



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE  
SUPERIORE "E. CARUSO" - NAPOLI  
Prot. 0003470 del 15/05/2023  
IV (Entrata)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **CLASSE V Sez. D**

## **Relazioni internazionali per il marketing**

**Anno scolastico 2022/2023**

**Dlgs 62/2017 art.17 comma 1**

**OM 45 del 9 marzo 2023 art. 10 e seguenti**



*“Trasformare i sudditi in cittadini è miracolo che solo la scuola può compiere”*

Piero Calamandrei

A cura del Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Letizia Testa

<b>I Parte</b>	<b>1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO</b>
	1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza
	1.2 Presentazione dell'Istituto
	1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato RIM
	1.4 Quadro orario settimanale
	<b>2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE</b>
2.1 Composizione del Consiglio di classe	
2.2 Composizione del gruppo classe	
<b>II Parte</b>	<b>3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE</b>
	3.1 Schede disciplinari
	3.2 Nodi interdisciplinari
	3.3 Insegnamento dell'educazione civica
	3.4 Insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL
	3.5 PCTO
	3.6 Metodologie e strategia didattiche
	3.7 Spazi e tempi del percorso formativo
	<b>4. ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ORIENTAMENTO</b>
	4.1 Attività curriculari
4.2 Attività extracurriculari	

	<b>5. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE</b>
	5.1 Criteri di valutazione del profitto.
	5.2 Criteri di valutazione del comportamento.
	5.3 Strumenti
	5.4 Obiettivi raggiunti in riferimento all' articolazione RIM.
	5.5 Strumenti di valutazione
<b>III Parte</b>	<b>6. VERSO L'ESAME</b>
	6.1 Ammissione
	6.2 Credito scolastico
	6.3 Prima prova scritta
	6.4 Seconda prova scritta
	6.5 Colloquio
	6.6 Curriculum dello studente
<b>IV Parte</b>	<b>7. ALLEGATI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Griglia correzione prima prova;</li> <li>b. Griglia correzione seconda prova;</li> <li>c. Griglia valutazione colloquio orale.</li> </ul>

# 1.LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO

## 1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza

L'I.S.I.S. "Enrico Caruso" a causa della sua posizione territoriale ha come bacino d'utenza i quartieri di Stella-San Carlo all'Arena (in parte), Casoria, Casavatore. Si tratta di zone con carenze sia nel sistema dei trasporti che in quello dei servizi sociali. In alcune di queste zone al degrado urbanistico è legato un degrado sociale, contrassegnato dalla scarsa presenza di insediamenti industriali e in genere di attività produttive, dalla diffusione di lavoro nero, disoccupazione, emarginazione e, talvolta, dalla contiguità con la criminalità organizzata, che nel degrado e nell'inerzia trova la propria linfa vitale. Tale contesto potrebbe favorire l'insorgere naturale di fenomeni che, se non dominati e corretti, spingono i giovani ai margini della legalità, arrivando in alcuni casi episodi di vicinanza e contiguità con la criminalità organizzata e, nella migliore delle ipotesi, ad una più o meno profonda demotivazione nei confronti dello studio. Tuttavia anche se permangono manifestazioni di disagio personale, sociale ed alcuni episodi di abbandono scolastico, negli ultimi anni si registra un notevole miglioramento della platea studentesca; la maggior parte degli allievi sembra progressivamente allontanarsi dai modelli culturali e dai codici di condotta peculiari dei quartieri in cui essi vivono. Ne risulta che, fatte le dovute eccezioni, gli allievi dell'Istituto sono corretti, sufficientemente motivati e seguiti dalle proprie famiglie che riconoscono la scuola come un luogo di formazione culturale e di acquisizione di competenze professionali. L'aspirazione al titolo di studio è un fondamentale obiettivo da raggiungere e a scuola rappresenta, pertanto, non solo un luogo di aggregazione ma anche il luogo della speranza di un futuro migliore. Anche i risultati a distanza sembrano incoraggiare le scelte che la scuola ha compiuto negli anni: Eduscopio.it, il portale della Fondazione Agnelli che valuta la qualità di 4.400 licei e istituti tecnici in tutta Italia, sulla base della loro capacità di preparare e orientare gli studenti agli studi universitari, nell'elaborare la classifica degli istituti tecnici economici della città di Napoli, collocava l'ITE "Enrico Caruso" al primo posto per l'anno 2015 e al secondo per gli anni 2016 – 2018- 2019 e di nuovo al primo posto per l'anno 2020.

## 1.2 Presentazione dell'Istituto

L'Istituto si compone di due punti di erogazione del servizio: la sede centrale, ubicata attualmente in Via San Giovanni De Matha, 8 (quartiere Poggioreale) e la sezione staccata operante presso il Centro Penitenziario di Secondigliano (CPS).

Dall'anno scolastico 2020/2021 l'offerta formativa della sede centrale si è arricchita dei percorsi di secondo Livello di Istruzione per adulti nelle opzioni: sistemi informativi aziendali, tecnico per il turismo e dall'anno scolastico 2021/22 del Liceo socio-economico e dell'indirizzo enogastronomico per il serale e nel corrente anno scolastico dell'indirizzo socio sanitario.

L'offerta formativa della scuola vuole intercettare i bisogni di una società complessa che opera in una dimensione internazionale. Lo studente potrà, così, scegliere il percorso di studi che meglio risponde alle sue aspirazioni e alle sue ambizioni all'interno di un'ampia varietà di opzioni:



### **1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato in RIM**

L'indirizzo economico degli istituti tecnici persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme, e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda: amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo, gestioni speciali. L'articolazione "Relazioni internazionali per il Marketing", in particolare, approfondisce gli aspetti relativi alla gestione delle relazioni commerciali internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche o settoriali e assicura le competenze necessarie a livello culturale, linguistico, tecnico. Pertanto il profilo del diplomato in Tecnico Commerciale, indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing, dovrà possedere una consistente cultura generale, accompagnata da buone capacità linguistiche, espressive e logico-interpretative, conoscenze ampie e sistematiche dei processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile. In particolare egli dovrà essere in grado di analizzare i rapporti tra l'azienda e l'ambiente nazionale ed internazionale in cui opera, per proporre soluzioni a problemi specifici.

Egli deve sapere:

- Utilizzare metodi, strumenti, tecniche contabili ed extra-contabili per una corretta rilevazione dei fenomeni gestionali
- Leggere, redigere ed interpretare ogni significativo documento aziendale
- Elaborare dati e rappresentarli in modo efficace per favorire i diversi processi decisionali
- Cogliere gli aspetti organizzativi delle varie funzioni aziendali per adeguarvisi, controllarli o suggerire modifiche

Egli deve essere orientato a:

- Documentare adeguatamente il proprio lavoro
- Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici
- Analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi da risolvere
- Interpretare in modo sistematico strutture e dinamiche del contesto in cui si opera

- Effettuare scelte e prendere decisioni ricercando e assumendo le informazioni opportune
- Partecipare al lavoro organizzativo individuale o di gruppo accettando ed esercitando il coordinamento
- Affrontare i cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze

### 1.4 Quadro orario settimanale

<b>MATERIE DI INSEGNAMENTO</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
2° lingua Spagnolo	3	3	3
3° lingua Tedesco	3	3	3
Informatica	2	2	
Matematica	3	3	3
Economia aziendale e geopolitica	5	5	6
Diritto	2	2	2
Relazioni Internazionali	2	2	3
Scienza motorie e sportive	2	2	2
Religione	1	1	1

## 2.LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE

### 2.1 Composizione del consiglio di classe Materia

DISCIPLINA	COGNOME	NOME
Italiano	Trimini	Sara
Storia		
Inglese	Moggia	Antonella
Spagnolo	Duraccio	Enza
Tedesco	Ioni	Carmela
Matematica	Spedaliere	Silvana
Economia Aziendale e Geopolitica	Perna	Antonio
Diritto	Vitagliano	Fernanda
Relazioni Internazionali		
Educazione Fisica	Fusco	Assunta
Religione	Esposito	Luigi

### 2.2 Composizione e storia del gruppo classe

La V D del RIM risulta formata da 16 alunni, tutti provenienti da questo Istituto. La fisionomia della classe è alquanto composita ed è la risultante di un percorso complesso ed altalenante, che può considerarsi comunque positivo, grazie soprattutto all'impegno concorde del gruppo docenti, che, al di là di qualche cambiamento, è stato stabile nell'arco dei tre anni.

In terza la classe presentava situazioni abbastanza problematiche, sulle quali è stato difficile intervenire, a causa della didattica a distanza attuata per la pandemia.



Va considerato che il gruppo classe era particolarmente eterogeneo, soprattutto perché gli alunni provenivano da classi diverse ed hanno cambiato gran parte del corpo docenti. Inoltre, la maggior parte di essi mostrava segni di disagio per la situazione creata per l'epidemia, che impediva le forme di aggregazione necessarie per i ragazzi di quell'età, sia nella scuola che all'esterno.

Le difficoltà erano acuite per l'alunna proveniente da un paese asiatico, pur se sono state messe in atto subito le strategie relative al PDP.

Ciò nonostante, nel corso dell'anno scolastico, i docenti tutti hanno avuto modo di rilevare progressivi miglioramenti, sia sul piano relazionale e sia su quello del rendimento.

Alla fine dell'anno è stato necessario non ammettere alla classe successiva tre alunni che avevano evidenziato un atteggiamento di completa passività.

Il quarto anno si è tornati in presenza e si sono stabiliti nuovi equilibri, con la separazione della classe in due gruppi distinti relativamente ai rapporti interpersonali. Si è evidenziata in classe una partecipazione vivace e un impegno serio da parte di quasi tutti gli alunni.

Alla fine dell'anno un solo alunno non è stato ammesso.

All'inizio di quest'anno scolastico la classe quinta risultava composta da 16 alunni (9 ragazzi e 7 ragazze), di cui una si è ritirata nel mese di aprile.

Le fasce di livello identificabili al suo interno sono tre:

- Alla prima fascia appartengono gli alunni che si sono sempre distinti per un'applicazione costante ed hanno conseguito un livello adeguato di sviluppo di capacità logiche, espressive ed operative e padronanza delle conoscenze delle varie discipline di studio. Tra essi si evidenzia un'eccellenza.
- La seconda fascia è formata da alunni che hanno conseguito un livello globalmente più che sufficiente di competenze e conoscenze disciplinari, con diversificazioni in relazione alle attitudini e agli interessi dimostrati.
- La terza fascia è formata da alunni che hanno conseguito livelli essenziali di conoscenze e competenze a causa di un approccio allo studio piuttosto incostante e superficiale, che non ha consentito di colmare del tutto le carenze pregresse.

Dal punto di vista del comportamento, la classe si è sempre mostrata molto vivace ed abbastanza regolare nella presenza.

Va, infine, specificato che negli ultimi due anni la classe, nella sua interezza, si è sempre mostrata molto partecipativa nelle attività esterne relative ai percorsi PCTO e ai progetti previsti nel PTOF, tanto da essere lodata anche dagli esperti esterni.

Per quanto riguarda i rapporti con la famiglie, essi sono stati improntati alla massima trasparenza e al rispetto, allo scopo di favorire un intervento condiviso, atto a rimuovere le difficoltà che emergevano nell'arco del triennio. Anche in questo caso i risultati possono considerarsi positivi.

.

## 3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### 3.1 Schede disciplinari

## Italiano

<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>Competenza 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare l'intreccio tra l'atmosfera culturale dell'epoca e la produzione letteraria;</li><li>● Ricavare dai testi l'ideologia e i principi di poetica di un autore;</li><li>● Contestualizzare storicamente l'autore e le sue opere;</li><li>● Comprendere e analizzare i testi letterari dell'autore;</li></ul> <p><b>Competenza 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Contestualizzare e comprendere storicamente l'autore, l'intreccio tra la sua biografia, le fasi della poetica e la stesura delle opere;</li><li>● Riconoscere gli elementi che contribuirono all'atmosfera storico-culturale dell'epoca e alla nascita delle poetiche analizzate;</li><li>● Comprendere e analizzare le produzioni letterarie del periodo.</li></ul> <p><b>Competenza 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare il processo storico e le trasformazioni linguistiche e stilistiche dell'Italiano dall'Ottocento al Novecento;</li><li>● Individuare i caratteri specifici dei testi letterari più significativi;</li><li>● Elaborare varie tipologie di testi scritti a carattere professionale utilizzando un adeguato linguaggio specifico;</li><li>● Individuare ed utilizzare, a seconda della situazione comunicativa professionale, le forme più adeguate;</li><li>● Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari;</li></ul>
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il secondo Ottocento Il Naturalismo e il Verismo Giovanni Verga Matilde Serao Il Decadentismo ed il Simbolismo Charles Baudelaire Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio</li> <li>● Il primo Novecento Italo Svevo Luigi Pirandello Il Futurismo Giuseppe Ungaretti Umberto Saba Eugenio Montale L'Ermetismo</li> <li>● Il secondo Novecento Primo Levi Italo Calvino</li> <li>● Lettura di testi e approfondimenti critici</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti;</li> <li>● Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti;</li> <li>● Discussione e argomentazione per lo sviluppo delle capacità espressive e comunicative (leggere, scrivere, parlare).</li> <li>● Laboratori di comprensione e analisi critica del testo orale e scritto;</li> <li>● Lavori di ricerca e produzione che vanno dal particolare (testo) al generale (sistema letterario, contesto e modello artistico/culturale) in piccoli gruppi;</li> <li>● Utilizzo di classroom;</li> <li>● Vedi criteri di valutazione dipartimentali</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Vedi criteri di valutazione dipartimentale</p>
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libro di testo; mezzi audiovisivi; computer; fotocopie; schede di approfondimento; filmati; rete internet.</p>

# Storia

<b>COMPETENZE</b>	<p><b>Competenza 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodificare il senso delle parole <i>Alleanza e Imperialismo</i>;</li> <li>● Comprendere la portata della rivoluzione industriale e le dinamiche determinate dall'economia della fine dell'Ottocento;</li> <li>● Cogliere il collegamento fra l'economia e la politica in funzione del mantenimento degli equilibri;</li> <li>● Comprendere l'importanza del verificarsi di momenti di vuoto politico ed ideologico in concomitanza con crisi di natura economica.</li> </ul> <p><b>Competenza 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il significato denotativo e connotativo di <i>totalitarismo</i> e collegarlo alle personalità emergenti nella storia di questo periodo;</li> <li>● Cogliere il significato dell'espressione "guerra fredda", nell'ambito dei delicati equilibri internazionali dell'immediato secondo dopoguerra.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'Italia del '900 La società di massa, L' Europa e il mondo agli inizi del '900, l'Italia giolittiana;</li> <li>● Guerra e dopoguerra La prima guerra mondiale, La rivoluzione russa, Dopoguerra e Fascismo</li> <li>● Crisi, Totalitarismi, conflitto mondiale La grande crisi, Totalitarismi e dittature in Europa, Il regime fascista in Europa, La seconda guerra mondiale</li> <li>● La guerra fredda e il crollo del muro di Berlino</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approccio di tipo funzionale-comunicativo-descrittivo, privilegiando le abilità di base e utilizzando il linguaggio tecnico della disciplina.</li> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Valutazione ed autovalutazione</li> <li>● Dibattiti</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Vedi criteri di valutazione dipartimentale</p>

<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di materiale esplicativo (fotocopie di brani tratti da vari testi, riassunti, mappe)</li> <li>● Utilizzo delle moderne TIC:</li> <li>● Libro di testo</li> <li>● Computer</li> <li>● Film</li> <li>● Rete internet</li> </ul>
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## *Lingua inglese*

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenza comunicativa:</b> è in grado di interagire con una certa naturalezza con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore in particolare in ambito economico e commerciale.</li> <li>● <b>Competenza lessicale a livello audio- orale:</b> comprende semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale, frequenza normale, possibilità di riascolto</li> <li>● <b>Competenza lessico- semantica:</b> comprende le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione</li> <li>● <b>Competenza linguistico-grammaticale:</b> sa produrre un testo chiaro su vari argomenti e spiegarne il proprio punto di vista; sa redigere lettere commerciali</li> <li>● <b>Competenza culturale:</b> conosce i principali organismi internazionali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● The UK system of government</li> <li>● International Trade</li> <li>● Business organisations (multinationals, franchising)</li> <li>● Globalisation</li> <li>● E-commerce</li> <li>● Marketing and Advertising</li> <li>● The European Union and international organizations</li> <li>● The EU and Brexit</li> <li>● The United Nations Organisation</li> <li>● The Welfare State and the New Deal</li> <li>● The Welfare State in UK and in USA</li> <li>● George Orwell</li> </ul>

<b>METODOLOGIE</b>	Utilizzo costante della lingua straniera – uso attivo della lingua – metodologia di lavoro individuale e di gruppo – lezione dialogata ed attività di motivazione e di “raccolta delle idee” (brain storming) - esperienze di laboratorio- ascolto consapevole di native speakers con supporti multimediali – analisi contrastiva per approfondire la riflessione sulla lingua (confronto con la lingua madre)
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Vedi criteri di valutazione dipartimentali.
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro di testo</li> <li>• materiale autentico - materiale online</li> <li>• supporti multimediali.</li> </ul>

## *Lingua Spagnola*

<b>COMPETENZE</b>	<p><b>Competenza comunicativa:</b> è in grado di interagire con una certa scioltezza in gruppi su argomenti della sfera personale, familiare, sociale e in ambito economico</p> <p><b>Competenza lessicale a livello audio- orale:</b> comprende semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale, frequenza normale, possibilità di riascolto</p> <p><b>Competenza lessico semantica:</b> comprende le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione.</p> <p><b>Competenza linguistico-grammaticale:</b> sa produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti e spiegarne il proprio punto di vista; sa redigere lettere / mail.</p> <p><b>Competenza culturale:</b> sa rappresentare i più importanti aspetti socio culturali e storico-artistici del paese di cui si studia la lingua.</p>
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La pubblicità y el <i>marketing</i></li> <li>● El proceso de compraventa, la documentación, el comercio justo, el comercio por Internet</li> <li>● El comercio internacional, los Incoterms y las aduanas</li> <li>● La globalización, las multinacionales, las Organizaciones Internacionales y el mundo de la Bolsa</li> <li>● La Unión Europea y las instituciones de la UE</li> <li>● El Estado español, las comunidades autónomas y las lenguas de España</li> <li>● Los Objetivos de Desarrollo Sostenible</li> <li>● La Guerra Civil y el Franquismo - Pablo Ruiz Picasso y el Guernica</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni Frontali e dialogate.</li> <li>● Esercitazioni guidate e autonome.</li> <li>● Lezioni multimediali.</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Griglie di valutazione dipartimentali</p> <p>Nelle verifiche orali si è tenuto conto principalmente dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico</li> <li>● Scioltezza, pronuncia, intonazione</li> <li>● Efficacia e pertinenza del messaggio</li> <li>● Capacità di interazione e complessità dell'intervento. Nelle verifiche scritte si è tenuto conto principalmente dei seguenti elementi:</li> <li>● Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico</li> <li>● Adeguatezza del registro linguistico</li> <li>● Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo: Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero e Manuela Salvaggio; <i>Trato hecho! El español en el mundo de los negocios</i> - Ed. Zanichelli; fotocopie.</li> </ul>



## Lingua Tedesca

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza comunicativa: interagire in gruppi su argomenti della sfera personale, familiare, sociale e in ambito economico.</li> <li>● • Competenza lessicale a livello audio-orale: comprendere brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale.</li> <li>● Competenza lessico-semantica: comprendere le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione.</li> <li>● Competenza linguistico-grammaticale: produrre un testo chiaro su vari argomenti e spiegare il proprio punto di vista, redigere lettere commerciali.</li> <li>● Competenza culturale: rappresentare i più importanti aspetti geografici, socio-culturali e storico-artistici del paese di cui si studia la lingua.</li> <li>● Competenze chiave di cittadinanza: parlare di eventi politici e sociali, i giovani e l'Unione Europea.</li> <li>● Competenze Personali e imprenditoriali: capire inserzioni di lavoro; scrivere una richiesta di lavoro; redigere un curriculum vitae e una candidatura.</li>   <li>● <b>Educazione Civica:</b> l'Agenda 2030; Tutela del patrimonio ambientale delle identità delle produzioni; la globalizzazione.</li> <li>● UDA generazione novecento Karajan</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La candidatura-die Bewerbung.</li> <li>● Il curriculum Vitae-der Lebenslauf, personliche Angabe - Un'idea di Marketing da copiare.</li> <li>● Die Globalisierung.</li> <li>● La forma di governo in Germania.</li> <li>● Bundestag, Bundesrat. I Laender.</li> <li>● L'Unione europea:der Euro, die europäische Kommission, die Europahymne, die europäische Parlament, das Europamotto, die europaflagge.</li> <li>● Wie waren deine Sommerferien? Erzaehle</li> <li>● Wie ist das Wetter;</li> <li>● Das Wetter in Neapel in den vier Jahreszeiten.</li> <li>● Tagesauflauf;</li> <li>● Orientierung in der Stadt.</li> <li>● Hallo guten Tag Muckemacher il tedesco con la musica</li> <li>● Wohnen und Einrichtung; Moebel, mein Zimmer;</li> <li>● Mein Zimmer, mein Reich</li> <li>● Koerper und Gesundheit; Meine Schoenheitsideal;</li> <li>● Unsere Aussehen beschreiben</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Beschreib deine und von einem Freund/ einer Freundin Aussehen.</li> <li>● Was ist deine Lieblingsessen mundlich sprechen.</li> <li>● Unternehmen Deutsch traduzione dell'impresa tedesca</li> <li>● Power Point Unternehmen Deutsch</li> <li>● Lebenskummer</li> <li>● Wien: ein bisschen Geschichte</li> <li>● Geschichte heute</li> <li>● Die Donau mit Bahn und Schiff</li> <li>● Goethe Zertifikat A2</li> <li>● Geschichte Wien Übersetzung und Verstaendnisse</li> <li>● Nusco porte Power Point</li> <li>● Unternehmen Deutsch</li> <li>● In Europa und in der Welt"</li> <li>● Geschichte der Europe</li> <li>● Power Point Unternehmen Deutsch</li> <li>● Geschichte der EU</li> <li>● Il Curriulum Vitae</li> <li>● Unternehmen Deutsch</li> <li>● Natur und Umwelt</li> <li>● Klimanwandel</li> <li>● Wie wurde die Erde aussehen</li> <li>● Teatro Politeama Ok Danke Tschuss Goethe Institut</li> <li>● Lebensphasen Karajan</li> <li>● Liebeskummer</li> <li>● Was hilft bei Liebeskummer</li> <li>● Denglisch</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lezione partecipata</li> <li>● Attività laboratoriali</li> <li>● Lavori di gruppo</li> <li>● Proiezione di filmati e video</li> <li>● Discussioni / dibattiti</li> <li>● Ricerche di gruppo</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Come stabiliti nel PTOF secondo i criteri di valutazione dipartimentale.
<b>STRUMENTI</b>	Fotocopie, materiale autentico, ricerche da internet

# Matematica

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare informazioni</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Argomentare</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Utilizzare tecniche e procedure di calcolo</li> </ul>
<b>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI</b>	<p>MODULO 1: <i>Analisi matematica</i></p> <p>MODULO 2: <i>Matematica per l'Economia</i></p> <p>MODULO 3: <i>Ricerche Statistiche</i></p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p><u>Metodologia e finalità generali:</u></p> <p>La metodologia didattica ha privilegiato i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• complessità graduale dei contenuti proposti</li> <li>• metodo deduttivo</li> <li>• esercitazioni frequenti per favorire il passaggio dalla teoria alla pratica</li> <li>• lezione partecipata, lettura e comprensione del testo</li> <li>• coinvolgimento degli alunni in esercitazioni guidate e colloqui di adeguamento e recupero</li> <li>• correzione di esercizi proposti</li> <li>• svolgimento in classe e a casa di un ampio numero di esercizi graduati in difficoltà</li> <li>• processo di feedback con monitoraggio continuo dei percorsi effettuati.</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• apprendimento per scoperta</li> </ul> <p>La finalità dello studio della Matematica è quello di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere le facoltà sia intuitive che logiche,</li> <li>• educare ai processi di astrazione e di formazione dei concetti,</li> <li>• esercitare a ragionare induttivamente e deduttivamente</li> <li>• sviluppare le attitudini sia analitiche che sintetiche determinando così nei giovani l'abitudine alla precisione del linguaggio, alla cura della coerenza argomentativa, al gusto della risoluzione di problemi e alla ricerca della verità.</li> </ul> <p>Queste finalità concorrono, in armonia con l'insegnamento delle altre discipline alla formazione culturale e alla formazione umana dei giovani</p>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Vedi criteri di valutazione dipartimentali
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Matematica Rosso di Bergamini, Trifone ed Zanichelli</li> <li>• Presentazioni Multimediali</li> <li>• Dispense/Appunti</li> <li>• Navigazione in Internet</li> <li>• Uso Della Lim</li> </ul>

## *Economia aziendale e geopolitica*

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.</li> <li>• Riclassificare SP e CE</li> <li>• Calcolare e commentare gli indicatori di redditività, produttività, patrimoniali e finanziari</li> <li>• Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati</li> <li>• Riconoscere ed interpretare le tendenze dei macro fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda</li> </ul>
<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<p><b>modulo a: redazione e analisi dei bilanci d'impresa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la comunicazione economico-finanziaria</li> <li>• la rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione</li> <li>• il bilancio d'esercizio</li> <li>• il bilancio ias/ifrs</li> <li>• la revisione dei conti</li> <li>• la rielaborazione dello stato patrimoniale</li> <li>• la rielaborazione del conto economico</li> <li>• l'analisi della redditività</li> <li>• l'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria</li> <li>• l'analisi dei flussi finanziari</li> <li>• il rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria</li> <li>• l'analisi socio ambientale</li> </ul> <p><b>modulo b: il controllo e la gestione dei costi dell'impresa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la contabilità gestionale</li> <li>• i metodi di calcolo dei costi</li> <li>• l'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali</li> </ul>

	<p><b>modulo c: la pianificazione e la programmazione dell'impresa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le strategie aziendali</li> <li>• le strategie di business</li> <li>• le strategie funzionali</li> <li>• la pianificazione e il controllo di gestione</li> <li>• il budget e la redazione del budget</li> <li>• il controllo budgetario</li> <li>• il reporting</li> </ul> <p><b>modulo d: il business plan di imprese che operano in contesti nazionali ed internazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il business plan</li> <li>• il business plan per l'internazionalizzazione</li> <li>• il marketing plan</li> </ul> <p><b>modulo e: le operazioni di import export</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le operazioni commerciali con l'estero</li> <li>• le fasi e i documenti delle operazioni di import-export</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Analisi di Bilanci</li> <li>• Esercitazioni</li> <li>• Analisi di documenti</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Vedi criteri di valutazione dipartimentale</p>
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro di testo</li> <li>• utilizzo della lim per esercitazioni</li> </ul>

## Diritto

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e accedere alla normativa applicabile alle operazioni di commercio internazionale.</li> <li>● Utilizzare la rete e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>● Valutare i fatti e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione e del diritto internazionale.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI</b>	<p><b>Modulo 1: L ORDINE GIURIDICO INTERNAZIONALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unità 1: La globalizzazione giuridica</li> <li>● Unità 2: Le fonti del diritto commerciale internazionale</li> <li>● Unità 3: I soggetti del commercio internazionale</li> </ul> <p><b>Modulo 2: LE OPERAZIONI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unità 1: La compravendita internazionale</li> <li>● Unità 2: La politica doganale</li> <li>● Unità 3: regimi ed adempimenti doganali</li> <li>● Unità 4: Il sostegno all'internazionalità</li> </ul> <p><b>Modulo 3: LE POLITICHE COMUNITARIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unità 1: I campi di azione delle politiche europee</li> <li>● Unità 2: I finanziamenti concessi dalla Ue</li> </ul> <p><b>Modulo 4: LA TUTELA DEL CONSUMATORE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unità 1: Le origini della tutela.</li> <li>● Unità 2: La legislazione europea a tutela dei consumatori</li> <li>● Unità 3: la legislazione italiana e il codice del consumo.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Brainstorming</li> <li>● Flipped classroom</li> <li>● Utilizzo della rete e della LIM</li> <li>● Utilizzo delle fonti normative</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Vedi criteri di valutazione dipartimentali
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo: Diritto senza frontiere vol.B, autore: Capiluppi, D'Amelio, ed: Tramontana</li> <li>● Presentazioni Multimediali</li> <li>● Dispense/Appunti</li> <li>● Navigazione in Internet</li> <li>● Uso Della Lim</li> </ul>

## *Relazioni internazionali*

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e interpretare l'azione del soggetto pubblico nel sistema economico</li> <li>• Comprendere le ripercussioni economico sociali e politiche che conseguono alle scelte di politica economica</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di spesa pubblica distinguendone gli effetti positivi e negativi</li> </ul>
<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<p><b>Modulo 1: L'ATTIVITÀ ECONOMICA PUBBLICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: La presenza del soggetto economico pubblico nel sistema economico</li> <li>• Unità 2: Le diverse funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico</li> <li>• Unità 3: L'intervento pubblico diretto</li> <li>• Unità 4: L'intervento pubblico indiretto e la politica economica</li> </ul> <p><b>Modulo 2: LA POLITICA ECONOMICA INTERNAZIONALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: La politica commerciale</li> <li>• Unità 2: Barriere tariffarie e non tariffarie</li> <li>• Unità 3: L'integrazione economica europea</li> <li>• Unità 4: L'unione doganale europea</li> </ul> <p><b>Modulo 3: LA GLOBALIZZAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: La globalizzazione e le sue determinanti</li> <li>• Unità 2: Il lato oscuro della globalizzazione</li> <li>• Unità 3: Globalizzazione processi produttivi e innovazione del prodotto</li> </ul> <p><b>Modulo 4: LA GEOPOLITICA E LE RELAZIONI INTERNAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: La nascita della geopolitica e la sua evoluzione</li> <li>• Unità 2: Le nuove potenze economiche</li> <li>• Unità 3: La geodistribuzione delle risorse energetiche</li> <li>• Unità 4: Il protagonismo russo e l'avanzata cinese</li> </ul> <p><b>Modulo 5: LA SPESA PUBBLICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: La spesa pubblica e i suoi effetti</li> <li>• Unità 2: L'espansione della spesa pubblica e i suoi effetti negativi</li> <li>• Unità 3: Lo Stato Sociale</li> </ul>

<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Brainstorming</li> <li>● Flipped classroom</li> <li>● Utilizzo della rete e della LIM</li> <li>● Utilizzo delle fonti normative</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Vedi criteri di valutazione dipartimentale
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo: Economia-mondo vol 2; autori: Crocetti, Cernesi; ed. : Tramontana</li> <li>● Presentazioni Multimediali</li> <li>● Dispense/Appunti</li> <li>● Navigazione in Internet</li> <li>● Uso Della Lim</li> </ul>

## *Scienze motorie*

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscono gli effetti prodotti dai vari tipi di attività fisica sull'organismo</li> <li>● Conoscono i principi dell'allenamento</li> <li>● Conoscono gli aspetti determinanti delle strategie tattiche</li> <li>● Conoscono i principi nutrizionali e le regole della dieta equilibrata e i meccanismi energetici muscolari</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale, Lim, Problem solving, Lezioni pratiche, lezioni itineranti, anche in ambiente naturale
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Vedi criteri di valutazione dipartimentale
<b>STRUMENTI</b>	Schede e dispense, Lim, Attrezzatura di palestra (Palle di varie dimensioni, bacchette, funicelle per saltare, ostacolini, palle mediche, ecc)



## Religione

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana,</li><li>● Rapportare la propria identità con le altre tradizioni religiose.</li><li>● Sviluppare un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità.</li><li>● Confrontare il proprio progetto esistenziale con il messaggio cristiano.</li></ul>
<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● la chiesa e le religioni mondiali</li><li>● l'ecumenismo e le altre religioni</li><li>● l'uomo secondo il cristianesimo</li><li>● tutela del creato e ecologia</li></ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Flipped Classroom</li><li>● Dibattiti</li><li>● Lezioni Frontali</li></ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Vedi criteri di valutazione dipartimentali

### 3.2 Nodi interdisciplinari

L'interdisciplinarietà è un approccio didattico che permette lo studio trasversale di più materie. Questo metodo si è concretizzato attraverso l'elaborazione di 3 Unità di apprendimento, coinvolgenti varie discipline, così come progettate ad inizio anno scolastico dal consiglio di classe (verbale n°3).

L'interdisciplinarietà apporta numerosi vantaggi, tra cui il principale è sicuramente quello di fornire agli studenti una visione a 360° degli argomenti trattati, facendo loro acquisire una consapevolezza nuova, adulta e aperta alle opinioni altrui. L'apprendimento interdisciplinare evidenzia quindi gli stretti legami tra discipline diverse e come queste possono lavorare in sinergia verso un prodotto finale più complesso; per gli studenti questo si traduce nel reale sviluppo e nella "messa in campo" di competenze trasversali.

I nodi concettuali interdisciplinari programmati e trattati sono:

Tematica	Competenze	Discipline coinvolte
<b>GLOBALIZZAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze sociali, giuridiche, economiche e matematiche per comprendere e analizzare il fenomeno.</li> <li>-Comprendere le ripercussioni economico sociali e politiche collegate al fenomeno.</li> <li>-Esprimersi nelle lingue straniere sulle tematiche trattate.</li> </ul>	<p><b>Italiano:</b> Pirandello e l'identità dell'individuo: la maschera e la "lanterninosofia"; Svevo, "La vita attuale è inquinata alle radici; il Futurismo e lo splendore della civiltà delle macchine; Montale e la "mercificazione dell'inutile"; Calvino e "Le città invisibili".</p> <p><b>Storia:</b> Liberismo; Protezionismo la grande crisi del '29;</p> <p><b>Inglese:</b> Globalisation</p> <p><b>Spagnolo:</b> La economía global</p> <p><b>Tedesco:</b> Die Globalisierung; Natur und Umwelt; Klimawandel; Wie wird die Erde aussehen.</p> <p><b>Diritto:</b> La globalizzazione giuridica e le sue aree di pertinenza; Il commercio internazionale; Il contratto di compravendita internazionale, la politica doganale, regimi e adempimenti doganali, l'OMC, l'internazionalizzazione delle imprese.</p>

		<p><b>Relazioni internazionali:</b> La Globalizzazione: cause determinanti e lati oscuri; Il movimento no global; I nuovi assetti geopolitici; La politica commerciale e la politica doganale, le barriere doganali.</p> <p><b>Economia aziendale e geopolitica:</b> I business plan di imprese che operano in contesti nazionali ed internazionali, i budget</p> <p><b>Matematica:</b> Analisi dati</p>
<p><b>GENERAZIONE EUROPA</b></p>	<p>-Utilizzare le conoscenze sociali, giuridiche, economiche e matematiche per comprendere e analizzare il fenomeno.</p> <p>-Comprendere le ripercussioni economiche sociali e politiche, collegate all'evoluzione dell'UE</p> <p>-Esprimersi nelle lingue straniere sulle tematiche trattate.</p>	<p><b>Italiano:</b> Verga, Naturalismo e Verismo; Pascoli, "La grande proletaria s'è mossa"; D'Annunzio e l'irredentismo; Pirandello e il carattere profondamente europeo della sua poetica; Svevo e la sua cultura mitteleuropea; Montale e la crisi di valori dell'Europa del '900.</p> <p><b>Storia:</b> La "belle Epoque"; Il fascismo in Europa; i piani di ripresa economica in Europa; Il dopoguerra.</p> <p><b>Lingua straniera (Inglese):</b> Brexit: the story so far</p> <p><b>Lingua straniera (Spagnolo):</b> La Unión Europea, Las instituciones EP y el Euro</p> <p><b>Lingua straniera(tedesco):</b> In Europa und in der Welt"; Geschichte der Europe.</p> <p><b>Diritto:</b> Unione europea finalità e governance; Il mercato unico europeo e la politica doganale: controlli, regimi ed adempimenti.</p> <p><b>Relazioni internazionali:</b> L'integrazione economica europea; La politica economica europea e il PNRR.</p> <p><b>Economia Aziendale:</b> Operazioni Import e Export. Redazione e analisi dei bilanci</p>

		<p>dell'impresa; il controllo e la gestione dei costi dell'impresa</p> <p><b>Matematica:</b> Raccolta di informazioni e di dati dal punto di vista statistico</p>
<p><b>Leadership nella società del novecento</b></p>	<p>-Utilizzare le conoscenze sociali, giuridiche, economiche e matematiche per comprendere e analizzare il fenomeno.</p> <p>-Riconoscere gli elementi che contribuirono al contesto storico e socio economico dell'epoca.</p> <p>-Esprimersi nelle lingue straniere sulle tematiche trattate.</p>	<p><b>Italiano:</b> Matilde Serao, giornalista e scrittrice; Baudelaire, il fautore del Decadentismo; Pascoli e D'Annunzio, "Il fanciullino" e "Il superuomo"; Svevo e Montale, il "male di vivere"; Ungaretti, dal dolore personale al "libro assoluto".</p> <p><b>Storia:</b> Totalitarismi.</p> <p><b>Inglese:</b> George Orwell vs propaganda</p> <p><b>Spagnolo:</b> La guerra civil española y la dictadura de Francisco Franco</p> <p><b>Tedesco:</b> Generazione novecento: Karajan und seine Lebensphasen. Natur und Umwelt; Klimawandel; Wie wird die Erde aussehen.</p> <p><b>Diritto:</b> La società dei consumi e la tutela del consumatore.</p> <p><b>Relazioni internazionali:</b> Keynes e la politica anticiclica. Lo Stato sociale e l'espansione della spesa pubblica.</p> <p><b>Economia Aziendale:</b> Le strategie aziendali; la pianificazione e la gestione dell'impresa</p> <p><b>Matematica:</b> Analisi dati</p>

### **3.3 Insegnamento dell'Educazione civica**

Le tematiche trattate in tema di Cittadinanza e Costituzione sono state:

- La Costituzione: Confronto tra le altre Carte Costituzionali
- La Costituzione: Le libertà
- Diritto al lavoro

Ulteriori attività svolte nel percorso di costruzione e consolidamento della coscienza civile e della consapevolezza sociale:

- Partecipazione al progetto cineforum Moby Dick con la visione dei seguenti film al cinema Modernissimo:
  - o Hill of Vision;
  - o La vita straordinaria di David Copperfield;
  - o Il ritratto del Duca;
  - o Non conosci Papicha.
- 30 Novembre 2022 Partecipazione alla “Maratona della sostenibilità” – Stazione marittima Napoli;
- 25 Gennaio 2023 – Idee in azione per UPSHIFT – JA Italia UNICEF.

### **3.4 Insegnamento di una disciplina non Linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL**

La disciplina non linguistica (DNL) straniera secondo la metodologia CLIL compresa nell'area di indirizzo individuata dal consiglio di classe è Economia aziendale e geopolitica. Il docente di tale disciplina non è in possesso del titolo, pertanto, non è possibile accertare le conoscenze e competenze durante il colloquio d'esame.

### 3.5 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento svolti nel triennio

#### PERCORSI COMUNI

Anno scolastico	Percorso	Ente	Monte ore
2020/21	Corso di formazione generale per i lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro	MIUR	<b>4h:</b> In modalità e-learning
2020/21	Startup your life- Educazione imprenditoriale	Unicredit Spa	<b>90h:</b> In modalità e-learning
2021/22	Pronti, Lavoro... VIA!	Piattaforma: <b>Educazione Digitale</b> Associazione: <b>civicaMente</b>	<b>30h:</b> In modalità e-learning
2021/22	Social Station	Associazione: EPS Italia SRL	<b>30h:</b> In presenza
2021/22	Promozione della Lingua Inglese	IC Romeo Casaria	<b>15h:</b> In presenza
2022/23	Orientalife	ANPAL	<b>9h:</b> In presenza
.2022/23	Progetto Orizzonti	Università degli Studi di Napoli "Federico II"	<b>15h:</b> In presenza

<b>III ANNO</b> a.s 2020 - 2021	<b>IV ANNO</b> a.s 2021 - 2022	<b>V ANNO</b> a.s 2022 - 2023	<b>Totale ore PCTO</b>
94h	60h	24h	178h

#### PERCORSI PERSONALIZZATI

Anno scolastico	Percorso	Ente	Monte ore
2021/22	Promozione della Lingua Inglese	IC Romeo Casaria	<b>15h:</b> In presenza <b>(2 ragazzi)</b>
2022/23	Studio Commerciale	Dott. De Micco Giovanni	<b>18h:</b> In presenza <b>(4 ragazzi)</b>

Le attività, riepilogate anno per anno, sono state tutte certificate, come risulta dalla documentazione agli atti dell'Istituzione Scolastica.

La classe ha generalmente dimostrato impegno, curiosità ed interesse per i percorsi di PCTO proposti, distinguendosi nei diversi contesti, per correttezza e merito, riuscendo ad ottenere discrete valutazioni nelle certificazioni delle competenze acquisite.

### **3.6 Metodologie e strategie didattiche**

Sono desumibili dal paragrafo 3.1 in cui vengono riportate le schede relative alle singole discipline.

### **3.7 Spazi e tempi del percorso formativo**

#### **Spazi**

Lo spazio di riferimento principale del percorso formativo è stata l'aula e la struttura scolastica con palestra e laboratori. La classe, a causa del contesto pandemico ha operato, per buona parte del terzo anno, da remoto attraverso l'utilizzo della DAD.

#### **Tempi**

Per quanto concerne i tempi del percorso formativo, così come deliberato dal collegio dei docenti, la scansione dell'anno scolastico ha previsto due quadrimestri.

## **4. ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ORIENTAMENTO**

### **4.1 Attività curriculari**

- **Attività di recupero e supporto**

Per gli interventi di recupero e supporto (principalmente in itinere) sono state adottate le seguenti modalità:

- chiarimenti su argomenti per cui si sono riscontrate carenze e incertezze;
- proposte di spiegazione e supporto volte a stimolare la partecipazione attiva degli allievi che hanno evidenziato difficoltà;
- utilizzo di eventuali momenti di lavori per gruppi;

- interventi didattici ed educativi finalizzati al recupero attraverso la sospensione dello svolgimento del programma al termine di ogni quadrimestre;

- utilizzo della verifica orale e della correzione degli elaborati come momento di revisione e ripetizione degli argomenti trattati.

- **Orientamento universitario**

Open Day presso Università degli studi Federico II, facoltà di Scienze politiche, Giurisprudenza, Economia, Studi Umanistici, Medicina.

#### 4.2 Attività extracurricolari

<b>ANNO SCOLASTICO 2021/22</b>	<b>N° Alunni</b>
Progetto Moby Dick	Tutti
Progetto “Sport e valori della convivenza civile” - CORSO D’INGLESE – Scuola viva di quartiere	Tutti
Film in Inglese	Tutti
Teatro in tedesco	Tutti
“Speak easy” – PON FSE Apprendimento e socialità “Development basic skills Caruso”	4
EPAS	7
Laboratorio emozionale - Monitor 440 “Contrasto alla povertà ed alla emergenza educativa”	7
“Hablamos todo el mundo” - PON FSE Apprendimento e socialità “Development basic skills Caruso”	1
Certificazione B1 di Spagnolo	3
Certificazione Pektit	2
BAND - Monitor 440 “Contrasto alla povertà ed alla emergenza educativa”	3
STRET ART - Monitor 440 “Contrasto alla povertà ed alla emergenza educativa”	4
“Aqui hablamos espanol” - PON FSE Competenze di base “Protagonisti del proprio futuro”	2
“Il caruso incantato” – FDR POC “La scuola amica: officina di talenti e di inclusione attiva”	1



PMS4L WEB – Project Management Skills for LIFE of PMI-SIC for students of Turkish and Italian High Schools	1
Ambasciatore Jounior d'Europa	9

<b>ANNO SCOLASTICO 2022/23</b>	<b>N° Alunni</b>
Progetto Moby Dick	Tutti
Film in Inglese	Tutti
Teatro in tedesco	Tutti
9 in condotta - Debate	6
PMS4L WEB – Project Management Skills for LIFE of PMI-SIC for students of Turkish and Italian High Schools	1

Nell'a.s. 2020/21 non sono state svolte attività extracurricolari a causa della pandemia

Negli ultimi due anni la classe ha partecipato a varie uscite didattiche sul territorio volte a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, ad acquisire consapevolezza della propria appartenenza ad una tradizione culturale.

## **5. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE**

### **5.1 Criteri di valutazione del profitto**

I criteri di valutazione seguiti nelle singole discipline sono stati stabiliti nei singoli dipartimenti ad inizio anno scolastico. L'obiettivo della valutazione nel corso dell'intero triennio è stata la valorizzazione dei progressi, delle conquiste, delle abilità, delle attitudini degli studenti; a tal fine si è cercato di costruire un contesto scolastico idoneo a rispondere in modo efficace alle diverse esigenze degli alunni, muovendo innanzitutto dall'osservazione e dal monitoraggio. Il criterio di valutazione è stato uguale per tutti gli alunni e si è ispirato al principio del raggiungimento del successo formativo per tutti gli alunni nel rispetto dell'unicità di ciascuno. La valutazione è avvenuta secondo la scansione temporale del quadrimestre. I docenti hanno svolto almeno due verifiche scritte e orali (ove previsto) per ciascun quadrimestre per ciascuno studente.

Ai fini della valutazione il Consiglio di Classe, terrà presenti:

- Grado di conseguimento degli obiettivi specifici, anche in relazione agli individuali livelli di partenza e ad eventuali condizionamenti;
- Metodo di studio e progressione di apprendimento;
- Partecipazione al dialogo formativo (frequenza, disponibilità al dialogo educativo, interesse);
- Risultanze della partecipazione a corsi e attività con cui l'Istituto ha ampliato o potenziato la propria offerta formativa;
- Personalità e maturità dell'allievo (così come essa si verrà armonicamente a raffigurare dal quadro complessivo dei giudizi formulati da tutti i singoli docenti);
- Storia scolastica dell'allievo;
- Capacità dello studente di ovviare, con uno studio autonomo, ai minimi e limitati difetti di preparazione eventualmente ancora presenti, così da affrontare con ragionevoli probabilità di successo le prove d'esame.

### **5.2 Criteri di valutazione del comportamento**

In base alla normativa vigente il collegio dei docenti dell'ISIS Caruso ha individuato i seguenti criteri di valutazione del comportamento:

- Frequenza e puntualità (prerequisito di accesso ai voti 7, 8, 9, 10);

- Rispetto delle regole e della convivenza civile, come stabilito dal Regolamento d'Istituto;
- Atteggiamento responsabile: nel rapporto con tutto il personale (docenti, non docenti, compagni); nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico; durante tutte le attività scolastiche ed in ogni altro ambito formativo;
- Partecipazione ed interesse alle lezioni;
- Impegno e costanza nel lavoro a scuola e a casa.

### **5.3 Strumenti**

Sono stati individuati quali strumenti utili alla valutazione: interventi spontanei, verifiche orali, questionari, elaborati scritti, esercitazioni, prove strutturate e sono state utilizzate le griglie di valutazione dipartimentale.

### **5.4 Obiettivi raggiunti in riferimento all'articolazione RIM**

Gli obiettivi stabiliti in fase di programmazione relativamente al profilo dello studente diplomato in RIM sono stati raggiunti in quasi tutte le discipline.

## **6. VERSO L'ESAME**

### **6.1 Ammissione**

Dal combinato disposto dell'art 3 comma 1 lettera a) OM 45/2023 e dell'articolo 13 D.lgs. 62/2017, si evince che in sede di scrutinio finale il consiglio di classe ammette all'esame di Stato di II grado, in qualità di candidati interni, gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- Frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato (che tiene conto delle discipline e degli insegnamenti oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe), ferme restando le deroghe stabilite dal collegio docenti (tra le deroghe vanno incluse anche le assenze legate a specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica);
- Votazione non inferiore ai sei decimi in alcuna disciplina e avere un voto in comportamento uguale o superiore a sei decimi. Si precisa che, nel caso di alunni che presentino una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo (articolo 13/2, lettera d), D.lgs. 62/2017).
- Le prove Invalsi saranno un requisito per l'ammissione, anche se il loro esito non influenzerà in alcun modo la valutazione finale dell'esame. A causa delle complicazioni causate dalla pandemia, invece, il

completamento del percorso di alternanza scuola-lavoro non verrà considerato un requisito necessario all'ammissione.

Tutti gli alunni della classe hanno svolto le prove Invalsi.

## **6.2 Credito scolastico**

In base all'art.11 dell'OM 45/2023 e ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Il Consiglio di classe attribuisce il punteggio massimo della fascia in presenza di almeno due voci positive tra quelle sottoelencate:

- i. Media > 0,50;
- ii. Interesse e impegno;
- iii. Partecipazione positiva in attività complementari ed integrative;
- iv. Crediti formativi esterni (di almeno 20 ore)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33 - 43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

## **6.3 Prima prova d'esame**

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

La traccia della prova sarà fornita agli studenti il giorno stesso della prova d'esame e sarà Ministeriale. Nel corso dell'anno gli alunni si sono esercitati su tutte le tipologie testuali. Non sono state organizzate simulazioni "istituzionali", ma ciò non ha impedito agli studenti di trovare momenti nel

corso dei quadrimestri per mettersi alla prova, al di là delle due esercitazioni in classe ufficiali previste dal dipartimento di lettere

#### **6.4 Seconda prova d'esame**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per i nostri Studenti la seconda prova d'esame verterà sulla disciplina Economia aziendale. La traccia della prova sarà fornita agli studenti il giorno stesso della prova d'esame e sarà Ministeriale.

#### **6.5 Colloquio**

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'Istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i

relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

## **6.6 Curriculum dello studente**

Il curriculum dello studente sarà allegato al diploma e messo a disposizione dei diretti interessati già nella fase della compilazione. Il curriculum si divide in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche), ed è stato compilato in formato digitale, attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione, [curriculumstudente.istruzione.it](http://curriculumstudente.istruzione.it).

Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prenderà in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche “la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio” in cui è incluso il Curriculum dello studente, e nel definire le modalità di conduzione del colloquio terrà conto “delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente” (O.M. 53/2021, art. 17, c. 4).

Nel corrente anno scolastico, alla pergamena si assoceranno il curriculum vitae e il supplemento EUROPASS.

L'esame si svolgerà secondo le indicazioni fornite dall'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 e sarà valutato facendo riferimento alla griglia di valutazione fornita dalla stessa Ordinanza e alle griglie di valutazione concordate nei dipartimenti disciplinari; esse saranno riportate in allegato al presente documento

## **7. Allegati**

- Griglia correzione prima prova;
- Griglia correzione seconda prova;
- Griglia valutazione colloquio orale;

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	Attribuito
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;</b>  <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale;</b>  <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);</b>  <b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;</b>  <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>				
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>  <b>Comprensione del testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna pienamente adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali approfondita e completa;	20	4	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali globalmente corretta ma non approfondita;	15	3	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna parziale; comprensione dei nuclei tematici fondamentali non sempre adeguata con qualche imprecisione;	10	2	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna scarsamente rispettati; comprensione dei nuclei tematici fondamentali quasi del tutto errata;	Da 1 a 5	1	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta);</b>  <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Analisi del testo esaustiva e precisa; interpretazione completa e articolata;	20	4	
	Analisi del testo adeguata; interpretazione globalmente completa e articolata;	15	3	
	Analisi del testo semplice e lineare; interpretazione parzialmente corretta e articolata;	10	2	
	Analisi del testo imprecisa; interpretazione scorretta e disarticolata.	Da 1 a 5	1	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>				<b>___/20</b>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA B TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	Attribuito
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;</b>  <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale;</b>  <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);</b>  <b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;</b>  <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>				
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto;</b>  <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita, con ricchezza e correttezza di riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	20	4	
	Individuazione di tesi e argomentazioni adeguata, con riferimenti culturali sostanzialmente corretti e congruenti allo sviluppo dell'argomentazione	15	3	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali parzialmente congruenti all'argomentazione	10	2	
	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere lo sviluppo dell'argomentazione	Da 1 a 5	1	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Percorso ragionativo esaustivo e preciso; utilizzo di connettivi pertinenti	20	4	
	Percorso ragionativo completo e attinente; utilizzo di connettivi sostanzialmente adeguato	15	3	
	Percorso ragionativo semplice e lineare; uso di connettivi non sempre adeguato.	10	2	
	Percorso ragionativo impreciso e frammentario; uso errato dei connettivi	Da 1 a 5	1	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>				<b>___/20</b>



GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	Attribuito
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;</b>  <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale;</b>  <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);</b>  <b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;</b>  <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione;</b>  <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace; esposizione ordinata e lineare.	20	4	
	Traccia adeguatamente rispettata, titolo coerente e paragrafazione corretta; esposizione sostanzialmente ordinata.	15	3	
	Traccia parzialmente rispettata, titolo e paragrafazione sommari; esposizione non sempre lineare.	10	2	
	Traccia non adeguatamente rispettata, titolo incoerente e paragrafazione inesistente; esposizione frammentaria e disorganica	Da 1 a 5	1	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali esaustivi e precisi	20	4	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali attinenti	15	3	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali semplici ed essenziali	10	2	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e frammentari	Da 1 a 5	1	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>				<b>___/20</b>

La griglia di valutazione per la prima prova scritta di italiano è stata realizzata tenendo conto delle indicazioni ministeriali relative agli indicatori ed ai descrittori del nuovo Esame di Stato 2023. Nell'ottica di una valutazione equilibrata e razionale delle conoscenze e delle competenze acquisite dall'allievo al termine del percorso di studi previsto, in armonia con le scelte sostenute dal Dipartimento negli ultimi anni relativamente ai criteri di progettazione ed alle metodologie didattiche condivise, in accordo con la modalità di valutazione delle verifiche formative e sommative in itinere e soprattutto delle prove parallele comuni, svolte durante l'intero anno scolastico, i docenti hanno scelto di accorpare alcuni indicatori relativi alla parte generale che potessero favorire una valutazione meno settoriale e più globale dell'allievo. Stesso ragionamento è stato adottato per gli indicatori specifici. La considerazione di un indicatore in maniera isolata è avvenuta ogni volta che si volesse fare esplicito riferimento alla valutazione di una particolare abilità o competenza relativa ad una precisa tipologia di prova.

ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2022/23

RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA  
ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	...
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		...
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	...
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		...
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		...
<b>TOTALE</b>			...

La griglia di valutazione presentata della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, nello specifico di Economia Aziendale e Geo politica, riporta, per ogni indicatore, quattro livelli di prestazione (Avanzato, Intermedio, Base, Base non raggiunto); la Commissione d'esame dovrà stabilire il punteggio da attribuire in corrispondenza di ogni livello di prestazione. Per questo anno scolastico la Commissione dispone di un massimo di venti punti per la seconda prova scritta.

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

**ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 C = IT  
 O = MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE

**DOCUMENTO DEL XV MAGGIO**

**Dlgs 62/2017 art.17 comma 1**

**Ordinanza nr. 45 del 9/3/2023 art. 10 e seguenti**

**Classe V D a.s. 2022-23**

**Il Consiglio di Classe**

Discipline	Docenti	Firma
Religione	LUIGI ESPOSITO	Luigi Esposito
Italiano	SARA TRIMINÌ	Sara Trimini
Storia		
Inglese	ANTONELLA MOGGIA	Antonella Moggia
Spagnolo	ENZA DURACCIO	Enza Duraccio
Matematica	SILVANA SPEDALIERE	Silvana Spedaliere
Tedesco	CARMELA IONI	Carmela Ioni
Diritto	FERNANDA VITAGLIANO	Fernanda Vitagliano
Relazioni internazionali		
Economia aziendale	ANTONIO PERNA	Antonio Perna
Scienze Motorie	ASSUNTA FUSCO	Assunta Fusco