



Istituto Statale Di Istruzione Superiore

"Enrico Caruso"

Via S. Giovanni De Matha, n. 8

NAPOLI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez. E TURISMO

Dlgs 62/2017 art.17 comma 1

Ordinanza nr. 65 del 13/03/2022 art. 10 e seguenti

Anno scolastico 2021/2022

**Attraverso l'empatia, il rispetto e la conoscenza io mi sento
Contemporaneo di tutti gli uomini e Cittadino in ogni luogo.
(Fabrizio Caramagna)**

A cura del Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Letizia Testa

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME	
Religione	Cervone Raffaella	Cervone Raffaella	FIRMATO
Italiano	Chicoli Delia	Chicoli Delia	FIRMATO
Storia	Chicoli Delia	Chicoli Delia	FIRMATO
Inglese	De Cristofaro Beatrice	De Cristofaro Beatrice	FIRMATO
Francese	Piscopo Teresa	Piscopo Teresa	FIRMATO
Tedesco	Ioni Carmela	Ioni Carmela	FIRMATO
Discipline Turistiche e Aziendali	Vicedomini Antonino	Vicedomini Antonino	FIRMATO
Diritto e legislazione turistica	Cerreto Giovanna	Cerreto Giovanna	FIRMATO
Geografia	La Marca Carmela	La Marca Carmela	FIRMATO
Matematica	Picerno Ceraso Carmela	Picerno Ceraso Carmela	FIRMATO
Arte e Territorio	Spina Giuseppina	Spina Giuseppina	FIRMATO
Scienze Motorie	Velotti Renato	Velotti Renato	FIRMATO

Commissari Interni:

Prof.ssa Chicoli Delia

Prof. Vicedomini Antonino

Prof.ssa Spina Giuseppina

Prof.ssa De Cristofaro Beatrice

Prof.ssa Piscopo Teresa

Prof.ssa La Marca Carmela

Italiano e storia

Discipline turistiche e aziendali

Arte e Territorio

Inglese

Francese

Geografia

Coordinatore: Prof.ssa La Marca Carmela

Napoli, lì 15 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico

Letizia Testa

Indice del documento

1. Informazioni sull'istituto
 - 1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza
 - 1.2 Presentazione dell'Istituto
 - 1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato in TURISMO
 - 1.4 Quadro orario settimanale
2. Informazioni sulla classe
 - 2.1. Composizione Consiglio di classe
 - 2.2. Presentazione e storia gruppo classe
3. Percorso formativo della classe
 - 3.1. Contenuti e obiettivi specifici di apprendimento
 - 3.2. UDA
 - 3.3. Attività, percorsi e progetti "Cittadinanza e Costituzione"
 - 3.4. Insegnamento di una disciplina non Linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL
 - 3.5. Percorsi e competenze trasversali orientamento ex ASL
 - 3.6. Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento
 - 3.7. Metodologie, strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo
4. Valutazione della classe
 - 4.1. La valutazione PTOF e strumenti di valutazione
 - 4.2. Criteri di valutazione del profitto
 - 4.3. Criteri di valutazione del comportamento
5. Verso l'esame
 - 5.1. Ammissione e crediti
 - 5.2. Prima prova
 - 5.3. Seconda prova
 - 5.4. Colloquio
 - 5.5. Il curriculum dello studente
6. Allegati
Tabella conversione crediti
Griglie di valutazione prove scritte
Griglia di valutazione colloquio orale

1. INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO

1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza - stralcio del PTOF

L'Istituto Di Istruzione superiore Enrico Caruso di Napoli si compone di due punti di erogazione del servizio: la sede centrale, ubicata attualmente in Via San Giovanni De Matha, 8 (quartiere Poggioreale) e fino al febbraio 2009 in Traversa Privata Filippo Maria Briganti 2 (quartiere San Carlo all'Arena), e la sezione distaccata operante presso il Centro Penitenziario di Secondigliano (CPS). A causa della sua vecchia e nuova ubicazione, la sede centrale ha come bacino di utenza i quartieri di:

- Vicaria-Poggioreale-Mercato-Pendino
- Stella-San Carlo all' Arena (in parte), Secondigliano e Scampia
- e alcuni comuni della zona orientale come ad esempio Arzano, Casoria, Casavatore.

Si tratta di zone caratterizzate da molteplici carenze, in cui spesso al degrado urbanistico si associa un degrado economico e sociale, contrassegnato dalla scarsa presenza di insediamenti industriali, dal lavoro nero, dalla disoccupazione e dall'inoccupazione, dall'emarginazione e, talvolta, dalla contiguità con la criminalità organizzata, che nel degrado e nell'inerzia trova la propria linfa. Anche le agenzie culturali (cinema, teatri, biblioteche) risultano scarsamente presenti.

In tale contesto per ancora molti genitori la scuola, più che un luogo di formazione culturale e acquisizione di competenze professionali, rappresenta per lo più un modo per tenere i propri ragazzi lontano dalla strada; anche se l'aspirazione al "titolo di studio" continua ad essere forte (oltre il 90% dei genitori dichiara di acquistare in parte o in tutto il corredo di libri scolastici). Anche i risultati a distanza sembrano incoraggiare le scelte che la scuola ha compiuto negli anni: Eduscopio.it, il portale della Fondazione Agnelli che valuta la qualità di 4.400 licei e istituti tecnici in tutta Italia, sulla base della loro capacità di preparare e orientare gli studenti agli studi universitari, nell'elaborare la classifica degli istituti tecnici economici della città di Napoli, collocava l'ISIS "Enrico Caruso" al primo posto per l'anno 2015 e al secondo per gli anni 2016 - 2018- 2019 e di nuovo al primo posto per l'anno 2020. Dal corrente anno scolastico l'offerta formativa della sede centrale si è arricchita dei percorsi di secondo Livello di Istruzione per adulti nelle due opzioni:

1. sistemi informativi aziendali
2. tecnico per il turismo
3. alberghiero

Dal corrente anno scolastico al corso di studi diurno è stato attivato il percorso di studi del Liceo economico, completando ulteriormente la nostra offerta formativa.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Codice	NAIS142004
Indirizzo	VIA SAN GIOVANNI DE MATHA, 8 NAPOLI 80141

Indirizzi di Studio	BIENNIO COMUNE TRIENNIO: <ul style="list-style-type: none">● AMMINISTRAZIONE FINANZE MARKETING● RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETINGS● SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI● TURISMO● LICEO ECONOMICO SOCIALE● CORSO SERALE PER ADULTI
----------------------------	--

1.3 Indirizzo di studio, PECUP e profilo del diplomato

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; - utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo Turismo consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico

1.4 Quadro orario settimanale

In seguito al D.P.R. n.88/2010 sul riordino degli Istituti Tecnici, a partire dall'a.s. 2010/2011, il monte ore settimanale è pari a 32 ore.

Discipline	I BIENNIO		II BIENNIO		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
II Lingua comunitaria Francese	3	3	3	3	3
III Lingua straniera Tedesco	-	-	3	3	3

Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia del turismo	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Totale complessivo ore settimanali	32	32	32	32	32
Educazione civica Insegnamento trasversale					33

2. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di classe

Docenti	Discipline
Chicoli Delia	Italiano e storia
De Cristofaro Beatrice	Inglese
Piscopo Teresa	Francese
Ioni Carmela	Tedesco
Picerno Ceraso Carmela	Matematica

Vicedomini Antonino	Discipline turistiche e aziendali
Cerreto Giovanna	Diritto e legislazione turistica
Spina Giuseppina	Arte e territorio
La Marca Carmela	Geografia turistica
Velotti Renato	Scienze Motorie e Sportive
Cervone Raffaella	Religione Cattolica
Martino I., D'Ascoli A., Cicarelli I., Sorino M.	Sostegno

2.1 Presentazione e storia del gruppo classe

La classe V sezione E indirizzo TURISMO è costituita da 15 alunne di cui due , A. B. e A. M., diversamente abili, hanno seguito una programmazione differenziata con i docenti di sostegno, e tutta la loro documentazione è agli atti, in quanto Dato Sensibile. E' un gruppo-classe educato e disponibile al dialogo educativo ma piuttosto eterogeneo: accanto ad allieve serie e responsabili, rispettose delle regole e delle consegne, ve ne sono altre che hanno mostrato superficialità e discontinuità nello studio, probabilmente anche a causa di una preparazione di base carente, che ha ostacolato l'apprendimento, e di un metodo di studio non adeguato. Per quanto riguarda le variazioni nella composizione del Consiglio di Classe, oltre alla fisiologica turnazione verificatasi nel passaggio tra biennio e triennio, è opportuno segnalare che vi è stata nel triennio continuità in quasi tutte le discipline con l'eccezione di Arte e territorio e di Tedesco le cui docenti sono subentrate quest'anno.

Il consiglio tutto ha sempre lavorato perché partecipazione, impegno e interesse fossero indirizzati verso uno studio organico e sistematico, cercando di potenziare le capacità, le attitudini personali e l'autostima degli allievi.

In particolare, con l'introduzione dell'educazione civica, si è cercato di sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. Il lavoro del Consiglio di Classe si è concentrato sul conseguimento di obiettivi di apprendimento, sia disciplinari che trasversali, per fornire gli alunni di strumenti cognitivi atti ad affrontare non solo i contenuti proposti, ma anche il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'Esame di Stato.

Al termine del triennio la maggior parte delle allieve, pur eterogenee per attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline, ritmi di apprendimento e competenze espressive, dimostra di possedere un metodo di lavoro soddisfacente e di avere un'adeguata motivazione nei confronti dello studio, nonché di aver acquisito, anche se in modo diversificato, i prerequisiti di base. In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, si può affermare che al termine dell'anno scolastico la maggior parte delle alunne conosce i contenuti disciplinari, anche se a vari livelli di approfondimento, sa applicarli nei vari contesti utilizzando i linguaggi specifici e sa stabilire, in modo più o meno autonomo, confronti

e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare. Alcune alunne dimostrano di essere capaci di produrre pensiero critico e rielaborazioni personali, un gruppo di studenti evidenzia ancora, sia per carenze di base, sia per un impegno non sempre adeguato, fragilità e difficoltà in alcune discipline, in particolare quelle scientifiche, dove non sempre i risultati raggiunti sono stati sufficienti. La classe ha svolto, altresì, con impegno e dedizione le attività di CLIL con il docente di Scienze Motorie.

In conclusione, il Consiglio ha lavorato affinché le allieve disponessero, al termine del percorso scolastico della scuola secondaria di secondo grado, di una formazione culturale e di competenze professionali immediatamente spendibili nel mondo del lavoro e di competenze efficaci per completare con successo il percorso formativo universitario.

3. PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

3.1 Contenuti e competenze disciplinari

DISCIPLINA: ITALIANO

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

- Sviluppi del pensiero e della produzione letteraria dall'Ottocento ai primi del Novecento: Positivismo, Naturalismo, Verismo;
- Simbolismo e Decadentismo in Europa e in Italia: D'Annunzio, Pascoli;
- Il Futurismo;
- La letteratura tra le due guerre: Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale;

METODOLOGIE:

L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale, ma caratterizzata sempre da momenti di discussione e di confronto al fine di favorire la capacità di argomentare ed anche di attualizzare gli argomenti proposti. Per quanto riguarda gli strumenti adottati, oltre al libro di testo e agli appunti, è stata proposta la visione di film, filmati e video riguardanti sia tematiche di studio sia fatti di attualità che hanno destato l'interesse degli allievi.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche scritte: due per quadrimestre (tipologie di prima prova)

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui;

Altri indicatori che hanno concorso alla **valutazione degli apprendimenti** sono stati:

Livelli di partenza;

Attitudini e capacità;

Acquisizione di un linguaggio specifico e di una terminologia appropriata;
Acquisizione di capacità critiche e di un processo dinamico e personale di elaborazione del pensiero e di comunicazione;

Partecipazione attiva e costruttiva; acquisizione di un metodo di studio organico;
Eventuali vari condizionamenti che caratterizzano ogni realtà individuale.

Prove scritte non strutturate:

Analisi del testo letterario poetico o in prosa;

Prove semi-strutturate:

Questionari, testi argomentativi, esercizi guidati.

Prove strutturate:

Test oggettivi.

Prove orali:

Colloquio, interazione, dialogo.

Si rimanda al programma per le specifiche rubriche valutative utilizzate.

TESTI e MATERIALI:

Presentazioni multimediali, videoconferenze e documentari;

Libro di testo, appunti.

STRUMENTI ADOTTATI:

Articoli e materiali di approfondimento in foto o fotocopia;

Articoli di giornale e rivista; estratti di saggi e interviste;

Lim.

DISCIPLINA: STORIA

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

- Sviluppo industriale e finanziario della seconda metà dell'800;
- Dal liberismo al protezionismo e le grandi migrazioni;
- Cenni di riepilogo dei primi governi post-unitari in Italia (destra e sinistra storica);
- L'età giolittiana;
- Premesse generali, complessità di movimenti e scoppio della I guerra mondiale;
- Il dibattito in Italia e modalità dell'entrata in guerra nel 1915;
- I principali eventi della guerra sui diversi fronti e i trattati di pace;
- La rivoluzione Russa;
- La Russia dai soviet alla dittatura stalinista;
- Il primo dopoguerra italiano;
- Genesi e ideologia del fascismo, Mussolini;
- La repubblica di Weimar, impatto della grande depressione e ascesa di Hitler, principi dell'ideologia nazista;

- Schieramenti, entrata in guerra dei diversi paesi e fasi del secondo conflitto mondiale fino alla resa del Giappone; la resistenza italiana;
- La soluzione finale e la realtà storica dei campi di sterminio;
- La guerra fredda

METODOLOGIE:

L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale, ma caratterizzata sempre da momenti di discussione e di confronto al fine di favorire la capacità di argomentare ed anche di attualizzare gli argomenti proposti. Per quanto riguarda gli argomenti adottati, oltre al libro di testo e agli appunti, è stata proposta la visione di filmati e video riguardanti sia tematiche di studio sia fatti di attualità che hanno destato l'interesse degli allievi.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le verifiche sono state prevalentemente orali. Gli studenti sono stati valutati nella loro progressione attraverso molteplici colloqui e discussioni guidate.

Si rimanda al programma per le specifiche rubriche valutative utilizzate.

TESTI E MATERIALI:

Presentazioni multimediali, videoconferenze e documentari;

Libro di testo e appunti.

STRUMENTI ADOTTATI:

Articoli e materiali di approfondimento in foto o fotocopia;

Articoli di giornale e rivista; estratti di saggi e interviste.

Lim.

COMPETENZE ITALIANO E STORIA:

- Comprendere, analizzare, contestualizzare e valutare fonti e documenti.
- Svolgere processi di induzione, deduzione, confronto e argomentazione.
- Comprendere e utilizzare il lessico specifico.
- Produrre testi orali, scritti o multimediali di diversa natura.
- Contestualizzare e illustrare correnti, idee, fenomeni di lungo corso e momenti importanti nella storia contemporanea.
- Collegare opportunamente avvenimenti, aspetti economici, politici e culturali all'interno di un'epoca storica.
- Operare confronti fra diverse epoche storiche e/o fra diverse realtà geografiche.
- Riconoscere l'incidenza del quadro storico su fenomeni letterari e artistici.
- Operare opportuni collegamenti fra la storia e le altre discipline.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE:

- **Competenza comunicativa:** l'alunno è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore anche in ambito economico.
- **Competenza lessicale a livello audio- orale:** comprende semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale, frequenza normale, possibilità di riascolto.
- **Competenza lessico-semantica:** comprende le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione.
- **Competenza linguistico-grammaticale:** sa produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti e spiegarne il proprio punto di vista; sa redigere lettere commerciali.
- **Competenza culturale:** sa rappresentare i più importanti aspetti geografici, politici e socio culturali del paese di cui si studia la lingua.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Completamento ed approfondimento delle più importanti strutture grammaticali e sintattiche della lingua inglese.
- The U.K. from a historical, a geographical and a political point of view.
- The tourism industry.
- Planning and organization of holidays and journeys.
- Corrispondenza commerciale: letters, cv, emails.
- The different forms of transportation that the travellers can use to reach their destination.
- The different types of accommodation available for visitors.
- The activities that tourists can do at their holiday destinations.
- The different types of places where tourists go to spend their holiday.
- Natural, historic, cultural and man-made resources.
- Sustainable tourism and ecotourism.
- Art and architecture from the ancient world to modern period.

METODOLOGIE

Lezione frontale
Brainstorming
Flipped classroom
Utilizzo della rete e della LIM
Utilizzo di classroom
Utilizzo di video-lezioni realizzate dalla docente

Utilizzo costante della lingua straniera - uso attivo della lingua - metodologia di lavoro individuale e di gruppo - lezione dialogata ed attività di motivazione e di "raccolta delle idee"

(brainstorming) - esperienze di laboratorio-ascolto consapevole di native speakers con supporti multimediali - analisi contrastiva per approfondire la riflessione sulla lingua (confronto con la lingua madre) - lezioni di conversazione con madrelingua nel corso del triennio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nelle verifiche scritte si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico.
- Adeguatezza del registro linguistico.
- Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza.

Nelle verifiche orali si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico.
- Scioltezza, pronuncia, intonazione.
- Efficacia e pertinenza del messaggio.

TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo: Travel and tourism - Expert. Autori: D. MONTANARI / R A RIZZO ed. Pearson-Longman

Dizionario

materiale autentico, fotocopie,

materiale online, video

supporti multimediali.

Articoli e materiali di approfondimento in foto o fotocopia;

Articoli di giornale e rivista; estratti di saggi e interviste;

Computer in laboratorio e a casa;

Lim

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

COMPETENZE

- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati; utilizzare i dati per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità delle imprese turistiche
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione dei casi aziendali
- elaborare business plan
- utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo, il controllo delle imprese turistiche
- utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero
- utilizzare strumenti multimediale e nuove tecniche di comunicazione
- elaborare piani di marketing territoriali

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche
- Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche
- Business plan A.D.V. e strutture ricettive
- Marketing territoriale
- Marketing plan

- Tecniche di controllo e monitoraggio nelle imprese turistiche
- Strategie aziendali e pianificazioni
- Strutture e funzioni del business plan
- Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile
- Strategie di marketing
- Struttura del piano di marketing

METODOLOGIE

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti;

Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti, supportata da una presentazione degli stessi basata su schemi e schede allo scopo di facilitare il processo cognitivo ed enucleare i concetti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi didattici.

Problem solving

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte: due per trimestre nella forma di test strutturati; semi-strutturati e compiti scritti.

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui.

Criteri di valutazione: adottata griglia di valutazione allegata.

TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI

Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro

Presentazioni multimediali

Libri di testo

Dispense/appunti

Computer in laboratorio

Lim

DISCIPLINA: FRANCESE

COMPETENZE LINGUA FRANCESE:

- **Competenza comunicativa:** è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore anche in ambito economico;
- **Competenza lessicale a livello audio- orale:** comprende semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale, frequenza normale, possibilità di riascolto;
- **Competenza lessico- semantica:** comprende le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione;
- **Competenza linguistico-grammaticale:** sa produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti e spiegarne il proprio punto di vista; sa redigere lettere commerciali;

- **Competenza culturale:** sa rappresentare i più importanti aspetti geografici e socio culturali del paese di cui si studia la lingua. **analizzare, contestualizzare e valutare fonti e documenti.**

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

La correspondance touristique: la lettre, la mél.

- Les transports touristiques collectifs
- Les types de tourisme;
- Les types d'hébergements;
- Géographie et Institutions:
L'Île de France, La Région Centre, Provence-Alpes-Côtes d'Azur;
- L'Organisation Administrative;
- La France d'Outre-Mer
- Les Droits de l'homme et les Déclarations Universelles ;

METODOLOGIE:

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti;

Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti;

Uso della lingua straniera come mezzo prevalente di comunicazione in classe;

Metodo funzionale comunicativo accompagnato da riflessione grammaticale;

Esercizi di scelta multipla, sostituzione, completamento, questionari, dialoghi guidati ed aperti;

Esercizi di brevi composizioni, lettere commerciali, ascolto e comprensione di dialoghi in situazione del mondo del lavoro turistico.

Laboratori di comprensione e analisi del testo orale e scritto;

Lavori di ricerca e produzione in piccoli gruppi;

Esposizioni di storia letteraria peer to peer.

Utilizzo di classroom;

Utilizzo di video lezioni realizzate dalla docente;

Flipped classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche scritte: due per quadrimestre (nella forma di test strutturati, semi-strutturati e compiti scritti);

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui.

Nelle **verifiche scritte** si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico
- Adeguatezza del registro linguistico
- Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza

Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico

- Scioltezza, pronuncia, intonazione
- Efficacia e pertinenza del messaggio.

Si rimanda al programma per le specifiche rubriche valutative utilizzate.

TESTI e MATERIALI:

Libro di testo;
 Materiale autentico,
 Materiale online,
 Dizionario;
 Supporti multimediali.

STRUMENTI ADOTTATI:

Articoli e materiali di approfondimento in foto o fotocopia;
 Computer in laboratorio e a casa;
 Lim.

DISCIPLINA: TEDESCO

COMPETENZE:

Competenze raggiunte nell'ambito della comunicazione

- L'alunno è in grado di esprimersi in lingua straniera in situazioni standard del livello, A1/A2 del quadro Comune Europeo di riferimento
- L' alunno è in grado di esprimersi in lingua straniera su argomenti di carattere generale, di attualità e di interesse letterario
- L'alunno sa riconoscere e usare in modo guidato e in alcuni casi in modo abbastanza autonomo strutture ed elementi grammaticali del livello A2/ B1
- L'alunno riesce a comprendere diverse tipologie testuali: brani descrittivi - narrativi - dialoghi - lettere familiari e personali - pubblicità - resoconti- articoli - itinerari turistici
- L'alunno riesce a produrre testi abbastanza semplici sulla base di tracce e indicazioni (livello A2)

Competenze raggiunte nell'ambito specialistico turistico -alberghiero e nell'ambito della competenza culturale

- L'alunno comprende semplici lettere, fax e mails di carattere turistico- alberghiero in relazione ai seguenti oggetti: richieste di informazioni, prenotazioni, offerte, conferme di prenotazioni alberghiere;
- L' alunno riesce a esporre argomenti di interesse turistico e artistico: presentazione di programmi di viaggio e pacchetti turistici in cui vengono esaltati gli aspetti artistici, naturalistici e culturali del proprio paese e del paese di cui si studia la lingua straniera;
- L' alunno riesce a esporre argomenti di ambito storico e geografico; L' alunno riesce ad affrontare tematiche che lo preparano all' inserimento nel mondo del lavoro: comprensione e produzione di annunci pubblicitari;
- L' alunno, guidato, riesce a esporre argomenti di attualità e di interesse generale;

- L' alunno, sotto la guida dell' insegnante è in grado di costruire semplici volantini turistici e pacchetti turistici;
- L' alunno conosce le principali funzioni linguistiche relative ad ambiti turistici, storici e geografici
- lessico turistico- alberghiero /storico/geografico

La struttura alberghiera

Tipologie di strutture

Pubblicizzare un albergo

Mete di viaggio e motivi di viaggio

La Reception e il personale

Turismo ecosostenibile

L'azienda agriturismo normativa

Comprendere e redigere un depliant

Le capitali del turismo

Contenuti di cultura e civiltà: ambito turistico

Werbeanzeigen

Im Bereich reisen: Reiseziele und Reismotive

Hotelbeschreibung

Verschiedene Hotelarten

Das Rezeptions und Etagenpersonal

Ferien auf dem Land

Orciatal

Berlin

Wien

Korrespondenz brauchen wir immer noch

Grammatica ed elementi morfosintattici

aggettivo attributivo debole forte misto singolare e plurale

verbi di posizione

riepilogo verbi forti e misti

Preposizioni di posizione

completamento delle frasi secondarie(temporali- finali- consecutive - modali)

i verbi riflessivi al passato prossimo

i verbi con preposizione

il passato remoto dei verbi forti e deboli (completamento)

il passato prossimo di tutti i verbi (completamento)

METODOLOGIA

Integrazione di metodologia diversificate

Approccio comunicativo

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte: due a quadrimestre nella forma di test strutturati e semistrutturati, comprensione del testo, produzione. (certificazione linguistica A2/B1).

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui, esposizioni su tema, interventi dal posto.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI

Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro

Presentazioni multimediali

Libri di testo,

Dispense/appunti

Computer in laboratorio/ ricerche via internet/ LIM

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

COMPETENZE:

- Comprendere la struttura e i caratteri della Costituzione
- Saper analizzare i principi fondamentali della Carta costituzionale
- <comprendere la struttura e l'organizzazione dello stato
- Analizzare la seconda parte della Costituzione
- saper individuare la struttura dell'amministrazione statale
- Saper individuare le caratteristiche e il ruolo dei soggetti privati nel turismo
- Comprendere il problema dell'ambiente e di un turismo sostenibile
- Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento disciplinare
- Applicare ai casi concreti gli strumenti di tutela previsti dall'ordinamento giuridico

CONOSCENZE E CONTENUTI:

- **La Costituzione della Repubblica italiana**
- Struttura e caratteri della Costituzione
- I principi fondamentali
- i diritti e i doveri dei cittadini
- **Le istituzioni nazionali**
- Gli organi dello Stato (Parlamento, Governo, PdR, Magistratura, Corte Costituzionale)
- locali (Regioni, province, Comuni, Città metropolitane)
- internazionali (Unione Europea, ONU)
- **L'Organizzazione pubblica del turismo**
- la Pubblica Amministrazione
- Gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica, diretta, indiretta
- L'organizzazione nazionale ed internazionale del turismo
- **I finanziamenti al turismo**
- le politiche di sviluppo nell'UE e in Italia
- **La tutela dei beni culturali ed ambientali**
- I beni culturali e la loro disciplina

- La tutela dei beni paesaggistici
- **L'E-Commerce**
- I contratti a distanza
- I contratti del consumatore
- la tutela del consumatore

METODOLOGIE

Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti supportati da una presentazione degli stessi basata su schemi semplificati allo scopo di facilitare il processo cognitivo ed enucleare i concetti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi didattici;

lezioni riepilogative e dialogate, ricerche ed attività pluridisciplinari realizzate attraverso lavori di gruppo;

trattazione degli argomenti attraverso una visione globale dell'istituto giuridico e creazione di opportuni collegamenti con le altre discipline;

studio specifico dei contenuti allo scopo di giungere ad una definizione più specialistica dell'argomento;

Problem solving

Utilizzo di Classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione in itinere e globale;

verifiche formative effettuate mediante colloqui o richiesta di spiegazione di alcuni termini fondamentali per verificare la conoscenza dei contenuti giuridici, la competenza nell'elaborazione critica attraverso gli strumenti di analisi e di sintesi e la capacità di applicazione logica e di utilizzazione del linguaggio appropriato;

test di verifica strutturati e semistrutturati

TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo in adozione

LIM

materiali informativi e multimediali

Appunti delle lezioni, mappe concettuali, schemi semplificati

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- Il fenomeno turistico nel contesto della Globalizzazione.
- Le diverse forme della globalizzazione.
- Globalizzazione e turismo.
- Lo sviluppo sostenibile

- Il turismo sostenibile e responsabile.
- La carta di Lanzarote per un turismo sostenibile
- Le Organizzazioni internazionali e il turismo
- La cooperazione internazionale
- Il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni.
- Le Americhe: Stati Uniti, Messico, Cuba, Brasile.
- L'Africa e il Medio Oriente: Gli Emirati Arabi, , Egitto.

COMPETENZE

- Definizione del processo di globalizzazione e il suo ruolo nel fenomeno turistico.
- Concetto di Sviluppo sostenibile e di un turismo sostenibile e responsabile attraverso la conoscenza dei principi della Carta di Lanzarote.
- Il ruolo delle Organizzazioni Internazionali nel turismo.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturali sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere gli aspetti geografici e le attrattive turistiche delle regioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.
- Riconoscere le tendenze dei mercati locali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
- Identificare le reti di trasporto mondiali e i grandi nodi di interscambio.
- Analizzare l'immagine del territorio, sia per riconoscere il suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

METODOLOGIA

L'attività didattica è stata svolta attraverso la lezione frontale, con la ricerca di informazioni di approfondimenti e di immagini per la preparazione di itinerari turistici, durante lo svolgimento del primo e secondo trimestre.

Utilizzo di classroom.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono orali, due a trimestre.

Gli studenti hanno realizzato itinerari turistici sulle principali mete turistiche del mondo.

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo.

Presentazione di multimediali

STRUMENTI ADOTTATI:

Computer

LIM

Motori di ricerca

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE

- Argomentare
- Costruire e utilizzare modelli
- Risolvere problemi
- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
- Saper utilizzare il lessico specifico e operare collegamenti
- Tracciare e saper interpretare un grafico di una funzione economica
- Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche
- Saper riconoscere una funzione esponenziale e descriverne le caratteristiche

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Funzione esponenziale

- La funzione esponenziale
- le equazioni esponenziali
- le disequazioni esponenziali

I logaritmi

- Le proprietà dei logaritmi
- Operazioni con i logaritmi
- Equazioni logaritmiche

Economia e funzioni di una variabile

- La funzione domanda
- Elasticità della domanda
- La funzione offerta
- Prezzo d'equilibrio
- Il Break even point
- La funzione costo
- La funzione ricavo
- La funzione profitto

METODOLOGIE

Problem solving

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti; lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti, supportata da una presentazione degli stessi basata su schemi e schede allo scopo di facilitare il processo cognitivo ed enucleare i concetti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi didattici.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte: due per quadrimestre nella forma di test strutturati, semi-strutturati e compiti scritti.

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui.

Criteri di valutazione: adottata griglia di valutazione del dipartimento.

TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI

Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro

Presentazioni multimediali

Libri di testo,

Dispense/appunti

Computer in laboratorio

Lim

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

COMPETENZE:

- saper leggere un oggetto artistico, attraverso diversi livelli di lettura storico, tecnico-formale iconografico, iconologico, stilistico
- saper contestualizzare un fenomeno artistico
- saper utilizzare, con sufficiente sicurezza, il linguaggio specifico della disciplina

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1: Il linguaggio artistico del '600.

La via del Barocco in Italia: Bernini, Caravaggio.

Artemisia Gentileschi.

Il Seicento a Napoli. Itinerario: Pio Monte della Misericordia.

MODULO 2: I linguaggi del Settecento: Rococò e Neoclassicismo

I siti reali. Il '700 e il Neoclassicismo a Napoli.

Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta.

MODULO 3: La produzione artistica nel Romanticismo

Il Grand Tour

David

MODULO 4: La nascita delle Avanguardie

La nascita dell'Astrattismo in Unione Sovietica: Kandinskij e Malevic.

Andy Warhol e la nascita dell'arte americana.

Itinerario: Warhol a Napoli

MODULO 5: I Beni culturali

Definizione e legislazione

METODOLOGIE-TESTI E STRUMENTI

Lezioni frontali

Discussioni in classe con momenti di condivisione

Proiezione immagini

Visione filmati e documentari

Lavoro di ricerca individuali e di gruppo attraverso l'uso del computer

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali, trattazioni brevi, questionari.

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE

Acquisizione di stile di vita attivo. Applicare le metodiche di allenamento in maniera adeguata

Monitorare la frequenza cardiaca e modulare l'intensità dello sforzo fisico.

Applicare i test di valutazione, della forza, della mobilità e della composizione corporea

corporea

Applicare strategie tattiche

Calcolare il proprio fabbisogno energetico

Calcolare il dispendio energetico prodotto dall'attività fisica svolta

L'attività fisica svolta

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Conoscono gli effetti prodotti dai vari tipi di attività

Fisica sull'agonismo

Conoscono i principi di allenamento

Conoscono i principi nutrizionali e le regole della dieta equilibrata

Meccanismi energetici muscolari

METODOLOGIE

Lezione frontale, lim, problem solving, lezione pratiche,

Lezioni itineranti anche in ambiente esterno Lezioni pratiche online

CRITERI DI VALUTAZIONE

Impegno, partecipazione, frequenza, comportamento

Interesse, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, livello individuale di acquisizione di abilità e competenze

TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI

Schede e dispense, lim, attrezzature di palestra(palle di varie dimensioni, boccette, funicelle per saltare, ostacoli, palle mediche).

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE - Leggere in modo critico il fatto religioso in rapporto alle sfide del mondo moderno e multiculturale - Sviluppare un atteggiamento dialogico verso la diversità - Comprendere e vivere in modo responsabile individuando il contributo specifico del messaggio evangelico in merito al valore della vita, alla libertà di coscienza, all'accoglienza degli immigrati

e al rispetto dei diritti umani - Sperimentare la solidarietà attraverso iniziative rivolte alle fasce sociali più deboli

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI - Il rapporto Religione-Società - Le sfide della società pluralista- Approccio al problema e chiarificazione dei termini- Accoglienza e welfare- Posizione della Chiesa sui temi della solidarietà, sviluppo economico, rispetto e tutela dell'ambiente

METODOLOGIE: Problem solving, lezione frontale, cooperative- learning, lavori di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Impegno costante ed adeguato nella partecipazione alle lezioni sulla piattaforma Meet
-Capacità di lettura critica del fatto religioso-Rielaborazione individuale o di gruppo dei temi trattati- Presentazioni in Power Point di tematiche di attualità scelte dagli studenti- Questionari a risposta aperta

TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI

Testi biblici e del Magistero della Chiesa- Dispense, sitografia e materiali multimediali

3.2 UDA

Sulla base delle progettazioni disciplinari e tenendo conto di quanto previsto dalla Ordinanza nr. 65 del 13 marzo 2022, agli articoli 17 e 18, il Consiglio di classe ha individuato i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline (La città - Il viaggio - Turismo sostenibile) ed ha predisposto delle Unità Didattiche di Apprendimento multidisciplinari che evidenziassero i nodi concettuali individuati ed il loro apporto interdisciplinare alla formazione continua.

Percorso pluridisciplinare	Discipline	Argomenti
LA CITTA'	Italiano	Contrapposizione tra città e campagna . Verga: concetto di sanità rusticana e malattia cittadina. La città analizzata dai naturalisti. Il concetto di città per i futuristi. La città di Roma nel Piacere di D'Annunzio.
	Storia	La città nella seconda metà dell'Ottocento: consumismo e nascita della pubblicità. Città simbolo di divisione: Berlino e il muro. Nazionalismo ed interventismo nella Prima Guerra Mondiale. La Resistenza

	Geografia turistica	La città sostenibile e la città del futuro. La città nel turismo sostenibile e la sostenibilità della vita urbana. Articolo 11 dell'Agenda 2030. Il turismo nelle città d'arte e nelle capitali.
	Discipline turistiche e Aziendali	La creazione di un itinerario. Visite di luoghi di rilevante interesse storico-artistico-culturale delle principali città d'arte.
	Francese	La descrizione di una città in Francese: Parigi, Roma, Firenze, Napoli. Itinerario turistico.
	Inglese	La descrizione di una città in inglese: Londra, Napoli, Roma e le città studiate o visitate durante i viaggi e l'alternanza scuola-lavoro fatti nel corso del triennio.
	Arte e Territorio	La Napoli contemporanea: stratificazione e contraddizioni

Percorso pluridisciplinare	discipline	argomenti
IL VIAGGIO	Italiano	Il viaggio in Pascoli: "La grande proletaria si è mossa" Il viaggio come metafora della vita: Pirandello e Svevo. Il viaggio come scavo interiore in Ungaretti Il viaggio della vita in Montale.
	Storia	Il viaggio forzato dell' emigrazione. La deportazione La marcia su Roma Il viaggio del dolore attraverso le guerre: prima e seconda guerra mondiale.
	Geografia turistica	Il Grand Tour Le prime forme di turismo: fattori e motivazioni. I fattori che intervengono nel viaggio. Le strutture ricettive di base e complementari.
	Discipline turistiche e aziendale	Imprese che operano nel settore turistico.
	Francese	Pianificare un viaggio.. I trasporti. I tipi di alloggio e le diverse forme di turismo.

	Inglese	La creazione di un itinerario turistico anche sotto forma di Brochure, leaflet etc. Travelling by air, by land, by sea. Accommodation and its description. Il Grand Tour. Thomas Cook: the first tour operator.
	Arte e Territorio	Procida capitale della cultura 2022. L'isola nella letteratura del Grand Tour: <i>Graziella</i> di Lamartine

Percorso pluridisciplinare	discipline	argomenti
IL TURISMO SOSTENIBILE	Italiano	Il rapporto con la natura in Pascoli e D'Annunzio. Lo scenario apocalittico nell'opera di Svevo.
	Storia	La seconda rivoluzione industriale e la Belle époque La devastazione delle guerre. Il bombardamento atomico su Hiroshima e Nagasaki.
	Geografia turistica	Definizione di: Sviluppo Sostenibile. Agenda 2030. Cos'è il turismo sostenibile e responsabile. La Carta di Lanzarote.
	Discipline turistiche e aziendali	Turismo leisure, turismo business, turismo sostenibile e solidale
	Inglese	Sustainable tourism. Ecotourism. UNWTO. Advantages and disadvantages of tourism. Means of transport.

	Arte e Territorio	Fondamenti della tutela e della valorizzazione dei beni culturali
	Francese	Le tourisme vert et rural, écotourisme et tourisme durable.

Nel corrente anno scolastico il nostro Istituto adeguandosi alle legge 92/2019 ha introdotto nel curricolo obbligatorio di istituto l'Educazione civica. Le 33 ore annuali sono state svolte tra il Primo ed il Secondo quadrimestre cercando di realizzare una equa distribuzione oraria tra i due periodi didattici. Il consiglio di classe ha deciso di dedicare un'UDA multidisciplinare per l'educazione civica e le tematiche assegnate hanno riguardato: "Il diritto al lavoro" e "La Costituzione e i principi fondanti".

Percorso trasversale alle varie discipline di EDUCAZIONE CIVICA	Discipline	Argomenti
La COSTITUZIONE E IL LAVORO	Italiano-Storia	Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana
	Matematica	Mobbing, indagine statistica sul tipo di impiego e sul mobbing in Italia
	Inglese	Uk government, Italian government, American Government and their constitutions.
	Francese	La Constitution Française. La Déclaration des Droits de l'homme et du Citoyen.
	Tedesco	La strategia europea di occupazione giovanile: scambi culturali e contratti di lavoro

	Discipline Turistiche Aziendali	Impresa turistica: occupazione e figure professionali
	Diritto e legislazione turistica	La trasversalità dei principi costituzionali. Il valore della pari dignità sociale, delle libertà e dell'uguaglianza.
	Geografia turistica	L'ONU e la Dichiarazione dei diritti Universali dell'uomo. Il Trattato di Lisbona. Le aspettative lavorative del turismo.
	Arte e territorio	Art.9 della Costituzione Interventi legislativi sui Beni Culturali Prospettive di impiego nel settore dei Beni Culturali
	Educazione fisica	Educazione al benessere Educazione alla salute
	Religione	La libertà di religione con riferimento alla religione cattolica

3.3 Attività, percorsi e progetti:

Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

Le tematiche trattate in tema di Cittadinanza e Costituzione sono state:

- Il problema dell'ambiente
- L'Europa
- Il principio di uguaglianza e i diritti umani
- Fenomeni storici di discriminazione e persecuzione
- ONU

Nel corso del corrente anno le attività proposte alla classe a completamento del percorso definito dal cdc sono state:

Webinar Le elezioni del PDR spiegata agli studenti

Tour virtuale: Termovalorizzatore di Acerra

Video- RaiPlay- Procida Capitale della Cultura 2022

(https://www.raiplay.it/video/2022/04/Procida-Capitale-della-Cultura-2022-70fd8f4e-a9ce-4fa3-8319-f2ab7a0fe1dd.html?wt_mc=2.www.wzp.raiplay)

Video "Storia dei diritti umani"

(<https://www.unitiperidirittiumani.it/what-are-human-rights/brief-history/the-united-nations.html>)

Inoltre, gli alunni hanno partecipato a uscite didattiche sul territorio volte a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, ad acquisire consapevolezza della propria appartenenza ad una tradizione culturale. In particolare:

Chiesa San Giovanni Maggiore, MANN, Procida Capitale della cultura 2022, con tour guidato dell'isola.

Le vicende in Ucraina sono state affrontate, secondo quanto consigliato dal Ministro Bianchi, nelle varie discipline con visione di documenti in rete, presentazioni in ppt, materiali forniti dai docenti in modo da offrire una visione ampia delle motivazioni del conflitto e delle possibili evoluzioni.

3.4 Insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera attivata con la metodologia Clil

La disciplina non linguistica attivata con metodologia Clil è: **Scienze Motorie**

La classe ha conseguito come obiettivi

- la conoscenza di una terminologia relativa al Benessere e il movimento, all'Alimentazione e allo stile di vita, paragonandoli anche a quelli britannici.
- l'acquisizione della capacità di comunicazione relativa all'Allenamento visto anche come stile di vita.

3.5 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ex ASL

la classe ha svolto nel corso del triennio 2019-2022 n. 165 ore di PCTO

A seguire la relazione del tutor

RELAZIONE CONCLUSIVA PCTO CLASSE 5 sezione E

Docente tutor: prof.ssa Giovanna Cerreto

A.S. 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro) per l'indirizzo turistico dell'Isis E. Caruso, ha coinvolto le alunne della 5E di cui sono tutor, a partire dall'anno scolastico 2019-2020.

Nel corso del suddetto anno scolastico, le alunne hanno svolto un'attività diretta all'acquisizione delle conoscenze base in materia di sicurezza sul lavoro attraverso lo svolgimento del corso on line appositamente somministrato, per la durata di 4 ore.

A causa della situazione pandemica che ha costretto al ricorso alla didattica a distanza, non si è potuto procedere ad ulteriore attività di PCTO per l'anno in questione.

Per l'a.s. 2020-2021, nonostante la persistente e grave emergenza sanitaria in corso e nonostante l'utilizzo dello strumento della DaD, l'attività di PCTO è stata regolarmente programmata, discussa ed approvata dal Consiglio di classe.

L'ente partner per la realizzazione del progetto è stato individuato nella Direzione Regionale Musei Campania con il quale la scuola ha stipulato una convenzione e a cui hanno partecipato gli alunni del secondo biennio dei corsi E, G, H.

Il progetto, dal titolo "Musei virtuali. Il racconto dei musei on line", sviluppatosi nel corso del secondo quadrimestre (marzo/giugno), ha voluto porsi come obiettivo la valorizzazione e promozione dei luoghi di cultura del quartiere Vomero di Napoli. Attraverso la lettura e l'analisi dei siti di interesse storico-artistico proposti, si sono voluti individuare gli aspetti peculiari, al fine di realizzare un pacchetto turistico secondo l'analisi del target/mercato, e implementare azioni di marketing turistico con la realizzazione di un prodotto multimediale

Il percorso di 72 ore, si è articolato in tre fasi.

- L'attività di formazione on-line con gli esperti, che in 10 incontri hanno presentato i Musei vomeresi, un incontro in cui è stato illustrato il progetto e tre incontri per ogni museo, nello specifico la Certosa e Museo di San Martino, il Museo Duca di Martina in Villa Floridiana e Castel Sant'Elmo-900. In questa fase gli alunni hanno potuto interagire con il valente personale dei singoli musei che hanno efficacemente trasmesso le loro conoscenze attraverso percorsi virtuali, presentando nei tratti salienti la storia e le caratteristiche delle diverse sezioni dei singoli musei.

- L'attività di rielaborazione dei contenuti e dei materiali in cooperative learning, anche in lingua straniera con la collaborazione dei docenti della disciplina.

- Visita guidata presso i musei presentati con rilievi video e fotografici. A causa dell'emergenza sanitaria, solo pochi alunni per ciascuna classe coinvolta nel progetto hanno potuto recarsi fisicamente presso i luoghi proposti per i sopralluoghi. Alcune alunne della classe V sez. E si sono recate presso Castel Sant'Elmo, dove il personale ha spiegato, con dovizia di particolari, le vicende del castello e del Museo,

- Attività di elaborazione del prodotto conclusivo: un video musicale promozionale rivolto a un pubblico giovane che viene invitato alla visita dei musei del territorio.

Il percorso ha consentito l'interazione tra gruppi di classe diversi. Le alunne hanno seguito con maturità l'attività on line, in tutte le diverse fasi in cui si è articolata, impegnandosi anche in lavori di gruppo. La classe ha mantenuto per l'intero percorso un adeguato spirito di collaborazione, mostrando interesse, impegno e partecipazione non mancando di valutare le occasioni di scelte per il proprio futuro.

Nel corso dell'a.s. 2021-2022, le alunne della classe 5 sez. E hanno partecipato nel primo quadrimestre, sempre in modalità telematica, alle attività di Orientamento (9 ore) nell'ambito della XXII edizione di Orientasud-Il salone delle Opportunità, al fine di aver un quadro più chiaro delle opportunità offerte post-diploma sia di lavoro che di studio. Un'attività importante per consentire una scelta serena al termine degli studi di scuola superiore di secondo grado

Nel mese di febbraio 2022, le alunne hanno concluso tre percorsi di PCTO proposti dalla piattaforma "Educazione digitale".

Il primo progetto, di complessive 25 ore, "Youth Empowered, focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali all'ingresso nel mondo professionale, ha consentito alle alunne di approcciarsi all'orientamento al lavoro.

Il secondo progetto, di 35 ore, "Sportello Energia" ha permesso alle alunne di comprendere come la natura e l'energia siano da intendersi sempre in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile.

Il terzo progetto, di 20 ore, "Facciamo Luce- Eco Lamp", verte sulle tematiche di sostenibilità ambientale, in particolare su argomenti quali la corretta raccolta differenziata e lo smaltimento dei RAEE. Nella fase operativa di tale progetto, le alunne hanno potuto riflettere sui temi affrontati nell'e-learning ed hanno potuto ideare, nella fase del project work, una personale campagna di sensibilizzazione per incentivare, tra i giovani, l'adozione di comportamenti virtuosi nell'ambito del riciclo.

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, nonostante le difficoltà operative in cui si è svolto, non è stato solo un percorso formativo, ma una nuova e diversa metodologia di insegnamento/apprendimento, una ulteriore modalità per l'approfondimento delle conoscenze, l'acquisizione delle competenze richieste per l'accesso ai relativi percorsi universitari o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Le allieve hanno svolto il loro compito con entusiasmo ed impegno ed hanno mostrato grande senso di responsabilità. Sono state sempre rispettose delle regole e degli orari.

L'esperienza di PCTO offerta, in una dimensione operativa, sia in presenza che a distanza, ha permesso di migliorare le capacità digitali, sviluppare saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore turistico. Si è voluto offrire una preparazione di base attraverso il rafforzamento degli assi culturali, linguistico e storico-sociale, e l'acquisizione delle competenze spendibili nel contesto lavorativo.

Le alunne hanno dimostrato buone capacità di comprensione e rispetto delle regole e dei ruoli in azienda ed una buona chiarezza ed efficacia nella comunicazione oltre che una buona conoscenza del settore prescelto all'inizio dello stage.

Le ragazze hanno vissuto un'esperienza lavorativa, seppure in gran parte a distanza, attraverso la quale hanno potuto sviluppare, in una dimensione operativa, saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore turistico.

Le attività di PCTO proposte per il triennio 2019-2022 hanno offerto loro l'opportunità di:

- Conoscere le strutture operanti nell'area di riferimento;
- Lavorare in modo autonomo;
- Utilizzare un lessico adeguato;
- Sviluppare competenze relazionali;
- Aprirsi al confronto con gli altri;
- Socializzare con l'ambiente;
- Riconoscere ruoli e competenze diverse;
- Rispettare gli orari e le regole;
- Mostrare spirito di iniziativa

Il monitoraggio del percorso di PCTO di ogni alunna è avvenuto attraverso

- la relazione finale sulle attività di PCTO;
- la griglia di osservazione per la rilevazione delle competenze chiave compilata dal tutor aziendale alla fine dell'attività.

Si allegano alla presente relazione:

1) schede certificative delle competenze raggiunte dalle singole alunne;

5) prospetto completo dei percorsi e delle ore svolte dalle singole alunne nel triennio 2019-2022.

5 E PCTO TRIENNIO 2019-2022 ORE TOTALI

Alunni	A.s. 2019-20 <i>Corso sicurezza MIUR</i>	A.s. 2020-21 <i>Musei virtuali. Il racconto dei musei on line marzo-giugno 2021</i>	A.s 2021-22 <i>Orientasud-Il salone delle Opportunità, 3-5 novembre 2021</i>	A.s 2021-22 <i>Youth Empowered Gennaio-feb braio 2022</i>	A.s 2021-22 <i>Facciamo Luce- Eco Lamp Gennaio-feb braio 2022</i>	A.s 2021-22 <i>Sportello Energia Gennaio-feb braio 2022</i>	TOT Ore A.S. 2019/2022
	4 ore	72 ore	9 ore	25 ore	20 ore	35 ore	
Bellobuono Antonietta	4	72	9	25	20	35	165
Caccavale Laura	4	72	9	25	20	35	165
Celio Debora	4	72	9	25	20	35	165
Citrigno Sabrina	4	72	9	25	20	35	165
Cotugno Anna	4	72	9	25	20	35	165
D'Onofrio Roberta	4	72	9	25	20	35	165
Di Domenico Alessia	4	72	9	25	20	35	165
Esposito Annalisa	4	72	9	25	20	35	165
Fallace Giovanna	4	72	9	25	20	35	165
Farca Raissa Francesca	4	72	9	25	20	35	165
Marino Francesca	4	72		25	20	35	156
Merenda Maria	4	72	9	25	20	35	165
Nocera Chiara	4	72	9	25	20	35	165

3.6 Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento

Nel corso del triennio 19/22 il Consiglio di classe ha promosso esperienze educative volte a favorire il successo formativo di ogni singolo alunno.

Alcuni allievi hanno seguito i corsi di lingua straniera organizzati dall'istituto.

Con il cinema *Modernissimo* sono stati organizzati percorsi a tema nell'ambito del progetto *Moby Dick*, che oltre a favorire importanti momenti di aggregazione e socializzazione hanno voluto attraverso il linguaggio cinematografico proporre temi di solidarietà e convivenza nel rispetto delle diversità.

In particolare quest'anno, la classe ha seguito la rassegna dal titolo "Viviamo insieme" con proiezione dei seguenti film: *Conta su di me* e *Qualcosa di meraviglioso*.

In alcune occasioni dei gruppi ristretti di alunne hanno partecipato come hostess a eventi sul territorio.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno partecipato a vari incontri per l'orientamento in uscita promossi dalle università campane ed a enti regionali, per la maggior parte online, con dirette streaming e Youtube e/o video in asincrono e/o colloqui collettivi e/o one to one. In particolare gli eventi sono stati:

1. *Orientasud* con attestato di partecipazione (9 ore) (panoramica generale delle offerte formative delle principali università campane+elementi minimi dell'approccio al mondo del lavoro (CV, apprendistato, il colloquio di lavoro)

2. Incontro in presenza con la dottoressa Barbara Navatti di Anpal Servizi (opportunità post-diploma)
3. Università degli studi di Napoli La Parthenope (scienze economiche e giuridiche)
4. Università degli studi di Napoli Suor Orsola Benincasa (lingue, scienze della formazione e dell'educazione, giurisprudenza)
5. Università degli studi di Napoli Federico II (studi umanistici e scienze sociali + economia)
6. Università degli studi di Napoli L'Orientale (lingue)
7. Incontro in presenza con ex studenti del Caruso promosso dal prof. D'Ambrosio dell'Università La Parthenope

3.7 Metodologie, strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

Sono desumibili anche dal paragrafo 3.1 in cui vengono riportate le schede relative alle singole discipline. SI RENDE NOTO CHE MOLTE ATTIVITA' IN SPAZI E LUOGHI DEDICATI NON E' STATO POSSIBILE ATTUARLE VISTA LA SITUAZIONE DI EMERGENZA SANITARIA IN CUI SI E' TROVATO IL NOSTRO PAESE IN QUESTI ULTIMI TRE ANNI.

METODI	STRUMENTI e MEZZI	SPAZI	TEMPI
Lezione frontale Lezione dialogata Debate Dialogo didattico (rivolto ad ulteriori chiarimenti e/o all'approfondimento di argomenti precedentemente trattati, anche con lavori di gruppo); Attività di ricerca e approfondimento (su riviste specializzate, in biblioteca, in Internet, anche in lingua originale); Esempificazioni (tratte dalla giurisprudenza, da formulari della pratica commerciale, dai mezzi d'informazione, dalla realtà quotidiana degli studenti);	Libro di testo e materiali complementari (dizionari, codici, eserciziari); Riviste specializzate, quotidiani; Archivi telematici; Film, video, cd rom ed altri supporti multimediali.	Aula	Quadrimestri

Uso delle fonti (tratte dalla legislazione, dalle opere degli autori trattati, dai documenti);			
--	--	--	--

Recupero e potenziamento

L'attività di recupero delle conoscenze e competenze, quando si è resa necessaria, è stata effettuata prevalentemente in itinere. Generalmente si è proceduto al consolidamento e al potenziamento, nonché all'esercitazione sulle prove d'esame.

4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE

4.1 La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione

La valutazione svolge la sua azione informatrice e regolatrice durante tutto il percorso dell'intervento didattico e non solo alla fine.

La valutazione nel nostro Istituto è intesa come:

- strumento per migliorare il servizio d'insegnamento
- fonte di informazioni per tutelare il diritto alla formazione degli alunni
- elemento autoregolativo del processo di insegnamento-apprendimento.

La valutazione formativa non è finalizzata alla classificazione del profitto degli alunni ma alla individualizzazione dell'insegnamento e all'organizzazione delle attività di recupero.

Le verifiche formative si sono basate su:

- questionari a risposta aperta e chiusa, a risposta breve
- verifiche individuali e di gruppo sotto forma di colloquio/ prove orali
- esercitazioni orali e scritte / discussioni
- saggio breve / temi / traduzioni / analisi del testo
- risoluzione di esercizi e problemi
- prove grafiche /prove pratiche

La valutazione sommativa viene effettuata alla fine di un segmento educativo per classificare gli alunni.

Nella valutazione delle prove scritte e grafiche, intermedie e finali, sono utilizzate griglie in cui vengono indicati i livelli di conoscenze, competenze e capacità raggiunti dagli allievi in relazione agli obiettivi contenuti nella programmazione. Le tipologie delle prove, per l'insieme delle discipline, sono diversificate e ampiamente collaudate, in rapporto graduale e progressivo con l'Esame di Stato.

4.2 Criteri di valutazione del profitto

I **criteri di valutazione** seguiti nelle singole discipline sono stati stabiliti nei singoli dipartimenti ad inizio anno scolastico.

Nelle loro valutazioni, i Consigli di Classe, terranno presenti:

- Grado di conseguimento degli obiettivi specifici, anche in relazione agli individuali livelli di partenza e ad eventuali condizionamenti;
- Metodo di studio e progressione di apprendimento;
- Partecipazione alla lezione (frequenza, disponibilità al dialogo educativo, interesse);
- Risultanze della partecipazione a corsi e attività con cui l'Istituto ha ampliato o potenziato - anche in forma integrata - la propria offerta formativa;
- Personalità e maturità dell'allievo (così come essa si verrà armonicamente a raffigurare dal quadro complessivo dei giudizi formulati da tutti i singoli docenti); storia scolastica dell'allievo;
- Capacità dello studente di ovviare, con uno studio autonomo, entro le date di svolgimento delle prove d'esame ai minimi e limitati difetti di preparazione eventualmente ancora presenti, così da affrontare con ragionevoli probabilità di successo lo stesso.

4.2 Criteri di valutazione del comportamento

In base alla normativa vigente il collegio dei docenti dell'ISIS Caruso ha individuato i seguenti criteri di valutazione del comportamento:

Frequenza e puntualità (prerequisito di accesso ai voti 7, 8, 9, 10);

- Rispetto delle regole e della convivenza civile, come stabilito dal Regolamento d'Istituto;
- Atteggiamento responsabile:
 - a. nel rapporto con tutto il personale (docenti, non docenti, compagni);
 - b. nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico;
 - c. durante tutte le attività scolastiche ed in ogni ambito formativo;
- Partecipazione ed interesse alle lezioni;
- Impegno e costanza nel lavoro a scuola e a casa.

5 VERSO L'ESAME

5.1 Ammissione e Credito scolastico

Per l'articolo 3 comma 1 dell'O.M. nr. 53 del 3/03/2021 risulteranno ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

a) gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) (PROVE INVALSI) e c) (PCTO) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) (frequenza almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale personalizzato) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal Dirigente scolastico o da suo delegato. Dalla lettura del citato articolo 2/1, ai fini dell'ammissione all'esame di Stato di II grado:

1. è necessaria la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, ferme restando le deroghe stabilite dal collegio docenti relative ad assenze documentate e continuative e a situazioni legate all'attuale emergenza epidemiologica;
2. è necessario lo svolgimento delle prove invalsi;
3. non è necessario aver svolto il previsto monte ore di alternanza scuola lavoro;
4. non è necessario avere la sufficienza in tutte le discipline, il consiglio di classe con atto motivato può concedere l'ammissione all'esame di stato anche all'alunno che abbia riportato una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline.

Per il corrente anno scolastico, l'art.11 dell'OM stabilisce che il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantésimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla OM. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. 3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli

elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venticinque punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di quindici punti per la prima e un massimo di dieci punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di cinquanta punti. Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi. Il comma 5 dell'articolo 24 stabilisce, inoltre che la sottocommissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe;

b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alla prova d'esame

Sarà la sottocommissione, che in sede della riunione preliminare, ai sensi dell'articolo 16 comma 8, fisserà:

a) le modalità di conduzione del colloquio ai sensi degli articoli 17 e 18;

b) i criteri per l'eventuale attribuzione del punteggio integrativo, fino a un massimo di cinque punti per i candidati che abbiano conseguito un credito scolastico di almeno cinquanta punti e un risultato nella prova di esame pari almeno a trenta punti;

c) ulteriori criteri per l'attribuzione della lode.

5.2 Prima prova d'esame

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua

italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive,

logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale,

economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica

di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel

rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

5.3 Seconda prova d'esame

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. L'art. 20 dell'O.M. 65/2022 dispone che per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3. I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte. Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. (Le griglie sono in allegato)

5.4 Il colloquio

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il

conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente

(PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

L'esame si svolgerà secondo le indicazioni fornite dall'O.M. n. 65/2022 e sarà valutato facendo riferimento alla griglia di valutazione fornita dalla stessa Ordinanza e riportata in allegato al presente documento (ALLEGATO A - GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE).

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione che provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati.

Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto

del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe,

al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche

alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi,

nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Il candidato nel corso del colloquio presenterà le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto

di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

Nella redazione del presente documento il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

5.5 Il curriculum dello studente

Il curriculum dello studente sarà allegato al diploma e messo a disposizione dei diretti interessati già nella fase della compilazione. Il curriculum si divide in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche), ed è stato compilato in formato digitale, attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione, curriculumstudente.istruzione.it.

Grazie alla piattaforma messa a disposizione dal Ministero, le scuole hanno verificato ed integrato le informazioni relative al percorso di studi dei discenti.

Il Curriculum è stato pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascun discente, dalle certificazioni linguistiche alle attività extrascolastiche quali ad esempio quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato affinché possano essere valorizzate all'interno dello stesso Esame, nel corso del colloquio.

Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prenderà in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche "la documentazione relativa al percorso scolastico degli

stessi al fine dello svolgimento del colloquio" in cui è incluso il Curriculum dello studente, e nel definire le modalità di conduzione del colloquio terrà conto "delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente" (O.M. 53/2021, art. 17, c. 4).

Nel corrente anno scolastico, alla pergamena si assoceranno il curriculum vitae e il supplemento EUROPASS.

6. Allegati

Allegato C Tabella conversione crediti

Griglie di valutazione prove scritte
Allegato A Griglia di valutazione prova orale

Allegato C

Tabella 1
Conversione del
credito scolastico
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del
punteggio della prima
prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della
seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Griglie di valutazione prove scritte

- **Prima prova scritta**

La griglia di valutazione per la prima prova scritta di italiano è stata realizzata tenendo conto delle indicazioni ministeriali relative agli indicatori ed ai descrittori del nuovo Esame di Stato 2022. Nell'ottica di una valutazione equilibrata e razionale delle conoscenze e delle competenze acquisite dall'allievo al termine del percorso di studi previsto, in armonia con le scelte sostenute dal Dipartimento negli ultimi anni relativamente ai criteri di progettazione ed alle metodologie didattiche condivise, in accordo con la modalità di valutazione delle verifiche formative e sommative in itinere e soprattutto delle prove parallele comuni, svolte durante l'intero anno scolastico, i docenti hanno scelto di accorpate alcuni indicatori relativi alla parte generale che potessero favorire una valutazione meno settoriale e più globale dell'allievo; Stesso ragionamento è stato adottato per gli indicatori specifici. La considerazione di un indicatore in maniera isolata è avvenuta ogni volta che si volesse fare esplicito riferimento alla valutazione di una particolare abilità o competenza relativa ad una precisa tipologia di prova.

Per quanto riguarda il punteggio, tenendo presente il massimo da attribuire agli indicatori generali (60 punti) e a quelli specifici di tipologia (20 punti), il Dipartimento ha scelto di eliminare le sfumature di punteggio e di attribuire lo stesso peso a tutti gli indicatori, differenziando il voto in quattro passi, da un massimo di 20 (per la valutazione in centesimi) o di 4 (per la valutazione in ventesimi), ad un minimo di 5 o 1. Tutto questo nell'ottica della semplificazione e della valutazione complessiva e non frammentata della preparazione globale dell'alunno. Naturalmente, si è scelto di scandire con puntuale precisione le qualità dei descrittori, per facilitare una corretta e rapida valutazione e considerare con equità i livelli di competenza acquisite.

TABELLA DI CONVERSIONE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO IN BASE 20	PUNTEGGI O IN BASE 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7

10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2021/22
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO**

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna Comprensione del testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici	Rispetto dei vincoli posti nella consegna pienamente adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali approfondita e completa;	20	4	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali globalmente corretta ma non approfondita;	15	3	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna parziale; comprensione dei nuclei tematici fondamentali non sempre adeguata con qualche imprecisione;	10	2	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna scarsamente rispettati; comprensione dei nuclei tematici fondamentali quasi del tutto errata;	Da 1 a 5	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta); Interpretazione corretta e articolata del testo	Analisi del testo esaustiva e precisa; interpretazione completa e articolata;	20	4	
	Analisi del testo adeguata; interpretazione globalmente completa e articolata;	15	3	
	Analisi del testo semplice e lineare; interpretazione parzialmente corretta e articolata;	10	2	
	Analisi del testo imprecisa; interpretazione scorretta e disarticolata.	Da 1 a 5	1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO				___/20

ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2021/22
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA B TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	10 Da 1 a 5	2 1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto; Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita, con ricchezza e correttezza di riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	20	4	
	Individuazione di tesi e argomentazioni adeguata, con riferimenti culturali sostanzialmente corretti e congruenti allo sviluppo dell'argomentazione	15	3	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali parzialmente congruenti all'argomentazione	10	2	
	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere lo sviluppo dell'argomentazione	Da 1 a 5	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo esaustivo e preciso; utilizzo di connettivi pertinenti	20	4	
	Percorso ragionativo completo e attinente; utilizzo di connettivi sostanzialmente adeguato	15	3	
	Percorso ragionativo semplice e lineare; uso di connettivi non sempre adeguato.	10	2	
	Percorso ragionativo impreciso e frammentario; uso errato dei connettivi	Da 1 a 5	1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO				___/20

**ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2021/22
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA C TESTO ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO**

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	

sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	10 Da 1 a 5	2 1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	20 15 10 Da 1 a 5	4 3 2 1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace ; esposizione ordinata e lineare. Traccia adeguatamente rispettata, titolo coerente e paragrafazione corretta; esposizione sostanzialmente ordinata. Traccia parzialmente rispettata, titolo e paragrafazione sommari; esposizione non sempre lineare. Traccia non adeguatamente rispettata, titolo incoerente e paragrafazione inesistente; esposizione frammentaria e disorganica	20 15 10 Da 1 a 5	4 3 2 1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali esaustivi e precisi Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali attinenti Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali semplici ed essenziali Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e frammentari	20 15 10 Da 1 a 5	4 3 2 1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO				_/_/20

- **Seconda prova scritta: Economia aziendale**

Il D.M. n. 769 del 26/11/2018 definisce i quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte dell'esame di Stato e le griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi. Per ciascun indirizzo viene indicata una griglia di valutazione, nella quale sono riportati gli indicatori di prestazione correlati agli obiettivi della prova e il punteggio massimo per ogni indicatore.

È compito della commissione d'esame elaborare un'apposita griglia di valutazione che tenga conto delle indicazioni ministeriali e nella quale siano definiti per ciascun indicatore i descrittori di livello di prestazione.

Le griglie di valutazione di seguito presentate riportano, per ogni indicatore, quattro livelli di prestazione (Avanzato, Intermedio, Base, Base non raggiunto); la commissione d'esame dovrà stabilire il punteggio da attribuire in corrispondenza di ogni livello di prestazione.

Per questo anno scolastico la commissione dispone di un massimo di **dieci punti** per la seconda prova scritta; **il punteggio complessivo della prova, espresso in ventesimi, deve essere convertito in base alla seguente tabella** (O.M. n. 65 del 14/03/2022, art. 21, comma 2).

Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta (Allegato C all'O.M. n. 65/2022)	
Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

INDIRIZZO TURISMO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	...
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		...
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		...
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	...
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	...
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		...
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		...

Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	...
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		...
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		...
TOTALE			...

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Live lli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una	6	

		trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita		
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione e sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				