aspetti geografici, socio culturali e storico-artistici del paese di cui si studia la lingua.</p>
CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Revision of important grammar structures of English language</li><li>2) The U. K from a geographical and historical point of view.</li><li>3) The different types of accommodation available for visitors</li><li>4) Planning and organization of holidays and journeys</li><li>5) Marketing and promotion of holidays and journeys</li><li>6) Different types of destinations in Italy, the UK and the USA where spending holiday.</li><li>7) Trends in outgoing tourism</li><li>8) Perspective of working in Tourism and Work experience</li><li>9) Globalisation</li></ol>



	10) Sustainable Tourism 10) Civic Education: Britain's Unwritten Constitution
<b>METODOLOGIE</b>	Lezioni frontali Lezioni partecipate Group work DDI Visione filmati in lingua Lettura articoli in lingua
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Griglia di valutazione adottata dal Dipartimento Lingue
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<b>“Travel &amp; Tourism” Di D. Montanari R. Rizzo E. Pearson</b> <b>Riviste</b>

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLO / **DOCENTE:** D. POLITO / **MONTE ORE:** 3 ORE A SETTIMANA

<b>COMPETENZE</b>	Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di: Competenza comunicativa: produce messaggi articolati e corretti, usando un lessico vario e colloquiale, si esprime con sufficiente chiarezza usando la lingua standard su argomenti di vita familiare e sociale relativi al livello B1; Competenza lessicale a livello audio-orale: comprende dialoghi di native speakers, messaggi comunicativi, comunicati radiofonici e registrazioni, a frequenza normale. Competenza lessicale-semantica: comprende i punti chiave di diverse tipologie testuali, ricavandone con disinvoltura le informazioni essenziali. Competenza linguistico-grammaticale: scrive lettere utilizzando diversi registri, scrive resoconti e sintesi, produce testi tratti da argomenti di carattere generale e di attualità, descrive esperienze e
-------------------	--



	<p>avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, espone brevemente ragioni e dà spiegazioni su opinioni e progetti.</p> <p>Competenza culturale: sa rappresentare i più importanti usi e costumi dei paesi di cui si studia la lingua (Spagna e paesi di lingua spagnola dell'America Latina).</p>
CONOSCENZE	<p>1)Presentare le diverse strutture ricettive e i rispettivi servizi: el hotel, el balneario, el hotel spa, la casa de huéspedes, la casa rural, el hostel, el motel, el resort, el camping, el albergue de peregrinos, el albergue juvenil, el parador.</p> <p>2)Ricevere e accogliere nell'ambito delle imprese turistiche, dare informazioni ai turisti: la atención al cliente; dar indicaciones; presentar regímenes y ofertas; hablar por teléfono; proponer servicios e actividades;</p> <p>3)Organizzare pacchetti turistici: tipologie di viaggi, mezzi di trasporto e tipologie di alloggi, l'agenzia di viaggi, stazioni e aeroporti, gli itinerari, le attività.</p> <p>4)Agire nell'ambito dell'economia turistica: le varie tipologie di agenzie, le varie tipologie di turismo e le nuove soluzioni; la comunicazione scritta: la lettera commerciale.</p> <p>5)Presentare, interpretare e analizzare le diversità linguistiche e culturali della Spagna: castellano, el catalán; el vasco y el gallego; geografia e storia della Spagna, principali Comunidades Autónomas e città</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Attività laboratoriali Lavori di gruppo Discussioni / dibattiti</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Griglia di valutazione del Dipartimento lingue</p>
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo "Buen Viaje", di Laura Pierozzi, Zanichelli Editore LIM e Internet Materiali audio/video</p>

DISCIPLINA:LINGUA FRANCESE/**DOCENTE:** L.ZAMMARTINO/**MONTE ORE:**3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di:
------------	--





	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Riconoscere espressioni e lessico riferiti al mondo del lavoro Turistico-Economico</li><li>2) Saper leggere, interpretare e redigere lettere commerciali afferenti l'indirizzo turistico</li><li>3) Saper chiedere e dare informazioni turistiche</li><li>4) Saper scrivere una domanda di impiego e CV</li><li>5) Saper effettuare collegamenti con altre discipline</li><li>6) Comprendere la comunicazione turistica</li></ol>
CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none"><li>1) L'hôtellerie : le classement par étoiles, les principales formes d'hébergement : hôtels, résidences de tourisme, les villages de vacances, l'hôtellerie de plein air, auberge de jeunesse, chambre d'hôte.</li><li>2) Les principaux types de tourisme : le tourisme durable.</li><li>3) Les transports : le transport aérien et les transports urbains.</li><li>4) Histoire : les contrats de travail en France.</li><li>5) Géographie : Paris la ville et ses monuments</li><li>6) Actualité : lire la presse : « Pourquoi la France est la première destination touristique au monde » ; « Les six raisons pour lesquelles la France est championne du monde du tourisme ».</li></ol>
METODOLOGIE	Uso della lingua straniera come mezzo prevalente di comunicazione in classe. Uso di procedure di carattere induttivo e deduttivo. Metodo funzionale comunicativo sempre accompagnato da riflessione grammaticale ed evidenziando lo stretto rapporto fra contenuto del messaggio e tipo di lingua usata per veicolare tale messaggio. Lezioni frontali integrate da attività pratiche che guidano lo studente alla comprensione del testo e all'acquisizione in maniera attiva di concrete abilità linguistiche e tecniche. Lettura intensiva e estensiva. Esercizi di scelta multipla, sostituzione, completamento. Questionari, dialoghi guidati ed aperti. Esercizi di brevi composizioni, lettere commerciali, ascolto e comprensione di dialoghi in situazione del mondo del lavoro turistico.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per poter verificare il livello di apprendimento linguistico - comunicativo, sono state proposte varie tipologie di verifica: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Per la verifica formativa: interrogazioni brevi, correzione giornaliera di esercizi assegnati.</li><li>2. Per la verifica sommativa: interrogazioni, prove scritte strutturate e semi strutturate, questionari.</li></ol> Numero di prove 4 durante l'anno: 2 nel primo e 2 nel secondo trimestre; nel terzo trimestre sono state effettuate videoconferenze MEET e didattica a distanza in piattaforma CLASSROOM.



	<p>VALUTAZIONE</p> <p>Valutazione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprensione (capacità del candidato di comprendere le domande in lingua)</li><li>2. Comprensibilità (ci si riferisce alla capacità che il candidato dimostra nel farsi comprendere)</li><li>3. Contenuti/Esposizione – Pronuncia.</li></ol> <p>Valutazione scritta:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprensione del testo</li><li>2. Quantità e qualità delle informazioni relativamente ai contenuti ed argomenti trattati</li><li>3. Autonomia delle risposte</li><li>4. Correttezza</li></ol>
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Laboratorio Linguistico</p> <p>Piattaforma didattica CLASSROOM</p> <p>Documenti sonori</p> <p>Fotocopie, materiale autentico.</p> <p>Dispensa didattica.</p>

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO/**DOCENTE:** I. TALLARINO/**MONTE ORE:** 2 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>saper decodificare un oggetto artistico, attraverso diversi livelli di lettura storico, tecnico-formale, iconografico, iconologico, stilistico</p> <p>saper contestualizzare un fenomeno artisti</p> <p>saper utilizzare, con sufficiente sicurezza, il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>saper utilizzare le tecnologie e ricercare contenuti in rete</p>
------------	--



<b>CONOSCENZE</b>	<p><b>MODULO 1: <i>Il linguaggio artistico del '600.</i></b> La via del Barocco in Italia: Bernini e Borromini, Caravaggio Il Seicento a Napoli. Itinerario: Pio Monte della Misericordia, Cappella del Tesoro di San Gennaro, Chiesa del Gesù Nuovo CLIL MODULE: Caravaggio's masterpieces around the world. Content analysis</p> <p><b>MODULO 2: <i>I linguaggi del Settecento: Rococò e Neoclassicismo</i></b> I siti reali. Il '700 e il Neoclassicismo a Napoli. Collezione Farnese a Napoli. Scavi di Ercolano e Pompei Itinerario Neoclassico: Villa Pignatelli, Real Passeggio di Chiaia, Basilica San Francesco di Paola, Piazza del Plebiscito CLIL MODULE: Neoclassical architecture and sculpture in Europe</p> <p><b>MODULO 3: <i>La produzione pittorica tra Romanticismo ed Art Nouveau</i></b> Romanticismo in Europa e in Italia Il Realismo francese Dalla scuola di Barbizon a Klimt CLIL MODULE: Art Nouveau in Italy and Europe</p> <p><b>MODULO 4: <i>La nascita delle Avanguardie</i></b> Picasso e il cubismo Futurismo e Dadaismo</p> <p><b>MODULO 5: Beni culturali</b> Definizione, legislazione, prospettive di impiego nel settore</p>
<b>METODOLOGIE TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Lezione in aula multimediale con utilizzo della LIM Lezioni frontali-Videolezioni Flipped classroom Proiezione immagini Realizzazione di Schede e PP di analisi dell'immagine Visione filmati e documentari Mappe concettuali, cataloghi di mostre, riviste specialistiche Visite guidate Lavoro di ricerca individuali e di gruppo attraverso l'uso del computer</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Verifiche orali, test, questionari, presentazioni



DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA/**DOCENTE:** E, COPPOLA/**MONTE ORE:** 2 ORE A  
SETTIMANA

COMPETENZE	Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di: 1) saper collocare nello spazio e nel tempo i fenomeni geografici presentati, individuare i rapporti intercorrenti tra uomo ambiente ed economia 2) acquisire ed elaborare informazioni sui problemi del mondo contemporaneo 3) interpretare e ricavare informazioni dalla lettura di strumenti geografici
CONOSCENZE	<b>Il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione :</b> Mappa concettuale Definizione – origine e sviluppo – elementi e attori della globalizzazione <b>Le diverse “forme” della globalizzazione :</b> globalizzazione economica - crisi finanziaria – globalizzazione tecnologica – scientifica - geopolitica – culturale <b>Globalizzazione e turismo:</b> dal locale al globale – elementi del cambiamento - domanda turistica e offerta – impatto culturale – economico – ambientale <b>Flussi internazionali e aree di destinazione</b> – nuove regioni turistiche <b>Sviluppo sostenibile:</b> uomo e ambiente – dimensione globale – sviluppo sostenibile - sostenibilità ambientale – economica – sociale <b>Turismo sostenibile :</b> Storia ed evoluzione dello turismo sostenibile – Carta di Lanzarote – i tre pilastri della sostenibilità – indicatori e strumenti di sostenibilità <b>Turismo responsabile :</b> aspetti e definizione - viaggi responsabili <b>Organizzazioni internazionali e turismo :</b> ONU – agenzie dell’ONU – ONG – ONLUS – OMT <b>Cooperazione internazionale :</b> principi guida - cooperazione internazionale e turismo - cooperazione e best practices <b>Sistema mondiale dei trasporti e delle telecomunicazioni</b> <b>Le Americhe :</b> America del Nord - USA Bacino dei Caraibi : Cuba - Repubblica Dominicana America centrale : Costa Rica America meridionale : Brasile <b>Medio Oriente :</b> Emirati Arabi Uniti <b>Africa Subsahariana :</b> Repubblica Sudafricana <b>Asia :</b> Le Maldive - Thailandia
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione interattiva,
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come da griglia valutazione dipartimento



TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo, materiale cartografico, mappe concettuali, LIM aula
--	--

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE/**DOCENTE:** M. GOSCE'/**MONTE ORE:** 2 ORE A  
SETTIMANA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta in passato e nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.</li> <li>-Adottare i principi igienico-scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le misure di prevenzione igienico-sanitarie da seguire durante la pandemia Covid.</li> <li>-Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte.</li> <li>-Saper affrontare il confronto dell'altro con un'etica corretta, rispettando le regole della convivenza civile e del fair-play.</li> <li>-Saper assumere stili di vita corretti, conferendo il giusto valore all'attività fisica sportiva, all'alimentazione corretta, all'importanza della sicurezza e della prevenzione.</li> <li>-Saper utilizzare strumenti tecnologici/ informatici per affrontare in maniera adeguata le attività proposte durante l'attività in DAD.</li></ul>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>-I principi fondamentali della teoria e della metodologia dell'allenamento.</li><li>-Fair play</li><li>-Le capacità motorie</li><li>-L'attività fisica :una risorsa per la salute</li><li>-Le dipendenze</li><li>-Il doping, droga dello sport</li><li>-Educazione alla salute e al benessere</li><li>-La corretta alimentazione</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>-Disturbi dell'alimentazione: anoressia nervosa, bulimia, l'obesità</li><li>-L'ABC del primo soccorso: traumi e alterazioni della pelle, dell'apparato scheletrico, articolare, cardiocircolatorio e del sistema nervoso, muscolare</li><li>-Che cosa fare in caso di emergenza sanitaria</li><li>-Sport di squadra</li><li>-La pallavolo</li><li>-La pallacanestro</li><li>-L'atletica</li><li>-Il tennis-tavolo</li><li>- La violenza sulle donne</li><li>- Turismo sportivo e sostenibilità ambientale</li><li>- Le motivazioni di viaggio – il turismo sportivo</li><li>- La globalizzazione dello sport</li></ul>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"><li>-Lezioni in aula con utilizzo della lim</li><li>-Lezioni frontali-Videolezioni</li><li>-Proiezione immagini</li><li>-Visione filmati e documenti</li><li>-Lavori di ricerca individuali e di gruppo attraverso l'uso del computer</li><li>-Attività di potenziamento</li></ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>-Come indicati nel PTOF</li></ul>
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"><li>-Verifiche orali, presentazioni, test</li><li>-Dispense</li></ul>

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE/**DOCENTE:** P. MOSSETTI /**MONTE ORE:**3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITA' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITA' INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI
------------	---



	IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLA NORMATIVA PUBBLICISTICA, CIVILISTICA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLA DEL SETTORE TURISTICO
CONOSCENZE	<u>LE ISTITUZIONI PUBBLICHE:</u> IL SISTEMA COSTITUZIONALE ITALIANO: ORIGINI, PRINCIPI E STRUTTURA LE ISTITUZIONI NAZIONALI: ORGANI POLITICI E GIUDIZIARI LE ISTITUZIONI LOCALI L'UNIONE EUROPEA <u>L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA:</u> LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE DEL TURISMO <u>I BENI CULTURALI E AMBIENTALI:</u> DISCIPLINA E TUTELA <u>LA TUTELA DEL CONSUMATORE:</u> IL CODICE DEL CONSUMO E-COMMERCE
METODOLOGIE	PROMOSSE INTERFERENZE, INTEGRAZIONI E COLLEGAMENTI TRA LE CONOSCENZE E DISCIPLINE, PROCESSI METACOGNITIVI DIVISIONE DEGLI OBIETTIVI DI UN COMPITO IN SOTTO-OBIETTIVI L'APPRENDIMENTO DELL'ESPERIENZA E LA DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA DI PICCOLO GRUPPO E IL TUTORAGGIO TRA PARI L'APPRENDIMENTO COLLABORATIVO PROBLEM SOLVING LEZIONE FRONTALE, LEZIONE DIALOGATA, CLASSE CAPOVOLTA DAD, UTILIZZO DI GOOGLE MEET E CLASSROOM
CRITERI DI VALUTAZIONE	GRIGLIA DEL DIPARTIMENTO
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	LIBRO DI TESTO (Il turismo e le sue regole B di Capiluppi e D'Amelio, Tramontana), MAPPE CONCETTUALI, RIASSUNTI, SCHEMI, MATERIALE MULTIMEDIALE, LINK, TESTI GIURIDICI E STORICO GIURIDICI, MATERIALE AUDIOVISIVO

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI/**DOCENTE:** R. PETROSINO/**MONTE ORE:** 4 ORE A SETTIMANA



<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• comunicare ed esporre con un linguaggio appropriato;</li><li>• analisi dei componenti patrimoniali ed economici delle aziende turistiche;</li><li>• impostare gli elementi fondamentali per una ricerca di mercato;</li><li>• utilizzare strumenti informatici per la creazione di prodotti turistici;</li><li>• individuare le informazioni fornite dall'analisi di bilancio.</li></ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sistema gestionale delle imprese turistiche nell'aspetto finanziario;</li><li>• gestione economica, analisi dei costi e ricavi;</li><li>• attività di marketing;</li><li>• struttura del bilancio d'esercizio e sua analisi.</li></ul> <p>Modulo 1 - Il marketing</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi del mercato</li><li>• Ricerche di marketing</li><li>• Segmentazione del mercato</li><li>• Marketing mix e strategie</li></ul> <p>Modulo 2 - Il piano di marketing</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La pianificazione strategica di marketing</li><li>• La stesura del marketing plan: l'analisi esterna, l'analisi interna e l'analisi SWOT</li><li>• Alcuni esempi di piani di marketing: alberghi e tour operator</li></ul> <p>Modulo 3 - La previsione, la pianificazione e la programmazione</p>





- Relazione tra mercato, obiettivo e strategia
- Gli indicatori di qualità aziendale

#### Modulo 4 - La contabilità dei costi

- Costo fissi, variabile e totale
- Il punto di pareggio
- Le configurazioni di costo
- La determinazione del prezzo

#### Modulo 5 - Il business plan

- La business idea e il progetto imprenditoriale Dalla business idea al business plan
- I contenuti del business plan
- La descrizione dell'attività e del prodotto offerto – l'analisi di mercato – l'analisi di settore – l'analisi della domanda – l'analisi della concorrenza – l'analisi tecnica e tecnologica.
- I contenuti del business plan: l'analisi economica- finanziaria

#### Modulo 6 - Il budget delle imprese turistiche

- Il budget
- Le diverse tipologie di budget
- Il budget delle agenzie intermediarie, dei tour operator
- Il budget economico generale delle imprese di viaggi

#### Modulo 7 -il marketing territoriale

- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio
- la tutela e la valorizzazione dell'ambiente
- Il marketing turistico pubblico e integrato
- Il marketing della destinazione turistica: il prodotto



	<p>destinazione</p> <p>Come stabilito dalla L. 92/2019 e quanto deciso nel consiglio di classe del 28.10.2020 sono state svolte n. 6 ore relative alla tematica dell'UDA "diritto del lavoro – il diritto dovere al lavoro" . Gli argomenti trattati nel periodo tra novembre e gennaio sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il contratto di lavoro nel settore turistico</li><li>• Le diverse voci della retribuzione</li><li>• Le ritenute fiscali e previdenziali</li><li>• Calcolo dell'Irpef e determinazione della retribuzione netta</li></ul>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Discussione e lavori di gruppo</li><li>• Esercitazioni</li></ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come indicati nel PTOF
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro di testo</li><li>• LIM</li></ul>

DISCIPLINA: MATEMATICA/**DOCENTE:** A. MUSTO/**MONTE ORE:**3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>Competenze acquisite</p> <p>Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di: Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni</p> <p>Collaborare e partecipare</p>
------------	---



	Agire in modo autonomo e responsabile Argomentare - Risolvere problemi Costruire e utilizzare modelli Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
CONOSCENZE	Economia e funzioni di una variabile La funzione domanda, La funzione offerta, Prezzo d'equilibrio, La funzione ricavo, La funzione profitto, le funzioni dei costi: costi fissi, costi variabili e costi totali. Il Break even point La Statistica Descrittiva Distribuzioni statistiche, Tabelle e grafici, tipi di frequenze, parametri caratteristici di una distribuzione statistica: misure di tendenza centrale, misure di variabilità e misure di forma. La Statistica Inferenziale Popolazione e campione, vari metodi di campionamento. Educazione civica Istat, analisi e commenti su report dell'Istat riguardo la recettività alberghiera.
METODOLOGIE	Lezioni frontali Lezione partecipata Lavori di gruppo Flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	Vedi criteri di valutazione dipartimentali
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Matematica Rosso di Bergamini, Trifone ed. Zanichelli Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro Presentazioni multimediali Dispense/appunti Uso del computer in laboratorio Uso della lim

DISCIPLINA: RELIGIONE/**DOCENTE:** L. ESPOSITO/**MONTE ORE:** 1 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana,</li><li>2. Rapportare la propria identità con le altre tradizioni religiose.</li><li>3. Sviluppare un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, di fronte alle sfide e all'isolamento.</li><li>4. Confrontare il proprio progetto esistenziale con il messaggio cristiano. Riprogettarsi nella società post-covid 19.</li></ol>
------------	---



CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. LA CHIESA E LE RELIGIONI MONDIALI</li><li>2. L'UOMO SECONDO IL CRISTIANESIMO</li><li>3. TUTELA DEL CREATO E ECOLOGIA</li><li>4. LA PERSONA E L'ETICA: L'UOMO AL TEMPO DEL COVID</li></ol> <p>I RAPPORTI INTERPERSONALI E LE CONDOTTE SOCIALI IN TEMPO DI PANDEMIA</p>
METODOLOGIE	Flipped Classroom Dibattiti Lezioni Frontali (prima parte dell'anno) Didattica a distanza () Video-lezioni meet Lezioni asincrone Compiti di realtà
CRITERI DI VALUTAZIONE	Analisi delle opere personali e di gruppo presentate. Puntualità nei tempi di consegna. Qualità e precisione degli elaborati. Moduli google. Test a risposta multipla/aperta. Attenzione profusa nell'approfondimento delle tematiche.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA/**INSEGNAMENTO TRASVERSALE**/MONTE ORE: 33 ORE ANNUALI

COMPETENZE	<p>UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITÀ' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE</p> <p>REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ' INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI</p> <p>IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI</p> <p>INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLA NORMATIVA PUBBLICISTICA, CIVILISTICA</p> <p>COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATO SUL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI DELL'UOMO</p> <p>ESSERE CONSAPEVOLI DEL VALORE E DELLE REGOLE DELLA VITA DEMOCRATICA</p> <p>L'IMPORTANZA DELLA MEDIAZIONE NEI CONFLITTI.</p>
------------	--



	IMPEGNO NEL SOSTEGNO DELLA DIVERSITÀ SOCIALE E CULTURALE INTERESSE PER GLI SVILUPPI POLITICI E SOCIO-ECONOMICI
CONOSCENZE	LA COSTITUZIONE: Io e l'altro nella Costituzione Diritto: il diritto del lavoro come principio fondante della Costituzione italiana Italiano: il lavoro attraverso gli occhi dei naturalisti e dei veristi Storia: Il secondo Ottocento: personaggi e avvenimenti per la tutela dei diritti dei lavoratori Inglese: Britain unwritten Constitution Francese: Travail en France entre syndicat et jilets jaunes Spagnolo: el articulo 35 de la Constitucion espanola Arte e territorio: Arte e territorio: I Beni Culturali. Legislazione e tutela <b>IL DIRITTO DEL LAVORO</b> Diritto: I reati nel mondo del lavoro: mobbing, bossing, caporalato e gap gender Storia: Exkursus sulla nascita dei sindacati in Europa ed in Italia Matematica: Istat, analisi di report dell'Istat sulla recettibilità delle strutture alberghiere, commento dei relativi grafici e percentuali riportate Disc. Ec. Az.: Il contratto di lavoro nel settore turistico · Le diverse voci della retribuzione · Le ritenute fiscali e previdenziali · Calcolo dell'Irpef e determinazione della retribuzione netta
RIPARTIZIONE 33 ORE	<b>15/33</b> LA COSTITUZIONE <b>18/33</b> IL DIRITTO DEL LAVORO
METODOLOGIE	PROMOSSE INTERFERENZE, INTEGRAZIONI E COLLEGAMENTI TRA LE CONOSCENZE E DISCIPLINE, PROCESSI METACOGNITIVI DIVISIONE DEGLI OBIETTIVI DI UN COMPITO IN SOTTO-OBIETTIVI L'APPRENDIMENTO DELL'ESPERIENZA E LA DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA DI PICCOLO GRUPPO E IL TUTORAGGIO TRA PARI L'APPRENDIMENTO COLLABORATIVO PROBLEM SOLVING LEZIONE FRONTALE, LEZIONE DIALOGATA, CLASSE CAPOVOLTA DAD, UTILIZZO DI GOOGLE MEET E CLASSROOM



CRITERI DI VALUTAZIONE	COME DA PTOF
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	MAPPE CONCETTUALI, RIASSUNTI, SCHEMI, MATERIALE MULTIMEDIALE, LINK, TESTI GIURIDICI E STORICO GIURIDICI, MATERIALE AUDIOVISIVO

### ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI

Il Consiglio ha promosso nel corso del triennio le diverse attività di cittadinanza e costituzione previste dal ptof nell'ambito del progetto del Dipartimento di discipline giuridiche ed economiche "Il fresco profumo della libertà".

Nel corrente anno scolastico il nostro Istituto adeguandosi alle legge 92/2019 ha introdotto nel curriculum obbligatorio di istituto l'Educazione civica. Le 33 ore annuali sono state svolte tra il Primo ed il Secondo quadrimestre cercando di realizzare una equa distribuzione oraria tra i due periodi didattici. Il consiglio di classe ha deciso di adottare due unità didattiche di apprendimento multidisciplinari per l'educazione civica e le tematiche assegnate hanno riguardato: "Il diritto al lavoro" e "La Costituzione e i principi fondanti".

### Nodi interdisciplinari

In considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato, per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato e proposto alla classe nuclei tematici pluridisciplinari, che non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari, coinvolgendo pienamente la materia di Educazione Civica.

In particolare le tematiche trattate sono state:

#### Turismo e globalizzazione

OBIETTIVI	COMPETENZE
Il lavoro ha voluto consolidare le conoscenze degli allievi riguardo alle principali tappe dello sviluppo storico-sociale del fenomeno globale, degli eventi e delle innovazioni tecnologiche che lo hanno accompagnato per saper distinguere le diverse fonti documentali, anche in altre lingue e ricavarne informazioni pertinenti rispetto all'oggetto di studio, confrontarle e problematizzarle. Il lavoro ha mirato a connettere l'approccio storico, artistico, geografico, economico e linguistico nonché rilevare alcune fondamentali implicazioni giuridiche sul tema della Globalizzazione.	Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo, il controllo delle imprese turistiche



## Il viaggio reale e virtuale

OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Il viaggio ha ispirato da sempre scrittori, poeti, pensatori e artisti perché, in qualche modo, rappresenta la scoperta, il <a href="#">mistero</a>, il rinnovamento. Ma, soprattutto, viaggiare significa libertà. Non è la destinazione del viaggio a renderlo speciale bensì l'intenzione con cui si parte per affrontarlo. Il vero viaggiatore non è colui che sposta fisicamente il suo corpo da un luogo geografico a un altro, né colui che parte per curiosare in luoghi mai visti. Il vero viaggiatore è colui che è pronto a cambiare se stesso attraverso un'esperienza nell'ignoto.</p> <p>Per quanto riguarda il mondo del <b>turismo</b>, ad esempio, Internet ha spalancato le porte del “fai da te” nel prenotare un viaggio: dalle agenzie viaggi a booking.com. Ora si prenota volo, hotel e noleggio dell'auto in un click; inoltre, è possibile conoscere tutto sulla destinazione prima ancora di decidere di andarci.</p> <p>Quello che la tecnologia ci offre è un <b>turismo virtuale</b>.</p> <p>Per rimanere competitivi a lungo termine, attirare un pubblico più ampio e soddisfare le esigenze e le aspettative delle nuove generazioni di turisti, chi lavora nel settore dei viaggi deve <b>integrare le nuove tecnologie</b>, migliorare i contenuti interattivi e implementarli nelle strategie di marketing.</p>	<p>Tecniche di controllo e monitoraggio delle imprese turistiche</p>

## Le città

OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>La città come meta del viaggio nella sua lunga evoluzione nel corso della storia: un bisogno primario dell'uomo, un evento finalizzato alla</p>	<p><u>L'organizzazione pubblica del turismo</u></p>



<p>conoscenza, all'istruzione, agli affari e agli scambi commerciali, alle conquiste militari o religiose, ma anche legato agli esodi per il conseguimento della mera salvezza fisica o spirituale.</p> <p>Città turistiche che, per attrarre i turisti e per esaltare la propria irripetibile unicità, si ridisegnano, si ripensano, si riprogettano Non bisogna più pensare alla singola città turistica, quanto alla rete, al sistema delle città turistiche.</p> <p>Il turismo tra Stato, Regioni ed Enti locali</p>	
--	--

### Turismo e sostenibilità ambientale

OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Il <b>turismo sostenibile</b> ha come obiettivo quello di promuovere la conoscenza e la valorizzazione delle culture e delle tradizioni locali, nel rispetto dell'ambiente e dei sistemi di vita dei paesi, dei territori e delle popolazioni ospitanti.</p> <p>Applicando i principi del <b>turismo sostenibile</b> è possibile mantenere un equilibrio tra la bellezza della condivisione delle proprie "ricchezze locali" con il mondo e la necessità di preservarle per le generazioni future, aumentando la qualità della vita dei residenti e rendendo uniche e indimenticabili le esperienze vissute dai turisti. Turismo non può e non deve essere sinonimo di inquinamento, aumento spropositato dei prezzi e del costo della vita, degrado ambientale, movida, ricerca del lusso e del comfort a tutti i costi e perdita di identità e tradizioni. Al contrario, il vero turista è colui che contribuisce a preservare e sostenere la <b>cultura</b> e le bellezze naturali e architettoniche dei luoghi che sceglie di visitare, assicurandosi di gustarne le eccellenze con attenzione e rispetto.</p>	<p><u>Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile</u></p>

### **3.3 Insegnamento di una disciplina non Linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL**





La disciplina non linguistica attivata con metodologia Clil è Arte e Territorio

La classe ha sviluppato le seguenti tematiche a carattere professionale:

- Caravaggio's masterpieces around the world. Content analysis
- Neoclassical architecture and sculpture in Europe
- Art Nouveau in Italy and Europe

Gli alunni sono stati guidati nella lettura e comprensione dei testi proposti negli aspetti tecnici, formali-compositivi ed espressivi in Lingua Inglese, utilizzando la terminologia specifica della disciplina, acquisendo maggiore capacità di esprimersi consapevolmente con un linguaggio professionale.

### **3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)**

La programmazione triennale di Pcto definita per la classe è stata cambiata a seguito della pandemia.

Nel corso del triennio, il Consiglio di classe ha comunque scelto per gli allievi Pcto inerenti al loro indirizzo di studio, capaci di contribuire al curriculum del singolo allievo.

Le diverse attività scelte hanno sempre coinvolto i docenti che nelle proprie discipline hanno contribuito con approfondimenti, chiarimenti nel loro percorso

L'alunna assegnata alla classe nell'a.s. 18/19 ha maturato diversa esperienza di Pcto nell'as. 17/18. Ha partecipato nel progetto Operatore Turistico – Polo Museale Campania Museo Nazionale di San Martino (120 ore). Il percorso si è articolato in un'attività di formazione fatta in classe con i docenti e presso il museo con personale selezionato; un'attività di tutoraggio da parte di alunni che già avevano maturato questa esperienza; un'attività di stage, in particolare l'accoglienza, l'infopoint, la guida turistica nelle varie sezioni del museo.

Il progetto ha fatto emergere un livello di autonomia sostanzialmente adeguato nell'affrontare il proprio lavoro; una buona capacità di integrarsi e lavorare in gruppo attivandosi verso situazioni nuove; una buona capacità di adattamento, improvvisazione, nonché specifiche conoscenze e dimestichezza nelle lingue straniere.

In seguito vengono riportate le attività selezionate dal Consiglio di classe nel corso del triennio 2018/2021.

#### **A.S. 2018/19**

##### **Corso Sicurezza base del MIUR**

**Corso di formazione specifica dei lavoratori – settore rischio basso** Biblioteche archivi e musei con la Cleopatra SaS di A. Cleopatra di Pomigliano d'Arco (NA)

##### **Operatore Turistico- Polo Museale Campania Museo Nazionale di San Martino**

Il percorso si è articolato in un'attività di formazione fatta in classe con i docenti e presso il museo con personale selezionato; un'attività di tutoraggio da parte di alunni che già avevano maturato questa esperienza; un'attività di stage, in particolare l'accoglienza, l'infopoint, la guida turistica nelle varie sezioni del museo.



Il progetto ha fatto emergere un livello di autonomia sostanzialmente adeguato nell'affrontare il proprio lavoro; una buona capacità di integrarsi e lavorare in gruppo attivandosi verso situazioni nuove; una buona capacità di adattamento, improvvisazione, nonché specifiche conoscenze e dimestichezza nelle lingue straniere.

### **A.S. 2019/2020**

#### **PON "Sulle tracce dei Borboni"**

Il PON, che ha coinvolto le prof.sse Califano e Tallarino, si è sviluppato durante il primo trimestre dell'a.s. 2019/2020 in orario extracurriculare (30 ore) presso le sedi dei beni di interesse storico-artistico presenti sul territorio, per favorirne la conoscenza e promuoverne la valorizzazione attraverso la realizzazione di percorsi guidati in italiano e nelle lingue straniere studiate.

L'attività si è articolata in un periodo di formazione per l'acquisizione delle conoscenze necessarie, seguito dalla ricerca dei materiali e produzione di testi per la realizzazione di un project work da applicare ad una destinazione turistica, dove si è assunto il ruolo di guida nella presentazione di alcuni monumenti presenti sul territorio, in particolare il Cimitero delle 366 fosse, il Real Albergo dei poveri e l'Orto botanico.

L'esperienza ha consentito agli alunni di acquisire conoscenza del proprio territorio, rafforzando il senso di appartenenza; di accrescere la sensibilità del valore e potenzialità dei beni artistici e ambientali; di migliorare le relazioni di gruppo, facendo emergere positivamente tratti della propria personalità.

Si sono realizzati dei laboratori guidati da esperti che hanno coinvolto piccoli gruppi di allievi. La maggior parte della classe ha partecipato attivamente mostrando interesse vivo nei confronti del progetto, apprezzando la realtà monumentale del territorio e rilevando critiche costruttive del settore.

#### **PON VACANCES ACTIVES LINGUISTIQUES**

Il PON che ha coinvolto il Prof. Zammartino, si è sviluppato durante il mese di settembre dell'anno 2019 ed ha coinvolto 4 alunne in orario extracurriculare (120 ore) in territorio francese consentendo l'acquisizione di esperienza nel mondo del turismo.

#### **STAGE PRESSO L'HOTEL CAPODIMONTE DI NAPOLI**

Il progetto ha coinvolto 4 alunne ed è stato teso all'acquisizione di competenze specifiche relative alla gestione di un albergo

### **A.S. 2020/2021**

#### **Webinar: Orientamento "Lavoro oppure Università"**

La Sveta Tour Srl ha permesso alle classi quinte di partecipare ad una lezione del programma Pcto Agenzie di Viaggio e Tour Operator Management (4 ore). Attraverso laboratori sono state presentate le attività proprie dell'agenzia di viaggio e del tour operator, offrendo spunti di riflessione sulla scelta dei futuri percorsi di studio e di lavoro.

#### **REPORT PCTO**

ATTIVITA' PCTO	CORSO SICUREZZA BASE E SPECIFICO	TRAVEL GAME	POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA MUSEO DI SAN MARTINO	SULLE TRACCE DEI BORBONI	VACANCES ACTIVES LINGUISTIQUES	STAGE PRESSO GRAND HOTEL	LAVORO OPPURE UNIVERSI
----------------	----------------------------------	-------------	--	--------------------------	--------------------------------	--------------------------	------------------------



						CAPODIMONTE DI NAPOLI	TA'
NUMERO ORE	4+4	32	81	30	120		4

ALUNNI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
a.s. 18/19																		
MIUR CLEOPATRA	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
TRAVEL GAME	-	32	-	32	32	32	32	40 17/ 18	32	32	-	32	32	32	32	32	32	32
CERTOSA SAN MARTINO	81	81	61	81	71	71	76	124 17/ 18	71	81	15	81	63	71	81	71	73	71
a.s. 19/20																		
SULLE TRACCE DEI BORBONI	23	30	7	30	30	26	22	11	23	26	-	26	14	14	25	4	23	24
Vacances actives linguistiques		120				120				120				120				
GRAND HOTEL CAPODIMONTE NAPOLI					61		67							61			71	
a.s. 20/21																		
LAVORO OPPURE UNIVERSITA'	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

### 3.5 Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento

Nel corso del triennio 18/21 il Consiglio ha promosso esperienze educative volte a favorire il successo formativo di ogni singolo alunno.

Con il cinema Modernissimo sono stati organizzati percorsi a tema nell'ambito del progetto Moby Dick, che oltre a favorire importanti momenti di aggregazione e socializzazione



hanno voluto attraverso il linguaggio cinematografico proporre temi di solidarietà e convivenza nel rispetto delle diversità.

Il Consiglio ha proposto alla classe nel corso del triennio dei percorsi di attività fisica, in particolare il Torneo interno di pallavolo e di tennistavolo. Poi alcuni alunni hanno partecipato al Corso di arbitraggio pallacanestro, al Corso di eco orienteering - natura da esplorare. al Corso di judo al CODOCAN.

Durante l'a.s. 2020/21 la classe ha partecipato al progetto STEM, finanziato dal Ministero delle Pari Opportunità, che attraverso un percorso nelle tematiche di educazione civica, sono state proposte figure femminili portatrici di esempi significativi di donne che hanno scelto di formarsi e di lavorare negli ambiti tecnico scientifici.

Gli obiettivi del progetto stem hanno riguardato:

- la promozione di un approccio allo studio, alla conoscenza e all'apprendimento delle materie STEM;
- la riduzione del gap di genere, alimentato da stereotipi e pregiudizi, nonché dal senso comune ancora persistente;
- il favorire nelle giovani studentesse una più alta consapevolezza delle proprie attitudini e delle proprie risorse;
- la diffusione di storie di donne rappresentative del mondo STEM, quali esempi positivi.

I percorsi di PCTO predisposti dal Consiglio per l'ultimo anno hanno offerto un valido contributo all'orientamento dei singoli alunni dopo il conseguimento del diploma.

Nel corso dell'ultimo anno, inoltre, la classe ha partecipato agli incontri di Orientamento promossi dalle Università Campane oltre a vari incontri con i referenti dell'Istituto.

- 1) Eventi "Virtual Univexpò 2020" e "Salone dello studente"
- 2) Università degli studi di Napoli "Parhenope"
- 3) Università degli studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa"
- 4) Università degli studi di Napoli "L'Orientale"
- 5) Orientamento post diploma con Anpal Servizi

### **3.6 Metodi - mezzi - spazi - tempi - la DDI**

Sono desumibili anche dalle schede relative alle singole discipline (par. 3.1).



METODI	STRUMENTI DIDATTICI	VERIFICHE	TEMPI
Lezione frontale, lezione dialogata, classe capovolta Didattica integrata Didattica interdisciplinare Didattica metacognitiva laboratoriale Didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari L'apprendimento collaborativo e dall'esperienza Problem solving Attività di ricerca e approfondimento	Libro di testo e materiali complementari (dizionari, codici, eserciziari) LIM Materiali informatici e multimediali Appunti delle lezioni, mappe concettuali e schemi semplificati.	Prove strutturate e semi strutturate Interrogazioni Questionari Analisi di testo	Quadrimestre

La didattica digitale integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza.

L'emergenza sanitaria, già dallo scorso mese di marzo 2020, ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale.

La didattica integrata digitale è tale perché integra, per l'appunto, ai momenti a distanza (fondati sul digitale) anche quelli in presenza, la didattica a distanza, invece, è quella parte di didattica integrata interamente svolta sulle piattaforme digitali.

Le linee guida per la Didattica Digitale Integrata, adottate dal Ministero dell'Istruzione con il Decreto n°39 del 26/06/2020, hanno richiesto l'adozione da parte delle scuole, di un piano affinché gli istituti siano pronti "qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti", come avvenuto in autunno e in inverno del corrente anno scolastico.

### **Recupero e potenziamento**

L'attività di recupero delle conoscenze e competenze, quando si è resa necessaria, è stata effettuata prevalentemente in itinere. Generalmente si è proceduto al consolidamento e al potenziamento, nonché all'esercitazione sulle prove d'esame.

## **4 La valutazione della classe**

### **4.1 La valutazione nel PTOF e gli strumenti di valutazione**

La valutazione svolge la sua azione informatrice e regolatrice durante tutto il percorso dell'intervento didattico e non solo alla fine.

La valutazione nel nostro Istituto è intesa come:

- strumento per migliorare il servizio d'insegnamento
- fonte di informazioni per tutelare il diritto alla formazione degli alunni



- elemento autoregolativo del processo di insegnamento-apprendimento.

La valutazione formativa non è finalizzata alla classificazione del profitto degli alunni ma alla individualizzazione dell'insegnamento e alla organizzazione delle attività di recupero.

Le verifiche formative si sono basate su:

- questionari a risposta aperta e chiusa, a risposta breve
- verifiche individuali e di gruppo sotto forma di colloquio/ prove orali
- esercitazioni orali e scritte / discussioni
- saggio breve / temi / traduzioni / analisi del testo
- risoluzione di esercizi e problemi
- prove grafiche /prove pratiche

I docenti durante la DDI hanno innanzitutto attuato una valutazione formativa che ha considerato:

1. la disponibilità a cooperare, a lavorare in gruppo, ad apprendere
2. il livello di responsabilità personale
3. l'autonomia operativa
4. la capacità di autovalutazione

La valutazione sommativa viene effettuata alla fine di un segmento educativo per classificare gli alunni.

Nella valutazione delle prove scritte e grafiche, intermedie e finali, sono utilizzate griglie in cui vengono indicati i livelli di conoscenze, competenze e capacità raggiunti dagli allievi in relazione agli obiettivi contenuti nella programmazione. Le tipologie delle prove, per l'insieme delle discipline, sono diversificate e ampiamente collaudate, in rapporto graduale e progressivo con l'Esame di Stato.

#### **4.2 Criteri di valutazione del profitto**

I **criteri di valutazione** seguiti nelle singole discipline sono stati stabiliti nei singoli dipartimenti ad inizio anno scolastico.

Nelle loro valutazioni, i Consigli di Classe, terranno presenti:

- Grado di conseguimento degli obiettivi specifici, anche in relazione agli individuali livelli di partenza e ad eventuali condizionamenti;
- Metodo di studio e progressione di apprendimento;
- Partecipazione alla lezione (frequenza, disponibilità al dialogo educativo, interesse);
- Risultanze della partecipazione a corsi e attività con cui l'Istituto ha ampliato o potenziato - anche in forma integrata - la propria offerta formativa;
- Personalità e maturità dell'allievo (così come essa si verrà armonicamente a raffigurare dal quadro complessivo dei giudizi formulati da tutti i singoli docenti); storia scolastica dell'allievo;
- Capacità dello studente di ovviare, con uno studio autonomo, entro le date di svolgimento delle prove d'esame ai minimi e limitati difetti di preparazione eventualmente ancora presenti, così da affrontare con ragionevoli probabilità di successo lo stesso.

#### **4.3 Criteri di valutazione del comportamento**



In base alla normativa vigente il collegio dei docenti dell'ITE Caruso ha individuato i seguenti criteri di valutazione del comportamento:

- Frequenza e puntualità (prerequisito di accesso ai voti 7, 8, 9, 10);
- Rispetto delle regole e della convivenza civile, come stabilito dal Regolamento d'Istituto;
- Atteggiamento responsabile: a. nel rapporto con tutto il personale (docenti, non docenti, compagni); b. nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico; c. durante tutte le attività scolastiche ed in ogni ambito formativo;
- Partecipazione ed interesse alle lezioni;
- Impegno e costanza nel lavoro a scuola e a casa.

## 5. Verso l'esame

### 5.1 Ammissione e crediti

Per l'articolo 3 comma 1 dell'O.M. nr. 53 del 3/03/2021 risulteranno ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

a) gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) (PROVE INVALSI) e c) (PCTO) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) (frequenza almeno  $\frac{3}{4}$  del monte ore annuale personalizzato) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal Dirigente scolastico o da suo delegato.

L'articolo 11 dell'OM stabilisce che per i candidati dei percorsi di istruzione per gli adulti di secondo livello, il credito scolastico è attribuito con le seguenti modalità:

- a) in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico;
- b) il credito maturato nel secondo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati e delle correlate fasce di credito relative alla classe quarta di cui alla tabella B dell'Allegato A della presente ordinanza; a tal fine, il credito è convertito moltiplicando per tre il punteggio attribuito sulla base della seconda colonna della suddetta tabella e assegnato allo studente in misura comunque non superiore a 38 punti;
- c) il credito maturato nel terzo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati, ai sensi della tabella C all'allegato A alla presente ordinanza, in misura non superiore a 22 punti.

Ai sensi dell'articolo 18, comma 1, del Dlgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di quaranta punti, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di sessanta punti

Il comma 5 dell'articolo 24 stabilisce, inoltre che la sottocommissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe;



b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alla prova d'esame

Sarà la sottocommissione, che in sede della riunione preliminare, ai sensi dell'articolo 16 comma 8, fisserà:

a) le modalità di conduzione del colloquio ai sensi degli articoli 17 e 18;

b) i criteri per l'eventuale attribuzione del punteggio integrativo, fino a un massimo di cinque punti per i candidati che abbiano conseguito un credito scolastico di almeno cinquanta punti e un risultato nella prova di esame pari almeno a trenta punti;

c) ulteriori criteri per l'attribuzione della lode.

Dalla lettura del citato articolo 2/1, ai fini dell'ammissione all'esame di Stato di II grado:

1. è necessaria la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, ferme restando le deroghe stabilite dal collegio docenti relative ad assenze documentate e continuative e a situazioni legate all'attuale emergenza epidemiologica;
2. non è necessario lo svolgimento delle prove invalsi;
3. non è necessario aver svolto il previsto monte ore di alternanza scuola lavoro;
4. non è necessario avere la sufficienza in tutte le discipline, il consiglio di classe con atto motivato può concedere l'ammissione all'esame di stato anche all'alunno che abbia riportato una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline.

## 5.2 Elaborati assegnati agli studenti concernenti le discipline caratterizzanti

Tenendo conto dall'articolo 18 dell'Ordinanza nr. 53 del 3 marzo 2021, l'esame di stato si aprirà con la discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti (per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3,) in una tipologia e forma ad esse coerente. SEMPRE, OVE POSSIBILE, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente.

L'argomento della disciplina caratterizzante sarà assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021, inviato ad ogni candidato dalla e-mail dedicata (esamedistato2021@itccaruso.edu.it). Il file sarà intitolato Alunno cognome e nome, classe e disciplina. Il consiglio di classe, d'accordo con quanto emerso nelle riunioni dipartimentali, ritiene che i docenti delle discipline caratterizzanti e il docente di lettere devono rimanere a disposizione dell'intera classe, mentre gli altri tre docenti (Mossetti, Coppola, Zammartino) sono stati designati come "docenti facilitatori della comunicazione". I docenti di riferimento devono "accompagnare" gli studenti nella realizzazione dell'elaborato, svolgendo un ruolo di guida e tutoraggio ad ampio raggio: devono infatti far acquisire agli stessi (studenti) consapevolezza dello svolgimento dell'esame e favorirne la preparazione: si tratta di un ruolo di tutoraggio di processo e di guida, e pertanto può essere svolto da tutti i docenti membri di commissione, non solo da quelli delle materie di indirizzo.

L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente delle discipline professionalizzanti per posta elettronica entro il 31 di maggio all'indirizzo email dedicato e all'indirizzo personale del docente, evitando invio alla mail istituzionale della scuola (prassi ai sensi della lettera a comma 1 dell'articolo 18 dell'OM 53).

Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.





- a) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno; Even in today's digital world, the brochure plays an important role in attracting new customers, maintaining current ones and helping business grow.
- b) Write a brochure to promote a town, city or region .
- c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ,con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.

#### SOLO ESEMPI DI POSSIBILI TRACCE

Ai candidati sarà richiesto di affrontare l'argomento delle discipline caratterizzanti tenendo conto sia delle proprie esperienze professionali e lavorative , sia di eventuali collegamenti con le altre discipline studiate nel percorso di studio personalizzato svolto nel corrente anno scolastico.

Nessuno dei nostri candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), si è avvalso dell'opportunità, nel terzo periodo didattico, dell'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, per essere, a richiesta, poi essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. (comma 4 lettera a dell'art. 18 OM 53)

Dopo la discussione dell'elaborato, il colloquio proseguirà con la discussione di un testo già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di **Lingua e letteratura italiana** e proseguirà con l'analisi di materiali (un testo, un documento, un'esperienza, un problema, un progetto) predisposti dalla commissione con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato.

Nella conduzione del colloquio, la commissione terrà conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente (comma 4 dell'art. 17 dell'OM 53).

#### **5.2 Il curriculum dello studente**

Nell'a.s. 2020/2021 debutta un nuovo documento, il curriculum dello studente, che sarà allegato al diploma e messo a disposizione dei diretti interessati già nella fase della compilazione. Il curriculum si divide in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche), ed è stato compilato in formato digitale, attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione, curriculumstudente.istruzione.it.

Grazie alla piattaforma messa a disposizione dal Ministero, le scuole hanno verificato ed integrato le informazioni relative al percorso di studi dei discenti

Il Curriculum è stato pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascun discente, dalle certificazioni linguistiche alle attività extrascolastiche quali ad esempio quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato affinché possano essere valorizzate all'interno dello stesso Esame, nella stesura dell'elaborato, con cui si apre la prova, e nel corso del colloquio.

Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prenderà in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche "la documentazione relativa al percorso scolastico degli



stessi al fine dello svolgimento del colloquio” (O.M. 53/2021, art. 16, c. 6), in cui è incluso il Curriculum dello studente, e nel definire le modalità di conduzione del colloquio (O.M. 53/2021, art.16, c. 8), terrà conto “delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente” (O.M. 53/2021, art. 17, c. 4).

Nel corrente anno scolastico per la prima volta alla pergamena si assoceranno il curriculum vitae e il supplemento EUROPASS.

### **5.3 I testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di italiano**

Per quanto attiene alla lettera b comma 1 della’art. 18, l’Ordinanza dell’anno scolastico 2020/21 apporta due novità rispetto allo scorso anno scolastico:

1. Il testo può essere enucleato dall’insegnamento di lingua e letteratura italiana o della lingua e letteratura nella quale si svolge l’insegnamento, durante il quinto anno (purché indicato nel documento del 15 maggio)
2. il testo può non essere solo letterario (ai sensi della nota 341 di accompagnamento dell’Ordinanza).

I testi letterali e non letterali oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che sono stati sottoposti ai candidati fanno parte del programma di italiano

### **5.4 I materiali che fungono da spunto e stimolo per la trattazione dei nodi concettuali**

La sottocommissione provvede alla predisposizione e all’assegnazione dei materiali di cui all’articolo 18 comma 1, lettera c) all’inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un’esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare nonché per verificare l’acquisizione di una visione multidisciplinare di quanto appreso nel percorso di formazione personalizzato.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, il consiglio di classe ha tenuto conto del percorso didattico effettivamente svolto, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

I materiali proposti consistono in : foto celebrative di eventi, fac simile di documenti finanziari e giuridici attinenti alla Pubblica amministrazione e alle aziende private, prodotti multimediali da commentare, problemi logici – matematici, statistiche.

L’esame si svolgerà secondo le indicazioni fornite dall’O.M. n. 53 del 3 marzo 20021 e sarà valutato facendo riferimento alla griglia di valutazione fornita dalla stessa Ordinanza e riportata in allegato al presente documento (ALLEGATO 1 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE).

Nella redazione del presente documento il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.



**6. Allegati**

**Griglia di valutazione colloquio orale**