



CLASSE V SEZ. H

ANNO SCOLASTICO

2021/ 2022

DOCUMENTO DEL XV MAGGIO
Dlgs 62/2017 art. 17 comma 1
Ordinanza nr. 65 del 14/03/2022

*“L’obiettivo principale della scuola è quello di
creare uomini che sono capaci di fare cose nuove”
(Jean Piaget)”*



Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Religione	Esposito Luigi	
Italiano e Storia Cittadinanza e Costituzione	Terminiello Tullia	
Lingua straniera Inglese	De Cristofaro Beatrice	
Lingua straniera Spagnolo	Ranieri Filomena	
Lingua straniera Tedesco	Ioni Carmela	
Discipline Turistiche e Aziendali	Petrosino Roberto	
Diritto e legislazione turistica Cittadinanza e Costituzione	Mazzari Ermelinda	
Geografia	La Marca Carmela	
Matematica	Spedaliere Silvana	
Arte e Territorio	Spina Giuseppina	
Scienze Motorie	Goscè Marina	
Docenti di Sostegno	Alfieri Gennaro	
	Bellucci Paolo	
	Boselli Oreste	
	Riccio Micol Ilaria	
	Rubino Pietro	
	Sardella Salvatore	



Commissari Interni:

Prof. Tullia Terminiello	Italiano e Storia Cittadinanza e Costituzione
Prof. Roberto Petrosino	Discipline Turistiche e Aziendali
Prof.ssa Beatrice De Cristofaro	Lingua straniera Inglese
Prof.ssa Filomena Ranieri	Lingua straniera Spagnolo
Prof.ssa Mazzari Ermelinda	Diritto e Legislazione turistica Cittadinanza e Costituzione
Prof.ssa Silvana Spedaliere	Matematica

Coordinatore: Prof.ssa Ermelinda Mazzari

Napoli, lì 15 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Letizia Testa



I PARTE	1. Le informazioni sull'Istituto
	1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza
	1.2 Presentazione dell'Istituto
	1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo
	1.4 Quadro orario settimanale
	2. Le informazioni sulla classe
	2.1 Composizione del Consiglio di classe
	2.2 Composizione del gruppo classe
II PARTE	3. Il percorso formativo della classe
	3.1 Contenuti e competenze disciplinari (schede docenti)
	3.1.2 Educazione Civica
	3.2 Nodi interdisciplinari
	3.3 Insegnamento di una disciplina non Linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL
	3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
	3.5 Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento
	3.6 Metodi – mezzi – spazi - tempi – la DDI
	4. La valutazione della classe
	4.1 La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione
	4.2 I criteri di valutazione del profitto
4.3 I criteri di valutazione del comportamento	
III PARTE	5. Verso l'esame
	5.1 Ammissione e crediti



	5.2 Prove d'esame
	5.2.1 La prima prova scritta
	5.2.2 La seconda prova scritta
	5.2.3 Il colloquio
	5.3 Il curriculum dello studente
IV PARTE	6. Allegati
	Tabella conversione crediti Griglie di valutazione prove scritte Griglia di valutazione colloquio orale



I PARTE

1. Le informazioni sull'Istituto

1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza - stralcio del PTOF

L'ISIS Enrico Caruso di Napoli si compone di due punti di erogazione del servizio: la sede centrale, ubicata attualmente in Via San Giovanni De Matha, 8 (quartiere Poggioreale) e fino al febbraio 2009 in Traversa Privata Filippo Maria Briganti 2 (quartiere San Carlo all'Arena), e la sezione staccata operante presso il Centro Penitenziario di Secondigliano (CPS). A causa della sua vecchia e nuova ubicazione, la sede centrale ha come bacino di utenza i quartieri di:

- Vicaria-Poggioreale-Mercato-Pendino
- Stella-San Carlo all'Arena (in parte), Secondigliano e Scampia
- e alcuni comuni della zona orientale come ad esempio Arzano, Casoria, Casavatore.

Si tratta di zone caratterizzate da molteplici carenze, in cui spesso al degrado urbanistico si associa un degrado economico e sociale, contrassegnato dalla scarsa presenza di insediamenti industriali, dal lavoro nero, dalla disoccupazione e dall'inoccupazione, dall'emarginazione e, talvolta, dalla contiguità con la criminalità organizzata, che nel degrado e nell'inerzia trova la propria linfa. Anche le agenzie culturali (cinema, teatri, biblioteche) risultano scarsamente presenti.

In tale contesto per ancora molti genitori la scuola, più che un luogo di formazione culturale e acquisizione di competenze professionali, rappresenta per lo più un modo per tenere i propri ragazzi lontano dalla strada; anche se l'aspirazione al "titolo di studio" continua ad essere forte (oltre il 90% dei genitori dichiara di acquistare in parte o in tutto il corredo di libri scolastici). Anche i risultati a distanza sembrano incoraggiare le scelte che la scuola ha compiuto negli anni: Eduscopio.it, il portale della Fondazione Agnelli che valuta la qualità di 4.400 licei e istituti tecnici in tutta Italia, sulla base della loro capacità di preparare e orientare gli studenti agli studi universitari, nell'elaborare la classifica degli istituti tecnici economici della città di Napoli, collocava l'ISIS "Enrico Caruso" al primo posto per l'anno 2015 e al secondo per gli anni 2016 – 2018- 2019 e di nuovo al primo posto per l'anno 2020. Dall' anno scolastico 2020/2021 l'offerta formativa della sede centrale si è arricchita dei percorsi serali di secondo Livello di Istruzione per adulti nelle due opzioni:

1. sistemi informativi aziendali (già esisteva prima del 2020)
2. tecnico per il turismo.

Da questo anno scolastico è stato introdotto nel corso diurno il Liceo economico sociale

Il Liceo Economico e Sociale è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali. Gli studenti del LICEO ECONOMICO SOCIALE potranno scegliere se proseguire gli studi universitari in ambiti molto diversi, oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali.



1.2 Presentazione dell'Istituto

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
Codice	NAIS142004
Indirizzo	VIA SAN GIOVANNI DE MATHA, 8 NAPOLI 80141
Indirizzi di Studio	BIENNIO COMUNE TRIENNIO: o AMMINISTRAZIONE FINANZE MARKETING o RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING o SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI o TURISMO CORSO SERALE PER ADULTI LICEO ECONOMICO SOCIALE

1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio; collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;



- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.



1.4 Quadro orario settimanale

In seguito al D.P.R. n.88/2010 sul riordino degli Istituti Tecnici, a partire dall'a.s. 2010/2011, il monte ore settimanale è pari a 32 ore.

Discipline	I BIENNIO		II BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
II Lingua comunitaria Spagnolo	3	3	3	3	3
III Lingua straniera Tedesco	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-

Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia del turismo	-	-	2	2	2



Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Totale complessivo ore settimanali	32	32	32	32	32
Educazione civica Insegnamento trasversale Totale annuale ore					33



2. Le informazioni sulla classe

2.1 Composizione del Consiglio di classe

DISCIPLINE	DOCENTI
Italiano e Storia Cittadinanza e Costituzione	TERMINIELLO TULLIA
Lingua straniera Inglese	DE CRISTOFARO BEATRICE
Lingua straniera Spagnolo	RANIERI FILOMENA
Lingua straniera Tedesco	IONI CARMELA
Arte e Territorio	SPINA GIUSEPPINA
Geografia Turistica	LA MARCA CARMELA
Scienze Motorie	GOSCÈ MARINA
Discipline Turistiche e Aziendali	PETROSINO ROBERTO
Diritto e Legislazione Turistica Cittadinanza e Costituzione	MAZZARI ERMELINDA
Matematica	SPEDALIERE SILVANA
Religione	LUIGI ESPOSITO
Docenti di Sostegno	ALFIERI GENNARO BELLUCCI PAOLO BOSELLI ORESTE RICCIO MICOL ILARIA RUBINO PIETRO SARDELLA SALVATORE



2.2 Composizione del gruppo classe

La classe V sez. H indirizzo Turismo, è composta da 25 alunni, di cui 24 femmine e 1 maschio. Poco compatta sin dal terzo anno, per la presenza di gruppi eterogenei di allievi, sia da un punto di vista socio-culturale, sia dal punto di vista della formazione pregressa acquisita al biennio, la classe ha particolarmente risentito del lungo periodo di lockdown dovuto alla Pandemia da Covid-19. Costante e faticoso è stato il lavoro di accoglienza e ascolto da parte del consiglio di classe per adottare, durante l'intero triennio, le strategie di comunicazione più efficaci nelle singole programmazioni disciplinari e nella costruzione ordinaria e quotidiana del dialogo educativo. Gli obiettivi sono stati quelli di stimolare gli allievi più carenti e favorire il loro livello di autostima, ma anche valorizzare quelli più dotati.

A fronte di un anno di piena ripresa delle normali attività didattiche, la conseguenza più evidente del lungo periodo di lockdown, o di didattica alternata, è stata la più forte cesura fra gruppi e la difficoltà di ottenere un livello omogeneo di preparazione, dal momento che il lavoro sul metodo di studio e di apprendimento, colonna portante del dialogo educativo fra docenti e discenti, è stato adattato alle modalità della didattica a distanza, che ha richiesto l'adozione di strategie di insegnamento nuove e, per certi aspetti, limitate. Nonostante le difficoltà, è necessario ed importante in questa sede sottolineare la costante buona disposizione dell'intero gruppo classe a partecipare alle numerose iniziative proposte dai docenti, o comunque presenti in programmazione.

Un piccolo gruppo di allievi, ha raggiunto livelli di apprendimento eccellenti, capacità critiche e di rielaborazione efficaci e autonomia nell'organizzazione generale delle iniziative afferenti il PECUP d'uscita; un sostanziale gruppo ha raggiunto posizioni discrete o quasi buone, dimostrando notevoli capacità di mediazione e relazionali, utili a favorire il confronto e l'accettazione di diversi punti di vista; un esiguo numero di allieve, deprivate a livello socio-culturale e formativo, non è riuscita a raggiungere la piena sufficienza in tutte le materie, pur mostrando la costante volontà di portare a termine il percorso intrapreso. Tutto il gruppo classe ha tuttavia mostrato, nell'arco del triennio, un progressivo miglioramento nella relazione con i docenti e fra compagni, una significativa maturazione nell'utilizzazione delle conoscenze e nell'applicazione delle regole condivise all'interno della scuola che lo predispongono favorevolmente verso il futuro e le nuove opportunità che verranno offerte loro, sia nel prosieguo della carriera scolastica in direzione dell'università, sia in eventuali concorsi o impieghi, in armonia con il PECUP d'uscita previsto.



II PARTE

3. Il percorso formativo della classe

3.1 Gli obiettivi e i contenuti specifici di apprendimento

DISCIPLINA:ITALIANO /DOCENTE: T.TERMINIELLO/MONTE ORE:4 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza diretta e critica del patrimonio letterario italiano2. Acquisizione di un metodo di analisi e contestualizzazione dei testi3. Formazione di lettori attenti e consapevoli in grado anche di avvicinare la letteratura in quanto esperienza estetica
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">● Il Positivismo: il ribaltamento nella gerarchia del sapere: il primato delle scienze. L'affermarsi del romanzo: dal Realismo al Naturalismo. Il romanzo naturalista: Zola e lo scrittore-scienziato. Il criterio di impersonalità. La scoperta di una nuova realtà: la metropoli e il sottoproletariato.● Il Verismo in Italia. Verga: itinerario artistico. Il primo Verga e la svolta verista. Le differenze con il Naturalismo. La concezione della vita e del progresso. Una rivoluzione stilistica: il narratore regressivo. Dai Malavoglia a Mastro don Gesualdo.● Oltre il Positivismo: filosofie antipositiviste e Decadentismo. Filosofie antipositiviste ed avvento della società di massa. Linee generali del pensiero di Nietzsche. Lo spirito dionisiaco, la "morte di Dio", il nichilismo e l'oltreuomo. Croce. Il primato della libertà. Bergson. Lo slancio vitale contrapposto alla concezione meccanicistica del mondo. Freud, la cura delle nevrosi e la scoperta dell'inconscio; la relatività in Einstein e la fine dello spazio e del tempo oggettivi; la meccanica quantistica;● Il Decadentismo. Caratteri generali. L'avvento della società di massa. Crisi del rapporto tra intellettuali e società di massa. L'inconoscibilità del reale. Il simbolismo. Il Decadentismo in Francia. Baudelaire. "I fiori del male". I temi del disagio (l'albatro) e della libera associazione (corrispondenze). Il Decadentismo in Italia. Caratteri generali. Due modelli opposti: Pascoli e D'annunzio. D'annunzio. Caratteri generali. L'estetismo e il superomismo. Pascoli: la fuga dalla realtà e la poetica del fanciullino. Le opere. Myricae: dal naturalismo al simbolismo. Il fonosimbolismo. Il plurilinguismo. Le soluzioni stilistiche. L'ideologia del nido. La realtà come mistero e male. Le avanguardie.● Il futurismo e il mito della modernità. La disintegrazione del linguaggio e delle forme.



	<p>Il romanzo del Novecento: Svevo e Pirandello.</p> <p>Svevo. Uno scrittore di “frontiera”. I romanzi. “Una vita” e “Senilità”: dal Naturalismo al romanzo psicologico. Il tema dell’inetto e l’antagonismo con i “sani” “La coscienza di Zeno”: i molteplici piani narrativi, la novità della struttura, la narrazione in prima persona, il “tempo misto”, il tema della malattia, la adattabilità del nevrotico al mondo, la profezia finale del romanzo. Pirandello. Gli esordi come romanziere naturalista “L’esclusa”. Il saggio sull’umorismo”. Le Novelle e l’opposizione tra forma e vita. “Il fu Mattia Pascal” e la fine del romanzo naturalista. La frantumazione dell’identità e la fuga nella follia in “Uno, nessuno e centomila”. Il relativismo assoluto e il teatro del grottesco in “Così è (se vi pare)”. Il teatro nel teatro: “Enrico IV” e “Sei personaggi in cerca d’autore”.</p> <ul style="list-style-type: none">• La poesia ermetica: due modelli diversi: Ungaretti e Montale. <p>Ungaretti. La riscoperta della parola. L’esperienza della guerra, il dolore: all’origine della vita e della parola. lo spazio bianco. La ricostruzione della forma. Montale. Dagli “Ossi di seppia” alla “Bufera”, il male di vivere. La poesia e la donna-angelo come “occasione” di salvezza. Il plurilinguismo e pluristilismo di Montale opposto al lirismo di Ungaretti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Uno sguardo al romanzo neorealista (P. Levi e P.P.Pasolini).
METODOLOGIE	L’attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale e la flipped classroom, attraverso l’ausilio, sperimentato ampiamente in dad, della piattaforma di google suite, ed è stata caratterizzata da momenti di discussione e di confronto al fine di aggiornare gli argomenti proposti.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglie approvate dal dipartimento
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	“I colori della letteratura” volume 3, Roberto Carnero e Giuseppe Iannaccone, casa ed.Giunti

DISCIPLINA: STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE /DOCENTE: T. TERMINIELLO /MONTE ORE:2 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none">1) sapere utilizzare il linguaggio specifico;2) riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni;3) saper collocare sul piano spazio-temporale fatti e fenomeni;4) individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura fra fenomeni;5) esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico culturali;6) saper comprendere il libro di testo e le fonti storiche.
------------	--



CONOSCENZE	<p>L'unità d'Italia e le problematiche dello stato unitario Le tendenze autoritarie in Europa: da Napoleone III a Bismark L'unificazione della Germania L'eccezione del Regno Unito: potenziamento delle istituzioni e bipartitismo. Riforme vs rivoluzioni Bismark e il nuovo equilibrio in Europa La seconda rivoluzione industriale: urbanizzazione e migrazione La grande depressione Il neo-colonialismo delle potenze europee La sinistra storica in Italia da Depretis a Crispi e la crisi di fine secolo La Germania di Guglielmo II, il nazionalismo e la competizione tra le potenze europee La prima guerra mondiale L'intervento degli Stati uniti e i 14 punti di Wilson La fine dell'impero russo: dai moti di febbraio alla rivoluzione di ottobre La dittatura del proletariato e la fine dei diritti civili e politici La fine della guerra: il crollo degli imperi e l'affermazione degli stati nazionali L'Italia e il mito della vittoria mutilata Il biennio rosso in Europa L'Italia verso il fascismo Le conseguenze del dopoguerra in Germania La crisi della borsa di New York: il New Deal in America e la crisi economica in Europa L'ascesa di Hitler Nazismo e comunismo: l'affermarsi del totalitarismo La seconda guerra mondiale La Resistenza in Italia e la Costituzione La guerra fredda e la rivoluzione giovanile La prospettiva dell'Unione europea La caduta del muro di Berlino</p>
METODOLOGIE	<p>L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale e la flipped classroom attraverso l'uso, ampiamente sperimentato in dad, della piattaforma google suite, ed è stata caratterizzata da momenti di discussione e di confronto al fine di attualizzare gli argomenti proposti.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Griglie approvate dal dipartimento</p>
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>"Immagini del tempo" dal Novecento ad oggi, vol. 3 di C. Cartiglia, Loescher editore</p>



DISCIPLINA: LINGUA INGLESE / DOCENTE: B. DE CRISTOFARO / MONTE ORE: 3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>Saper sostenere una conversazione su argomenti di carattere generale e specifico dell'indirizzo turistico, con chiarezza logica, proprietà lessicale e pronuncia accettabile.</p> <p>Comprendere semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale.</p> <p>Comprendere le idee principali di testi scritti di carattere generale e/o dell'indirizzo .</p> <p>Produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti (article, review)ed in particolare quello a carattere turistico (describing an itinerary; a city; a region; an event);</p> <p>Saper rappresentare i più importanti aspetti geografici, politici, socio culturali e storico-artistici del paese di cui si studia la lingua.</p>
CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none">1) Revision of important grammar structures of English language2) The U.K. from a geographical, historical and political point of view.3) the Tourism industry;4) Planning and organization of holidays and journeys;5) Corrispondenza commerciale: letters, cv, emails,6) The different forms of transportation that the travellers can use to reach their destination;7) The different types of accommodation available for visitors;8) The activities that tourists can do at their holiday destinations;9) Art and architecture from the ancient world to modern period;10) Marketing and promotion of holidays and journeys11) Different types of destinations in Italy, the UK and the USA where spending holidays.12) Globalization and the role of Tourism;13) The role of Work and Perspective of working in Tourism and Work experience.
METODOLOGIE	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni partecipate</p> <p>Group work</p> <p>Utilizzo della rete e della LIM</p> <p>DDI</p> <p>Visione filmati in lingua</p> <p>Lettura articoli in lingua</p> <p>Utilizzo costante della lingua straniera – uso attivo della lingua – metodologia di lavoro individuale e di gruppo – lezione dialogata ed attività di motivazione e di “raccolta delle idee” (brain storming) - esperienze di laboratorio- ascolto consapevole di native speakers con supporti</p>



	multimediali – analisi contrastiva per approfondire la riflessione sulla lingua (confronto con la lingua madre) –
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Griglia di valutazione adottata dal Dipartimento Lingue Nelle verifiche scritte si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico• Adeguatezza del registro linguistico• Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza <p>Nelle verifiche orali si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico• Scioltezza, pronuncia, intonazione• Efficacia e pertinenza del messaggio
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	“Travel & Tourism” Di D. Montanari R. Rizzo E. Pearson Riviste (Speak up)



DISCIPLINA:LINGUA SPAGNOLO/DOCENTE:F. RANIERI/MONTE ORE:3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>Saper sostenere una conversazione su argomenti di carattere generale e specifico dell'indirizzo turistico , con chiarezza logica, proprietà lessicale e pronuncia accettabile.</p> <p>Comprendere la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <p>Comprendere le idee principali di testi scritti di carattere generale e/o dell'indirizzo .</p> <p>Produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti (articulos periodicos) ed in particolare quello a carattere turistico(organizar circuitos ; por una ciudad o un pueblo; eventos.</p> <p>Saper rappresentare i più importanti aspetti geografici, socio culturali e storico-artistici del paese di cui si studia la lingua.Stabilire collegamenti tra tradizioni culturali locali,nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale,sia ai fini della mobilità di studio e lavoro.</p>
CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none">1)Repaso de las estructuras gramaticales2)La España actual3)La economía española4)Los tipos de alojamientos turisticos5)La organización turistica6)El Turismo en España7)Las profesiones del turismo y la hostelería8)Organizar circuitos9)La Globalización10)Buscar trabajo a través de las redes sociales. 11)Presentación Turística
METODOLOGIE	<p>Lezioni frontali</p> <p>Trabajo de equipo</p> <p>Video</p> <p>Lectura textos</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Griglia di valutazione del Dipartimento lingue</p>
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Laura Pirozzi" BUEN VIAJE"Curso de Espanol para el turismo</p>



DISCIPLINA:LINGUA TEDESCO/DOCENTE: C.IONI /MONTE ORE:3 ORE A SETTIMANA

<p>COMPETENZE</p>	<p>L'alunno è in grado di esprimersi in lingua straniera in situazioni standard del A2/B1 del Quadro Comune di riferimento europeo; l'alunno è in grado di esprimersi in lingua straniera su argomenti di carattere generale, di attualità e di interesse letterario; l'alunno sa riconoscere e usare in modo guidato e in alcuni casi in modo abbastanza autonomo strutture ed elementi grammaticali del livello A2/ B1 l'alunno riesce a comprendere diverse tipologie testuali: brani descrittivi, narrativi, dialoghi, lettere familiari e personali, pubblicità, resoconti, articoli, itinerari turistici l'alunno riesce a produrre testi abbastanza semplici sulla base di tracce ed indicazioni del livello A2 l'alunno comprende semplici lettere, fax e mails di carattere turistico alberghiero in relazione ai seguenti oggetti: richieste di informazioni, prenotazioni, offerte, conferme di prenotazioni alberghiere l'alunno riesce a esporre argomenti di interesse turistico ed artistico: presentazione di programmi di viaggio e pacchetti turistici in cui vengono esaltati gli aspetti artistici, naturalistici e culturali del proprio paese e del paese di cui si studia la lingua straniera l'alunno è in grado di esporre argomenti di ambito storico e geografico l'alunno riesce ad affrontare tematiche che lo preparano all'inserimento nel mondo del lavoro: comprensione e produzione di annunci pubblicitari l'alunno, guidato, riesce ad esporre argomenti di attualità e di interesse generale l'alunno conosce le principali funzioni linguistiche relative ad ambiti turistici, storici e geografici lessico turistico-alberghiero/ storico/ geografico</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Elaborare dépliant o pagine web di un albergo. Descrivere Hotel di diverse tipologie. Wie sieht ein Hotel aus. Erarbeitung ein Hotel Prospektes Le abbreviazioni Abkuerzungen Hotels verschiedener Art An der Rezeption und im Reisebuero Lavorare in reception e in agenzia di viaggio L'attività di Receptionist Le mansioni e i ruoli in Hotel. Il personale ai piani Etagen Personal. Reise Organisation. pianificazione di un viaggio Ferien auf dem Land (turismo sostenibile Educazione Civica) Das Agriturismo Rechtsvorschriften für italienische Agriturismi La normativa italiana per la definizione di agriturismo. Die Reservierung: come gestire una prenotazione Werbeanzeigen Completamento e potenziamento di elementi grammaticali e morfosintattici.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezioni frontali partecipate, Lavori di gruppo,</p>



	Ricerche da internet, Integrazione di metodologie diversificate, Lavoro collettivo guidato e/ o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro
CRITERI DI VALUTAZIONE	Secondo le indicazioni del PTOF.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Reiselust AAVV Loescher ed. Materiale aggiuntivo fotocopie da altri testi o dal web. Dispense/ appunti Ricerche da internet



DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO/DOCENTE:G. SPINA/MONTE ORE: 2 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	saper leggere e interpretare una testimonianza artistica, attraverso diversi strumenti: storico, tecnico-formale, iconografico, iconologico, stilistico. saper contestualizzare un fenomeno artistico Saper utilizzare, con sufficiente sicurezza, il linguaggio specifico della disciplina, saper utilizzare le nuove tecnologie e ricercare contenuti in rete
CONOSCENZE	saper leggere un oggetto artistico, attraverso diversi livelli di lettura storico, tecnico-formale, iconografico, iconologico, stilistico saper contestualizzare un fenomeno artistico saper utilizzare, con sufficiente sicurezza, il linguaggio specifico della disciplina saper utilizzare le tecnologie e ricercare contenuti in rete
CONTENUTI	MODULO 1: Il linguaggio artistico del '600. La via del Barocco in Italia: Bernini, Caravaggio a Napoli. Itinerario: Pio Monte della Misericordia MODULO 2: I linguaggi del Settecento: Rococò e Neoclassicismo I siti reali. Il '700 e il Neoclassicismo a Napoli. Luigi vanvitelli e la Reggia di Caserta. Itinerario Neoclassico: Basilica San Francesco di Paola, Piazza del Plebiscito MODULO 3: L' Art Nouveau e l'arte applicata all'industria. MODULO 4: La nascita delle Avanguardie La nascita dell'Astrattismo in Unione Sovietica: Kandinskij e Malevic MODULO 5: Beni culturali Definizione, legislazione, prospettive di impiego nel settore
METODOLOGIE TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Lezioni frontali Discussioni in classe con momenti di condivisione Proiezione immagini Visione filmati e documentari Visite guidate Lavoro di ricerca individuali e di gruppo attraverso l'uso del computer
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come indicati nel PTOF



DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA/DOCENTE: C. LA MARCA/MONTE ORE:3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>Definizione del processo di globalizzazione e il suo ruolo nel fenomeno turistico.</p> <p>Concetto di Sviluppo sostenibile e di un turismo sostenibile e responsabile attraverso la conoscenza dei principi della Carta di Lanzarote.</p> <p>Il ruolo delle Organizzazioni Internazionali nel turismo.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturali sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici e le attrattive turistiche delle regioni.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.</p> <p>Riconoscere le tendenze dei mercati locali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Identificare le reti di trasporto mondiali e i grandi nodi di interscambio. Analizzare l'immagine del territorio, sia per riconoscere il suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile-</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>Il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione.</p> <p>Lo sviluppo sostenibile, il turismo sostenibile e responsabile. La Carta di Lanzarote.</p> <p>Le organizzazioni internazionali e il turismo.</p> <p>Il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni.</p> <p>Il turismo nei paesi extraeuropei</p> <p>L'America del Nord: Stati Uniti e Messico.</p> <p>Il bacino dei Caraibi: Cuba, Fidel Castro.</p> <p>L'America Meridionale: Il Brasile.</p> <p>L'Africa del Nord e il Medio Oriente: Gli Emirati Arabi, Marocco, Tunisia ed Egitto.</p> <p>L'Asia: India e Maldive</p> <p>Educazione Civica: ONU e la Dichiarazione dei diritti universali. Art. 24 sul diritto allo svago. Le agenzie dell'ONU</p> <p>Da turismo di élite a turismo di massa. Il turismo nell'era globale</p>
METODOLOGIE	<p>L'attività didattica è stata svolta attraverso la lezione frontale, con la ricerca di informazioni di approfondimenti e di immagini per la preparazioni di itinerari turistici, durante lo svolgimento del primo e secondo trimestre.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per la valutazione, si rimanda alla documentazione di classe. Le verifiche sono orali, due a quadrimestre.</p>



DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE/DOCENTE: M. GOSCE'/MONTE ORE: 2 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">-Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta in passato e nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.-Adottare i principi igienico-scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le misure di prevenzione igienico-sanitarie da seguire durante la pandemia Covid.-Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte.-Saper affrontare il confronto dell'altro con un'etica corretta, rispettando le regole della convivenza civile e del fair-play.-Saper assumere stili di vita corretti, conferendo il giusto valore all'attività fisica sportiva, all'alimentazione corretta, all'importanza della sicurezza e della prevenzione.-Saper utilizzare strumenti tecnologici/ informatici per creare un prodotto finale all'attività.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">-I principi fondamentali della teoria e della metodologia dell'allenamento.-Fair play-Le capacità motorie-L'attività fisica: una risorsa per la salute-Le dipendenze-Il doping, droga dello sport-Educazione alla salute e al benessere-La corretta alimentazione-Disturbi dell'alimentazione: anoressia nervosa, bulimia, l'obesità-L'ABC del primo soccorso: traumi e alterazioni della pelle, dell'apparato scheletrico, articolare, cardiocircolatorio e del sistema nervoso, muscolare-Che cosa fare in caso di emergenza sanitaria-Sport di squadra-La pallavolo-La pallacanestro-L'atletica-Il tennis-tavolo-Sport e legislazione-Lo sport protagonista nella società globale-Quando lo sport diventa veicolo di inclusione e di uguaglianza sociale



METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">-Lezioni in aula con utilizzo della lim-Lavori in piccoli gruppi-Lezioni frontali-Videolezioni-Proiezione immagini-Visione filmati e documenti-Lavori di ricerca individuali e di gruppo attraverso l'uso del computer-Attività di potenziamento
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">-Come indicati nel PTOF
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none">-Verifiche orali, presentazioni, test-Dispense



**DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE/DOCENTE: E. MAZZARI
/MONTE ORE:3 ORE A SETTIMANA**

COMPETENZE	UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITA' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITA' INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLA NORMATIVA PUBBLICISTICA, CIVILISTICA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLA DEL SETTORE TURISTICO
CONOSCENZE	LE ISTITUZIONI PUBBLICHE: IL SISTEMA COSTITUZIONALE ITALIANO: ORIGINI, PRINCIPI E STRUTTURA LE ISTITUZIONI NAZIONALI: ORGANI POLITICI E GIUDIZIARI LE ISTITUZIONI LOCALI L'UNIONE EUROPEA L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE DEL TURISMO I BENI CULTURALI E AMBIENTALI: DISCIPLINA E TUTELA LA TUTELA DEL CONSUMATORE: IL CODICE DEL CONSUMO E-COMMERCE EDUCAZIONE CIVICA: LA COSTITUZIONE E LA TRASVERSALITÀ DEI PRINCIPI. IL PLURALISMO NELL'ERA GLOBALE. I DIRITTI UMANI. ART. 3 C. PRINCIPIO LAVORISTA
METODOLOGIE	PROMOSSE INTERFERENZE, INTEGRAZIONI E COLLEGAMENTI TRA LE CONOSCENZE E DISCIPLINE, PROCESSI METACOGNITIVI DIVISIONE DEGLI OBIETTIVI DI UN COMPITO IN SOTTO-OBIETTIVI L'APPRENDIMENTO DELL'ESPERIENZA E LA DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA DI PICCOLO GRUPPO E IL TUTORAGGIO TRA PARI L'APPRENDIMENTO COLLABORATIVO PROBLEM SOLVING LEZIONE FRONTALE, LEZIONE DIALOGATA, CLASSE CAPOVOLTA CLASSROOM
CRITERI DI VALUTAZIONE	GRIGLIA DEL DIPARTIMENTO
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	LIBRO DI TESTO (Il turismo e le sue regole B di Capiluppi e D'Amelio, Tramontana), MAPPE CONCETTUALI, RIASSUNTI, SCHEMI, MATERIALE MULTIMEDIALE, LINK, TESTI GIURIDICI E STORICO GIURIDICI, MATERIALE AUDIOVISIVO



DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI/DOCENTE: R. PETROSINO/MONTE ORE: 4 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• comunicare ed esporre con un linguaggio appropriato;• analisi dei componenti patrimoniali ed economici delle aziende turistiche;• impostare gli elementi fondamentali per una ricerca di mercato;• utilizzare strumenti informatici per la creazione di prodotti turistici;
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• sistema gestionale delle imprese turistiche nell'aspetto finanziario;• gestione economica, analisi dei costi e ricavi;• attività di marketing. <p>Modulo 1 - Il marketing</p> <ul style="list-style-type: none">· Analisi del mercato· Ricerche di marketing· Segmentazione del mercato· Marketing mix e strategie <p>Modulo 2 - Il piano di marketing</p> <ul style="list-style-type: none">· La pianificazione strategica di marketing· La stesura del marketing plan: l'analisi esterna, l'analisi interna e l'analisi <p>SWOT</p> <ul style="list-style-type: none">· Alcuni esempi di piani di marketing: alberghi e tour operator <p>Modulo 3 – La previsione, la pianificazione e la programmazione</p> <ul style="list-style-type: none">· Relazione tra mercato, obiettivo e strategia· Gli indicatori di qualità aziendale <p>Modulo 4 - La contabilità dei costi</p> <ul style="list-style-type: none">· Costo fissi, variabile e totale· Il punto di pareggio· Le configurazioni di costo· La determinazione del prezzo <p>Modulo 5 - Il business plan</p> <ul style="list-style-type: none">· La business idea e il progetto imprenditoriale Dalla business idea al business plan· I contenuti del business plan· La descrizione dell'attività e del prodotto offerto – l'analisi di mercato – l'analisi di settore – l'analisi della domanda – l'analisi della concorrenza – l'analisi tecnica e tecnologica.· I contenuti del business plan: l'analisi economica- finanziaria <p>Modulo 6 - Il budget delle imprese turistiche</p> <ul style="list-style-type: none">· Il budget· Le diverse tipologie di budget· Il budget delle agenzie intermedie, dei tour operator· Il budget economico generale delle imprese di viaggi



	<p>Come stabilito dalla L. 92/2019 e quanto deciso nel consiglio di classe sono state svolte n. 3 ore relative alla tematica dell'UDA "diritto del lavoro – il diritto dovere al lavoro" . Gli argomenti trattati nel periodo tra novembre e gennaio sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none">· Il contratto di lavoro nel settore turistico· Le diverse voci della retribuzione· Le ritenute fiscali e previdenziali· Calcolo dell'Irpef e determinazione della retribuzione netta
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Discussione e lavori di gruppo• Esercitazioni
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come indicati nel PTOF
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• LIM



DISCIPLINA: MATEMATICA/DOCENTE:S. SPEDALIERE/MONTE ORE:3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Individuare collegamenti e relazioni• Acquisire e interpretare informazioni• Collaborare e partecipare• Agire in modo autonomo e responsabile• Argomentare• Costruire e utilizzare modelli• Risolvere problemi• Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI	MODULO 1: Analisi matematica MODULO 2: Matematica per l'Economia MODULO 2: Statistica descrittiva e ricerche Statistiche
METODOLOGIE	<p>Metodologia e finalità generali: La metodologia didattica ha privilegiato i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none">• complessità graduale dei contenuti proposti• metodo deduttivo• esercitazioni frequenti per favorire il passaggio dalla teoria alla pratica• lezione partecipata, lettura e comprensione del testo• coinvolgimento degli alunni in esercitazioni guidate e colloqui di adeguamento e recupero• correzione di esercizi proposti• svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà• processo di feedback con monitoraggio continuo dei percorsi effettuati.• flipped classroom• apprendimento per scoperta <p>La finalità dello studio della Matematica è quello di:</p> <ul style="list-style-type: none">• promuovere le facoltà sia intuitive che logiche,• educare ai processi di astrazione e di formazione dei concetti.• esercitare a ragionare induttivamente e deduttivamente• sviluppare le attitudini sia analitiche che sintetiche determinando così nei giovani l'abitudine alla precisione del linguaggio, alla cura della coerenza argomentativa, al gusto della risoluzione di problemi e alla ricerca della verità. Queste finalità concorrono, in armonia con l'insegnamento delle altre discipline alla formazione culturale e alla formazione umana dei giovani.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Vedi criteri di valutazione dipartimentali



STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo: Matematica Rosso di Bergamini, Trifone ed Zanichelli• Presentazioni Multimediali• Dispense/Appunti• Navigazione in Internet• Uso Della Lim
------------------	--



DISCIPLINA: IRC/DOCENTE: L. ESPOSITO/MONTE ORE: 1 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ol style="list-style-type: none">1. Costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana,2. Rapportare la propria identità con le altre tradizioni religiose.3. Sviluppare un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, di fronte alle sfide e all'isolamento.4. Confrontare il proprio progetto esistenziale con il messaggio cristiano. Riprogettarsi nella società post-covid 19.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	<ol style="list-style-type: none">1. LA CHIESA E LE RELIGIONI MONDIALI2. L'UOMO SECONDO IL CRISTIANESIMO3. TUTELA DEL CREATO E ECOLOGIA4. LA PERSONA E L'ETICA: L'UOMO AL TEMPO DEL COVID5. I RAPPORTI INTERPERSONALI E LE CONDOTTE SOCIALI IN TEMPO DI PANDEMIA
METODOLOGIE	Flipped Classroom Dibattiti Lezioni Frontali Lezioni asincrone Compiti di realtà
CRITERI DI VALUTAZIONE	Analisi delle opere personali e di gruppo presentate. Puntualità nei tempi di consegna. Qualità e precisione degli elaborati e dei materiali prodotti. Moduli google. Test a risposta multipla/aperta. Attenzione profusa nel dibattito e nell'approfondimento delle tematiche.



3.1.2 Educazione Civica

Tenendo conto dei contenuti propri del curriculum di istituto di Educazione civica e tenendo presente di quanto svolto negli ultimi due anni scolastici precedenti per ciascun nucleo tematico si individuano risultati e obiettivi di apprendimento e traguardi di competenza come qui di seguito indicati:

QUARTO ANNO			
NUCLEO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	La tutela dell'ambiente, tutela del patrimonio e del territorio La tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità, il patrimonio Unesco, i beni comuni L'economia sostenibile	Conoscere l'obiettivo di Agenda 2030: combattere i cambiamenti climatici Conoscere l'obiettivo di Agenda 2030: conservare oceani e mari Conoscere il concetto di patrimonio materiale e immateriale della comunità Conoscere il concetto di bene comune Conoscere i principi dell'economia sostenibile Conoscere la caratteristiche dell'agricoltura sostenibile (Agenda 2030)	Saper individuare gli elementi fondamentali della tutela dell'ambiente Riconoscere gli elementi fondamentali della tutela amministrativa e privatistica dei beni pubblici Saper riconoscere le competenze centrali e locali del legislatore in materia di ambiente Saper riconoscere la natura giuridica di un bene pubblico
Sviluppo sostenibile (l'educazione alla salute e al benessere)	La salute fisica e psicologica	Conoscere la definizione di benessere e le varie implicazioni	Saper individuare le figure di riferimento per il benessere fisico e psicologico
Educazione alla Cittadinanza digitale	La rete ed i pericoli della riservatezza dei dati; il bullismo e cyberbullismo	Conoscere il ruolo del cittadino digitale Conoscere la segretezza delle comunicazioni attraverso il mantenimento dell'integrità delle reti di comunicazione elettronica	Comprendere l'importanza della prevenzione e il rispetto delle regole in rete



QUINTO ANNO			
NUCLEO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)	Elementi essenziali di diritto pubblico e costituzionale I caratteri della Costituzione La struttura della Costituzione I principi fondamentali	Conoscere i caratteri fondamentali dei principali diritti e rapporti etico sociali, tra i quali il diritto allo studio, alla libertà della cultura ed alla salute, la libertà dell'arte, della scienza e di insegnamento Conoscere il concetto di libertà e di iniziativa economica Conoscere i caratteri essenziali del regime giuridico della proprietà	Saper distinguere lo scopo di favorire il pieno sviluppo della persona umana nella tutela costituzionale dei diritti e rapporti etico sociali Saper riconoscere la funzione sociale nelle norme che disciplinano la proprietà
La Costituzione (il diritto al lavoro)	Il diritto dovere al lavoro; il ruolo dei costituenti	Conoscere i caratteri fondamentali dei principali diritti sociali dei lavoratori Conoscere il concetto di diritto/dovere Conoscere i presupposti della responsabilità giuridica	Saper riconoscere i presupposti fondamentali della relazione lavoratore-datore di lavoro

LE TEMATICHE DELLA L. 92/2019

• **PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA IV H 20/21**

OPPORTUNITA' E PERICOLO DELLA RETE Educazione alla cittadinanza digitale: f. politiche sulla tutela della riservatezza dei dati applicate dai servizi digitali; g. i pericoli del bullismo e cyberbullismo	EDUCAZIONE ALIMENTARE Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE L'educazione alla salute e al benessere
--	--	--



15/33 ore			13/33 ore			3/33 ore	
ORE	DISCIPLINA CONTENUTI	E	ORE	DISCIPLINA CONTENUTI	E	ORE	DISCIPLINA E CONTENUTI
2	ITA-STO La recente letteratura su bullismo e cyberbullismo		2	SC. MOTORIE Suggerimenti per una sana alimentazione Il peso ideale. Il rapporto fra massa grassa e massa magra		1	ITA Lettura e comprensione del saggio di P.D'Alconzo "La tutela del patrimonio archeologico nel regno di Napoli tra Sette e Ottocento"
2	MAT. Analisi dati		1	MAT. Analisi dati		1	STO La tutela dei beni artistici e archeologici nel Regno di Napoli nell'Ottocento fra le spoliazioni napoleoniche e i recuperi canoviani
1	INGLESE Cyberbullying					1	INGLESE Natural and cultural heritage conservation agencies
1	SPAGNOLO E-commerce e le sue regole					2	SPAGNOLO Patrimonio culturale Spagna e Italia
1	TEDESCO Bullismo e Cyberbullismo					1	TEDESCO Oasi naturalistiche e parchi protetti in Germania
4	DISC. EC. AZ. Identikit del bullo · La legge del 29.05.2017 n. 71 · Bullismo e cyberbullismo · Quando il bullismo diventa reato La nuova proposta di legge sul bullismo					3	ARTE I Beni culturali
4	LEG. TUR. Affidabilità delle fonti sul web. Studiare con il web.					3	LEG. TUR. Art.9 C. Tutela dei beni culturali e paesaggistici
						3	GEO Definizione di beni culturali: materiali, immateriali, tipici, atipici. Tutela,



					valorizzazione e educazione dei beni culturali. UNESCO: i beni Patrimonio dell'Umanità e i criteri di attribuzione.
--	--	--	--	--	---

• **PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA V H A. S. 21/22**

LA COSTITUZIONE (I VALORI FONDANTI) 20/33 ore				IL DIRITTO AL LAVORO			
12/20 ore			8/20 ore		15/33 ore		
ORE	DISCIPLINA	E	ORE	DISCIPLINA	E	ORE	DISCIPLINA E CONTENUTI
	CONTENUTI			CONTENUTI			
2	ITA la società di massa interpretata da Pirandello (vitalismo e pazzia)		1	ITA Il manifesto degli intellettuali fascisti; il manifesto degli intellettuali antifascisti		3	ITA Il futurismo, la città che si trasforma, cresce e produce
1	STO La difesa dei diritti inviolabili dell'uomo nella Costituzione		2	STO I totalitarismi e la dichiarazione dei diritti fondamentali dell'uomo 1948		3	STO Rivolte operaie e organizzazione del lavoro da Giolitti a Mussolini
3	INGLESE American, British and Italian Government: The Constitution		2	TEDESCO Der Bauernhof (il turismo sostenibile e il turismo di massa)		1	MAT Lavoro minorile. Elaborazione dati
1	SPAGNOLO La storia della UE. La Globalizzazione		2	GEO Da turismo di élite a turismo di massa. Il turismo nell'era globale		2	LEG. TUR. Principio lavorista
2	ARTE I beni culturali. Legislazione e tutela		1	LEG. TUR. Diritti umani. Art. 3 C.		1	ARTE Lavorare nel settore dei Beni Culturali
2	GEO ONU e la Dichiarazione dei diritti universali. Art. 24 sul diritto allo svago. Le agenzie dell'ONU					3	DISC. EC. AZ. Il contratto di lavoro nel settore turistico · Le diverse voci della retribuzione · Le ritenute fiscali e previdenziali · Calcolo dell'Irpef e determinazione della retribuzione netta



1	LEG. TUR. La costituzione e la trasversalità dei principi.				
----------	--	--	--	--	--

Per quanto riguarda le scelte metodologiche, i materiali e i criteri di valutazione adottati segue tabella

METODOLOGIE	TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	CRITERI DI VALUTAZIONE
PROMOSSE INTERFERENZE, INTEGRAZIONI E COLLEGAMENTI TRA LE CONOSCENZE E DISCIPLINE, PROCESSI METACOGNITIVI DIVISIONE DEGLI OBIETTIVI DI UN COMPITO IN SOTTO-OBIETTIVI L'APPRENDIMENTO DELL'ESPERIENZA E LA DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA DI PICCOLO GRUPPO E IL TUTORAGGIO TRA PARI L'APPRENDIMENTO COLLABORATIVO PROBLEM SOLVING LEZIONE FRONTALE, LEZIONE DIALOGATA, CLASSE CAPOVOLTA DAD, UTILIZZO DI GOOGLE MEET E CLASSROOM	MAPPE CONCETTUALI, RIASSUNTI, SCHEMI, MATERIALE MULTIMEDIALE, LINK, TESTI GIURIDICI E STORICO GIURIDICI, MATERIALE AUDIOVISIVO	COME DA PTOF

Attività, percorsi e progetti

Nonostante la prorata DAD durante il terzo e quarto anno il cdc si è preoccupato di offrire alla classe approfondimenti delle tematiche di cittadinanza nell'ambito delle proprie discipline, attraverso attività di ricerca sul web, materiale messo a disposizione da parte del docente, la presentazione di casi concreti. Nel corso del corrente anno le attività proposte alla classe a completamento del percorso definito dal cdc sono state:

Webinar Le elezioni del PDR spiegata agli studenti

Webinar Storytelling e digital reputation: costruire la propria immagine on line

Tour virtuale: Termovalorizzatore di Acerra

Video "Storia dei diritti umani" (<https://www.unitiperidirittiumani.it/what-are-human-rights/brief-history/the-united-nations.html>)

Webinar L'Italia ripudia la guerra articolo 11 della Costituzione

Webinar La tutela dell'ambiente: le integrazioni agli articoli 9 e 41 della Costituzione

Video- RaiPlay- Procida Capitale della Cultura 2022 (https://www.raiplay.it/video/2022/04/Procida-Capitale-della-Cultura-2022-70fd8f4e-a9ce-4fa3-8319-f2ab7a0fe1dd.html?wt_mc=2.www.wzp.raiplay)

Con il cinema Modernissimo di Napoli sono stati organizzati ogni anno percorsi a tema nell'ambito del progetto Moby Dick, che oltre a favorire importanti momenti di aggregazione e socializzazione hanno voluto attraverso il linguaggio cinematografico proporre temi di solidarietà e convivenza nel rispetto delle diversità. In particolare quest'anno, la classe ha seguito la rassegna dal titolo "Viviamo insieme" con proiezione dei seguenti film: Conta su di me e Qualcosa di meraviglioso



Inoltre, gli alunni hanno partecipato a uscite didattiche sul territorio volte a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, ad acquisire consapevolezza della propria appartenenza ad una tradizione culturale. In particolare:

Museo di Pietrarsa, con visita del Museo Nazionale Ferroviario e dei Mercatini di Natale

Tour nel Rione Sanità con visita alle Catacombe di San Gaudioso e di San Gennaro, Basilica di Santa Maria della Sanità.

Procida Capitale della cultura 2022, con tour guidato dell'isola, visita a Palazzo d'Avalos e

Le vicende in Ucraina sono state affrontate, secondo quanto consigliato dal Ministro Bianchi, nelle varie discipline con visione di documenti in rete, presentazioni in ppt, materiali forniti dai docenti in modo da offrire una visione ampia delle motivazioni del conflitto e delle possibili evoluzioni.

3.2 Nodi interdisciplinari

Sulla base della programmazione disciplinare e tenendo conto di quanto previsto dalla Ordinanza nr. 65 del 14 marzo 2022, agli articoli 17 e 18, il Consiglio di classe ha individuato e proposto alla classe nuclei tematici interdisciplinari, in considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato. Si è voluto per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, che non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curriculari, coinvolgendo pienamente la materia di Educazione Civica. In particolare le tematiche trattate sono state:

IL CITTADINO DELL'ERA GLOBALE

OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Il lavoro ha voluto consolidare le conoscenze degli allievi riguardo alle principali tappe dello sviluppo storico-sociale del fenomeno globale, degli eventi e delle innovazioni tecnologiche che lo hanno accompagnato per saper distinguere le diverse fonti documentali, anche in altre lingue e ricavarne informazioni pertinenti rispetto all'oggetto di studio, confrontarle e problematizzarle. Il lavoro ha mirato a connettere l'approccio storico, artistico, geografico, economico e linguistico nonché rilevare alcune fondamentali implicazioni giuridiche sul tema della Globalizzazione.</p> <p>La lingua straniera è stata considerata mezzo per una reale globalizzazione.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla tutela costituzionale e sovranazionale dei diritti fondamentali della persona e della collettività</p> <p>Il ruolo della global governance nella definizione delle questioni nazionali e globali.</p> <p>L'importanza della mediazione nei conflitti.</p> <p>Comprendere i vari vettori della globalizzazione</p> <p>Coltivare curiosità verso questioni globali e culture del mondo</p> <p>Individuare diverse prospettive culturali attraverso le quali riflettere sui problemi.</p>



TUTTI DIVERSI MA UGUALI

OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Il lavoro ha voluto contribuire alla formazione di cittadini del mondo consapevoli, autonomi, responsabili e critici, che sappiano imparare a vivere con gli altri in armonia, nel rispetto delle persone e delle regole, a vantaggio di se stessi e dell'intera comunità. Si è favorito lo sviluppo di atteggiamenti corretti, responsabili, tolleranti e solidali, che combattono le diverse forme di razzismo più o meno striscianti che, sulla base di pregiudizi, discriminano chi è "diverso", impedendogli di sentirsi parte integrante della società e di realizzare pienamente le proprie esigenze di persona e di cittadino.</p> <p>L'attività si è posta l'obiettivo di promuovere il pieno rispetto dei diritti umani, tra cui quello dell'uguaglianza come base per la democrazia e il senso di appartenenza al luogo in cui si vive, al proprio paese, all'Unione Europea e all'Europa in generale e al mondo. Vi rientra anche il fatto di dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto dei principi democratici. Si è incoraggiata la riflessione sui propri comportamenti, l'osservazione della realtà da punti di vista diversi, al fine di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale.</p> <p>Si è paragonata la cultura e la politica britannica con quella italiana cercando di trovare similitudini e differenze.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti dell'uomo</p> <p>Comprendere l'importanza degli strumenti a tutela dei diritti umani e riconoscere il ruolo delle istituzioni nella tutela</p> <p>L'importanza della mediazione nei conflitti.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica</p> <p>Comprendere le violazioni dei diritti umani nella società globalizzata</p> <p>Comprendere il valore della tutela ambientale per la salute dell'uomo</p> <p>Coltivare curiosità verso questioni relative alle violazioni dei diritti umani</p>

IL FATTORE LAVORO NELLA SOCIETA' DI MASSA

OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Il percorso ha voluto diffondere il culto del lavoro come dimensione che aiuta la realizzazione dell'uomo e la crescita sociale. Attraverso le evoluzioni del settore del lavoro sono stati offerti spunti per riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati anche per individuare i cambiamenti storici, geopolitici e socio-economici e le</p>	<p>Maturare una sensibilità nella tutela dei diritti umani e in particolare dei diritti dei lavoratori</p> <p>Applicare le disposizioni normative a situazioni date.</p> <p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.</p>



ripercussioni nel contesto turistico. In particolare, l'azienda turistica e il suo ruolo nella società e nel nostro territorio, le diverse forme di lavoro e l'attività di impresa e le professioni turistiche. Inoltre, si è evidenziato il significato di lavoro, riconducibile all'occupazione e alla retribuzione, ma anche espressione della dignità della persona e della sua concreta realizzazione, dunque strumento per orientare il cammino di una società. Il lavoro come realizzazione di libertà, di crescita personale e comunitaria, di inclusione e di coesione sociale.

Individuare i soggetti bisognosi di protezione
Impegno nel sostegno della diversità sociale e culturale.
Sviluppare competenze nell'ambito dei musei, saper fare accoglienza, descrivere, fare da guida turistica.

3.3 Insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL

La disciplina non linguistica attivata con metodologia Clil è: Arte e territorio

La classe ha affrontato lo studio dei principali movimenti artistici dalle origini al Modernismo.

Ha, inoltre, conseguito come obiettivi la capacità di

- descrivere un'opera d'arte in Lingua Inglese, utilizzando la terminologia specifica della disciplina,
- di comunicare ai turisti brevi informazioni sull'offerta museale in città e sulle modalità per raggiungere luoghi di interesse storico-artistico

Describing a painting

Describing a monument

Task: Create an artistic itinerary

Task: Vocabulary learning

Gli alunni sono stati guidati nella lettura e comprensione dei testi proposti negli aspetti artistici, formal-compositivi ed espressivi in Lingua Inglese, utilizzando la terminologia specifica della disciplina, acquisendo maggiore capacità di esprimersi consapevolmente con un linguaggio professionale.

3.4 Percorsi per le competenze e per l'orientamento

La programmazione triennale di Pcto definita per la classe è stata cambiata a seguito della pandemia.

L'esperienza di PCTO offerta, sia in presenza che a distanza, ha permesso di sviluppare, in una dimensione operativa, saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore turistico. Si è voluto offrire una preparazione di base attraverso il rafforzamento degli assi culturali, linguistico e storico-sociale, e l'acquisizione delle competenze spendibili nel contesto lavorativo.

Nel corso del triennio, il Consiglio di classe ha sempre scelto per gli allievi PCTO inerenti al loro indirizzo di studio, capaci di contribuire al curriculum del singolo allievo. Si sono offerti percorsi volti al conseguimento



di una preparazione base attraverso il rafforzamento degli assi culturali, linguistico e storico-sociale, e l'acquisizione delle competenze spendibili nel contesto lavorativo.

Le diverse attività scelte hanno sempre coinvolto i docenti che nelle proprie discipline hanno contribuito con approfondimenti, chiarimenti nel loro percorso. Il tutor scolastico assegnato alla classe è la prof.ssa Mazzari.

In seguito vengono riportate le attività selezionate dal Consiglio di classe nel corso del triennio 2019/2022.

A.S. 2019/20

Corso Sicurezza base del MIUR (4 ore)

Operatore Turistico – Palazzo Reale (66 ore)

La prima esperienza di PCTO si è avuta nel corso dei due primi trimestri scolastici (dicembre/marzo). Il percorso si è articolato prima in un'attività di formazione fatta in classe con i docenti e poi, presso il museo con personale selezionato; un'attività di tutoraggio da parte di alunni che già avevano maturato questa esperienza; un'attività di stage, in particolare l'accoglienza, l'infopoint, la guida turistica nelle varie aree del museo, a cui sono stati assegnati gli alunni

Il progetto di PCTO proposta dal cdc ha voluto arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici, con competenze spendibili nel mondo del lavoro, in modo da favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento.

L'attività ha costituito un'importante occasione di confronto tra le nozioni apprese con lo studio delle discipline scolastiche e l'esperienza di stage, creando un continuo e vero collegamento tra il mondo formativo della scuola e quello dell'azienda.

Il progetto ha fatto emergere un livello di autonomia sostanzialmente adeguato nell'affrontare il proprio lavoro; una buona capacità di integrarsi e lavorare in gruppo attivandosi verso situazioni nuove; una buona capacità di adattamento, improvvisazione, nonché specifiche conoscenze e dimestichezza nelle lingue straniere.

A.S. 2020/2021

Orientatore/programmatore/operatore Turistico - Progetto MUVI (72 ore)

Per l'a.s. 2020-2021, nonostante la persistente e grave emergenza sanitaria in corso e nonostante l'utilizzo dello strumento della DaD, l'attività di PCTO è stata regolarmente programmata, discussa ed approvata dal Consiglio di classe.

L'ente partner per la realizzazione del progetto è stato individuato nella Direzione Regionale Musei Campania con il quale la scuola ha stipulato una convenzione e a cui hanno partecipato il secondo biennio dei corsi E, G, H.

Il progetto, dal titolo "Musei virtuali. Il racconto dei musei on line", sviluppatosi nel corso del secondo quadrimestre (marzo/giugno), ha voluto porsi come obiettivo la valorizzazione e promozione dei luoghi di cultura del quartiere Vomero di Napoli. Attraverso la lettura e l'analisi dei siti di interesse storico-artistico proposti, si sono voluti individuare gli aspetti peculiari, al fine di realizzare un pacchetto turistico secondo l'analisi del target/mercato, e implementare azioni di marketing turistico con la realizzazione di un prodotto multimediale

Il percorso si è articolato in tre fasi.

- L'attività di formazione on-line con gli esperti, che in 10 incontri hanno presentato i Musei vomeresi, un incontro in cui è stato illustrato il progetto e tre incontri per ogni museo, nello specifico la Certosa e Museo di San Martino, il Museo Duca di Martina in Villa Floridiana e Castel Sant'Elmo-900. In questa fase gli alunni hanno potuto interagire con il valente personale dei singoli musei che hanno efficacemente trasmesso le



loro conoscenze attraverso percorsi virtuali, presentando nei tratti salienti la storia e le caratteristiche delle diverse sezioni dei singoli musei.

- L'attività di rielaborazione dei contenuti e dei materiali in cooperative learning, anche in lingua straniera con la collaborazione dei docenti della disciplina.

- La visita guidata presso i musei presentati con rilievi video e fotografici. A causa dell'emergenza sanitaria, solo pochi alunni per ciascuna classe coinvolta nel progetto hanno potuto recarsi presso i luoghi proposti per i sopralluoghi. Alcune alunne della classe V sez. H si sono recate presso la Museo Duca di Martina in Villa Floridiana, dove il personale ha presentato le vicende del parco e del museo, oltre a spiegare con cura di particolari la lavorazione e la storia delle principali collezioni di ceramiche presenti nel museo

- L'attività di elaborazione del prodotto conclusivo: un video musicale promozionale rivolto a un pubblico giovane che viene invitato alla visita dei musei del territorio.

Il percorso ha consentito l'interazione tra gruppi di classe diversi. Con maturità è stato affrontato l'attività on line, sia nel seguire le varie fasi sia nell'impegno nei lavori di gruppo. La classe ha mantenuto per l'intero percorso un adeguato spirito di collaborazione, mostrando interesse, impegno e partecipazione alle varie fasi, cogliendo le occasioni di valutazione sulle scelte per il proprio futuro.

L'esperienza di PCTO offerta, in una dimensione operativa, sia in presenza che a distanza, ha permesso di migliorare le capacità digitali, sviluppare saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore turistico. Si è voluto offrire una preparazione di base attraverso il rafforzamento degli assi culturali, linguistico e storico-sociale, e l'acquisizione delle competenze spendibili nel contesto lavorativo.

A.S. 2021/2022

Operatore della promozione e dell'accoglienza turistica- Progetto Il "Caruso" per "Caruso" (25 ore)

A seguito del miglioramento della situazione sanitaria la classe è stata impegnata in un'attività di accoglienza presso la Casa Museo Caruso. Il progetto, ancora in corso, si è posto come obiettivo quello di conciliare e rafforzare le esigenze formative di tutte le realtà dell'indirizzo di studi, ed ha pertanto avuto come obiettivo finale la formazione di figure in grado di lavorare professionalmente come operatori dell'accoglienza turistica, al contempo capaci di sviluppare azioni di tutela e valorizzazione del territorio, in un'ottica di piena promozione turistica dello stesso. Gruppi di alunni sono stati di volta in volta selezionati per partecipare a eventi culturali. Un'esperienza che ha consentito una crescita della persona in senso civico e morale oltre che culturale, e favorito la condivisione delle esperienze nei gruppi di lavoro, facendo emergere personalità individuali valorizzando doti ed interessi. Un'attività che ha contribuito a superare le difficoltà collegate alla fase pandemica attraverso il rafforzamento dell'autostima e il potenziamento delle capacità comunicative.

Orientamento - Orientasud-Il salone delle Opportunità (9 ore)

La classe ha partecipato nel primo quadrimestre sempre in modalità telematica, alle attività di orientamento nell'ambito della XXII edizione di Orientasud-Il salone delle Opportunità al fine di avere un quadro più chiaro delle opportunità offerte post-diploma sia di lavoro che di studio. Un'attività importante per consentire una scelta serena al termine degli studi di scuola superiore di secondo grado.

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, nonostante le difficoltà operative in cui si è svolto, non è stato solo un percorso formativo, ma una nuova e diversa metodologia di insegnamento/apprendimento, un'ulteriore modalità per l'approfondimento delle conoscenze, l'acquisizione delle competenze richieste per l'accesso ai relativi percorsi universitari o per l'inserimento nel mondo del lavoro.



La classe ha svolto i compiti assegnati con entusiasmo ed impegno ed hanno mostrato un adeguato senso di responsabilità, nel rispetto delle regole, dei ruoli assegnati ed una buona chiarezza ed efficacia nella comunicazione.

REPORT PCTO

ATTIVITA' PCTO	CORSO MIUR	OPERATORE TURISTICO PALAZZO REALE	ORIEN./PROG. /OPER. TURISTICO PROGETTO MUVI	OPERATORE DELLA PROM. E ACC. TURISTICA PROGETTO IL CARUSO PER CARUSO	ORIENTASUD	TOTALE ORE
NUMERO ORE	4	66	72	25	9	176

3.5 Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento

Nel corso del triennio 19/22 il Consiglio di classe ha promosso esperienze educative volte a favorire il successo formativo di ogni singolo alunno.

Alcuni allievi hanno ottenuto la Certificazione di lingua straniera a seguito della frequenza di corsi organizzati dall'istituto. Inoltre, ci sono stati scambi culturali con Svezia e Francia.

Diversi PON offerti dall'Istituto hanno visto il coinvolgimento della classe. In particolare: Mama no Mama (la violenza contro le donne), Street art (la realizzazione di murali), Turismo 4.0 (la tutela dell'ambiente).

Nel corso di quest'anno parte della classe ha partecipato al Caruso on line, un PON finalizzato al potenziamento della competenza alfabetica funzionante. Attraverso la produzione di articoli/gallery/video è stata stimolata la capacità di comunicare ed esprimere stimolando il senso civico e le competenze di cittadino.

E' stato proposto il PON Napoli step by step a cura dell'Associazione "31 Salvi tutti" che ha offerto uscite sul territorio alla scoperta delle ricchezze della città, un viaggio esplorativo nella Neapolis greco-romana, tra storie millenarie e le botteghe artigiane del centro storico, del nostro patrimonio artistico e culturale. "Il viaggio" si è arricchito anche di momenti vissuti a scuola sotto forma di laboratori emozionali, che hanno consentito di vivere una bellissima esperienza del "Sé".

Poi, il PON Band ha coinvolto alcuni allievi che hanno partecipato alla banda musicale della scuola, dove la pratica strumentale e la musica hanno offerto ampie possibilità di socializzazione e di sviluppo armonico della personalità oltre che ulteriori occasioni di integrazione e di crescita.

Al quinto anno la maggior parte della classe ha partecipato al Progetto "aSCUOLaDiVELA" organizzato con la Lega Navale di Napoli.

In alcune occasioni dei gruppi ristretti di alunne hanno partecipato come hostess a eventi sul territorio.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno partecipato a vari incontri per l'orientamento in uscita promossi dalle università campane ed a enti regionali, per la maggior parte online, con dirette streaming e Youtube e/o video in asincrono e/o colloqui collettivi e/o one to one . In particolare gli eventi sono stati:



1. Orientasud con attestato di partecipazione (9 ore) (panoramica generale delle offerte formative delle principali università campane+elementi minimi dell'approccio al mondo del lavoro (CV, apprendistato, il colloquio di lavoro)
2. Incontro in presenza con la dottoressa Barbara Navatti di Anpal Servizi (opportunità post-diploma)
3. Università degli studi di Napoli La Parthenope (scienze economiche e giuridiche)
4. Università degli studi di Napoli Suor Orsola Benincasa (lingue, scienze della formazione e dell'educazione, giurisprudenza)
5. Università degli studi di Napoli Federico II (studi umanistici e scienze sociali + economia)
6. Università degli studi di Napoli L'Orientale (lingue)
7. Incontro in presenza con ex studenti del Caruso promosso dal prof. D'Ambrosio dell'Università La Parthenope

3.6 Metodi - mezzi - spazi - tempi

Sono desumibili anche dalle schede relative alle singole discipline (par. 3.1).

METODI	STRUMENTI DIDATTICI	VERIFICHE	TEMPI
Lezione frontale, lezione dialogata, classe capovolta Didattica integrata Didattica interdisciplinare Didattica metacognitiva laboratoriale Didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari L'apprendimento collaborativo e dall'esperienza Problem solving Attività di ricerca e approfondimento	Libro di testo e materiali complementari (dizionari, codici, eserciziari) LIM Materiali informatici e multimediali Appunti delle lezioni, mappe concettuali e schemi semplificati.	Prove strutturate e semi strutturate Interrogazioni Questionari Analisi di testo	Quadrimestre

Recupero e potenziamento

L'attività di recupero delle conoscenze e competenze, quando si è resa necessaria, è stata effettuata prevalentemente in itinere. Generalmente si è proceduto al consolidamento e al potenziamento, nonché all'esercitazione sulle prove d'esame.



4. La valutazione della classe

4.1 La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione

La valutazione svolge la sua azione informatrice e regolatrice durante tutto il percorso dell'intervento didattico e non solo alla fine.

La valutazione nel nostro Istituto è intesa come:

- strumento per migliorare il servizio d'insegnamento
- fonte di informazioni per tutelare il diritto alla formazione degli alunni
- elemento autoregolativo del processo di insegnamento-apprendimento.

La valutazione formativa non è finalizzata alla classificazione del profitto degli alunni ma alla individualizzazione dell'insegnamento e all'organizzazione delle attività di recupero.

Le verifiche formative si sono basate su:

- questionari a risposta aperta e chiusa, a risposta breve
- verifiche individuali e di gruppo sotto forma di colloquio/ prove orali
- esercitazioni orali e scritte / discussioni
- saggio breve / temi / traduzioni / analisi del testo
- risoluzione di esercizi e problemi
- prove grafiche /prove pratiche

La valutazione sommativa viene effettuata alla fine di un segmento educativo per classificare gli alunni.

Nella valutazione delle prove scritte e grafiche, intermedie e finali, sono utilizzate griglie in cui vengono indicati i livelli di conoscenze, competenze e capacità raggiunti dagli allievi in relazione agli obiettivi contenuti nella programmazione. Le tipologie delle prove, per l'insieme delle discipline, sono diversificate e ampiamente collaudate, in rapporto graduale e progressivo con l'Esame di Stat

4.2 Criteri di valutazione del profitto

I **criteri di valutazione** seguiti nelle singole discipline sono stati stabiliti nei singoli dipartimenti ad inizio anno scolastico.

Nelle loro valutazioni, i Consigli di Classe, terranno presenti:

- Grado di conseguimento degli obiettivi specifici, anche in relazione agli individuali livelli di partenza e ad eventuali condizionamenti;
- Metodo di studio e progressione di apprendimento;
- Partecipazione alla lezione (frequenza, disponibilità al dialogo educativo, interesse);
- Risultanze della partecipazione a corsi e attività con cui l'Istituto ha ampliato o potenziato - anche in forma integrata - la propria offerta formativa;
- Personalità e maturità dell'allievo (così come essa si verrà armonicamente a raffigurare dal quadro complessivo dei giudizi formulati da tutti i singoli docenti); storia scolastica dell'allievo;



- Capacità dello studente di ovviare, con uno studio autonomo, entro le date di svolgimento delle prove d'esame ai minimi e limitati difetti di preparazione eventualmente ancora presenti, così da affrontare con ragionevoli probabilità di successo lo stesso.

4.3 Criteri di valutazione del comportamento

In base alla normativa vigente il collegio dei docenti dell'ISIS Caruso ha individuato i seguenti criteri di valutazione del comportamento:

- Frequenza e puntualità (prerequisito di accesso ai voti 7, 8, 9, 10);
- Rispetto delle regole e della convivenza civile, come stabilito dal Regolamento d'Istituto;
- Atteggiamento responsabile:
 - a. nel rapporto con tutto il personale (docenti, non docenti, compagni);
 - b. nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico;
 - c. durante tutte le attività scolastiche ed in ogni ambito formativo;
- Partecipazione ed interesse alle lezioni;
- Impegno e costanza nel lavoro a scuola e a casa.



III PARTE

5. Verso l'esame

5.1 Ammissione e crediti

Per l'articolo 3 comma 1 dell'O.M. nr. 65 del 14/03/2022 risulteranno ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) (PROVE INVALSI) e c) (PCTO) del Dlgs 62/2017.

Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) (frequenza almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale personalizzato) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica.

L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal Dirigente scolastico o da suo delegato.

L'articolo 11 dell'OM stabilisce che per i candidati dei percorsi di istruzione per gli adulti di secondo livello, il credito scolastico è attribuito con le seguenti modalità:

- a) in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico, fino ad un massimo di quaranta punti.
- b) il credito maturato nel secondo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati e delle correlate fasce di credito relative alla classe quarta di cui alla tabella all' Allegato A del Dlgs 62/2017 moltiplicando per due il punteggio ivi previsto, e assegnato allo studente in misura comunque non superiore a 25 punti;
- c) il credito maturato nel terzo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati, e alle correlate fasce di credito relative al quinto anno di cui alla citata tabella.

Ai sensi dell'articolo 18, comma 5, del Dlgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venticinque punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di quindici punti per la prima e un massimo di dieci punti per la seconda prova e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di cinquanta punti.

Il comma 5 dell'articolo 28 stabilisce, inoltre che la sottocommissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe;
- b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alla prova d'esame.

5.2 Prove d'esame

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite con l'OM 65/22 da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, e da un colloquio orale.



5.2.1 La prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

5.2.2 La seconda prova scritta

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. L'art. 20 dell'O.M. 65/2022 dispone che per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3. I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte. Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. (Le griglie sono in allegato)

5.2.3 Il colloquio

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

L'esame si svolgerà secondo le indicazioni fornite dall'O.M. n. 65/2022 e sarà valutato facendo riferimento alla griglia di valutazione fornita dalla stessa Ordinanza e riportata in allegato al presente documento (ALLEGATO A – GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE).



Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione che provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati.

Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Il candidato nel corso del colloquio presenterà le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

Nella redazione del presente documento il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

5.3 Il curriculum dello studente

Il curriculum dello studente sarà allegato al diploma e messo a disposizione dei diretti interessati già nella fase della compilazione. Il curriculum si divide in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche), ed è stato compilato in formato digitale, attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione, curriculumstudente.istruzione.it.

Grazie alla piattaforma messa a disposizione dal Ministero, le scuole hanno verificato ed integrato le informazioni relative al percorso di studi dei discenti

Il Curriculum è stato pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascun discente, dalle certificazioni linguistiche alle attività extrascolastiche quali ad esempio quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato affinché possano essere valorizzate all'interno dello stesso Esame, nella stesura dell'elaborato, con cui si apre la prova, e nel corso del colloquio.

Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prenderà in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche "la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio", in cui è incluso il Curriculum dello studente, e nel definire le modalità di conduzione del colloquio, terrà conto "delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente".

Nel corrente anno scolastico alla pergamena si assoceranno il curriculum vitae e il supplemento EUROPASS



IV PARTE

6. Allegati

Allegato C Tabella conversione crediti
Griglie di valutazione prove scritte
Allegato A Griglia di valutazione prova orale



Allegato C

Tabella 1
Conversione del
credito scolastico
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del
punteggio della prima
prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della
seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Griglie di valutazione prove scritte

- **Prima prova scritta**

La griglia di valutazione per la prima prova scritta di italiano è stata realizzata tenendo conto delle indicazioni ministeriali relative agli indicatori ed ai descrittori del nuovo Esame di Stato 2022. Nell'ottica di una valutazione equilibrata e razionale delle conoscenze e delle competenze acquisite dall'allievo al termine del percorso di studi previsto, in armonia con le scelte sostenute dal Dipartimento negli ultimi anni relativamente ai criteri di progettazione ed alle metodologie didattiche condivise, in accordo con la modalità di valutazione delle verifiche formative e sommative in itinere e soprattutto delle prove parallele comuni, svolte durante l'intero anno scolastico, i docenti hanno scelto di accoppiare alcuni indicatori relativi alla parte generale che potessero favorire una valutazione meno settoriale e più globale dell'allievo; Stesso ragionamento è stato adottato per gli indicatori specifici. La considerazione di un indicatore in maniera isolata è avvenuta ogni volta che si volesse fare esplicito riferimento alla valutazione di una particolare abilità o competenza relativa ad una precisa tipologia di prova.

Per quanto riguarda il punteggio, tenendo presente il massimo da attribuire agli indicatori generali (60 punti) e a quelli specifici di tipologia (20 punti), il Dipartimento ha scelto di eliminare le sfumature di punteggio e di attribuire lo stesso peso a tutti gli indicatori, differenziando il voto in quattro passi, da un massimo di 20 (per la valutazione in centesimi) o di 4 (per la valutazione in ventesimi), ad un minimo di 5 o 1. Tutto questo nell'ottica della semplificazione e della valutazione complessiva e non frammentata della preparazione globale dell'alunno. Naturalmente, si è scelto di scandire con puntuale precisione le qualità dei descrittori, per facilitare una corretta e rapida valutazione e considerare con equità i livelli di competenza acquisite.

TABELLA DI CONVERSIONE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO IN BASE 20	PUNTEGGIO IN BASE 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15



ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2021/22
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna Comprensione del testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici	Rispetto dei vincoli posti nella consegna pienamente adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali approfondita e completa;	20	4	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali globalmente corretta ma non approfondita;	15	3	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna parziale; comprensione dei nuclei tematici fondamentali non sempre adeguata con qualche imprecisione;	10	2	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna scarsamente rispettati; comprensione dei nuclei tematici fondamentali quasi del tutto errata;	Da 1 a 5	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta); Interpretazione corretta e articolata del testo	Analisi del testo esaustiva e precisa; interpretazione completa e articolata;	20	4	
	Analisi del testo adeguata; interpretazione globalmente completa e articolata;	15	3	
	Analisi del testo semplice e lineare; interpretazione parzialmente corretta e articolata;	10	2	
	Analisi del testo imprecisa; interpretazione scorretta e disarticolata.	Da 1 a 5	1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO				___/20



ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2021/22
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA B TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRIPTORI	100	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto; Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita, con ricchezza e correttezza di riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	20	4	
	Individuazione di tesi e argomentazioni adeguata, con riferimenti culturali sostanzialmente corretti e congruenti allo sviluppo dell'argomentazione	15	3	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali parzialmente congruenti all'argomentazione	10	2	
	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere lo sviluppo dell'argomentazione	Da 1 a 5	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo esaustivo e preciso; utilizzo di connettivi pertinenti	20	4	
	Percorso ragionativo completo e attinente; utilizzo di connettivi sostanzialmente adeguato	15	3	
	Percorso ragionativo semplice e lineare; uso di connettivi non sempre adeguato.	10	2	
	Percorso ragionativo impreciso e frammentario; uso errato dei connettivi	Da 1 a 5	1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO				___/20



ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2021/22
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA C TESTO ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi; Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace; esposizione ordinata e lineare.	20	4	
	Traccia adeguatamente rispettata, titolo coerente e parafrasi corretta; esposizione sostanzialmente ordinata.	15	3	
	Traccia parzialmente rispettata, titolo e parafrasi sommarie; esposizione non sempre lineare.	10	2	
	Traccia non adeguatamente rispettata, titolo incoerente e parafrasi inesistente; esposizione frammentaria e disorganica	Da 1 a 5	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali esaustivi e precisi	20	4	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali attinenti	15	3	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali semplici ed essenziali	10	2	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e frammentari	Da 1 a 5	1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO				__/20



- **Seconda prova scritta: Economia aziendale**

Il D.M. n. 769 del 26/11/2018 definisce i quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte dell'esame di Stato e le griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi. Per ciascun indirizzo viene indicata una griglia di valutazione, nella quale sono riportati gli indicatori di prestazione correlati agli obiettivi della prova e il punteggio massimo per ogni indicatore.

È compito della commissione d'esame elaborare un'apposita griglia di valutazione che tenga conto delle indicazioni ministeriali e nella quale siano definiti per ciascun indicatore i descrittori di livello di prestazione. Le griglie di valutazione di seguito presentate riportano, per ogni indicatore, quattro livelli di prestazione (Avanzato, Intermedio, Base, Base non raggiunto); la commissione d'esame dovrà stabilire il punteggio da attribuire in corrispondenza di ogni livello di prestazione.

Per questo anno scolastico la commissione dispone di un massimo di **dieci punti** per la seconda prova scritta; **il punteggio complessivo della prova, espresso in ventesimi, deve essere convertito in base alla seguente tabella** (O.M. n. 65 del 14/03/2022, art. 21, comma 2).

Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta (Allegato C all'O.M. n. 65/2022)	
Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



INDIRIZZO TURISMO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	...
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		...
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		...
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	...
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	...
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		...
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	...
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		...
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		...
TOTALE			...



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Live lli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	



padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione e della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				