



CLASSE V SEZ. H
ANNO SCOLASTICO 2020/ 2021

DOCUMENTO DEL XV MAGGIO

Dlgs 62/2017 art.17 comma 1

Ordinanza nr. 53 del 03/03/2021 art. 10 e seguenti

**TRASFORMARE I SUDDITI IN CITTADINI E' UN
MIRACOLO CHE SOLO LA SCUOLA PUO' COMPIERE**

ERO CALAMANDREI

PI



Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Religione	Luigi Esposito	
Italiano e Storia Cittadinanza e Costituzione	Domenico Tuccillo	
Lingua straniera Inglese	Califano Antonella	
Lingua straniera Spagnolo	Ranieri Filomena	
Lingua straniera Tedesco	Parisi Felicia	
Discipline Turistiche e Aziendali	Petrosino Roberto	
Diritto e legislazione turistica Cittadinanza e Costituzione	Mazzari Ermelinda	
Geografia	La Marca Carmela	
Matematica	Spedaliere Silvana	
Arte e Territorio	Tallarino Immacolata	
Scienze Motorie	Goscè Marina	
Docenti di Sostegno	Cascone Vincenzo Chinetti Arianna Piscitelli Antonella	

Commissari Interni:

Prof. Domenico Tuccillo	Italiano e Storia Cittadinanza e Costituzione
Prof. Roberto Petrosino	Discipline Turistiche e Aziendali
Prof.ssa Antonella Califano	Lingua straniera Inglese
Prof.ssa Filomena Ranieri	Lingua straniera Spagnolo
Prof.ssa Mazzari Ermelinda	Diritto e Legislazione turistica Cittadinanza e Costituzione
Prof.ssa Silvana Spedaliere	Matematica

Coordinatore: Prof.ssa Mazzari Ermelinda

Napoli, li 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

I PARTE	1. Le informazioni sull'Istituto
	1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza
	1.2 Presentazione dell'Istituto
	1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo
	1.4 Quadro orario settimanale
	2. Le informazioni sulla classe
	2.1 Composizione del Consiglio di classe
2.2 Composizione del gruppo classe	
II PARTE	3. Il percorso formativo della classe
	3.1 Contenuti e competenze disciplinari (schede docenti)
	3.2 Nodi interdisciplinari
	3.3 Insegnamento di una disciplina non Linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL
	3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
	3.5 Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento
	3.6 Metodi – mezzi – spazi - tempi – la DDI
	4. La valutazione della classe
	4.1 La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione
	4.2 I criteri di valutazione del profitto
4.3 I criteri di valutazione del comportamento	
III PARTE	5. Verso l'esame
	5.1 Ammissione e crediti



	5.2 Prima parte del colloquio: le discipline caratterizzanti
	5.3 Il curriculum dello studente
	5.4 I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano
	5.5 I materiali che fungono da punto e stimolo per la trattazione dei nodi concettuali
IV PARTE	6. Allegati
	Griglia di valutazione colloquio orale



I PARTE

1. Le informazioni sull'Istituto

1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza - stralcio del PTOF

L'Istituto Tecnico Economico Enrico Caruso di Napoli si compone di due punti di erogazione del servizio: la sede centrale, ubicata attualmente in Via San Giovanni De Matha, 8 (quartiere Poggioreale) e fino al febbraio 2009 in Traversa Privata Filippo Maria Briganti 2 (quartiere San Carlo all'Arena), e la sezione staccata operante presso il Centro Penitenziario di Secondigliano (CPS). A causa della sua vecchia e nuova ubicazione, la sede centrale ha come bacino di utenza i quartieri di:

- Vicaria-Poggioreale-Mercato-Pendino
- Stella-San Carlo all'Arena (in parte), Secondigliano e Scampia
- e alcuni comuni della zona orientale come ad esempio Arzano, Casoria, Casavatore.

Si tratta di zone caratterizzate da molteplici carenze, in cui spesso al degrado urbanistico si associa un degrado economico e sociale, contrassegnato dalla scarsa presenza di insediamenti industriali, dal lavoro nero, dalla disoccupazione e dall'inoccupazione, dall'emarginazione e, talvolta, dalla contiguità con la criminalità organizzata, che nel degrado e nell'inerzia trova la propria linfa. Anche le agenzie culturali (cinema, teatri, biblioteche) risultano scarsamente presenti.

In tale contesto per ancora molti genitori la scuola, più che un luogo di formazione culturale e acquisizione di competenze professionali, rappresenta per lo più un modo per tenere i propri ragazzi lontano dalla strada; anche se l'aspirazione al "titolo di studio" continua ad essere forte (oltre il 90% dei genitori dichiara di acquistare in parte o in tutto il corredo di libri scolastici). Anche i risultati a distanza sembrano incoraggiare le scelte che la scuola ha compiuto negli anni: Eduscopio.it, il portale della Fondazione Agnelli che valuta la qualità di 4.400 licei e istituti tecnici in tutta Italia, sulla base della loro capacità di preparare e orientare gli studenti agli studi universitari, nell'elaborare la classifica degli istituti tecnici economici della città di Napoli, collocava l'ITE "Enrico Caruso" al primo posto per l'anno 2015 e al secondo per gli anni 2016 – 2018- 2019 e di nuovo al primo posto per l'anno 2020. Dal corrente anno scolastico l'offerta formativa della sede centrale si è arricchita dei percorsi di secondo Livello di Istruzione per adulti nelle due opzioni:

1. sistemi informativi aziendali
2. tecnico per il turismo.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
Codice	NATD24000E



Indirizzo	VIA SAN GIOVANNI DE MATHA, 8 NAPOLI 80141
Indirizzi di Studio	BIENNIO COMUNE TRIENNIO: <ul style="list-style-type: none">o AMMINISTRAZIONE FINANZE MARKETINGo RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETINGo SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALIo TURISMO CORSO SERALE PER ADULTI

1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio; - collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare



riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.4 Quadro orario settimanale

In seguito al D.P.R. n.88/2010 sul riordino degli Istituti Tecnici, a partire dall'a.s. 2010/2011, il monte ore settimanale è pari a 32 ore.

Discipline	I BIENNIO		II BIENNIO		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
II Lingua comunitaria Spagnolo	3	3	3	3	3
III Lingua straniera Francese	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-



Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia del turismo	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Totale complessivo ore settimanali	32	32	32	32	32
Educazione civica Insegnamento trasversale Totale annuale ore					33

2. Le informazioni sulla classe

2.1 Composizione del Consiglio di classe

DISCIPLINE	DOCENTI
Italiano e Storia Cittadinanza e Costituzione	Tuccillo Domenico
Lingua straniera Inglese	Califano Antonella
Lingua straniera Spagnolo	Ranieri Filomena
Lingua straniera Tedesco	Parisi Felicia
Arte e Territorio	Tallarino Immacolata
Geografia Turistica	La Marca Carmela
Scienze Motorie	Goscè Marina
Discipline Turistiche e Aziendali	Petrosino Roberto
Diritto e Legislazione Turistica Cittadinanza e Costituzione	Mazzari Ermelinda
Matematica	Spedalieri Silvana
Religione	Luigi Esposito
Docenti di Sostegno	Cascone Vincenzo Chinetti Arianna Piscitelli Antonella

Disposizioni relative al covid in riferimento all'esame di stato:

- Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122
- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 (Educazione civica)
- OM 16 maggio 2020, n. 11 (credito classe quarta)
- Decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88 (Curriculum dello studente)
- OM 3 marzo 2021, n. 53 (Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione)
- OM 3 marzo 2021, n. 54 (Costituzione nomina delle commissioni)
- Nota 5 marzo 2021, n. 349



2.2 Composizione del gruppo classe

La classe, costituita da 16 alunni (14 ragazze e 2 ragazzi), ha mantenuto per buona parte dal triennio la stessa composizione, al quarto anno si è aggiunto un alunno ripetente.

Il gruppo classe risulta abbastanza omogeneo per contesto socio culturale, ben educato e rispettoso delle regole.

Il clima in classe è stato sereno e adeguato al corretto svolgimento delle lezioni, rispetto per le regole imposte dalla comunità scolastica, così come il rapporto con tutti i docenti è stato quasi sempre rispettoso e corretto.

Il gruppo è coeso, disponibile alla collaborazione con i docenti e gli alunni sono di sostegno l'uno per l'altro. Il clima sereno e disteso ha favorito il processo di apprendimento sempre basato su un dialogo costruttivo finalizzato alla motivazione personale e crescita dell'autostima.

Durante l'anno scolastico una parte della classe ha lavorato con impegno e serietà. Ha dimostrato interesse e curiosità rispetto alle varie discipline, entusiasmo verso le proposte culturali e desiderio di miglioramento delle proprie competenze in vista della preparazione all'esame finale del ciclo di studi, raggiungendo risultati complessivamente buoni. Mentre, un gruppo ristretto si è affidato per lo più ad uno studio mnemonico e ha affrontato in modo non sempre partecipativo alle attività proposte, presentando difficoltà nella rielaborazione interdisciplinare dei contenuti.

Problemi di partecipazione ed attenzione nella maggior parte dei casi sono ricollegabili alle difficoltà proprie della didattica on line.

La frequenza è stata regolare per la maggioranza della classe, in considerazione anche delle difficoltà di connessione rilevata per alcuni allievi.

Nel corso del secondo quadrimestre si è rilevato un generale miglioramento in tutte le discipline ed impegno dell'intera classe, mostrando un senso di responsabilità adeguato all'impegno richiesto per l'esame di maturità.

Le attività di recupero sono state coordinate con attività di rinforzo e potenziamento delle eccellenze attraverso la promozione di iniziative volte all'apprendimento collaborativo, con la didattica di piccolo gruppo, il tutoraggio tra pari e il problem solving. Si è favorito l'apprendimento dell'esperienza e la didattica laboratoriale, cercando di potenziare la competenza digitale con la promozione della realizzazione di elaborati multimediali.

La classe ha partecipato a diverse attività proposte dal Consiglio di classe, dimostrando un comportamento corretto e responsabile.

La continuata DAD e le relative difficoltà non hanno consentito di svolgere appieno tutte le programmazioni, ma non è mancato l'impegno del Consiglio nell'assicurare agli alunni le competenze necessarie ad affrontare in maniera serena la prova degli Esami di Stato.

I docenti coerenti con le proprie programmazioni si sono impegnati perchè partecipazione, impegno e interesse fossero indirizzati a uno studio organico e sistematico, in classe e nelle consegne domestiche, stimolando e potenziando le capacità e le attitudini dei singoli alunni.

Continuo è stato lo sforzo dei docenti nel proporre le tematiche trattate in un quadro di conoscenze e competenze interdisciplinari. Il confronto e la discussione in classe ha coinvolto l'intero gruppo.

La leadership del Consiglio ha mirato alla formazione degli alunni come cittadini consapevoli con istruzione e competenze professionali tali da affrontare il mondo del lavoro e / o dell'università con successo.



II PARTE

3. Il percorso formativo della classe

3.1 Contenuti e obiettivi specifici di apprendimento

DISCIPLINA:ITALIANO /DOCENTE: D. TUCCILLO/MONTE ORE:4 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza diretta e critica del patrimonio letterario italiano 2. Acquisizione di un metodo di analisi e contestualizzazione dei testi 3. Formazione di lettori attenti e consapevoli in grado anche di avvicinare la letteratura in quanto esperienza estetica
CONOSCENZE	<p>L'età romantica. Dalla filosofia idealistica alla concezione organica del Reale. Quadro filosofico. Dalla ragione kantiana alla dialettica hegeliana. Hegel: sintesi di razionale e reale. Il cammino della Coscienza e la conquista dell'Assoluto.</p> <p>Il Romanticismo in letteratura.</p> <p>Lo Sturm und Drang. La ribellione radicale: dal Werther a Jacopo Ortis.</p> <p>Le due direzioni del Romanticismo: il Sentimento come facoltà conoscitiva e la Ragione dialettica.</p> <p>Il Romanticismo e la rivalutazione della Storia.</p> <p>Il Romanticismo e l'impegno politico. Popolo, Identità e Patria.</p> <p>Il Romanticismo irrazionalistico.</p> <p>Leopardi: pessimismo storico e pessimismo cosmico. Il nichilismo.</p> <p>L'opposizione ad Hegel: la volontà di vivere di Schopenhauer.</p> <p>Il Positivismo: il ribaltamento nella gerarchia del sapere: il primato delle scienze.</p> <p>L'affermarsi del romanzo: dal Realismo al Naturalismo.</p> <p>Il romanzo naturalista: Zola e lo scrittore-scienziato. Il criterio di impersonalità.</p> <p>La scoperta di una nuova realtà: la metropoli e il sottoproletariato.</p> <p>Il Verismo in Italia.</p> <p>Verga: itinerario artistico. Il primo Verga e la svolta verista. Le differenze con il Naturalismo.</p> <p>La concezione della vita e del progresso. Una rivoluzione stilistica: il narratore regressivo. Dai Malavoglia a Mastro don Gesualdo.</p> <p>Oltre il Positivismo: filosofie antipositiviste e Decadentismo.</p> <p>Filosofie antipositiviste.</p> <p>Linee generali del pensiero di Nietzsche. Lo spirito dionisiaco, la "morte di Dio", il nichilismo e l'oltreuomo.</p> <p>Croce. Il primato della libertà.</p> <p>Bergson. Lo slancio vitale contrapposto alla concezione meccanicistica del mondo.</p> <p>Freud. La cura delle nevrosi e la scoperta dell'inconscio.</p> <p>Rivoluzioni in campo scientifico.</p> <p>La relatività in Einstein e la fine dello spazio e tempo oggettivi di Newton.</p> <p>La meccanica quantistica e il principio di indeterminazione in Heisenberg.</p>



	<p>Il Decadentismo. Caratteri generali. L'avvento della società di massa. Crisi del rapporto tra intellettuali e società di massa. L'inconoscibilità del reale. Il simbolismo.</p> <p>Il Decadentismo in Francia. Baudelaire. "I fiori del male". I temi del disagio (l'albatro) e della libera associazione (corrispondenze).</p> <p>Il Decadentismo in Italia. Caratteri generali. Due modelli opposti: Pascoli e D'annunzio.</p> <p>D'annunzio. Caratteri generali. L'estetismo e il superomismo.</p> <p>Pascoli: la fuga dalla realtà e la poetica del fanciullino. Le opere. Myricae: dal naturalismo al simbolismo. Il fonosimbolismo. Il plurilinguismo. Le soluzioni stilistiche. L'ideologia del nido. La realtà come mistero e male.</p> <p>Le avanguardie.</p> <p>Il futurismo e il mito della modernità. La disintegrazione del linguaggio e delle forme.</p> <p>Il dadaismo e il rifiuto di ogni programma. La scrittura automatica del surrealismo.</p> <p>Il romanzo del Novecento: Svevo e Pirandello.</p> <p>Svevo. Uno scrittore di "frontiera". I romanzi. "Una vita" e "Senilità": dal Naturalismo al romanzo psicologico. Il tema dell'inetto e l'antagonismo con i "sani" "La coscienza di Zeno": i molteplici piani narrativi, la novità della struttura, la narrazione in prima persona, il "tempo misto", il tema della malattia, la adattabilità del nevrotico al mondo, la profezia finale del romanzo.</p> <p>Pirandello. Gli esordi come romanziere naturalista "L'esclusa". Il saggio sull'"umorismo". Le Novelle e l'opposizione tra forma e vita. "Il fu Mattia Pascal" e la fine del romanzo naturalista. La frantumazione dell'identità e la fuga nella follia in "Uno, nessuno e centomila". Il relativismo assoluto e il teatro del grottesco in "Così è (se vi pare)". Il teatro nel teatro: "Enrico IV" e "Sei personaggi in cerca d'autore".</p> <p>La poesia ermetica: due modelli diversi: Ungaretti e Montale.</p> <p>Ungaretti. La riscoperta della parola. L'esperienza della guerra, il dolore: all'origine della vita e della parola. lo spazio bianco. La ricostruzione della forma.</p> <p>Montale. Dagli "Ossi di seppia" alla "Bufera", il male di vivere. La poesia e la donna-angelo come "occasione" di salvezza. Il plurilinguismo e pluristilismo di Montale opposto al lirismo di Ungaretti.</p> <p>Il romanzo neorealista.</p> <p>La dissoluzione del romanzo.</p>
METODOLOGIE	L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale e in dad ed è stata caratterizzata da momenti di discussione e di confronto al fine di attualizzare gli argomenti proposti.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglie approvate dal dipartimento
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	"I colori della letteratura" volume 3, Roberto Carnero e Giuseppe Iannaccone, casa ed.Giunti



DISCIPLINA:STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE /DOCENTE: D. TUCCILLO/MONTE ORE:2 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	1) sapere utilizzare il linguaggio specifico; 2) riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni; 3) saper collocare sul piano spazio-temporale fatti e fenomeni; 4) individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura fra fenomeni; 5) esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico culturali; 6) saper comprendere il libro di testo e le fonti storiche.
CONOSCENZE	Il Congresso di Vienna e la Restaurazione Le insurrezioni e le lotte per i diritti civili e politici. Dal '20-'21 al '48 Il '48 polveriera d'Europa Marx e il manifesto del partito comunista Socialismo utopistico e socialismo scientifico Le lotte per i diritti sociali L'unità d'Italia e le problematiche dello stato unitario Le tendenze autoritarie in Europa: da Napoleone III a Bismark L'unificazione della Germania L'eccezione del Regno Unito: potenziamento delle istituzioni e bipartitismo. Riforme vs rivoluzioni Bismark e il nuovo equilibrio in Europa La seconda rivoluzione industriale: urbanizzazione e migrazione La grande depressione Il neo-colonialismo delle potenze europee La sinistra storica in Italia da Depretis a Crispi e la crisi di fine secolo La Germania di Guglielmo II, il nazionalismo e la competizione tra le potenze europee La prima guerra mondiale L'intervento degli Stati uniti e i 14 punti di Wilson La fine dell'impero russo: dai moti di febbraio alla rivoluzione di ottobre La dittatura del proletariato e la fine dei diritti civili e politici La fine della guerra: il crollo degli imperi e l'affermazione degli stati nazionali L'Italia e il mito della vittoria mutilata Il biennio rosso in Europa L'Italia verso il fascismo Le conseguenze del dopoguerra in Germania La crisi della borsa di New York: il New Deal in America e la crisi economica in Europa L'ascesa di Hitler Nazismo e comunismo: l'affermarsi del totalitarismo La seconda guerra mondiale La Resistenza in Italia e la Costituzione La guerra fredda La prospettiva dell'Unione europea



	La caduta del muro di Berlino
METODOLOGIE	L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale e in dad ed è stata caratterizzata da momenti di discussione e di confronto al fine di attualizzare gli argomenti proposti.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglie approvate dal dipartimento
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	"Dialogo con la storia e l'attualità" volume 3, Brancati, Pagliarani, casa ed. La Nuova Italia



DISCIPLINA: LINGUA INGLESE / DOCENTE: A. CALIFANO / MONTE ORE: 3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>Saper sostenere una conversazione su argomenti di carattere generale e specifico dell'indirizzo turistico, con chiarezza logica, proprietà lessicale e pronuncia accettabile.</p> <p>Comprendere semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale.</p> <p>Comprendere le idee principali di testi scritti di carattere generale e/o dell'indirizzo.</p> <p>Produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti (article, review) ed in particolare quello a carattere turistico (describing an itinerary; a city; a region; an event);</p> <p>Saper rappresentare i più importanti aspetti geografici, socio culturali e storico-artistici del paese di cui si studia la lingua.</p>
CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none">1) Revision of important grammar structures of English language2) The U. K from a geographical and historical point of view.3) The different types of accommodation available for visitors4) Planning and organization of holidays and journeys5) Marketing and promotion of holidays and journeys6) Different types of destinations in Italy, the UK and the USA where spending holiday.7) Human Rights8) Globalisation and the role of Tourism9) The role of Work in the Industrial Revolutions10) Perspective of working in Tourism and Work experience
METODOLOGIE	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni partecipate</p> <p>Group work</p> <p>DDI</p> <p>Visione filmati in lingua</p> <p>Lettura articoli in lingua</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglia di valutazione adottata dal Dipartimento Lingue
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>"Travel & Tourism" Di D. Montanari R. Rizzo E. Pearson</p> <p>Riviste</p>



DISCIPLINA:LINGUA SPAGNOLO/DOCENTE:F. RANIERI/MONTE ORE:3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>Saper sostenere una conversazione su argomenti di carattere generale e specifico dell'indirizzo turistico , con chiarezza logica, proprietà lessicale e pronuncia accettabile.</p> <p>Comprendere la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <p>Comprendere le idee principali di testi scritti di carattere generale e/o dell'indirizzo .</p> <p>Produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti (articulos periodicos) ed in particolare quello a carattere turistico(organizar circuitos ; por una ciudad o un pueblo; eventos.</p> <p>Saper rappresentare i più importanti aspetti geografici, socio culturali e storico-artistici del paese di cui si studia la lingua.Stabilire collegamenti tra tradizioni culturali locali,nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale,sia ai fini della mobilità di studio e lavoro.</p>
CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none">1)Repaso de las estructuras gramaticales2)La España actual3)La economía española4)Los tipos de alojamientos turisticos5)La organización turistica6)El Turismo en España7)Las profesiones del turismo y la hosteleria8)Organizar circuitos9)La Globalización10)Buscar trabajo a través de las redes sociales.11)Presentación Turística
METODOLOGIE	<p>Lezioni frontali</p> <p>Trabajo de equipe</p> <p>DDI</p> <p>Video</p> <p>Lectura textos</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglia di valutazione del Dipartimento lingue
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Laura Pirozzi" BUEN VIAJE"Curso de Espanol para el turismo



DISCIPLINA:LINGUA TEDESCO/DOCENTE:F. PARISI/MONTE ORE:3 ORE A SETTIMANA

<p>COMPETENZE</p>	<p>l'alunno è in grado di esprimersi in lingua straniera in situazioni standard del A2/B1 del Quadro Comune di riferimento europeo; l'alunno è in grado di esprimersi in lingua straniera su argomenti di carattere generale, di attualità e di interesse letterario; l'alunno sa riconoscere e usare in modo guidato e in alcuni casi in modo abbastanza autonomo strutture ed elementi grammaticali del livello A2/ B1 l'alunno riesce a comprendere diverse tipologie testuali:brani descrittivi,narrativi,dialoghi,lettere familiari e personali,pubblicità, resoconti, articoli, itinerari turistici l'alunno riesce a produrre testi abbastanza semplici sulla base di tracce ed indicazioni del livello A2 l'alunno comprende semplici lettere,fax e mails di carattere turistico alberghiero in relazione ai seguenti oggetti:richieste di informazioni,prenotazioni,offerte,conferme di prenotazioni alberghiere l'alunno riesce a esporre argomenti di interesse turistico ed artistico: presentazione di programmi di viaggio e pacchetti turistici in cui vengono esaltati gli aspetti artistici,naturalistici e culturali del proprio paese e del paese di cui si studia la lingua straniera l'alunno è in grado di esporre argomenti di ambito storico e geografico l'alunno riesce ad affrontare tematiche che lo preparano all'inserimento nel mondo del lavoro:comprensione e produzione di annunci pubblicitari l'alunno, guidato,riesce ad esporre argomenti di attualità e di interesse generale l'alunno conosce le principali funzioni linguistiche relative ad ambiti turistici,storici e geografici lessico turistico-alberghiero/ storico/ geografico</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>la struttura della lettera formale la struttura della lettera informale die Anfrage das Angebot die Reservierung Werbanzeigen Im Bereich Reisen:Reiseziele und Reisemotive(ed civica) Der Tourismus und seine Herkunft Hotelbeschreibung Verschiedene Hotelarten das Rezeptions und Etagenpersonal PCTO im Bereich Tourismus und Museen</p>



	die Geschichte von Berlin Berlin Wien Dresden der Norddeutschland (ed civica) Completamento elementi grammaticali e morfosintattici
METODOLOGIE	Integrazione di metodologie diversificate - approccio comunicativo-lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti come prerequisiti
CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche scritte: 2 per quadrimestre nella forma di test strutturati, commenti riassunti, composizioni, descrizioni, questionari stesura di lettere personali e familiari, disbrigo di corrispondenza turistico-alberghiera Verifiche orali: interrogazioni e colloqui, esposizioni su tema, interventi dal posto Criteri di valutazione: adottata griglia di valutazione allegata
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Lavoro collettivo guidato e/ o autonomo con l' utilizzo di schede di lavoro Presentazioni multimediali Libri di testo Dispense/ appunti Computer in laboratorio/ ricerche via internet / siti web /Lim

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO/DOCENTE: I. TALLARINO/MONTE ORE: 2 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	saper decodificare un oggetto artistico, attraverso diversi livelli di lettura storico, tecnico-formale, iconografico, iconologico, stilistico saper contestualizzare un fenomeno artistico saper utilizzare, con sufficiente sicurezza, il linguaggio specifico della disciplina saper utilizzare le tecnologie e ricercare contenuti in rete
CONOSCENZE	saper decodificare un oggetto artistico, attraverso diversi livelli di lettura storico, tecnico-formale, iconografico, iconologico, stilistico saper contestualizzare un fenomeno artistico saper utilizzare, con sufficiente sicurezza, il linguaggio specifico della disciplina saper utilizzare le tecnologie e ricercare contenuti in rete
CONTENUTI	MODULO 1: Il linguaggio artistico del '600. La via del Barocco in Italia: Bernini e Borromini, Caravaggio Il Seicento a Napoli. Itinerario: Pio Monte della Misericordia, Cappella del Tesoro di San Gennaro, Chiesa del Gesù Nuovo MODULO 2: I linguaggi del Settecento: Rococò e Neoclassicismo I siti reali. Il '700 e il Neoclassicismo a Napoli. Collezione Farnese a Napoli. Scavi di Ercolano e Pompei Itinerario Neoclassico: Villa Pignatelli, Real Passeggio di Chiaia, Basilica San Francesco di Paola, Piazza del Plebiscito MODULO 3: La produzione pittorica tra Romanticismo ed Art Nouveau Romanticismo in Europa e in Italia Il Realismo francese Dalla scuola di Barbizon a Klimt MODULO 4: La nascita delle Avanguardie Picasso e il cubismo Futurismo e Dadaismo MODULO 5: Beni culturali Definizione, legislazione, prospettive di impiego nel settore
METODOLOGIE TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Lezioni frontali DDI Proiezione immagini Schede di analisi dell'immagine Visione filmati e documentari Sussidi multimediali CD d'arte Mappe concettuali, cataloghi di mostre, riviste specialistiche Visite guidate Lavoro di ricerca individuali e di gruppo attraverso l'uso del computer
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come indicati nel PTOF



DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA/DOCENTE: C. LA MARCA/MONTE ORE:3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>Definizione del processo di globalizzazione e il suo ruolo nel fenomeno turistico. Concetto di Sviluppo sostenibile e di un turismo sostenibile e responsabile attraverso la conoscenza dei principi della Carta di Lanzarote. Il ruolo delle Organizzazioni Internazionali nel turismo. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturali sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici e le attrattive turistiche delle regioni. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio. Riconoscere le tendenze dei mercati locali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. Identificare le reti di trasporto mondiali e i grandi nodi di interscambio. Analizzare l'immagine del territorio, sia per riconoscere il suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile-</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>Il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione. Lo sviluppo sostenibile, il turismo sostenibile e responsabile. La Carta di Lanzarote. Le organizzazioni internazionali e il turismo. Il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni. Il turismo nei paesi extraeuropei L'America del Nord: Stati Uniti e Messico. Il bacino dei Caraibi: Cuba, Fidel Castro. L'America Meridionale: Il Brasile. L'Africa del Nord e il Medio Oriente: Gli Emirati Arabi, Marocco, Tunisia ed Egitto. L'Asia: India e Maldive Educazione Civica: ONU e la Dichiarazione dei diritti universali. Art. 24 sul diritto allo svago. Le agenzie dell'ONU Da turismo di élite a turismo di massa. Il turismo nell'era globale</p>
METODOLOGIE	<p>L'attività didattica è stata svolta attraverso la lezione frontale, con la ricerca di informazioni di approfondimenti e di immagini per la preparazioni di itinerari turistici, durante lo svolgimento del primo e secondo trimestre. Dopo, per la nota emergenza Covid-19, si è svolta la didattica a distanza.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per la valutazione, si rimanda alla documentazione di classe. Le verifiche sono orali, due a trimestre</p>



DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE/DOCENTE: M. GOSCE'/MONTE ORE: 2 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">-Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta in passato e nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.-Adottare i principi igienico-scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le misure di prevenzione igienico-sanitarie da seguire durante la pandemia Covid.-Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte.-Saper affrontare il confronto dell'altro con un'etica corretta, rispettando le regole della convivenza civile e del fair-play.-Saper assumere stili di vita corretti, conferendo il giusto valore all'attività fisica sportiva, all'alimentazione corretta, all'importanza della sicurezza e della prevenzione.-Saper utilizzare strumenti tecnologici/ informatici per affrontare in maniera adeguata le attività proposte durante l'attività in DAD.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">-I principi fondamentali della teoria e della metodologia dell'allenamento.-Fair play-Le capacità motorie-L'attività fisica :una risorsa per la salute-Le dipendenze-Il doping, droga dello sport-Educazione alla salute e al benessere-La corretta alimentazione-Disturbi dell'alimentazione: anoressia nervosa, bulimia, l'obesità-L'ABC del primo soccorso: traumi e alterazioni della pelle, dell'apparato scheletrico, articolare, cardiocircolatorio e del sistema nervoso, muscolare-Che cosa fare in caso di emergenza sanitaria-Sport di squadra-La pallavolo-La pallacanestro-L'atletica-Il tennis-tavolo-Sport e legislazione-Lo sport e la cultura dell'unità-Lo sport, tra libertà e diritto. La posizione giuridica attiva dell'atleta ed il vincolo di giustizia.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">-Lezioni in aula con utilizzo della lim-Lezioni frontali-Videolezioni-Proiezione immagini



	<ul style="list-style-type: none">-Visione filmati e documenti-Lavori di ricerca individuali e di gruppo attraverso l'uso del computer-Attività di potenziamento
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">-Come indicati nel PTOF
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none">-Verifiche orali, presentazioni, test-Dispense



**DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE/DOCENTE: E. MAZZARI
/MONTE ORE:3 ORE A SETTIMANA**

COMPETENZE	UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITA' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITA' INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLA NORMATIVA PUBBLICISTICA, CIVILISTICA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLA DEL SETTORE TURISTICO
CONOSCENZE	LE ISTITUZIONI PUBBLICHE: IL SISTEMA COSTITUZIONALE ITALIANO: ORIGINI, PRINCIPI E STRUTTURA LE ISTITUZIONI NAZIONALI: ORGANI POLITICI E GIUDIZIARI LE ISTITUZIONI LOCALI L'UNIONE EUROPEA L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE DEL TURISMO I BENI CULTURALI E AMBIENTALI: DISCIPLINA E TUTELA LA TUTELA DEL CONSUMATORE: IL CODICE DEL CONSUMO E-COMMERCE EDUCAZIONE CIVICA: LA COSTITUZIONE E LA TRASVERSALITÀ DEI PRINCIPI. IL PLURALISMO NELL'ERA GLOBALE. I DIRITTI UMANI. ART. 3 C. PRINCIPIO LAVORISTA
METODOLOGIE	PROMOSSE INTERFERENZE, INTEGRAZIONI E COLLEGAMENTI TRA LE CONOSCENZE E DISCIPLINE, PROCESSI METACOGNITIVI DIVISIONE DEGLI OBIETTIVI DI UN COMPITO IN SOTTO-OBIETTIVI L'APPRENDIMENTO DELL'ESPERIENZA E LA DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA DI PICCOLO GRUPPO E IL TUTORAGGIO TRA PARI L'APPRENDIMENTO COLLABORATIVO PROBLEM SOLVING LEZIONE FRONTALE, LEZIONE DIALOGATA, CLASSE CAPOVOLTA DAD, UTILIZZO DI GOOGLE MEET E CLASSROOM
CRITERI DI VALUTAZIONE	GRIGLIA DEL DIPARTIMENTO
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	LIBRO DI TESTO (Il turismo e le sue regole B di Capiluppi e D'Amelio, Tramontana), MAPPE CONCETTUALI, RIASSUNTI, SCHEMI, MATERIALE MULTIMEDIALE, LINK, TESTI GIURIDICI E STORICO GIURIDICI, MATERIALE AUDIOVISIVO

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI/DOCENTE: R. PETROSINO/MONTE ORE: 4 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• comunicare ed esporre con un linguaggio appropriato;• analisi dei componenti patrimoniali ed economici delle aziende turistiche;• impostare gli elementi fondamentali per una ricerca di mercato;• utilizzare strumenti informatici per la creazione di prodotti turistici;• individuare le informazioni fornite dall'analisi di bilancio.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• sistema gestionale delle imprese turistiche nell'aspetto finanziario;• gestione economica, analisi dei costi e ricavi;• attività di marketing;• struttura del bilancio d'esercizio e sua analisi. <p>Modulo 1 - Il marketing</p> <ul style="list-style-type: none">· Analisi del mercato· Ricerche di marketing· Segmentazione del mercato· Marketing mix e strategie <p>Modulo 2 - Il piano di marketing</p> <ul style="list-style-type: none">· La pianificazione strategica di marketing· La stesura del marketing plan: l'analisi esterna, l'analisi interna e l'analisi SWOT <ul style="list-style-type: none">· Alcuni esempi di piani di marketing: alberghi e tour operator <p>Modulo 3 – La previsione, la pianificazione e la programmazione</p> <ul style="list-style-type: none">· Relazione tra mercato, obiettivo e strategia· Gli indicatori di qualità aziendale <p>Modulo 4 - La contabilità dei costi</p> <ul style="list-style-type: none">· Costo fissi, variabile e totale· Il punto di pareggio· Le configurazioni di costo· La determinazione del prezzo <p>Modulo 5 - Il business plan</p> <ul style="list-style-type: none">· La business idea e il progetto imprenditoriale Dalla business idea al business plan· I contenuti del business plan· La descrizione dell'attività e del prodotto offerto – l'analisi di mercato – l'analisi di settore – l'analisi della domanda – l'analisi della concorrenza – l'analisi tecnica e tecnologica.· I contenuti del business plan: l'analisi economica- finanziaria <p>Modulo 6 - Il budget delle imprese turistiche</p> <ul style="list-style-type: none">· Il budget· Le diverse tipologie di budget· Il budget delle agenzie intermediarie, dei tour operator· Il budget economico generale delle imprese di viaggi <p>Modulo 7 –il marketing territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">· Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio· la tutela e la valorizzazione dell'ambiente· Il marketing turistico pubblico e integrato

	<ul style="list-style-type: none">· Il marketing della destinazione turistica: il prodotto destinazione <p>Come stabilito dalla L. 92/2019 e quanto deciso nel consiglio di classe del 28.10.2020 sono state svolte n. 6 ore relative alla tematica dell'UDA "diritto del lavoro – il diritto dovere al lavoro" . Gli argomenti trattati nel periodo tra novembre e gennaio sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none">· Il contratto di lavoro nel settore turistico· Le diverse voci della retribuzione· Le ritenute fiscali e previdenziali· Calcolo dell'Irpef e determinazione della retribuzione netta
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Discussione e lavori di gruppo• Esercitazioni
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come indicati nel PTOF
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• LIM



DISCIPLINA: MATEMATICA/DOCENTE:S. SPEDALIERE/MONTE ORE:3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Individuare collegamenti e relazioni• Acquisire e interpretare informazioni• Collaborare e partecipare• Agire in modo autonomo e responsabile• Argomentare• Costruire e utilizzare modelli• Risolvere problemi• Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI	MODULO 1: Analisi matematica MODULO 2: Statistica descrittiva e ricerche Statistiche
METODOLOGIE	<p>Metodologia e finalità generali: La metodologia didattica ha privilegiato i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none">• complessità graduale dei contenuti proposti• metodo deduttivo• esercitazioni frequenti per favorire il passaggio dalla teoria alla pratica• lezione partecipata, lettura e comprensione del testo• coinvolgimento degli alunni in esercitazioni guidate e colloqui di adeguamento e recupero• correzione di esercizi proposti• svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà• processo di feedback con monitoraggio continuo dei percorsi effettuati.• flipped classroom• apprendimento per scoperta <p>La finalità dello studio della Matematica è quello di:</p> <ul style="list-style-type: none">• promuovere le facoltà sia intuitive che logiche,• educare ai processi di astrazione e di formazione dei concetti.• esercitare a ragionare induttivamente e deduttivamente• sviluppare le attitudini sia analitiche che sintetiche determinando così nei giovani abitudine alla precisione del linguaggio, alla cura della coerenza argomentativa, al gusto della risoluzione di problemi e alla ricerca della verità. Queste finalità concorrono, in armonia con l'insegnamento delle altre discipline alla formazione culturale e alla formazione umana dei giovani.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Vedi criteri di valutazione dipartimentali
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo: Matematica Rosso di Bergamini, Trifone ed Zanichelli• Presentazioni Multimediali• Dispense/Appunti• Navigazione in Internet• Uso Della Lim



DISCIPLINA: IRC/DOCENTE: L. ESPOSITO/MONTE ORE: 1 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ol style="list-style-type: none">1. Costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana,2. Rapportare la propria identità con le altre tradizioni religiose.3. Sviluppare un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, di fronte alle sfide e all'isolamento.4. Confrontare il proprio progetto esistenziale con il messaggio cristiano. Riprogettarsi nella società post-covid 19.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	<ol style="list-style-type: none">1. LA CHIESA E LE RELIGIONI MONDIALI2. L'UOMO SECONDO IL CRISTIANESIMO3. TUTELA DEL CREATO E ECOLOGIA4. LA PERSONA E L'ETICA: L'UOMO AL TEMPO DEL COVID5. I RAPPORTI INTERPERSONALI E LE CONDOTTE SOCIALI IN TEMPO DI PANDEMIA
METODOLOGIE	Flipped Classroom Dibattiti Lezioni Frontali (prima parte dell'anno) Didattica a distanza () Video-lezioni meet Lezioni asincrone Compiti di realtà
CRITERI DI VALUTAZIONE	Analisi delle opere personali e di gruppo presentate. Puntualità nei tempi di consegna. Qualità e precisione degli elaborati. Moduli google. Test a risposta multipla/aperta. Attenzione profusa nell'approfondimento delle tematiche.



DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA/INSEGNAMENTO TRASVERSALE/MONTE ORE: 33 ORE ANNUALI

<p>COMPETENZE</p>	<p>UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITÀ' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ' INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLA NORMATIVA PUBBLICISTICA, CIVILISTICA COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATO SUL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI DELL'UOMO ESSERE CONSAPEVOLI DEL VALORE E DELLE REGOLE DELLA VITA DEMOCRATICA L'IMPORTANZA DELLA MEDIAZIONE NEI CONFLITTI. IMPEGNO NEL SOSTEGNO DELLA DIVERSITÀ SOCIALE E CULTURALE INTERESSE PER GLI SVILUPPI POLITICI E SOCIO-ECONOMICI</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>LA COSTITUZIONE: <i>Io e l'altro nella Costituzione</i> La costituzione e la trasversalità dei principi. Il pluralismo nell'era globale. ONU e la Dichiarazione dei diritti universali. Art. 24 sul diritto allo svago. Le agenzie dell'ONU The Role of Tourism in the Global Village. The Sharing Economy La storia dell'UE. La Globalizzazione I beni culturali. Legislazione e tutela Sfruttamento delle donne <i>Le libertà</i> I diritti umani. Art. 3 C. Da turismo di élite a turismo di massa. Il turismo nell'era globale La libertà di viaggiare e di fare turismo di massa nell'era moderna (art. 16 C. La libertà di circolazione e di soggiorno Lo sport, tra libertà e diritto. La posizione giuridica attiva dell'atleta ed il vincolo di giustizia. IL DIRITTO DEL LAVORO Il principio lavorista Le lotte sindacali Lavorare nel settore dei Beni Culturali Il contratto di lavoro nel settore turistico: Le diverse voci della retribuzione; Le ritenute fiscali e previdenziali; Calcolo dell'Irpef e determinazione della retribuzione netta The Impact of Covid-19 on Employment Lavoro minorile. Elaborazione dati</p>
<p>RIPARTIZIONE 33 ORE</p>	<p>20/33 LA COSTITUZIONE 12/20 <i>Io e l'altro nella Costituzione</i> 8/20 <i>Le libertà</i> 13/33 IL DIRITTO DEL LAVORO</p>



METODOLOGIE	PROMOSSE INTERFERENZE, INTEGRAZIONI E COLLEGAMENTI TRA LE CONOSCENZE E DISCIPLINE, PROCESSI METACOGNITIVI DIVISIONE DEGLI OBIETTIVI DI UN COMPITO IN SOTTO-OBIETTIVI L'APPRENDIMENTO DELL'ESPERIENZA E LA DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA DI PICCOLO GRUPPO E IL TUTORAGGIO TRA PARI L'APPRENDIMENTO COLLABORATIVO PROBLEM SOLVING LEZIONE FRONTALE, LEZIONE DIALOGATA, CLASSE CAPOVOLTA DAD, UTILIZZO DI GOOGLE MEET E CLASSROOM
CRITERI DI VALUTAZIONE	COME DA PTOF
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	MAPPE CONCETTUALI, RIASSUNTI, SCHEMI, MATERIALE MULTIMEDIALE, LINK, TESTI GIURIDICI E STORICO GIURIDICI, MATERIALE AUDIOVISIVO

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI

Il Consiglio ha promosso nel corso del triennio le diverse attività di cittadinanza e costituzione previste dal ptof nell'ambito del progetto del Dipartimento di discipline giuridiche ed economiche "Il fresco profumo della libertà", in particolare le iniziative per la celebrazione della Giornata della Memoria e della Giornata del Ricordo.

Nel corrente anno scolastico il nostro Istituto adeguandosi alle legge 92/2019 ha introdotto nel curriculum obbligatorio di istituto l'Educazione Civica. Le 33 ore annuali sono state svolte tra il Primo ed il Secondo quadrimestre cercando di realizzare una equa distribuzione oraria tra i due periodi didattici.

Le tematiche, che hanno riguardato "La Costituzione e i principi fondanti" e "Il diritto al lavoro", sono state trattate nell'ambito dei nodi interdisciplinari scelti dal Consiglio.

I ragazzi sono stati coinvolti in diverse attività nonostante le difficoltà incontrate per la protratta DAD, nello specifico le tematiche di approfondimento sono state presentate attraverso visione di documenti on line e film. Come, ad esempio, in occasione della Giornata della Memoria alla classe è stata presentata l'intervista di Senato TV a Liliana Segre (<https://youtu.be/kqyAk4MVqcs>); sul tema delle discriminazioni razziali Film "Race" Il colore della vittoria"; sulla questione ambientale il webinar "Il mondo di Greta. Una breve storia dell'ambientalismo" a cura di Sergio Manca; la partecipazione al progetto STEM (di cui al paragrafo 3.5)

3.2 Nodi interdisciplinari

Sulla base della programmazione disciplinare e tenendo conto di quanto previsto dalla Ordinanza nr. 53 del 3 marzo 2021, agli articoli 17 e 18, il Consiglio di classe ha individuato e proposto alla classe nuclei tematici interdisciplinari, in considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato. Si è voluto per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, che non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curriculari, coinvolgendo pienamente la materia di Educazione Civica.

In particolare le tematiche trattate sono state:



IL CITTADINO DELL'ERA GLOBALE

OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Il lavoro ha voluto consolidare le conoscenze degli allievi riguardo alle principali tappe dello sviluppo storico-sociale del fenomeno globale, degli eventi e delle innovazioni tecnologiche che lo hanno accompagnato per saper distinguere le diverse fonti documentali, anche in altre lingue e ricavarne informazioni pertinenti rispetto all'oggetto di studio, confrontarle e problematizzarle. Il lavoro ha mirato a connettere l'approccio storico, artistico, geografico, economico e linguistico nonché rilevare alcune fondamentali implicazioni giuridiche sul tema della Globalizzazione.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla tutela costituzionale e sovranazionale dei diritti fondamentali della persona e della collettività</p> <p>Il ruolo della global governance nella definizione delle questioni nazionali e globali.</p> <p>L'importanza della mediazione nei conflitti.</p> <p>Comprendere i vari vettori della globalizzazione</p> <p>Coltivare curiosità verso questioni globali e culture del mondo</p> <p>Individuare diverse prospettive culturali attraverso le quali riflettere sui problemi.</p>

TUTTI DIVERSI MA UGUALI

OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Il lavoro ha voluto contribuire alla formazione di cittadini del mondo consapevoli, autonomi, responsabili e critici, che sappiano imparare a vivere con gli altri in armonia, nel rispetto delle persone e delle regole, a vantaggio di se stessi e dell'intera comunità. Si è favorito lo sviluppo di atteggiamenti corretti, responsabili, tolleranti e solidali, che combattono le diverse forme di razzismo più o meno striscianti che, sulla base di pregiudizi, discriminano chi è "diverso", impedendogli di sentirsi parte integrante della società e di realizzare pienamente le proprie esigenze di persona e di cittadino.</p> <p>L'attività si è posta l'obiettivo di promuovere il pieno rispetto dei diritti umani, tra cui quello dell'uguaglianza come base per la democrazia e il senso di appartenenza al luogo in cui si vive, al proprio paese, all'Unione Europea e all'Europa in generale e al mondo. Vi rientra anche il fatto di dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto dei principi democratici. Si è incoraggiato la riflessione sui propri comportamenti, l'osservazione della realtà da punti di vista diversi, al fine di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti dell'uomo</p> <p>Comprendere l'importanza degli strumenti a tutela dei diritti umani e riconoscere il ruolo delle istituzioni nella tutela</p> <p>L'importanza della mediazione nei conflitti.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica</p> <p>Comprendere le violazioni dei diritti umani nella società globalizzata</p> <p>Comprendere il valore della tutela ambientale per la salute dell'uomo</p> <p>Coltivare curiosità verso questioni relative alle violazioni dei diritti umani</p>



IL FATTORE LAVORO NELLE RIVOLUZIONI INDUSTRIALI

OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Il percorso ha voluto diffondere il culto del lavoro come dimensione che aiuta la realizzazione dell'uomo e la crescita sociale. Attraverso le evoluzioni del settore del lavoro sono stati offerti spunti per riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati anche per individuare i cambiamenti storici, geopolitici e socio-economici e le ripercussioni nel contesto turistico. In particolare, l'azienda turistica e il suo ruolo nella società e nel nostro territorio, le diverse forme di lavoro e l'attività di impresa e le professioni turistiche.</p> <p>Inoltre, si è evidenziato il significato di lavoro, riconducibile all'occupazione e alla retribuzione, ma anche espressione della dignità della persona e della sua concreta realizzazione, dunque strumento per orientare il cammino di una società. Il lavoro come realizzazione di libertà, di crescita personale e comunitaria, di inclusione e di coesione sociale.</p>	<p>Maturare una sensibilità nella tutela dei diritti umani e in particolare dei diritti dei lavoratori</p> <p>Applicare le disposizioni normative a situazioni date.</p> <p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale</p> <p>Individuare i soggetti bisognosi di protezione</p> <p>Impegno nel sostegno della diversità sociale e culturale</p>

3.3 Insegnamento di una disciplina non Linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL

La disciplina non linguistica attivata con metodologia Clil è: Discipline turistiche ed aziendali

La classe ha sviluppato la tematica business costs in tourism industry.

Reading 1: Business costs

Reading 2: Cost structure in hospitality

Task: Fill in the gaps

Task: Vocabulary learning

Gli alunni sono stati guidati nella lettura e comprensione dei testi proposti negli aspetti tecnici, formali-compositivi ed espressivi in Lingua Inglese, utilizzando la terminologia specifica della disciplina, acquisendo maggiore capacità di esprimersi consapevolmente con un linguaggio professionale.

3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)

La programmazione triennale di Pcto definita per la classe è stata cambiata a seguito della pandemia.

Nel corso del triennio, il Consiglio di classe ha comunque scelto per gli allievi Pcto inerenti al loro indirizzo di studio, capaci di contribuire al curriculum del singolo allievo.

Le diverse attività scelte hanno sempre coinvolto i docenti che nelle proprie discipline hanno contribuito con approfondimenti, chiarimenti nel loro percorso.

L'alunno assegnato alla classe nell'a.s. 19/20 ha maturato diversa esperienza di Pcto nell'as. 17/18. Ha partecipato nel progetto Operatore Turistico – Polo Museale Campania Museo Nazionale di San Martino



(120 ore). Il percorso si è articolato in un'attività di formazione fatta in classe con i docenti e presso il museo con personale selezionato; un'attività di tutoraggio da parte di alunni che già avevano maturato questa esperienza; un'attività di stage, in particolare l'accoglienza, l'infopoint, la guida turistica nelle varie sezioni del museo.

Il progetto ha fatto emergere un livello di autonomia sostanzialmente adeguato nell'affrontare il proprio lavoro; una buona capacità di integrarsi e lavorare in gruppo attivandosi verso situazioni nuove; una buona capacità di adattamento, improvvisazione, nonché specifiche conoscenze e dimestichezza nelle lingue straniere. Inoltre, durante la frequenza del terzo anno ha conseguito la certificazione relativa alla sicurezza e ha partecipato al viaggio di istruzione "TRAVEL GAME", come il resto della classe nell'a.s. 18/19.

In seguito vengono riportate le attività selezionate dal Consiglio di classe nel corso del triennio 2018/2021.

A.S. 2018/19

Corso Sicurezza base del MIUR

Corso di formazione specifica dei lavoratori -settore rischio basso- Biblioteche, archivi e musei con la Cleopatra SaS di A. Cleopatra di Pomigliano d'Arco (NA)

"Progetto museo Accogliere ad arte"

Il percorso ha visto come responsabile del progetto le prof.sse La Marca e Califano e tutor esterni le dott.sse vittoria Vaino e Gea Bianco.

Il Percorso è stato articolato in 4 Moduli:

- presentazione del progetto, spiegazione sulla comunicazione museale e sulla promozione e marketing territoriale (15 ore);
- stage nel Complesso Museale di S. Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco (15 ore);
- sopralluoghi e uscite sul territorio (21 ore), in particolare il "percorso alla Sanità" e presso il Museo Madre, il Museo di Capodimonte e Castel Sant'Elmo.
- attività laboratoriale (9 ore) che ha visto la preparazione di una Guida Turistica sugli itinerari visitati.

Il percorso scelto per la classe ha voluto arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con competenze spendibili nel mondo del lavoro in modo da favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento.

L'attività ha costituito un'importante occasione di confronto tra le nozioni apprese con lo studio delle discipline scolastiche e l'esperienza di stage creando un continuo e vero collegamento tra il mondo formativo della scuola e quello dell'azienda

"TRAVEL GAME"

La classe ha partecipato un viaggio d'istruzione sulla nave da Crociera Grimaldi che ha visto impegnati i ragazzi in un programma di viaggio esclusivo, comprendente visite guidate presso la città di Barcellona e la partecipazione ad attività didattiche multimediali orientate a scopi culturali e formativi.

A.S. 2019/2020

PON "Sulle tracce dei Borboni"

Il PON, che ha coinvolto le prof.sse Califano e Tallarino, si è sviluppato durante il primo trimestre dell'a.s. 2019/2020 in orario extracurricolare (30 ore) presso le sedi dei beni di interesse storico-artistico presenti sul territorio, per favorirne la conoscenza e promuoverne la valorizzazione attraverso la realizzazione di percorsi guidati in italiano e nelle lingue straniere studiate.

L'attività si è articolata in un periodo di formazione per l'acquisizione delle conoscenze necessarie, seguito dalla ricerca dei materiali e produzione di testi per la realizzazione di un project work da applicare ad una destinazione turistica, dove si è assunto il ruolo di guida nella presentazione di alcuni monumenti presenti sul territorio, in particolare il Cimitero delle 366 fosse, il Real Albergo dei poveri e l'Orto botanico.

L'esperienza ha consentito agli alunni di acquisire conoscenza del proprio territorio, rafforzando il senso di appartenenza; di accrescere la sensibilità del valore e potenzialità dei beni artistici e ambientali; di migliorare le relazioni di gruppo, facendo emergere positivamente tratti della propria personalità.



Si sono realizzati dei laboratori guidati da esperti che hanno coinvolto piccoli gruppi di allievi. La maggior parte della classe ha partecipato attivamente mostrando interesse vivo nei confronti del progetto, apprezzando la realtà monumentale del territorio e rilevando critiche costruttive del settore.

A.S. 2020/2021

Startup Your Life: Orientamento allo studio e al lavoro

Il percorso Startup Your life di Unicredit Banca è stato realizzato con metodologia "blended", attraverso l'utilizzo di una piattaforma on line di cooperative learning utile a migliorare il processo di apprendimento e stimolare il senso di autonomia e responsabilità degli studenti rispetto al proprio processo formativo. Le tematiche trattate nel percorso sono: Orientamento allo studio, la struttura del mercato del lavoro e le sue dinamiche; I diversi tipi di contratto di lavoro e i sindacati, il personal branding, modalità di accesso e strumenti per presentarsi sul mercato del lavoro; Il processo di selezione e assunzione.

Il progetto ha impegnato la classe nel periodo novembre-aprile. Alla parte teorica (10 ore) è seguita la fase di Star Works (30 ore).

Quest'ultima si è articolata in più stadi: Esplorazione e Conquista dei pianeti; Duelli Spaziali

L'Esplorazione si è articolata in 5 fasi, per ognuna delle quali gli alunni sono stati coinvolti in esercitazioni di gruppo associate a dei personaggi avatar che hanno accompagnato nel mondo del lavoro, effettuando per loro le scelte e facendo acquisire loro conoscenze ed abilità chiave per meglio arrivare all'obiettivo di trovare il lavoro ideale. Al termine di ogni fase ciascun alunno ha potuto accedere alla Conquista dove individualmente partecipa a prove in cui mostra il proprio livello di conoscenza delle aree tematiche trattate accumulando punti per sé per la classe.

Nella fase dei Duelli Spaziali ogni alunno con sfide on-line ha contribuito al punteggio globale della classe rispondendo ad un questionario riguardante la parte didattica.

La classe ha mantenuto per l'intero percorso un adeguato spirito di collaborazione, mostrando interesse, impegno e partecipazione alle varie fasi, cogliendo le occasioni di valutazione sulle scelte per il proprio futuro

Webinar: Orientamento "Lavoro oppure Università"

La Sveta Tour Srl ha permesso alle classi quinte di partecipare ad una lezione del programma Pcto Agenzie di Viaggio e Tour Operator Management (4 ore). Attraverso laboratori sono state presentate le attività proprie dell'agenzia di viaggio e del tour operator, offrendo spunti di riflessione sulla scelta dei futuri percorsi di studio e di lavoro.



REPORT PCTO

ATTIVITA' PCTO	CORSO SICUREZZA BASE E SPECIFICO	TRAVEL GAME	ACCOGLIADARTE	SULLE TRACCE DEI BORBONI	STAR YOUR LIFE: ORIENTAMENTO ALLO STUDIO E AL LAVORO	LAVORO OPPURE UNIVERSITA'
NUMERO ORE	4+4	40	60	30	40	4

a.s. 2018/2019

ALUNNI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
MIUR CLEOPATRA	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
ACCOGLIADARTE	54	51	54	45	54	42	57	24	48		51	60	51	51	57	51
TRAVEL GAME	40	40	40	40	40	40	40		40	40	40	40		40	40	40
CERTOSA SAN MARTINO										155						

a.s. 2019/2020

ALUNNI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
SULLE TRACCE DEI BORBONI	27	23	22	23	26	23	11	10	27	22	23	30	22	24	26	26

a.s. 2020/2021

ALUNNI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
START UP YOUR LIFE	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
LAVORO OPPURE UNIVERSITA'	4	4	4	4	4	4	4		4		4	4	4	4	4	4

TRIENNIO 2018/2021

ALUNNI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
TOTALE	173	166	168	160	172	157	160	86	167	265	166	182	125	167	175	169



3.5 Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento

Nel corso del triennio 18/21 il Consiglio ha promosso esperienze educative volte a favorire il successo formativo di ogni singolo alunno.

Con il cinema Modernissimo sono stati organizzati percorsi a tema nell'ambito del progetto Moby Dick, che oltre a favorire importanti momenti di aggregazione e socializzazione hanno voluto attraverso il linguaggio cinematografico proporre temi di solidarietà e convivenza nel rispetto delle diversità.

Il Consiglio ha proposto alla classe nel corso del triennio dei percorsi di attività fisica, in particolare il Torneo interno di pallavolo e di tennistavolo. Poi, alcuni alunni hanno partecipato al Corso di arbitraggio pallacanestro, al Progetto di rugby con la Partenope Rugby (1° posto classificato per il torneo Partenope e al 2° classificato per i Giochi sportivi studenteschi), al Corso di judo al CODOCAN.

Taluni allievi hanno ottenuto Certificazione di lingua straniera a seguito la frequenza di corsi organizzati dall'istituto.

Durante l'a.s. 2020/21 la classe ha partecipato al progetto STEM, finanziato dal Ministero delle Pari Opportunità, che attraverso un percorso nelle tematiche di Educazione Civica, sono state proposte figure femminili portatrici di esempi significativi di donne che hanno scelto di formarsi e di lavorare negli ambiti tecnico scientifici.

Gli obiettivi del progetto STEM hanno riguardato:

- la promozione di un approccio allo studio, alla conoscenza e all'apprendimento delle materie STEM;
- la riduzione del gap di genere, alimentato da stereotipi e pregiudizi, nonché dal senso comune ancora persistente;
- il favorire nelle giovani studentesse una più alta consapevolezza delle proprie attitudini e delle proprie risorse;
- la diffusione di storie di donne rappresentative del mondo STEM, quali esempi positivi.

I percorsi di PCTO predisposti dal Consiglio per l'ultimo anno hanno offerto un valido contributo all'orientamento dei singoli alunni dopo il conseguimento del diploma.

Nel corso dell'ultimo anno, inoltre, la classe ha partecipato agli incontri di Orientamento promossi dalle Università Campane oltre a vari incontri con i referenti dell'Istituto. In particolare:

- 1) Eventi "Virtual Univexpò 2020" e "Salone dello Studente"
- 3) Università degli studi di Napoli "Parthenope"
- 4) Università degli studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa"
- 5) Università degli studi di Napoli "L'Orientale"
- 4) Orientamento post diploma con Anpal Servizi

3.6 Metodi – mezzi – spazi – tempi – la DDI

Sono desumibili anche dalle schede relative alle singole discipline (par. 3.1).

METODI	STRUMENTI DIDATTICI	VERIFICHE	TEMPI
Lezione frontale, lezione dialogata, classe capovolta Didattica integrata Didattica interdisciplinare Didattica metacognitiva laboratoriale Didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari L'apprendimento collaborativo e dall'esperienza Problem solving Attività di ricerca e approfondimento	Libro di testo e materiali complementari (dizionari, codici, eserciziari) LIM Materiali informatici e multimediali Appunti delle lezioni, mappe concettuali e schemi semplificati.	Prove strutturate e semi strutturate Interrogazioni Questionari Analisi di testo	Quadrimestre

La didattica digitale integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza.

La didattica integrata digitale è tale perché integra, per l'appunto, ai momenti a distanza (fondati sul digitale) anche quelli in presenza, la didattica a distanza, invece, è quella parte di didattica integrata interamente svolta sulle piattaforme digitali.

Le linee guida per la Didattica Digitale Integrata, adottate dal Ministero dell'Istruzione con il Decreto n°39 del 26/06/2020, hanno richiesto l'adozione da parte delle scuole, di un piano affinché gli istituti siano pronti "qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti", come avvenuto in autunno e in inverno del corrente anno scolastico.

Recupero e potenziamento

L'attività di recupero delle conoscenze e competenze, quando si è resa necessaria, è stata effettuata prevalentemente in itinere. Generalmente si è proceduto al consolidamento e al potenziamento, nonché all'esercitazione sulle prove d'esame.



4. La valutazione della classe

4.1 La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione

La valutazione svolge la sua azione informatrice e regolatrice durante tutto il percorso dell'intervento didattico e non solo alla fine.

La valutazione nel nostro Istituto è intesa come:

- strumento per migliorare il servizio d'insegnamento
- fonte di informazioni per tutelare il diritto alla formazione degli alunni
- elemento autoregolativo del processo di insegnamento-apprendimento.

La valutazione formativa non è finalizzata alla classificazione del profitto degli alunni ma alla individualizzazione dell'insegnamento e alla organizzazione delle attività di recupero.

Le verifiche formative si sono basate su:

- questionari a risposta aperta e chiusa, a risposta breve
- verifiche individuali e di gruppo sotto forma di colloquio/ prove orali
- esercitazioni orali e scritte / discussioni
- saggio breve / temi / traduzioni / analisi del testo
- risoluzione di esercizi e problemi
- prove grafiche /prove pratiche

I docenti durante la DDI hanno innanzitutto attuato una valutazione formativa che ha considerato:

1. la disponibilità a cooperare, a lavorare in gruppo, ad apprendere
2. il livello di responsabilità personale
3. l'autonomia operativa
4. la capacità di autovalutazione

La valutazione sommativa viene effettuata alla fine di un segmento educativo per classificare gli alunni.

Nella valutazione delle prove scritte e grafiche, intermedie e finali, sono utilizzate griglie in cui vengono indicati i livelli di conoscenze, competenze e capacità raggiunti dagli allievi in relazione agli obiettivi contenuti nella programmazione. Le tipologie delle prove, per l'insieme delle discipline, sono diversificate e ampiamente collaudate, in rapporto graduale e progressivo con l'Esame di Stato.

4.2 Criteri di valutazione del profitto

I **criteri di valutazione** seguiti nelle singole discipline sono stati stabiliti nei singoli dipartimenti ad inizio anno scolastico.

Nelle loro valutazioni, i Consigli di Classe, terranno presenti:

- Grado di conseguimento degli obiettivi specifici, anche in relazione agli individuali livelli di partenza e ad eventuali condizionamenti;
- Metodo di studio e progressione di apprendimento;
- Partecipazione alla lezione (frequenza, disponibilità al dialogo educativo, interesse);
- Risultanze della partecipazione a corsi e attività con cui l'Istituto ha ampliato o potenziato - anche in forma integrata - la propria offerta formativa;
- Personalità e maturità dell'allievo (così come essa si verrà armonicamente a raffigurare dal quadro complessivo dei giudizi formulati da tutti i singoli docenti); storia scolastica dell'allievo;



- Capacità dello studente di ovviare, con uno studio autonomo, entro le date di svolgimento delle prove d'esame ai minimi e limitati difetti di preparazione eventualmente ancora presenti, così da affrontare con ragionevoli probabilità di successo lo stesso.

4.3 Criteri di valutazione del comportamento

In base alla normativa vigente il collegio dei docenti dell'ITE Caruso ha individuato i seguenti criteri di valutazione del comportamento:

- Frequenza e puntualità (prerequisito di accesso ai voti 7, 8, 9, 10);
- Rispetto delle regole e della convivenza civile, come stabilito dal Regolamento d'Istituto;
- Atteggiamento responsabile: a. nel rapporto con tutto il personale (docenti, non docenti, compagni); b. nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico; c. durante tutte le attività scolastiche ed in ogni ambito formativo;
- Partecipazione ed interesse alle lezioni;
- Impegno e costanza nel lavoro a scuola e a casa.



III PARTE

5. Verso l'esame

5.1 Ammissione e crediti

Per l'articolo 3 comma 1 dell'O.M. nr. 53 del 3/03/2021 risulteranno ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

a) gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) (PROVE INVALSI) e c) (PCTO) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) (frequenza almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale personalizzato) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal Dirigente scolastico o da suo delegato.

L'articolo 11 dell'OM stabilisce che per i candidati dei percorsi di istruzione per gli adulti di secondo livello, il credito scolastico è attribuito con le seguenti modalità:

a) in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico;

b) il credito maturato nel secondo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati e delle correlate fasce di credito relative alla classe quarta di cui alla tabella B dell'Allegato A della presente ordinanza; a tal fine, il credito è convertito moltiplicando per tre il punteggio attribuito sulla base della seconda colonna della suddetta tabella e assegnato allo studente in misura comunque non superiore a 38 punti;

c) il credito maturato nel terzo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati, ai sensi della tabella C all'allegato A alla presente ordinanza, in misura non superiore a 22 punti.

Ai sensi dell'articolo 18, comma 1, del Dlgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di quaranta punti, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di sessanta punti

Il comma 5 dell'articolo 24 stabilisce, inoltre che la sottocommissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe;

b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alla prova d'esame

Sarà la sottocommissione, che in sede della riunione preliminare, ai sensi dell'articolo 16 comma 8, fisserà:

a) le modalità di conduzione del colloquio ai sensi degli articoli 17 e 18;

b) i criteri per l'eventuale attribuzione del punteggio integrativo, fino a un massimo di cinque punti per i candidati che abbiano conseguito un credito scolastico di almeno cinquanta punti e un risultato nella prova di esame pari almeno a trenta punti;

c) ulteriori criteri per l'attribuzione della lode.

Secondo le recenti disposizioni ai fini dell'ammissione all'esame di Stato di II grado:

1. è necessaria la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, ferme restando le deroghe stabilite dal collegio docenti relative ad assenze documentate e continuative e a situazioni legate all'attuale emergenza epidemiologica;
2. non è necessario lo svolgimento delle prove invalsi;
3. non è necessario aver svolto il previsto monte ore di alternanza scuola lavoro;



4. non è necessario avere la sufficienza in tutte le discipline, il consiglio di classe con atto motivato può concedere l'ammissione all'esame di stato anche all'alunno che abbia riportato una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline.

5.2 Prima parte del colloquio: le discipline caratterizzanti

Tenendo conto dall'articolo 18 dell'Ordinanza nr. 53 del 3 marzo 2021, l'esame di stato si aprirà con la discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti (per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3,) in una tipologia e forma ad esse coerente, SEMMAI, OVE POSSIBILE, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente.

L'argomento della disciplina caratterizzante sarà assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021, inviato ad ogni candidato dalla e-mail dedicata (esamedistato2021@itccaruso.edu.it).

Il file sarà intitolato Alunno cognome e nome, classe e disciplina.

Il consiglio di classe, d'accordo con quanto emerso nelle riunioni dipartimentali, ritiene che i docenti delle discipline caratterizzanti e il docente di lettere devono rimanere a disposizione dell'intera classe, mentre gli altri tre docenti (Mazzari, Ranieri, Spedaliere) sono stati designati come "docenti facilitatori della comunicazione".

I docenti di riferimento devono "accompagnare" gli studenti nella realizzazione dell'elaborato, svolgendo un ruolo di guida e tutoraggio ad ampio raggio: devono infatti far acquisire agli stessi (studenti) consapevolezza dello svolgimento dell'esame e favorirne la preparazione: si tratta di un ruolo di tutoraggio di processo e di guida, e pertanto può essere svolto da tutti i docenti membri di commissione, non solo da quelli delle materie di indirizzo.

L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente delle discipline professionalizzanti per posta elettronica entro il 31 di maggio all'indirizzo email dedicato e all'indirizzo personale del docente, evitando invio alla mail istituzionale della scuola (prassi ai sensi della lettera a comma 1 dell'articolo 18 dell'OM 53).

Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

L'esame prosegue nel modo seguente:

- discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno;
- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.



5.2 Il curriculum dello studente

Nell'a.s. 2020/2021 debutta un nuovo documento, il curriculum dello studente, che sarà allegato al diploma e messo a disposizione dei diretti interessati già nella fase della compilazione. Il curriculum si divide in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche), ed è stato compilato in formato digitale, attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione, curriculumstudente.istruzione.it.

Grazie alla piattaforma messa a disposizione dal Ministero, le scuole hanno verificato ed integrato le informazioni relative al percorso di studi dei discenti

Il Curriculum è stato pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascun discente, dalle certificazioni linguistiche alle attività extrascolastiche quali ad esempio quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato affinché possano essere valorizzate all'interno dello stesso Esame, nella stesura dell'elaborato, con cui si apre la prova, e nel corso del colloquio.

Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prenderà in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche "la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio" (O.M. 53/2021, art. 16, c. 6), in cui è incluso il Curriculum dello studente, e nel definire le modalità di conduzione del colloquio (O.M. 53/2021, art.16, c. 8), terrà conto "delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente" (O.M. 53/2021, art. 17, c. 4).

Nel corrente anno scolastico per la prima volta alla pergamena si assoceranno il curriculum vitae e il supplemento EUROPASS.

5.3 I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano

Per quanto attiene alla lettera b comma 1 della'art. 18, l'Ordinanza dell'anno scolastico 2020/21 apporta due novità rispetto allo scorso anno scolastico:

1. Il testo può essere enucleato dall'insegnamento di lingua e letteratura italiana o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno (purché indicato nel documento del 15 maggio)
2. il testo può non essere solo letterario (ai sensi della nota 341 di accompagnamento dell'Ordinanza).

Di seguito sono indicati i testi letterari e non letterari oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che sono stati sottoposti ai candidati:

Analisi dei seguenti brani:

Rosso Malpelo	Giovanni Verga
Il lampo, il temporale, La mia sera	Giovanni Pascoli
Bombardamento	Filippo Tommaso Marinetti
L'albatros e Corrispondenze	Baudelaire
Il treno ha fischiato	Luigi Pirandello
La patente	Luigi Pirandello



La vita non conclude tratto da “Uno, nessuno e centomila”	Luigi Pirandello
Brano tratto da “Sei personaggi in cerca d’autore”	Luigi Pirandello
Il vizio del fumo e profezia di un’apocalisse cosmica tratti da “La Coscienza di Zeno”	Italo Svevo
Brano tratto da “Fisica e Filosofia”	Werner Karl Heisenberg
Brano tratto da “Archivio Arendt”	Hannah Arendt
Mattina, Veglia, San Martino del Carso e Sentimento del tempo	Giuseppe Ungaretti
Merigiare pallido e assorto, Cigola la carrucola nel pozzo, La casa dei doganieri, Forse un mattino	Eugenio Montale

5.4 I materiali che fungono da spunto e stimolo per la trattazione dei nodi concettuali

La sottocommissione provvede alla predisposizione e all’assegnazione dei materiali di cui all’articolo 18 comma 1, lettera c) all’inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un’esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare nonché per verificare l’acquisizione di una visione multidisciplinare di quanto appreso nel percorso di formazione personalizzato.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, il consiglio di classe ha tenuto conto del percorso didattico effettivamente svolto, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

I materiali proposti consistono in: foto celebrative di eventi, fac simile di documenti finanziari e giuridici attinenti alla Pubblica amministrazione e alle aziende private, prodotti multimediali da commentare, problemi logici – matematici, statistiche.

L’esame si svolgerà secondo le indicazioni fornite dall’O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 e sarà valutato facendo riferimento alla griglia di valutazione fornita dalla stessa Ordinanza e riportata in allegato al presente documento (ALLEGATO 1 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE).

Nella redazione del presente documento il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

IV PARTE

6. Allegati

Griglia di valutazione colloquio orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni	10	

		critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti		
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				