



## **Documento del Consiglio di Classe**

**Classe V Sez. G  
TURISMO**

**Anno Scolastico 2021/ 2022**

*L'Istruzione è l'arma più potente che  
puoi usare per cambiare il mondo.*

**Nelson Mandela.**



## Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Religione	Luigi Esposito	
Italiano e Storia Cittadinanza e Costituzione	Carla Benincasa	
Lingua straniera Inglese	Antonella Califano	
Lingua straniera Spagnolo	Domenico Polito	
Lingua straniera Francese	Luigi Zammartino	
Discipline Turistiche e Aziendali	Roberto Petrosino	
Diritto e legislazione turistica Cittadinanza e Costituzione	Paola Mossetti	
Geografia del Turismo	Emma Coppola	
Matematica	Adelaide Musto	
Arte e Territorio	Giuseppina Spina	
Scienze Motorie	Marina Goscè	

### Commissari Interni:

Prof. Ssa Carla Benincasa	Italiano e Storia Cittadinanza e Costituzione
Prof. Roberto Petrosino	Discipline Turistiche e Aziendali
Prof.ssa Antonella Califano	Lingua straniera Inglese
Prof. Luigi Zammartino	Lingua straniera Francese
Prof.ssa Paola Mossetti	Diritto e Legislazione turistica Cittadinanza e Costituzione
Prof.ssa Emma Coppola	Geografia del Turismo

Coordinatore: Prof.ssa Antonella Califano

Napoli, lì 15 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico

<b>I</b> <b>Parte</b>	<b>1. Le informazioni sull'Istituto</b>
	1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza
	1.2 Presentazione dell'Istituto
	1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo
	1.4 Quadro orario settimanale
	<b>2. Le informazioni sulla classe</b>
	2.1 Composizione del Consiglio di classe
	2.2 Composizione del gruppo classe
<b>II</b> <b>Parte</b>	<b>3. Il percorso formativo della classe</b>
	3.1 Contenuti e competenze disciplinari (schede docenti)
	3.2 Nodi interdisciplinari
	3.3 Insegnamento di una disciplina non Linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL
	3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
	3.5 Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento
	3.6 Metodi – mezzi – spazi - tempi
	<b>4. La valutazione della classe</b>
4.1 La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione	
<b>III</b> <b>Parte</b>	<b>5. Verso l'esame</b>
	5.1 Ammissioni e crediti
	5.2 1 La prima prova scritta
	5.2 2 La seconda prova scritta
5.2 3 Il colloquio	
5.3 Il Curriculum dello studente	
<b>IV</b> <b>Parte</b>	<b>6. Allegati</b>
	a) Griglia di valutazione colloquio orale

## **1. Le informazioni sull'Istituto**

### **1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza - stralcio del PTOF**

L'Istituto Tecnico Economico Enrico Caruso di Napoli si compone di due punti di erogazione del servizio: la sede centrale, ubicata attualmente in Via San Giovanni De Matha, 8 (quartiere Poggioreale) e fino al febbraio 2009 in Traversa Privata Filippo Maria Briganti 2 (quartiere San Carlo all'Arena), e la sezione staccata operante presso il Centro Penitenziario di Secondigliano (CPS). A causa della sua vecchia e nuova ubicazione, la sede centrale ha come bacino di utenza i quartieri di:

- Vicaria-Poggioreale-Mercato-Pendino
- Stella-San Carlo all'Arena (in parte), Secondigliano e Scampia
- e alcuni comuni della zona orientale come ad esempio Arzano, Casoria, Casavatore.

Si tratta di zone caratterizzate da molteplici carenze, in cui spesso al degrado urbanistico si associa un degrado economico e sociale, contrassegnato dalla scarsa presenza di insediamenti industriali, dal lavoro nero, dalla disoccupazione e dall'inoccupazione, dall'emarginazione e, talvolta, dalla contiguità con la criminalità organizzata, che nel degrado e nell'inerzia trova la propria linfa. Anche le agenzie culturali (cinema, teatri, biblioteche) risultano scarsamente presenti.

In tale contesto per ancora molti genitori la scuola, più che un luogo di formazione culturale e acquisizione di competenze professionali, rappresenta per lo più un modo per tenere i propri ragazzi lontano dalla strada; anche se l'aspirazione al "titolo di studio" continua ad essere forte (oltre il 90% dei genitori dichiara di acquistare in parte o in tutto il corredo di libri scolastici). Anche i risultati a distanza sembrano incoraggiare le scelte che la scuola ha compiuto negli anni: Eduscopio.it, il portale della Fondazione Agnelli che valuta la qualità di 4.400 licei e istituti tecnici in tutta Italia, sulla base della loro capacità di preparare e orientare gli studenti agli studi universitari, nell'elaborare la classifica degli istituti tecnici economici della città di Napoli, collocava l'ITE "Enrico Caruso" al primo posto per l'anno 2015 e al secondo per gli anni 2016 - 2018- 2019 e di nuovo al primo posto per l'anno 2020.

Dal corrente anno scolastico l'offerta formativa della sede centrale si è arricchita dei percorsi di Liceo Economico Sociale secondo Livello di Istruzione per adulti nelle due opzioni:

1. sistemi informativi aziendali
2. tecnico per il turismo.
3. Da questo anno scolastico è stato introdotto nel corso diurno

#### **Il Liceo economico sociale**

Il Liceo Economico e Sociale è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali.

Gli studenti del Liceo Economico e Sociale potranno scegliere se proseguire gli studi universitari in ambiti molto diversi, oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione

generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali.

## 1.2 Presentazione dell'Istituto

<b>Ordine scuola</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</b>
<b>Tipologia scuola</b>	<b>ISTITUTO SUPERIORE di ISTRUZIONE SECONDARIA</b>
<b>Codice</b>	<b>NAIS142004</b>
<b>Indirizzo</b>	<b>VIA SAN GIOVANNI DE MATHA, 8 NAPOLI 80141</b>
<b>Indirizzi di Studio</b>	<b>BIENNIO COMUNE.</b> <b>TRIENNIO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>AMMINISTRAZIONE FINANZE MARKETING</b></li><li>● <b>RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING</b></li><li>● <b>SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI</b></li><li>● <b>TURISMO CORSO SERALE PER ADULTI</b></li><li>● <b>LICEO ECONOMICO SOCIALE</b></li></ul>

## 1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;

- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali, per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## 1.4 Quadro orario settimanale

In seguito al D.P.R. n.88/2010 sul riordino degli Istituti Tecnici, a partire dall'a.s. 2010/2011, il monte ore settimanale è pari a 32 ore.

Discipline	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
------------	------------	------------	------------	------------	------------

Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
III Lingua comunitaria Spagnolo	3	3	3	3	3
II Lingua straniera Francese	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia del turismo	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Totale complessivo ore settimanali	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
Educazione civica Insegnamento					<b>33</b>

trasversale					
-------------	--	--	--	--	--

## 2. Informazioni sulla classe

### 2.1 Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI
Italiano e Storia Cittadinanza e Costituzione	Carla Benincasa
Lingua straniera Inglese	Antonella Califano
Lingua straniera Spagnolo	Domenico Polito
Lingua straniera Francese	Luigi Zammartino
Arte e Territorio	Giuseppina Spina
Geografia Turistica	Emma Coppola
Scienze Motorie	Marina Goscè
Discipline Turistiche e Aziendali	Roberto Petrosino
Diritto e Legislazione Turistica Cittadinanza e Costituzione	Paola Mossetti
Matematica	Adelaide Musto
Religione	Luigi Esposito

### 2.2 Presentazione e storia del gruppo classe

La classe V G è composta da 19 allievi, 4 ragazzi e 15 ragazze, tutti provenienti dalla IV G Turismo dell'Istituto.

Quasi tutti provengono da un ambiente socio-economico collocabile nel settore della piccola impresa; presentano una storia e un vissuto scolastico nel complesso regolare, nonché un buon grado di socializzazione e di formazione umana. I rapporti all'interno del gruppo classe e con gli insegnanti sono improntati ad un clima di rispetto e di stima.

Il Consiglio di classe non ha subito variazioni, ad eccezione di quest'ultimo anno, in cui è cambiata la docente di Arte e Territorio.

Nel corso del triennio l'impegno dei docenti è stato orientato verso comuni obiettivi, nell'interesse a motivare gli allievi, anche i meno dotati, all'uso di un metodo di studio efficace e ad una partecipazione sempre più attiva e produttiva.

Questo soprattutto nei due anni caratterizzati dalla devastante pandemia, che ha visto docenti e alcuni alunni continuare a lavorare anche in quel clima di estrema incertezza.

Il Consiglio di classe ha mirato ad equilibrare i livelli di apprendimento e a proporre un lavoro didattico di buon livello culturale, ricco di contenuti e stimoli formativi, orientato secondo le esigenze e difficoltà degli studenti, ma tale da valorizzare e far emergere, nello stesso tempo, le attitudini dei più meritevoli.



La classe ha dimostrato di aver conseguito in modo più che discreto gli obiettivi prefissati. Il metodo di lavoro è risultato positivo ed apprezzabile soprattutto in chi si è impegnato in maniera costante, frequentando regolarmente le lezioni, ascoltando ed intervenendo in maniera coerente e critica al dialogo educativo, dimostrando puntualità e precisione nell'esecuzione del lavoro assegnato a casa.

L'intera classe è stata coinvolta nell'organizzazione e partecipazione ad alcune manifestazioni online con le Istituzioni e a progetti di orientamento e alternanza scuola-lavoro.

Inoltre il Consiglio di classe, sulla base della programmazione disciplinare e tenendo conto di quanto previsto dall'Ordinanza n. 65 del 14 marzo 2022, ha individuato dei nodi interdisciplinari (La Globalizzazione - La città - Il viaggio reale e virtuale - Turismo e sostenibilità ambientale).

Ciò ha permesso agli allievi di evidenziare connessioni e correlazioni tra le discipline ed prepararsi al colloquio d'esame.

Per quanto riguarda l'Educazione civica, introdotta con la legge 92/2019, sono state svolte 33 ore tra il Primo e Secondo Quadrimestre, nelle quali sono state trattate due unità didattiche di apprendimento multidisciplinari: 'La Costituzione' e 'Il diritto al lavoro'.

Pertanto, il Consiglio ha lavorato affinché gli alunni divenissero cittadini in possesso sia di una formazione culturale, sia di competenze professionali, da consentire di affrontare il mondo del lavoro e/o dell'università con successo.

Alla fine del quinquennio, a seconda dei prerequisiti iniziali posseduti, dell'interesse, dell'impegno edella partecipazione al percorso formativo e didattico, si possono distinguere tre fasce di livello: una risulta formata da alcuni allievi che si sono distinti per continuità nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo raggiungendo ottimi risultati, valorizzando le proprie capacità e acquisendo valide conoscenze e competenze; un'altra fascia media, formata da alunni che si sono impegnati in modo più discontinuo e hanno partecipato non sempre attivamente per cui hanno acquisito conoscenze e competenze soddisfacenti. Infine una fascia medio-bassa cui appartengono pochi alunni che, partiti da una preparazione lacunosa e piuttosto superficiale, hanno dimostrato impegno discontinuo e interesse settoriale. Tuttavia, in seguito a tutte le strategie messe in atto dai docenti e grazie alla loro volontà nel voler superare le difficoltà di studio, questi alunni, hanno raggiunto una preparazione generale che può ritenersi sufficiente.

### 3. Il percorso formativo della classe

#### 3.1 Contenuti e obiettivi specifici di apprendimento

DISCIPLINA: ITALIANO /DOCENTE: C. BENINCASA/MONTE ORE: 4 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza diretta e critica del patrimonio letterario italiano</li> <li>● Versatile padronanza dei mezzi comunicativi</li> <li>● Acquisizione di un metodo di analisi e contestualizzazione dei testi</li> <li>● Formazione di lettori attenti e consapevoli in grado anche di avvicinare la letteratura in quanto esperienza estetica</li> </ul>
CONOSCENZE	<p><b>Il Romanticismo</b> Leopardi: vita ed opere  Zibaldone: La felicità non esiste  Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette Morali)  L'Infinito. La sera del dì di festa (Piccoli Idilli)  La quiete dopo la tempesta. Il sabato del villaggio (Grandi idilli)</p> <p><b>Dal Naturalismo al Positivismo al Simbolismo</b></p>

Gustave Flaubert: "Il sogno della città e la noia della provincia"  
Zola "Alla conquista del pane" (Germinale, V, cap.5)  
Matilde Serao "Bisogna sventrare Napoli"  
Giovanni Verga: vita e opere  
Novelle: Rosso Malpelo (Vita dei Campi), La roba  
I Malavoglia: Il naufragio della provvidenza, Il commiato definitivo di 'Ntoni  
Charles Baudelaire: vita e opere  
Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola  
I fiori del male: L'albatro,

### **Corrispondenze Dal Decadentismo al Novecento**

Giovanni Pascoli: vita e opere  
Il fanciullino: L'eterno fanciullo che è in noi  
Myricae: Lavandare, X Agosto, Il tuono, Il lampo, Il temporale Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno  
Gabriele D'Annunzio: vita e opere  
Canto nuovo: Canta la gioia  
Le vergini delle rocce: Il manifesto del superuomo  
Il Piacere: Il ritratto dell'esteta  
Alcyone: La pioggia nel pineto

### **Il romanzo del primo Novecento**

Italo Svevo: vita e opere  
La coscienza di Zeno: La Prefazione e il Preambolo, Il vizio del fumo, La morte del padre  
Luigi Pirandello: vita e opere  
L'umorismo: Il segreto di una bizzarra vecchietta  
Novelle: Il treno ha fischiato  
Il fu Mattia Pascal: Maledetto fu Copernico

### **Crepuscolarismo**

Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale

### **Futurismo**

Filippo Tommaso Marinetti: Bombardamento di Adrianopoli.

### **La poesia italiana del primo Novecento**

Giuseppe Ungaretti: vita e opere  
L'Allegria: Veglia, Mattina, fratelli, Soldati, San Martino del Carso  
Sentimento del tempo: La madre  
Il Dolore: Non gridate più Eugenio Montale: vita e opere  
Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato  
Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale  
Ermetismo  
Salvatore Quasimodo: vita e opere  
Acque e terre: Ed è subito sera  
Giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo

METODOLOGIE	L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale ed è stata caratterizzata da momenti di discussione e di confronto al fine di attualizzare gli argomenti proposti.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglie approvate dal dipartimento
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	"I colori della letteratura" volume 3, Roberto Carnero e Giuseppe Iannaccone, ed.Giunti

DISCIPLINA:STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE /**DOCENTE: C**  
**BENINCASA/MONTE ORE:2 ORE A SETTIMANA**

COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) sapere utilizzare il linguaggio specifico;</li> <li>2) riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni;</li> <li>3) saper collocare sul piano spazio-temporale fatti e fenomeni;</li> <li>4) individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura fra fenomeni;</li> <li>5) esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico culturali;</li> <li>6) saper comprendere il libro di testo e le fonti storiche.</li> </ol>
CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE</li> <li>2) L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE</li> <li>3) IL MONDO BIPOLARE: LA GUERRA FREDDA</li> </ol>
METODOLOGIE	L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale e in dad ed è stata caratterizzata da momenti di discussione e di confronto al fine di attualizzare gli argomenti proposti.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglie approvate dal dipartimento

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	“Dialogo con la storia e l’attualità” volume 3, Brancati, Pagliarani, casa ed. La Nuova Italia
--	--

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE / **DOCENTE:** A. CALIFANO / **MONTE ORE:** 3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>Saper sostenere una conversazione su argomenti di carattere generale e specifico dell’indirizzo turistico , con chiarezza logica, proprietà lessicale e pronuncia accettabile.</p> <p>Comprendere semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale.</p> <p>Comprendere le idee principali di testi scritti di carattere generale e/o dell’indirizzo .</p> <p>Produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti (article, review ) ed in particolare quello a carattere turistico (describing an itinerary; a city; a region; an event);</p> <p>Saper rappresentare i più importanti aspetti geografici, socio culturali e storico-artistici del paese di cui si studia la lingua.</p>
CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Revision of important grammar structures of English language</li> <li>2) The U. K from a geographical and historical point of view.</li> <li>3) The different types of accommodation available for visitors</li> <li>4) Planning and organization of holidays and journeys</li> <li>5) Marketing and promotion of holidays and journeys</li> <li>6) Different types of destinations in Italy, the UK and the USA where spending holiday.</li> <li>7) Trends in outgoing tourism</li> <li>8) Perspective of working in Tourism and Work experience</li> <li>9) Globalisation</li> <li>10) Sustainable Tourism</li> <li>11) Civic Education: Britain's Unwritten Constitution</li> </ol>
METODOLOGIE	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni partecipate</p> <p>Group work</p> <p>Visione filmati in lingua</p>

	Lettura articoli in lingua
--	----------------------------

CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglia di valutazione adottata dal Dipartimento Lingue
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<b>“Travel &amp; Tourism” Di D. Montanari R. Rizzo E. Pearson Riviste</b>

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLO / **DOCENTE: D. POLITO** / **MONTE ORE: 3 ORE A SETTIMANA**

COMPETENZE	<p>Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di: Competenza comunicativa: produrre messaggi articolati e corretti, usando un lessico vario e colloquiale; esprimersi con sufficiente chiarezza usando la lingua standard su argomenti di vita familiare e sociale relativi al livello B1.</p> <p>Competenza lessicale a livello audio-orale: comprendere dialoghi di native speakers, messaggi comunicativi, comunicati radiofonici e registrazioni a frequenza normale.</p> <p>Competenza lessicale-semanticale: comprendere i punti chiave di diverse tipologie testuali, ricavandone con disinvoltura le informazioni essenziali.</p> <p>Competenza linguistico-grammaticale: scrivere lettere utilizzando diversi registri; scrivere resoconti e sintesi; produrre testi tratti da argomenti di carattere generale e di attualità; descrivere esperienze e</p>
------------	---

	<p>avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p> <p>Competenza culturale: saper rappresentare i più importanti usi e costumi dei paesi di cui si studia la lingua (Spagna e paesi di lingua spagnola dell'America Latina).</p>
--	---

CONOSCENZE	<p>1) Presentare le diverse strutture ricettive e i rispettivi servizi: el hotel, el balneario, el hotel spa, la casa de huéspedes, la casa rural, el hostel, el motel, el resort, el camping, el albergue de peregrinos, el albergue juvenil, el parador.</p> <p>2) Ricevere e accogliere nell'ambito delle imprese turistiche, dare informazioni ai turisti: la atención al cliente; dar indicaciones; presentar regímenes y ofertas; hablar por teléfono; proponer servicios y actividades;</p> <p>3) Organizzare pacchetti turistici: tipologie di viaggi, mezzi di trasporto e tipologie di alloggi, l'agenzia di viaggi, stazioni e aeroporti, gli itinerari, le attività.</p> <p>4) Agire nell'ambito dell'economia turistica: le varie tipologie di agenzie, le varie tipologie di turismo e le nuove soluzioni; la comunicazione scritta: la lettera commerciale.</p> <p>5) Presentare, interpretare e analizzare le diversità linguistiche e culturali della Spagna: el castellano, el catalán, el vasco y el gallego; geografia e storia della Spagna, principali Comunidades Autónomas e città.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale  Lezione partecipata  Attività laboratoriali  Lavori di gruppo  Discussioni / dibattiti</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglia di valutazione del Dipartimento lingue
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo "Buen Viaje", di Laura Pierozzi, Zanichelli Editore  LIM e Internet  Materiali audio/video</p>

**DISCIPLINA:** LINGUA FRANCESE / **DOCENTE:** L.ZAMMARTINO / **MONTE ORE:** 3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di:
------------	--

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere espressioni e lessico riferiti al mondo del lavoro Turistico–Economico</li> <li>2) Saper leggere, interpretare e redigere lettere commerciali afferenti l'indirizzo turistico</li> <li>3) Saper chiedere e dare informazioni turistiche</li> <li>4) Saper scrivere una domanda di impiego e CV</li> <li>5) Saper effettuare collegamenti con altre discipline</li> <li>6) Comprendere la comunicazione turistica</li> </ol>
CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'hôtellerie : le classement par étoiles, les principales formes d'hébergement : hôtels, résidences de tourisme, les villages de vacances, l'hôtellerie de plein air, auberge de jeunesse, chambre d'hôte.</li> <li>2) Les principaux types de tourisme : le tourisme durable.</li> <li>3) Les transports : le transport aérien et les transport urbains.</li> <li>4) Histoire :les contrats de travail en France.</li> <li>5) Géographie : Paris la ville et ses monuments</li> <li>6) Actualité : lire la presse : « Pourquoi la France est la première destination touristique au monde » ; « Lessixrai sons pour lesquelles la France est championne du monde du tourisme ».</li> </ol>
METODOLOGIE	<p>Uso della lingua straniera come mezzo prevalente di comunicazione in classe. Uso di procedure di carattere induttivo e deduttivo. Metodo funzionale comunicativo sempre accompagnato da riflessione grammaticale ed evidenziando lo stretto rapporto fra contenuto del messaggio e tipo di lingua usata per veicolare tale messaggio. Lezioni frontali integrate da attività pratiche che guidano lo studente alla comprensione del testo e all'acquisizione in maniera attiva di concrete abilità linguistiche e tecniche. Lettura intensiva e estensiva. Esercizi di scelta multipla, sostituzione, completamento. Questionari, dialoghi guidati ed aperti. Esercizi di brevi composizioni, lettere commerciali, ascolto e comprensione di dialoghi in situazione del mondo del lavoro turistico.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per poter verificare il livello di apprendimento linguistico - comunicativo, sono state proposte varie tipologie di verifica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Per la verifica formativa: interrogazioni brevi, correzione giornaliera di esercizi assegnati.</li> <li>2. Per la verifica sommativa: interrogazioni, prove scritte strutturate e semi strutturate, questionari.</li> </ol> <p>Numero di prove 4 durante l'anno: 2 nel primo e 2 nel secondo trimestre; nel terzo trimestre sono state effettuate videoconferenze MEET e didattica a distanza in piattaforma CLASSROOM.</p>

	<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Valutazione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensione (capacità del candidato di comprendere le domande in lingua)</li> <li>2. Comprensibilità (ci si riferisce alla capacità che il candidato dimostra nel farsi comprendere)</li> <li>3. Contenuti/Esposizione – Pronuncia.</li> </ol> <p>Valutazione scritta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensione del testo</li> <li>2. Quantità e qualità delle informazioni relativamente ai contenuti ed argomenti trattati</li> <li>3. Autonomia delle risposte</li> <li>4. Correttezza</li> </ol>
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Laboratorio Linguistico Piattaforma didattica CLASSROOM Documenti sonori</p> <p>Fotocopie, materiale autentico.</p> <p>Dispensa didattica.</p>

**DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO/DOCENTE: G. SPINA/MONTE ORE: 2 ORE A SETTIMANA**

COMPETENZE	<p>saper decodificare un oggetto artistico, attraverso diversi livelli di lettura storico, tecnico-formale, iconografico, iconologico, stilistico</p> <p>saper contestualizzare un fenomeno artistico</p> <p>saper utilizzare, con sufficiente sicurezza, il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>saper utilizzare le tecnologie e ricercare contenuti in rete</p> <p>acquisire un'adeguata conoscenza della storia e della storia dell'arte nel territorio di Napoli</p>
------------	---

CONOSCENZE	<p>Il Rinascimento maturo: caratteri generali Tiziano e la pittura tonale. Analisi dell'opera: 'Ritratto di Paolo II Farnese con i nipoti'</p> <p>Il Manierismo: caratteri generali. Parmigiano. Analisi dell'opera: Antea Il museo di Capodimonte a Napoli: storia dell'edificio e delle prime collezioni.</p> <p>Il Barocco Romano: Analisi delle opere: La Vocazione di San Matteo. Caravaggio a Napoli. Il Pio Monte di Misericordia. Analisi dell'Opera: Le</p>
------------	--



	<p>sette opere di Misericordia.</p> <p>Il Settecento a Napoli nelle arti figurative: il Regno di Carlo di Borbone. La Rivoluzione Napoleonica del 1799</p> <p>Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta.</p> <p>Il Neoclassicismo a Napoli: Piazza del Plebiscito. Gli scavi di Pompei ed Ercolano.</p> <p>Le avanguardie storiche in Europa: caratteri generali.</p> <p>La nascita e gli sviluppi della pittura astratta nella Russia sovietica nei primi anni della Rivoluzione. Kandiskji( Il primo acquerello astratto) e Malevi.</p> <p>Il Futurismo. Umberto Boccioni. Analisi delle opere Gli Stati d'animo</p> <p>Andy Warhol a Napoli. L'esperienza di Terra e Motus.Vesuvius.</p> <p>Procida Capitale della Cultura 2022. Procida nella letteratura del Grand Tour.</p> <p>Educazione civica: Legislazione e tutela dei beni culturali: Caratteri generali del Codice dei Beni Culturali. Del 2004.</p>
<p><b>METODOLOGIE TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>Lezione in aula multimediale con utilizzo della LIM Lezioni frontali-Videolezioni</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Proiezione immagini</p> <p>Realizzazione di Schede e PP di analisi dell'immagine Visione filmati e documentari</p> <p>Mappe concettuali, cataloghi di mostre, riviste specialistiche Visite guidate</p> <p>Lavoro di ricerca individuali e di gruppo attraverso l'uso del computer</p> <p>Libro di testo CRICCO di TEODORO, Itinerario nell'arte. Vol. 2 e 3 .Zanichelli</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Verifiche orali, test, questionari, presentazioni</p>

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA/DOCENTE: E, COPPOLA/MONTE**

**ORE: 2 ORE A SETTIMANA**

<b>COMPETENZE</b>	Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di: 1) saper collocare nello spazio e nel tempo i fenomeni geografici presentati, individuare i rapporti intercorrenti tra uomo ambiente ed economia 2) acquisire ed elaborare informazioni sui problemi del mondo contemporaneo 3) interpretare e ricavare informazioni dalla lettura di strumenti geografici
-------------------	--

CONOSCENZE	<p><b>Il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione</b> : Mappa concettuale  Definizione – origine e sviluppo – elementi e attori della globalizzazione</p> <p><b>Le diverse “forme” della globalizzazione</b> : globalizzazione economica - crisi finanziaria – globalizzazione tecnologica – scientifica - geopolitica – culturale</p> <p><b>Globalizzazione e turismo</b>:dal locale al globale – elementi del cambiamento - domanda turistica e offerta – impatto culturale – economico – ambientale</p> <p><b>Flussi internazionali e aree di destinazione</b> – nuove regioni turistiche <b>Sviluppo sostenibile</b>: uomo e ambiente – dimensione globale – sviluppo sostenibile - sostenibilità ambientale – economica – sociale</p> <p><b>Turismo sostenibile</b> : Storia ed evoluzione del turismo sostenibile – Carta di Lanzarote – i tre pilastri della sostenibilità – indicatori e strumenti di sostenibilità</p> <p><b>Turismo responsabile</b> :aspetti e definizione - viaggi responsabili</p> <p><b>Organizzazioni internazionali e turismo</b> :ONU – agenzie dell’ONU – ONG  – ONLUS – OMT</p> <p><b>Cooperazione internazionale</b> : principi guida -  cooperazione internazionale e turismo - cooperazione e best practices</p> <p><b>Sistema mondiale dei trasporti e delle telecomunicazioni Le Americhe</b> :  America del Nord – USA- Las Vegas  Bacino dei Caraibi : Cuba -L'Avana - Repubblica Dominicana  America meridionale : Brasile - Rio de Janeiro</p> <p><b>Medio Oriente</b> :Emirati Arabi Uniti Dubai  <b>Africa</b> :Egitto – El Cairo  <b>Asia</b> :Israele</p>
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione interattiva,
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come da griglia valutazione dipartimento

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo, materiale cartografico, mappe concettuali, LIM aula
--	---

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE/**DOCENTE:** M. GOSCE'/**MONTE ORE:** 2 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta in passato e nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.</li> <li>-Adottare i principi igienico-scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le misure di prevenzione igienico-sanitarie da seguire durante la pandemia Covid.</li> <li>-Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte.</li> <li>-Saper affrontare il confronto dell'altro con un'etica corretta, rispettando le regole della convivenza civile e del fair-play.</li> <li>-Saper assumere stili di vita corretti, conferendo il giusto valore all'attività fisica sportiva, all'alimentazione corretta, all'importanza della sicurezza e della prevenzione.</li> <li>-Saper utilizzare strumenti tecnologici/ informatici per saper produrre un prodotto finale di attività svolte.</li></ul>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>-I principi fondamentali della teoria e della metodologia dell'allenamento.</li><li>-Fair play</li><li>-Le capacità motorie</li><li>-L'attività fisica :una risorsa per la salute</li><li>-Le dipendenze</li><li>-Il doping, droga dello sport</li><li>-Educazione alla salute e al benessere</li><li>-La corretta alimentazione</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disturbi dell'alimentazione: anoressia nervosa, bulimia, l'obesità</li> <li>-L'ABC del primo soccorso: traumi e alterazioni della pelle, dell'apparato scheletrico, articolare, cardiocircolatorio e del sistema nervoso, muscolare</li> <li>-Che cosa fare in caso di emergenza sanitaria</li> <li>-Sport di squadra</li> <li>-La pallavolo</li> <li>-La pallacanestro</li> <li>-L'atletica</li> <li>-Il tennis-tavolo</li> <li>- La violenza sulle donne</li> <li>- Turismo sportivo e sostenibilità ambientale</li> <li>- Le motivazioni di viaggio – il turismo sportivo</li> <li>- La globalizzazione dello sport</li> <li>- Sport in città</li> </ul>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezioni in aula con utilizzo della lim</li> <li>-Lezioni frontali- Videolezioni</li> <li>-Proiezione immagini</li> <li>-Visione filmati e documenti</li> <li>-Lavori di ricerca individuali e di gruppo attraverso l'uso del computer</li> <li>-Attività di potenziamento</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE	-Come indicati nel PTOF
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifiche orali, presentazioni, test</li> <li>-Dispense</li> </ul>

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE/**DOCENTE:** P. MOSSETTI /**MONTE ORE:**3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITA' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE</p> <p>REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITA' INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI</p>
------------	---

	<p>IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI  INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLA NORMATIVA PUBBLICISTICA, CIVILISTICA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLA DEL SETTORE TURISTICO</p>
CONOSCENZE	<p><u>LE ISTITUZIONI PUBBLICHE:</u>  IL SISTEMA COSTITUZIONALE ITALIANO: ORIGINI, PRINCIPI E STRUTTURA  LE ISTITUZIONI NAZIONALI: ORGANI POLITICI E GIUDIZIARI LE ISTITUZIONI LOCALI  L'UNIONE EUROPEA  <u>L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA:</u>  LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE  L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE DEL TURISMO  <u>I BENI CULTURALI E AMBIENTALI:</u> DISCIPLINA E TUTELA  <u>LA TUTELA DEL CONSUMATORE:</u>  IL CODICE DEL CONSUMO  E-COMMERCE</p>
METODOLOGIE	<p>PROMOSSE INTERFERENZE, INTEGRAZIONI E COLLEGAMENTI TRA LE CONOSCENZE E DISCIPLINE, PROCESSI METACOGNITIVI  DIVISIONE DEGLI OBIETTIVI DI UN COMPITO IN SOTTO-OBIETTIVI L'APPRENDIMENTO DELL'ESPERIENZA E LA DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA DI PICCOLO GRUPPO E IL TUTORAGGIO TRA PARI  L'APPRENDIMENTO COLLABORATIVO  PROBLEM SOLVING  LEZIONE FRONTALE, LEZIONE DIALOGATA, CLASSE CAPOVOLTA  DAD, UTILIZZO DI GOOGLE MEET E CLASSROOM</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>GRIGLIA DEL DIPARTIMENTO</p>
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>LIBRO DI TESTO (Il turismo e le sue regole B di Capiluppi e D'Amelio, Tramontana), MAPPE CONCETTUALI, RIASSUNTI, SCHEMI, MATERIALE MULTIMEDIALE, LINK, TESTI GIURIDICI E STORICO GIURIDICI, MATERIALE AUDIOVISIVO</p>

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI/**DOCENTE: R. PETROSINO/MONTE ORE: 4 ORE A SETTIMANA**

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• sistema gestionale delle imprese turistiche nell'aspetto finanziario;</li><li>• gestione economica, analisi dei costi e ricavi;</li><li>• attività di marketing;</li></ul> <p><b>Modulo 1 - Il marketing</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi del mercato</li><li>• Ricerche di marketing</li><li>• Segmentazione del mercato</li><li>• Marketing mix e strategie</li></ul> <p><b>Modulo 2 - Il piano di marketing</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La pianificazione strategica di marketing</li><li>• La stesura del marketing plan: l'analisi esterna, l'analisi interna e l'analisi SWOT</li><li>• Alcuni esempi di piani di marketing: alberghi e tour operator</li></ul> <p><b>Modulo 3 – La previsione, la pianificazione e la programmazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relazione tra mercato, obiettivo e strategia</li><li>• Gli indicatori di qualità aziendale</li></ul> <p><b>Modulo 4 - La contabilità dei costi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Costo fissi, variabile e totale</li><li>• Il punto di pareggio</li><li>• Le configurazioni di costo</li></ul>
------------	---

- La determinazione del prezzo

#### Modulo 5 - Il business plan

- La business idea e il progetto imprenditoriale Dalla business idea al business plan
- I contenuti del business plan
- La descrizione dell'attività e del prodotto offerto – l'analisi di mercato – l'analisi di settore – l'analisi della domanda – l'analisi della concorrenza – l'analisi tecnica e tecnologica.
- I contenuti del business plan: l'analisi economica- finanziaria

#### **Modulo 6 - Il budget delle imprese turistiche**

- Il budget
- Le diverse tipologie di budget
- Il budget delle agenzie intermediarie, dei tour operator
- Il budget economico generale delle imprese di viaggi



	<p>Come stabilito dalla L. 92/2019 e quanto deciso nel consiglio di classe del 28.10.2020 sono state svolte n. 6 ore relative alla tematica dell'UDA "diritto del lavoro – il diritto dovere al lavoro" . Gli argomenti trattati nel periodo tra novembre e gennaio sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contratto di lavoro nel settore turistico</li> <li>• Le diverse voci della retribuzione</li> <li>• Le ritenute fiscali e previdenziali</li> <li>• Calcolo dell'Irpef e determinazione della retribuzione netta</li> </ul>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Discussione e lavori di gruppo</li> <li>• Esercitazioni</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come indicati nel PTOF
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• LIM</li> </ul>

DISCIPLINA: MATEMATICA/**DOCENTE:** A. MUSTO/**MONTE ORE:**3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>Competenze acquisite</p> <p>Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di: Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni</p> <p>Collaborare e partecipare</p>
------------	---

	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Argomentare - Risolvere problemi</p> <p>Costruire e utilizzare modelli</p> <p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo</p>
CONOSCENZE	<p>Economia e funzioni di una variabile</p> <p>La funzione domanda, La funzione offerta, Prezzo d'equilibrio, La funzione ricavo,</p> <p>La funzione profitto, le funzioni dei costi: costi fissi, costi variabili e costi totali.</p> <p>Il Break even point</p> <p>La Statistica Descrittiva</p> <p>Distribuzioni statistiche, Tabelle e grafici, tipi di frequenze, parametri caratteristici di una distribuzione statistica: misure di tendenza centrale, misure di variabilità e misure di forma.</p> <p>La Statistica Inferenziale</p> <p>Popolazione e campione, vari metodi di campionamento.</p> <p>Educazione civica</p> <p>Istat, analisi e commenti su report dell'Istat riguardo la recettività alberghiera.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezioni frontali Lezione partecipata Lavori di gruppo</p> <p>Flipped classroom</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Vedi criteri di valutazione dipartimentali</p>
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: Matematica Rosso di Bergamini, Trifone ed. Zanichelli</p> <p>Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro</p> <p>Presentazioni multimediali</p> <p>Dispense/appunti</p> <p>Uso del computer in laboratorio Uso della lim</p>

**DISCIPLINA: RELIGIONE/DOCENTE: L. ESPOSITO/MONTE ORE: 1 ORE A SETTIMANA**

COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana,</li> <li>2. Rapportare la propria identità con le altre tradizioni religiose.</li> <li>3. Sviluppare un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, di fronte alle sfide e all'isolamento.</li> <li>4. Confrontare il proprio progetto esistenziale con il messaggio cristiano. Riprogettarsi nella società post-covid 19.</li> </ol>
------------	--

CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LA CHIESA E LE RELIGIONI MONDIALI</li> <li>2. L'UOMO SECONDO IL CRISTIANESIMO</li> <li>3. TUTELA DEL CREATO E ECOLOGIA</li> <li>4. LA PERSONA E L'ETICA: L'UOMO AL TEMPO DEL COVID</li> </ol> <p>I RAPPORTI INTERPERSONALI E LE CONDOTTE SOCIALI IN TEMPO DI PANDEMIA</p>
METODOLOGIE	<p>Flipped Classroom  Dibattiti  Lezioni Frontali (prima parte dell'anno)  Didattica a distanza ()  Video-lezioni  Lezioni asincrone  Compiti di realtà</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Analisi delle opere personali e di gruppo presentate.  Puntualità nei tempi di consegna.  Qualità e precisione degli elaborati.  Moduli google.  Test a risposta multipla/aperta.  Attenzione profusa nell'approfondimento delle tematiche.</p>

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA/INSEGNAMENTO TRASVERSALE/MONTE  
ORE: 33 ORE ANNUALI**

COMPETENZE	<p>UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITÀ' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE</p> <p>REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ' INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI</p> <p>IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI</p> <p>INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLA NORMATIVA PUBBLICISTICA, CIVILISTICA</p> <p>COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATA SUL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI DELL'UOMO</p> <p>ESSERE CONSAPEVOLI DEL VALORE E DELLE REGOLE DELLA VITA DEMOCRATICA</p> <p>L'IMPORTANZA DELLA MEDIAZIONE NEI CONFLITTI.</p>
------------	--

	<p>IMPEGNO NEL SOSTEGNO DELLA DIVERSITÀ SOCIALE E CULTURALE INTERESSE PER GLI SVILUPPI POLITICI E SOCIO-ECONOMICI</p>
CONOSCENZE	<p>LA COSTITUZIONE: Io e l'altro nella Costituzione Diritto: il diritto del lavoro come principio fondante della Costituzione italiana Italiano: il lavoro attraverso gli occhi dei naturalisti e dei veristi Storia: Il secondo Ottocento: personaggi e avvenimenti per la tutela dei diritti dei lavoratori Inglese: Britain Unwritten Constitution Francese: Travail en France entre syndicat et jilets jaunes Spagnolo: el articulo 35 de la Costituzione spanola Arte e territorio: Arte e territorio: I Beni Culturali. Legislazione e tutela <b>IL DIRITTO DEL LAVORO</b> Diritto: I reati nel mondo del lavoro: mobbing, bossing, caporalato e gap gender Storia: Excursus sulla nascita dei sindacati in Europa ed in Italia Matematica: Istat, analisi di report dell'Istat sulla ricettibilità delle strutture alberghiere, commento dei relativi grafici e percentuali riportate Disc. Ec. Az.: Il contratto di lavoro nel settore turistico · Le diverse voci della retribuzione · Le ritenute fiscali e previdenziali · Calcolo dell'Irpef e determinazione della retribuzione netta</p>
RIPARTIZIONE 33 ORE	<p><b>15/33</b> LA COSTITUZIONE <b>18/33</b> IL DIRITTO DEL LAVORO</p>
METODOLOGIE	<p>PROMOSSE INTERFERENZE, INTEGRAZIONI E COLLEGAMENTI TRA LE CONOSCENZE E DISCIPLINE, PROCESSI METACOGNITIVI DIVISIONE DEGLI OBIETTIVI DI UN COMPITO IN SOTTO-OBIETTIVI L'APPRENDIMENTO DELL'ESPERIENZA E LA DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA DI PICCOLO GRUPPO E IL TUTORAGGIO TRA PARI L'APPRENDIMENTO COLLABORATIVO PROBLEM SOLVING LEZIONE FRONTALE, LEZIONE DIALOGATA, CLASSE CAPOVOLTA , UTILIZZO DI GOOGLE MEET E CLASSROOM</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	COME DA PTOF
------------------------	--------------

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	MAPPE CONCETTUALI, RIASSUNTI, SCHEMI, MATERIALE MULTIMEDIALE, LINK, TESTI GIURIDICI E STORICO GIURIDICI, MATERIALE AUDIOVISIVO
--	--

## ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI EDUCAZIONE CIVICA

Lo studio dell'Educazione civica, introdotto con la legge n.92 del 20 agosto 2019, è diretto alla formazione di cittadini capaci di orientarsi nelle odierne società complesse e di applicare in tali contesti i valori fondamentali del nostro vivere insieme. E' necessario, pertanto, armonizzare il rafforzamento dell'identità e appartenenza alle comunità locali con la dimensione internazionale propria di un mondo globalizzato.

La disciplina in oggetto pur mantenendo centrali le tematiche giuridiche ed economiche, percorre tutti gli altri ambiti disciplinari, comprendendo anche attività di cittadinanza attiva.

Il Cdc ha disposto un percorso negli ultimi due anni per la classe che ha voluto coniugare il lavoro, valore fondante della Repubblica Italiana, insieme alle libertà, alla digitalizzazione e alla tutela della salute e del patrimonio culturale e ambientale, divenute queste ultime le vere sfide e obiettivi strategici per il presente e il futuro del nostro Pianeta.

La definizione dell'orario è legata ai percorsi disciplinari e pluridisciplinari riferiti alle varie tematiche, mentre il tempo da dedicare agli aspetti educativi di fondo coincide con l'intero periodo scolastico.

In coerenza con la normativa vigente in materia, si sono identificati per la classe nel corso del quarto anno, per un totale di 33 ore, i seguenti nuclei disciplinari:

Opportunità e pericolo della rete

La tutela del patrimonio culturale

Ed. alla salute e benessere

Per il quinto anno i nuclei disciplinari sono stati:

La costituzione (i valori fondanti)

Diritto del lavoro

Segue tabella esplicativa degli argomenti e numero di ore per le singole discipline

**PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA IV G 20/21**

TEMATICHE	DISCIPLINE CONTENUTO ORE
<b>OPPORTUNITA' E PERICOLO DELLA RETE</b> <b>(15 ore)</b>	<b>DIRITTO:</b> La privacy e le nuove sfide del digitale- differenze tra il nuovo regolamento europeo e le norme vigenti in Italia- il fenomeno del cyberbullismo - I comportamenti che la scuola deve tenere per tutelare la privacy degli alunni (5) <b>MATEMATICA:</b> Ricerche statistiche: domanda e offerta dei servizi on-line scenari di digitalizzazione e comportamenti offensivi tra giovanissimi bullismo e cyberbullismo. ( 5 ore) <b>DISC. TUR. E AZ.LI:</b> Identikit del bullo;La legge del 29.05.2017 n. 71; Il bullismo come reato e la nuova proposta di legge. ( 5 ore)

<p><b>EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI</b> (15 ore)</p>	<p><b>DIRITTO:</b> Le normative costituzionali, europee ed internazionali sulla tutela dei beni culturali ed ambientali . (3 ore)</p> <p><b>ITALIANO:</b> Etimologia della parola “Museo” e sua breve storia; Foscolo ed il mondo antico.(3)</p> <p><b>STORIA:</b> L’età post-napoleonica (2 ore)</p> <p><b>ARTE:</b> I Beni culturali ( 2 ore)</p> <p><b>INGLESE:</b> Natural and Cultural Conservation Agencies( 1 ora)</p> <p><b>FRANCESE:</b> L’UNESCO: la préservation du patrimoine mondial. ( 1 ora)</p> <p><b>SPAGNOLO:</b> La Unesco y sus actividades en el ambito del Patrimonio Cultura ( 1 ora)</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> Beni del patrimonio culturale- beni naturali-valorizzazione dei beni – UNESCO (2 ore)</p>
<p><b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE E BENESSERE( 3 ore)</b></p>	<p><b>SC. MOTORIE:</b> Attività fisica: i benefici psicofisici dello sport.(2 ore)</p> <p><b>MATEMATICA:</b>Il benessere dei giovani: un’analisi multidimensionale (1 ora)</p>



<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>Stimolare l’adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto del patrimonio artistico-culturale-ambientale Indirizzare i comportamenti dell’allievo verso modelli coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. Recuperare e rielaborare le informazioni digitali, comunicare e condividere risorse attraverso strumenti on line Identificare i bisogni e le risorse digitali, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.</p>
------------------------	--

<b>OBIETTIVI</b>	<p>Acquisire la consapevolezza del valore economico e sociale del patrimonio culturale italiano e internazionale. Comprendere l'importanza di una normativa di settore</p> <p>Conoscere e assumere stili di vita corretti: alimentazione, sport fonte di salute e prevenzione.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Conoscere le potenzialità del patrimonio artistico culturale del territorio</p> <p>Sviluppare comportamenti consapevoli e responsabili nell'uso dei mezzi di comunicazione.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Riconoscere l'importanza dei prodotti del proprio territorio</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze sull'alimentazione per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento e sviluppare uno spirito critico nell'uso delle TIC</p> <p>Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione</p>

## PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA V G 21/22

TEMATICHE	DISCIPLINE CONTENUTO ORE
<p><b>LA COSTITUZIONE</b> (15 ore)</p>	<p><b>DIRITTO:</b> Il diritto del lavoro come principio fondante della Costituzione italiana. (5 ore)</p> <p><b>STORIA:</b> Il secondo Ottocento: personaggi e avvenimenti per la tutela dei lavoratori. (2 ore)</p> <p><b>ITALIANO:</b> Il lavoro attraverso gli occhi dei Naturalisti e dei Veristi. (3 ore)</p> <p><b>INGLESE:</b> Britain Unwritten Constitution.(1 ora)</p> <p><b>FRANCESE:</b> Travail en France entre syndicat et jilets jaunes. (1 ora)</p> <p><b>SPAGNOLO:</b> el articulo 35 de la Constitucion espanola. (1 ora)</p> <p><b>ARTE:</b>I Beni culturali . Legislazione e tutela.(2 ore)</p>



<p><b>DIRITTO DEL LAVORO</b> (18 ore)</p>	<p><b>DIRITTO:</b> I reati nel mondo del lavoro: mobbing, bossing, caporalato e gap gender.(6 ore)</p> <p><b>STORIA:</b> Excursus sulla nascita dei sindacati in Europa ed in Italia(2 ore)</p> <p><b>MATEMATICA:</b>Istat,analisi di report dell'Istat sulla ricettibilità delle strutture alberghiere, commento dei relativi grafici e percentuali riportate. ( 4ore)</p> <p><b>Disc. Ec. Az. :</b> Il contratto di lavoro nel settore turistico · Le diverse voci della retribuzione · Le ritenute fiscali e previdenziali · Calcolo dell'Irpef e determinazione della retribuzione netta.(6 ore)</p>
---	--

<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>Analizzare aspetti e comportamenti della realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p> <p>Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia, con particolare riferimento alla Costituzione Repubblicana e alla sua struttura</p> <p>Saper orientarsi nella lettura del testo della Costituzione.</p> <p>Saper individuare il significato delle più importanti norme della Costituzione Repubblicana</p> <p>Recuperare il dettato costituzionale in altre legislazioni</p>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p>Sviluppare identità e creatività personale</p> <p>Riconoscersi come persona, cittadino e lavoratore (italiano ed europeo), alla luce della normativa di settore</p> <p>Coscienza globale</p> <p>Consapevolezza di essere cittadino del mondo, della necessità della cooperazione internazionale</p>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p>

## ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI

Il Consiglio ha proposto alla classe varie attività, tra cui la visione de 'La Razzia' Speciale TG1, in occasione della giornata della memoria; la visita virtuale al termovalorizzatore di Acerra, nell'ambito dell'Educazione all'ambiente.

A seguito delle vicende che ha visto coinvolta l'Ucraina e la Russia, il Cdc, si è preoccupato di affrontare la tematica , secondo quanto consigliato dal ministro Bianchi, nelle varie discipline, con visioni di documenti, in modo da offrire una visione completa del conflitto.

Inoltre, la classe ha partecipato a delle uscite didattiche sul territorio volte a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, ad acquisire consapevolezza della propria appartenenza ad una tradizione culturale.

In particolare, nel mese di dicembre, col Professore di Spagnolo hanno realizzato ed effettuato un itinerario nella Napoli Spagnola da piazza Municipio ai Quartieri Spagnoli con produzione di video in lingua.

La classe ha partecipato al Progetto Moby Dick , in particolare alla rassegna dal titolo 'Viviamo insieme' con proiezioni presso il cinema Modernissimo di Napoli dei seguenti film: 'Conta su di me' e 'Qualcosa di meraviglioso'

Nel mese di maggio, invece, è stata effettuata una gita scolastica a Procida, Capitale della Cultura 2022.

### **3.2 Nodi interdisciplinari**

Sulla base della programmazione disciplinare e, tenendo conto di quanto previsto dall' Ordinanza n 65 drlg 14 marzo 2022 il Consiglio di classe ha individuato e proposto alla classe nuclei tematici interdisciplinari, in considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato. Si è voluto consentire agli allievi di cogliere connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato e proposto alla classe nuclei tema pluridisciplinari, che non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curriculari, coinvolgendo pienamente la materia di Educazione Civica.

In particolare le tematiche trattate sono state:

### **Turismo e globalizzazione**

OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Il lavoro ha voluto consolidare le conoscenze degli allievi riguardo alle principali tappe dello sviluppo storico-sociale del fenomeno globale, degli eventi e delle innovazioni tecnologiche che lo hanno accompagnato per saper distinguere le diverse fonti documentali, anche in altre lingue e ricavarne informazioni pertinenti rispetto all'oggetto di studio, confrontarle e problematizzarle. Il lavoro ha mirato a connettere l'approccio storico, artistico, geografico, economico e linguistico nonché rilevare alcune fondamentali implicazioni giuridiche sul tema della Globalizzazione.</p>	<p>Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo, il controllo delle imprese turistiche.</p>

### **Il viaggio reale e virtuale**

OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Il viaggio ha ispirato da sempre scrittori, poeti, pensatori e artisti perché, in qualche modo, rappresenta la scoperta, il <u>mistero</u>, il rinnovamento. Ma, soprattutto, viaggiare significa libertà. Non è la destinazione del viaggio a renderlo speciale bensì l'intenzione con cui si parte per affrontarlo. Il vero viaggiatore non è colui che sposta fisicamente il suo corpo da un luogo geografico a un altro, né colui che parte per curiosare in luoghi mai visti. Il vero viaggiatore è colui che è pronto a cambiare se stesso attraverso un'esperienza nell'ignoto.</p> <p>Per quanto riguarda il mondo del <b>turismo</b>, ad esempio, Internet ha spalancato le porte del "fai da te" nel prenotare un viaggio: dalle agenzie viaggi a booking.com. Ora si prenota volo, hotel e noleggio dell'auto in un click; inoltre, è possibile conoscere tutto sulla destinazione prima ancora di decidere di andarci.</p>	<p>Conoscere le tecniche di controllo e monitoraggio delle imprese turistiche</p>

<p>Quello che la tecnologia ci offre è un <b>turismo virtuale</b>.</p> <p>Per rimanere competitivi a lungo termine, attirare un pubblico più ampio e soddisfare le esigenze e le aspettative delle nuove generazioni di turisti, chi lavora nel settore dei viaggi deve <b>integrare le nuove tecnologie</b>, migliorare i contenuti interattivi e implementarli nelle strategie di marketing.</p>	
--	--

### Le città

OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>La città come meta del viaggio nella sua lunga evoluzione nel corso della storia: un bisogno primario dell'uomo, un evento finalizzato alla conoscenza, all'istruzione, agli affari e agli scambi commerciali, alle conquiste militari o religiose, ma anche legato agli esodi per il conseguimento della mera salvezza fisica o spirituale.</p> <p>Città turistiche che, per attrarre i turisti e per esaltare la propria irripetibile unicità, si ridisegnano, si ripensano, si riprogettano Non bisogna più pensare alla singola città turistica, quanto alla rete, al sistema delle città turistiche.</p> <p>Il turismo tra Stato, Regioni ed Enti locali</p>	<p><u>L'organizzazione pubblica del turismo</u></p>

### Turismo e sostenibilità ambientale

OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Il <b>turismo sostenibile</b> ha come obiettivo quello di promuovere la conoscenza e la valorizzazione delle culture e delle tradizioni locali, nel rispetto dell'ambiente e dei sistemi di vita dei paesi, dei territori e delle popolazioni ospitanti.</p> <p>Applicando i principi del <b>turismo sostenibile</b> è possibile mantenere un equilibrio tra la bellezza della condivisione</p>	<p><u>Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile</u></p>

delle proprie "ricchezze locali" con il mondo e la necessità di preservarle per le generazioni future, aumentando la qualità della vita dei residenti e rendendo uniche e indimenticabili le esperienze vissute dai turisti. Turismo non può e non deve essere sinonimo di inquinamento, aumento spropositato dei prezzi e del costo della vita, degrado ambientale, movida, ricerca del lusso e del comfort a tutti i costi e perdita di identità e tradizioni. Al contrario, il vero turista è colui che contribuisce a preservare e sostenere la cultura e le bellezze naturali e architettoniche dei luoghi che sceglie di visitare, assicurandosi di gustarne le eccellenze con attenzione e rispetto.

### **3.3 Insegnamento di una disciplina non Linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL**

La disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, compresa nell'area di indirizzo del quinto anno individuata dal Consiglio di classe è la seguente: Arte e Territorio.

Il docente della disciplina non fa parte della sottocommissione e, pertanto, le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica, veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, non saranno valorizzate nel corso del colloquio.

### **3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)**

La programmazione triennale di Pcto definita per la classe è stata cambiata a seguito della pandemia. L'esperienza di PCTO offerta, sia in presenza che a distanza, ha permesso di sviluppare, in una dimensione operativa, saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore turistico.

Nel corso del triennio, il Consiglio di classe ha comunque scelto per gli allievi Pcto inerenti al loro indirizzo di studio, capaci di contribuire al curriculum del singolo allievo.

In seguito vengono riportate le attività selezionate dal Consiglio di classe nel corso del triennio 2019/2022

**A.S. 2019/2020**

**Corso Sicurezza base del MIUR (4 ore)**

### **Operatore Turistico- Polo Museale Campania Museo Nazionale di San Martino**

La prima esperienza di PCTO si è avuta nel corso dei primi due trimestri scolastici (dicembre/marzo)

Il percorso si è articolato prima in un'attività di formazione fatta in classe con i docenti e poi, presso il museo con personale selezionato; un'attività di tutoraggio da parte di alunni che già avevano maturato questa esperienza; un'attività di stage, in particolare l'accoglienza, l'info-point, la guida turistica nelle varie sezioni del museo assegnate agli alunni.

Il progetto ha fatto emergere un livello di autonomia sostanzialmente adeguato nell'affrontare il proprio lavoro; una buona capacità di integrarsi e lavorare in gruppo attivandosi verso situazioni nuove; una buona capacità di adattamento, improvvisazione, nonché specifiche conoscenze e dimestichezza nelle lingue straniere.

---

#### **A.S. 2020/2021**

Per l'a.s. 2020-2021, nonostante la persistente e grave emergenza sanitaria in corso e l'utilizzo della DaD, l'attività di PCTO è stata regolarmente programmata, discussa e approvata dal Consiglio di classe.

---

#### **Orientatore/programmatore/operatore Turistico - Progetto MUVI (72 ore)**

Per l'a.s. 2020-2021, nonostante la persistente e grave emergenza sanitaria in corso e l'utilizzo della DaD, l'attività di PCTO è stata regolarmente programmata, discussa e approvata dal Consiglio di classe.

L'ente partner per la realizzazione del progetto è stata la Direzione Regionale Musei Campania con il quale la scuola ha stipulato una convenzione e a cui hanno partecipato il secondo biennio dei corsi E, G, H.

Il progetto, dal titolo "Musei virtuali. Il racconto dei musei on line", sviluppatosi nel corso del secondo quadrimestre(marzo/giugno), si è posto come obiettivo la valorizzazione e promozione dei luoghi di cultura del quartiere Vomero di Napoli.

Attraverso l'analisi dei siti di interesse storico-artistico proposti, sono stati individuati gli aspetti peculiari al fine di realizzare un pacchetto turistico secondo l'analisi del target/mercato, e implementare azioni di marketing turistico con la realizzazione di un prodotto multimediale .

Il percorso si è concluso con l'elaborazione di un video musicale promozionale rivolto a un pubblico giovane che viene invitato alla visita dei musei del territorio.

Il percorso ha consentito l'interazione tra gruppi di classe diversi. La classe ha mantenuto per l'intero percorso un adeguato spirito di collaborazione, mostrando interesse, impegno e partecipazione alle varie fasi, cogliendo le occasioni di valutazione sulle scelte per il proprio futuro.

L'esperienza di PCTO offerta, in una dimensione operativa, sia in presenza che a distanza, ha permesso di migliorare le capacità digitali,sviluppare saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore turistico. Si è voluto offrire una preparazione di base attraverso il rafforzamento degli assi culturali, linguistico e storico-sociale, e l'acquisizione delle competenze spendibili nel contesto lavorativo.

#### **'Spasiva Karaschio Travel' (40 ore)**

Il percorso, interamente in DAD,si è svolto dal 24/03/2021 al 18/06/2021 .

Suddivisi in gruppi di lavoro ed instradati sulla mentalità del team working, gli studenti hanno dapprima effettuato un lavoro preliminare di ricerca su quelle che per loro erano i siti attrattori di maggiore interesse nell'ambito della città di Napoli. Successivamente hanno effettuato una breve analisi di settore e mercato per individuare il trend del mercato e reale

fattibilità di un itinerario da poter proporre al target prescelto. Utilizzando programmi di presentazione quali P.Point ed in tal caso “Canva” hanno iniziato ad imbastire i loro lavori avvalendosi di tecniche di comunicazione efficace e scelta di immagini persuasive (imparando a capirne i limiti di utilizzo in base ad eventuali copyright). Si è passati poi alla fase successiva, ovvero, la creazione di brochure ed opuscoli tramite il programma “Publisher”. Gli allievi hanno imparato ad armonizzare spazi e testi, rendendoli simbiotici e complementari alla comunicazione fatta in precedenza.

I partecipanti hanno raggiunto e superato tutti gli obiettivi fissati e previsti per il modulo

### **Accoglienza CLIL/EMILE Napoli Nord Ovest ed oltre (15 ore)**

Il percorso ,di 15 ore, ha impegnato due alunni della classe in un'attività di Accoglienza e Orientamento in lingua Inglese, per i ragazzi delle scuole medie.

Ci sono stati degli incontri a distanza di presentazione, da parte degli allievi del nostro istituto, dell'offerta formativa e degli indirizzi di studi della secondaria di secondo grado.

## **A.S. 2021/2022**

Nel corrente anno scolastico, la classe ha partecipato , nel primo quadrimestre, in modalità telematica, alle attività di orientamento, al fine di avere un quadro più chiaro delle opportunità post-diploma, sia di lavoro che di studio.

Nel mese di aprile, la classe ha effettuato un viaggio di istruzione che ha dato la possibilità di partecipare anche ad una stage in Puglia.

### **Orientamento -Orientasud- Il Salone delle opportunità**

Le attività di orientamento nell'ambito della XXII edizione di Orientasud hanno offerto agli allievi una più chiara consapevolezza delle offerte post-diploma , sia di lavoro che di studio. Premessa importante per consentire una scelta serena al termine degli studi di scuola superiore di secondo grado.

Il percorso per l'orientamento ha offerto una diversa metodologia di insegnamento/ apprendimento, una nuova modalità di approfondimento delle conoscenze, l'acquisizione delle competenze richieste per l'accesso ai relativi percorsi universitari o per l' inserimento nel mondo del lavoro,

Gli allievi hanno svolto i compiti assegnati con entusiasmo ed impegno ed hanno mostrato un adeguato senso di responsabilità, nel rispetto delle regole, dei ruoli assegnati ed una chiarezza nella comunicazione.

### **'Sunrise Camp Live ' (40 ore)**

Il percorso si è svolto dal 22 al 25 aprile in Puglia presso il Villaggio Turistico Arianna Club. Si è trattato di un nuova formula che ha permesso di realizzare, nello stesso tempo, sia il viaggio di istruzione che un corso di formazione.

Gli alunni sono stati coadiuvati, nei momenti sia teorici che pratici, da docenti specialisti del settore e da un'equipe di formazione e animazione composta da venti professionisti.

Il percorso si è posto come obiettivo la formazione di 'Animatori per il turismo', cioè di ragazzi che hanno la passione per l'animazione, lo sport e lo spettacolo, ma che sono proiettati, nello stesso tempo, verso un futuro lavoro nel settore turistico.

Il programma didattico sull'accoglienza, animazione, sport e spettacolo ha permesso un'ampia conoscenza di questo settore del turismo.

I ragazzi hanno imparato a lavorare in team, rapportandosi ai colleghi con esperienza, rispettando





### 3.5 Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento

Nel corso del triennio 19/22 il Consiglio ha promosso esperienze educative volte a favorire il successo formativo di ogni singolo alunno.

Con il cinema Modernissimo sono stati organizzati percorsi a tema nell'ambito del progetto Moby Dick, che oltre a favorire importanti momenti di aggregazione e socializzazione, hanno proposto, attraverso il linguaggio cinematografico, tematiche di solidarietà e convivenza, nel rispetto delle diversità.

Gli alunni hanno partecipato a diversi Pon,(2019/2020)volti a rafforzare il benessere individuale e a potenziare le loro capacità relazionali.

Come il **Pon 'M'ama non M'ama'**, il cui obiettivo è stato quello di aiutare le ragazze e i ragazzi a costruire un'immagine positiva del proprio sé, favorendo l'autostima e l'auto-consapevolezza, contrastando la violenza, gli stereotipi e le discriminazioni di ogni tipo.

Anche il **Pon 'Women do it as well'** è stato orientato al superamento degli stereotipi di genere, evidenziando come, nonostante le donne ottengano migliori risultati e superino gli uomini nell'istruzione, questo vantaggio non si riflette nel mercato del lavoro: esse trovano prevalentemente occupazione nell'istruzione o nel pubblico impiego, nei campi dell'assistenza sanitaria e dei servizi, mentre il loro accesso a carriere direttive o manageriali rimane difficile.

Nell'anno **in corso**, alcune alunne hanno partecipato al **Progetto Math Potenziamento Scacchi, di 30 ore**, il cui scopo è stato il recupero ed il potenziamento delle competenze logico-matematiche, attraverso il gioco degli scacchi. Questo, infatti, ha una doppia valenza didattico-educativa e ludico-sportiva, ed è strettamente collegabile a discipline scientifiche come la matematica e la geometria.

Nel corso del triennio, gli allievi hanno altresì partecipato a corsi di lingua propedeutici al conseguimento della Certificazione linguistica B1/B2 del Quadro Comune Europeo.

Nell'anno 2020/21 hanno partecipato al **PON 'Preparazione al Delf'**, un potenziamento di lingua Francese di 30 ore, tenuto dal Prof. Zammartino.

Nell'anno 2021/22 alcuni alunni hanno partecipato al **PON 'Speak Easy'**, un progetto di 30 ore tenuto da un'esperta madrelingua Inglese ed altri al **PON'Hablamos todo el Mundo'**, sempre di 30 ore, in lingua Spagnola

Tutti i corsi hanno avuto l'obiettivo, non solo di rafforzare le competenze di comunicazione e di ascolto in lingua straniera, ma anche di stabilire rapporti interpersonali efficaci.

Nell'anno in corso, gli studenti hanno partecipato a vari incontri per l'orientamento in uscita promossi dalle università campane ed a enti regionali, per la maggior parte online, con dirette streaming e Youtube e/o video in asincrono e/o colloqui collettivi e/o *one to one*.

In particolare gli eventi sono stati:

- Orienta Sud con attestato di partecipazione (8ore) (panoramica generale delle offerte formative delle principali università campane + elementi minimi dell'approccio al mondo del lavoro [CV, apprendistato, il colloquio di lavoro])
- Incontro in presenza con la dottoressa Barbara Navatti di Anpal Servizi (opportunità post-diploma)
- Università degli studi di Napoli La Parthenope (scienze economiche e giuridiche)
- Università degli studi di Napoli Suor Orsola Benincasa (lingue, scienze della formazione e dell'educazione, giurisprudenza)

- Università degli studi di Napoli Federico II (studi umanistici e scienze sociali + economia)
- Università degli studi di Napoli L'Orientale (lingue)
- Incontro in presenza con ex studenti del Caruso promosso dal prof. D'Ambrosio dell'Università La Parthenope.

### 3.6 Metodi – mezzi – spazi – tempi

Sono desumibili anche dalle schede relative alle singole discipline (par.3.1)

<b>METODI</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TEMPI</b>
Lezione frontale, lezione dialogata, classe capovolta Didattica integrata Didattica interdisciplinare Didattica metacognitiva laboratoriale Didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari L'apprendimento collaborativo e dall'esperienza Problem solving Attività di ricerca e approfondimento	Libro di testo e materiali complementari (dizionari, codici, eserciziari) LIM Materiali informatici e multimediali Appunti delle lezioni, mappe concettuali e schemi semplificati.	Prove strutturate e semi-strutturate Interrogazioni Questionari Analisi di testo	Quadrimestre

#### **Recupero e potenziamento**

L'attività di recupero delle conoscenze e competenze, quando si è resa necessaria, è stata effettuata prevalentemente in itinere. Generalmente si è proceduto al consolidamento e al potenziamento, nonché all'esercitazione sulle prove d'esame.

La valutazione svolge la sua azione formatrice e regolatrice durante tutto il percorso dell'intervento didattico e non solo alla fine.

La valutazione nel nostro Istituto è intesa come:

- strumento per migliorare il servizio d'insegnamento
  - fonte di informazioni per tutelare il diritto alla formazione degli alunni
  - elemento autoregolativo del processo di insegnamento-apprendimento.
- La valutazione formativa non è finalizzata alla classificazione del profitto degli alunni ma alla individualizzazione dell'insegnamento e all'organizzazione delle attività di recupero.

Le verifiche formative si sono basate su:

- questionari a risposta aperta e chiusa, a risposta breve
- verifiche individuali e di gruppo sotto forma di colloquio/ prove orali
- esercitazioni orali e scritte / discussioni
- saggio breve / temi / traduzioni / analisi del testo
- risoluzione di esercizi e problemi
- prove grafiche /prove pratiche

La valutazione sommativa viene effettuata alla fine di un segmento educativo per classificare gli alunni.

Nella valutazione delle prove scritte e grafiche, intermedie e finali, sono utilizzate griglie in cui vengono indicati i livelli di conoscenze, competenze e capacità raggiunti dagli allievi in relazione agli obiettivi contenuti nella programmazione. Le tipologie delle prove, per l'insieme delle discipline, sono diversificate e ampiamente collaudate, in rapporto graduale e progressivo con l'Esame di Stato.

#### 4.2 Criteri di valutazione del profitto

I **criteri di valutazione** seguiti nelle singole discipline sono stati stabiliti nei singoli dipartimenti ad inizio anno scolastico.

Nelle loro valutazioni, i Consigli di Classe, terranno presenti:

- Grado di conseguimento degli obiettivi specifici, anche in relazione agli individuali livelli di partenza e ad eventuali condizionamenti;
- Metodo di studio e progressione di apprendimento;
- Partecipazione alla lezione (frequenza, disponibilità al dialogo educativo, interesse);
- Risultanze della partecipazione a corsi e attività con cui l'Istituto ha ampliato o potenziato - anche in forma integrata - la propria offerta formativa;
- Personalità e maturità dell'allievo (così come essa si verrà armonicamente a raffigurare dal quadro complessivo dei giudizi formulati da tutti i singoli docenti); storia scolastica dell'allievo;
- Capacità dello studente di ovviare, con uno studio autonomo, entro le date di svolgimento delle prove d'esame ai minimi e limitati difetti di preparazione eventualmente ancora presenti, così da affrontare con ragionevoli probabilità di successo lo stesso.

In base alla normativa vigente il collegio dei docenti dell'ISIS Caruso ha individuato i seguenti criteri di valutazione del comportamento:

- Frequenza e puntualità (prerequisito di accesso ai voti 7, 8, 9, 10);
- Rispetto delle regole e della convivenza civile, come stabilito dal Regolamento d'Istituto;
- Atteggiamento responsabile: a. nel rapporto con tutto il personale (docenti, non docenti, compagni); b. nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico; c. durante tutte le attività scolastiche ed in ogni ambito formativo;
- Partecipazione ed interesse alle lezioni;
- Impegno e costanza nel lavoro a scuola e a casa.

## **5. Verso l'esame**

### **5.1 Ammissione e crediti**

Per l'articolo 3 comma 1 dell'O.M. nr. 65 del 14/03/2022 risulteranno ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

a) gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) (PROVE INVALSI) e c) (PCTO) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) (frequenza almeno  $\frac{3}{4}$  del monte ore annuale personalizzato) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal Dirigente scolastico o da suo delegato.

L'articolo 11 dell'OM stabilisce che per i candidati dei percorsi di istruzione per gli adulti di secondo livello, il credito scolastico è attribuito con le seguenti modalità:

a) in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico, fino ad un massimo di quaranta punti.

b) il credito maturato nel secondo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati e delle correlate fasce di credito relative alla classe quarta di cui alla tabella all' Allegato A del Dlgs 62/2017 moltiplicando per due il punteggio ivi previsto, e assegnato allo studente in misura comunque non superiore a 25 punti;

c) il credito maturato nel terzo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati, e alle correlate fasce di credito relative al quinto anno di cui alla citata tabella .

Ai sensi dell'articolo 18, comma 5, del Dlgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venticinque punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di quindici punti per la prima e un massimo di dieci punti per la seconda prova e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di cinquanta punti.

Il comma 5 dell'articolo 28 stabilisce, inoltre che la sottocommissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe;

b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alla prova d'esame.

### **5.2 Prove d'esame**

Le prove d'esame, di cui all'articolo 17 del d.lgs 62/2017 sono sostituite con l'OM da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o dalla diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3

e da un colloquio orale

### **5.2.1 La prima prova scritta**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con diverse tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativo, che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

### **5.2.2 La seconda prova scritta**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. L'art. 20 dell'O.M. 65/2022 dispone che per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3. I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte. Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. In ottemperanza di quanto richiesto dall'art. 20 dell'O.M. 65 del 14.03.2022 sono state predisposte le seguenti tipologie di prove:

- elaborazione di progetti e piani, relativi alla creazione di prodotti inerenti alla gestione dell'impresa turistica;
- analisi di situazioni in contesti operativi del settore turistico-aziendale e formulazione di soluzioni tecnico-gestionale.

La struttura della prova prevede una parte generale, che tutti gli alunni sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti (due) tra i quali l'allievo sceglierà sulla base del numero indicato nel testo. Nuclei tematici fondamentali:

- La contabilità dei costi
- Il piano di marketing
- Il budget
- Il business plan.

Le griglie sono in allegato

### **5.2.3 Il colloquio**

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del dlgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

L'esame si svolgerà secondo le indicazioni fornite dall'O.M. n. 65/2022 e sarà valutato facendo riferimento alla griglia di valutazione fornita dalla stessa Ordinanza e riportata in allegato al presente documento (ALLEGATO A – GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE).

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione che provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati.

Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Il candidato nel corso del colloquio presenterà le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del dlgs. 62/2017.

Nella redazione del presente documento il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

### **5.3 Il curriculum dello studente**

Il curriculum dello studente sarà allegato al diploma e messo a disposizione dei diretti interessati già nella fase della compilazione. Il curriculum si divide in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche), ed è stato compilato in formato digitale, attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione, [curriculumstudente.istruzione.it](http://curriculumstudente.istruzione.it).

Grazie alla piattaforma messa a disposizione dal Ministero, le scuole hanno verificato ed integrato le informazioni relative al percorso di studi dei discenti

Il Curriculum è stato pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascun discente, dalle certificazioni linguistiche alle attività extrascolastiche quali ad esempio quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato affinché possano essere valorizzate all'interno dello stesso Esame, nella stesura dell'elaborato, con cui si apre la prova, e nel corso del colloquio.

Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prenderà in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche “la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio”, in cui è incluso il Curriculum dello studente, e nel definire le modalità di conduzione del colloquio, terrà conto “delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente”.

Quest'anno scolastico alla pergamena si associa il curriculum.

## IV PARTE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati, per le due prove scritte secondo le seguenti griglie di valutazione

### 6. Allegati

#### 6.1 Griglia di valutazione della prova di italiano

**ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2021/22**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO**  
**TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO**

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	Attribuito
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;</b> <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale;</b> <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);</b> <b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;</b> <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b> <b>Comprensione del testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna pienamente adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali approfondita e completa;	20	4	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali globalmente corretta ma non approfondita;	15	3	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna parziale; comprensione dei nuclei tematici fondamentali non sempre adeguata con qualche imprecisione;	10	2	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna scarsamente rispettati; comprensione dei nuclei tematici fondamentali quasi del tutto errata;	Da 1 a 5	1	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta);</b> <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Analisi del testo esaustiva e precisa; interpretazione completa e articolata;	20	4	
	Analisi del testo adeguata; interpretazione globalmente completa e articolata;	15	3	
	Analisi del testo semplice e lineare; interpretazione parzialmente corretta e articolata;	10	2	
	Analisi del testo imprecisa; interpretazione scorretta e disarticolata.	Da 1 a 5	1	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>				<b>___/20</b>



**ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2021/22**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO**  
**TIPOLOGIA B TESTO ARGOMENTATIVO**

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>Attribuito</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale</b>	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>				
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto; Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita, con ricchezza e correttezza di riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	20	4	
	Individuazione di tesi e argomentazioni adeguata, con riferimenti culturali sostanzialmente corretti e congruenti allo sviluppo dell'argomentazione	15	3	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali parzialmente congruenti all'argomentazione	10	2	
	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere lo sviluppo dell'argomentazione	Da 1 a 5	1	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Percorso ragionativo esaustivo e preciso; utilizzo di connettivi pertinenti	20	4	
	Percorso ragionativo completo e attinente; utilizzo di connettivi sostanzialmente adeguato	15	3	
	Percorso ragionativo semplice e lineare; uso di connettivi non sempre adeguato.	10	2	
	Percorso ragionativo impreciso e frammentario; uso errato dei connettivi	Da 1 a 5	1	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>				___/20

**ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2021/22**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO**  
**TIPOLOGIA C TESTO ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO**

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>Attribuito</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;</b> <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale;</b> <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);</b> <b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;</b> <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>				
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi;</b> <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace; esposizione ordinata e lineare.	20	4	
	Traccia adeguatamente rispettata, titolo coerente e parafrasi corretta; esposizione sostanzialmente ordinata.	15	3	
	Traccia parzialmente rispettata, titolo e parafrasi sommarie; esposizione non sempre lineare.	10	2	
	Traccia non adeguatamente rispettata, titolo incoerente e parafrasi inesistente; esposizione frammentaria e disorganica	Da 1 a 5	1	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali esaustivi e precisi	20	4	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali attinenti	15	3	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali semplici ed essenziali	10	2	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e frammentari	Da 1 a 5	1	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>				<b>__/20</b>

La griglia di valutazione per la prima prova scritta di italiano è stata realizzata tenendo conto delle indicazioni ministeriali relative agli indicatori ed ai descrittori del nuovo Esame di Stato 2022. Nell’ottica di una valutazione equilibrata e razionale delle conoscenze e delle competenze acquisite dall’allievo al termine del percorso di studi previsto, in armonia con le scelte sostenute dal Dipartimento negli ultimi anni relativamente ai criteri di progettazione ed alle metodologie didattiche condivise, in accordo con la modalità di valutazione delle verifiche formative e sommative in itinere e soprattutto delle prove parallele comuni, svolte durante l’intero anno scolastico, i docenti hanno scelto di accorpare alcuni indicatori relativi alla parte generale che potessero favorire una valutazione meno settoriale e più globale dell’allievo; Stesso ragionamento è stato adottato per gli indicatori specifici. La considerazione di un indicatore in maniera isolata è avvenuta ogni volta che si volesse fare esplicito riferimento alla valutazione di una particolare abilità o competenza relativa ad una precisa tipologia di prova. Per quanto riguarda il punteggio, tenendo presente il massimo da attribuire agli indicatori generali (60 punti) e a quelli specifici di tipologia (20 punti), il Dipartimento ha scelto di eliminare le sfumature di punteggio e di attribuire lo stesso peso a tutti gli indicatori, differenziando il voto in quattro passi, da un massimo di 20 (per la valutazione in centesimi) o di 4 (per la valutazione in ventesimi), ad un minimo di 5 o 1. Tutto questo nell’ottica della semplificazione e della valutazione complessiva e non frammentata della preparazione globale dell’alunno. Naturalmente, si è scelto di scandire con puntuale precisione le qualità dei descrittori, per facilitare una corretta e rapida valutazione e considerare con equità i livelli di competenza acquisite.

TABELLA DI CONVERSIONE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO IN BASE 20	PUNTEGGIO IN BASE 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

## 6.2 Griglia di valutazione della prova di economia aziendale

Suggerimento: da inserire nel documento del 15 maggio.

In ottemperanza di quanto richiesto dall'art. 20 dell'O.M. 65 del 14.03.2022 sono state predisposte le seguenti tipologie di prove:

- 1) elaborazione di progetti e piani, relativi alla creazione di prodotti inerenti alla gestione dell'impresa turistica;
- 2) analisi di situazioni in contesti operativi del settore turistico-aziendale e formulazione di soluzioni tecnico-gestionale.

La struttura della prova prevede una parte generale, che tutti gli alunni sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti (due) tra i quali l'allievo sceglierà sulla base del numero indicato nel testo.

**Nuclei tematici fondamentali:**

- a) La contabilità dei costi**
- b) Il piano di marketing**
- c) Il budget**
- d) Il business plan.**

<b>Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>	<b>Punteggio in decimi (totale 10)</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>5</b>	<b>2,5</b>
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>8</b>	<b>4</b>
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>4</b>	<b>2</b>
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>3</b>	<b>1.5</b>

**INDIRIZZO TURISMO**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	...
	<b>Intermedio.</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		...
	<b>Base.</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	...
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	<b>Base.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	...
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		...
	<b>Base.</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	...
	<b>Intermedio.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		...
	<b>Base.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		...
<b>TOTALE</b>			...

Per questo anno scolastico la commissione dispone di un massimo di **dieci punti** per la seconda prova scritta; **il punteggio complessivo della prova, espresso in ventesimi, deve essere convertito in base alla seguente tabella** (O.M. n. 65 del 14/03/2022, art. 21, comma 2).

<b>Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta (Allegato C all'O.M. n. 65/2022)</b>	
<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

### 6.3 Griglia di valutazione del colloquio orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati per il colloquio orale

#### Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da

GIUSEPPE CANTONE

