



**Istituto Statale Di Istruzione Superiore**

**"Enrico Caruso"**

**Via S. Giovanni De Matha, n. 8**

**NAPOLI**

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE  
SUPERIORE "E. CARUSO" - NAPOLI  
Prot. 0003472 del 15/05/2023  
IV (Entrata)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V Sez. E TURISMO**

**Dlgs 62/2017 art.17 comma 1**

**Ordinanza nr.45 del 9/03/2023 art. 10 e seguenti**

**Anno scolastico 2022/2023**

**Attraverso l'empatia, il rispetto e la conoscenza io mi sento  
Contemporaneo di tutti gli uomini e Cittadino in ogni luogo.  
(Fabrizio Caramagna)**

A cura del Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Letizia Testa

### Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Religione	Cervone Raffaella	Raffaella Cervone
Italiano	Porrazzo Amalia	Amalia Porrazzo
Storia	Porrazzo Amalia	Amalia Porrazzo
Inglese	De Cristofaro Beatrice	Beatrice De Cristofaro
Francese	Piscopo Teresa	Teresa Piscopo
Tedesco Spagnolo	Ioni Carmela Angela Tepedino	Carmela Ioni Angela Tepedino
Discipline Turistiche e Aziendali	Alfieri Dell'Anno Luigi	Luigi Alfieri Dell'Anno
Diritto e legislazione turistica	Cerreto Giovanna	Giovanna Cerreto
Geografia turistica	Di Fiore MariaAnna	MariaAnna Di Fiore
Matematica	Picerno Ceraso Carmela	Carmela Picerno Ceraso
Arte e Territorio	Spina Giuseppina	Giuseppina Spina
Scienze Motorie	Velotti Renato Iaconangelo Francesco	Renato Velotti Francesco Iaconangelo
Docenti di Sostegno	Martino Immacolata Ciccarella Ivana Cascone Vincenzo Scarpato Carmela	Immacolata Martino Ivana Ciccarella Vincenzo Cascone Carmela Scarpato

#### Commissari Interni:

Prof. Alfieri Dell'Anno Luigi  
 Prof.ssa De Cristofaro Beatrice  
 Prof.ssa Spina Giuseppina

Discipline turistiche e azienda  
 Inglese  
 Arte e territorio

Coordinatore: Prof.ssa De Cristofaro Beatrice

Napoli, lì 15 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico

Letizia Testa

## Indice del documento

1. Informazioni sull'istituto
    - 1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza
    - 1.2 Presentazione dell'Istituto
    - 1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato in **TURISMO**
    - 1.4 Quadro orario settimanale
  2. Informazioni sulla classe
    - 2.1. Composizione Consiglio di classe
    - 2.2. Presentazione e storia gruppo classe
  3. Percorso formativo della classe
    - 3.1. Contenuti e obiettivi specifici di apprendimento
    - 3.2. UDA
    - 3.3. Attività, percorsi e progetti "Cittadinanza e Costituzione"
    - 3.4. Insegnamento di una disciplina non Linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL
    - 3.5. Percorsi e competenze trasversali orientamento (PCTO)
    - 3.6. Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento
    - 3.7. Metodologie, strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo
  4. Valutazione della classe
  5. Verso l'esame
    - 5.1. Ammissione e crediti
    - 5.2. Prima prova
    - 5.3. Seconda prova
    - 5.4. Colloquio
    - 5.5. Il curriculum dello studente
  6. Allegati
- Griglie di valutazione prove d'esame:
1. Griglie valutazione prima prova
  2. Griglia valutazione seconda prova
  3. Griglia di valutazione colloquio orale

# 1. INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO

## 1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza - stralcio del PTOF

L'Istituto Di Istruzione superiore "Enrico Caruso" di Napoli si compone di due punti di erogazione del servizio: la sede centrale, ubicata attualmente in Via San Giovanni De Matha, 8 (quartiere Poggioreale) e fino al febbraio 2009 in Traversa Privata Filippo Maria Briganti 2 (quartiere San Carlo all'Arena), e la sezione distaccata operante presso il Centro Penitenziario di Secondigliano (CPS). A causa della sua vecchia e nuova ubicazione, la sede centrale ha come bacino di utenza i quartieri di:

- Vicaria-Poggioreale-Mercato-Pendino
- Stella-San Carlo all' Arena (in parte), Secondigliano e Scampia
- e alcuni comuni della zona orientale come ad esempio Arzano, Casoria, Casavatore.

Si tratta di zone caratterizzate da molteplici carenze, in cui spesso al degrado urbanistico si associa un degrado economico e sociale, contrassegnato dalla scarsa presenza di insediamenti industriali, dal lavoro nero, dalla disoccupazione e dall'inoccupazione, dall'emarginazione e, talvolta, dalla contiguità con la criminalità organizzata, che nel degrado e nell'inerzia trova la propria linfa. Anche le agenzie culturali (cinema, teatri, biblioteche) risultano scarsamente presenti.

In tale contesto per ancora molti genitori la scuola, più che un luogo di formazione culturale e acquisizione di competenze professionali, rappresenta per lo più un modo per tenere i propri ragazzi lontano dalla strada; anche se l'aspirazione al "titolo di studio" continua ad essere forte (oltre il 90% dei genitori dichiara di acquistare in parte o in tutto il corredo di libri scolastici). Anche i risultati a distanza sembrano incoraggiare le scelte che la scuola ha compiuto negli anni: Eduscopio.it, il portale della Fondazione Agnelli che valuta la qualità di 4.400 licei e istituti tecnici in tutta Italia, sulla base della loro capacità di preparare e orientare gli studenti agli studi universitari, nell'elaborare la classifica degli istituti tecnici economici della città di Napoli, collocava l'ISIS "Enrico Caruso" al primo posto per l'anno 2015 e al secondo per gli anni 2016 - 2018- 2019 e di nuovo al primo posto per l'anno 2020. L'offerta formativa della sede centrale si è arricchita dei percorsi di secondo Livello di Istruzione per adulti nelle due opzioni:

1. sistemi informativi aziendali
2. tecnico per il turismo
3. alberghiero
4. professioni sanitarie

Nel corso degli ultimi due anni al corso di studi diurno sono stati attivati i percorsi di studi del Liceo economico e professioni sanitarie, completando ulteriormente la nostra offerta formativa.

## 1.2 Presentazione dell'Istituto

<b>Ordine scuola</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</b>
<b>Tipologia scuola</b>	<b>ISTITUTO Di ISTRUZIONE SUPERIORE</b>
<b>Codice</b>	<b>NAIS142004</b>
<b>Indirizzo</b>	<b>VIA SAN GIOVANNI DE MATHA, 8 NAPOLI 80141</b>

<b>Indirizzi di Studio</b>	<b>BIENNIO COMUNE</b> <b>TRIENNIO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>AMMINISTRAZIONE FINANZE MARKETING</b></li><li>• <b>RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING</b></li><li>• <b>SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI</b></li><li>• <b>TURISMO</b></li><li>• <b>LICEO ECONOMICO SOCIALE</b></li><li>• <b>CORSO SERALE PER ADULTI</b></li></ul>
----------------------------	---

## 1.3 Indirizzo di studio, PECUP e profilo del diplomato

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; - utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo Turismo consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

#### **1. Riconoscere e interpretare:**

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

#### **2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico**

### **1.4 Quadro orario settimanale**

In seguito al D.P.R. n.88/2010 sul riordino degli Istituti Tecnici, a partire dall'a.s. 2010/2011, il monte ore settimanale è pari a 32 ore.

Discipline	I BIENNIO		II BIENNIO		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
II Lingua comunitaria Francese	3	3	3	3	3
III Lingua straniera Tedesco/Spagnolo	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3

Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia del turismo	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Totale complessivo ore settimanali	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
Educazione civica Insegnamento trasversale					33

## 2. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

### 2.1 Composizione del Consiglio di classe

Docenti	Discipline
Porrazzo Amalia	Italiano e storia
De Cristofaro Beatrice	Inglese
Piscopo Teresa	Francese
Ioni Carmela Tepedino Angela	Tedesco Spagnolo
Picerno Ceraso Carmela	Matematica
Alfieri Dell'Anno Luigi	Discipline turistiche e aziendali
Cerreto Giovanna	Diritto e legislazione turistica
Spina Giuseppina	Arte e territorio
Di Fiore MariaAnna	Geografia turistica
Velotti Renato	Scienze Motorie e Sportive
Cervone Raffaella	Religione Cattolica
Martino Immacolata Ciccarelli Ivana Cascone Vincenzo Scarpato Carmela	Sostegno

### 2.2 Presentazione e storia del gruppo classe

La classe V sezione E indirizzo TURISMO è costituita da 18 alunni di cui due, diversamente abili, che hanno seguito una programmazione differenziata affiancati da diversi docenti di sostegno, due studenti DSA e uno studente BES; tutta la loro documentazione è agli atti, in quanto Dato Sensibile. La classe, provenendo da un biennio comune è nata dalla fusione di studenti provenienti da diverse sezioni. Risulta, inoltre, articolata per quanto riguarda l'insegnamento della terza lingua comunitaria, infatti, vi è un gruppo di studenti che ha studiato il tedesco e un gruppo che ha studiato lo Spagnolo.

I livelli di partenza del terzo anno sono risultati piuttosto eterogenei, in conoscenze e competenze: metodo di studio mnemonico, lessico non sempre adeguato ai bisogni, difficoltà nella motivazione e nella costanza per alcuni studenti e per altri, buoni livelli di partenza, attitudine allo studio, autonomia e costanza adeguati. Il primo anno del triennio è stato

caratterizzato dalla situazione dettata dalla pandemia; pertanto, le attività scolastiche in presenza si sono fermate alla fine di febbraio e, come noto, da marzo sono proseguite in DAD. Durante le attività a distanza la classe ha dimostrato maturità e responsabilità. Paradossalmente, dopo un primo momento di disorientamento dettato da un clima di estrema incertezza in cui si stava procedendo e le tante difficoltà dettate dall'organizzazione repentina di classi virtuali, si è instaurato un rapporto di collaborazione con gli studenti che sono stati condotti alla fine dell'anno senza grossi traumi. Il lavoro maggiore del Consiglio è stato quello di arginare la destabilizzazione di tutti con professionalità, buon senso ed elasticità. Il secondo anno, seppure ancora all'insegna della pandemia e delle tante restrizioni dovute alla situazione emergenziale, si è svolto in presenza e ha consentito di riprendere le attività senza mortificare l'aspetto sociale della scuola, lo stare insieme che sicuramente favorisce ed agevola le situazioni di apprendimento. Gli studenti si sono mostrati nel corso del secondo anno, impegnati, propositivi, collaborativi e responsabili ed hanno raggiunto livelli finali, seppure in maniera diversificata rispetto alle possibilità del singolo, che sono andati anche al di là delle aspettative dei docenti. Tutto ciò, ha consentito di cominciare il quinto ed ultimo anno, in maniera serena ed organizzata. Nel corso di questo anno gli studenti hanno risposto con partecipazione ed interesse a tutte le attività proposte dal Consiglio di classe.

Il consiglio tutto ha sempre lavorato perché partecipazione, impegno e interesse fossero indirizzati verso uno studio organico e sistematico, cercando di potenziare le capacità, le attitudini personali e l'autostima degli allievi.

In particolare, con l'introduzione dell'educazione civica, si è cercato di sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. Il lavoro si è concentrato sul conseguimento di obiettivi di apprendimento, sia disciplinari che trasversali, per fornire gli alunni di strumenti cognitivi atti ad affrontare non solo i contenuti proposti, ma anche il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'Esame di Stato.

Al termine del triennio la maggior parte degli allievi, pur eterogenei per attitudini e capacità nei confronti delle singole discipline, ritmi di apprendimento e competenze espressive, dimostra di possedere un metodo di lavoro più che soddisfacente e di avere un'adeguata motivazione nei confronti dello studio, nonché di aver acquisito, anche se in modo diversificato, i prerequisiti di base. In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, si può affermare che al termine dell'anno scolastico la maggior parte degli alunni conosce i contenuti disciplinari, anche se a vari livelli di approfondimento, sa applicarli nei vari contesti utilizzando i linguaggi specifici e sa stabilire, in modo più o meno autonomo, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare. Molti alunni dimostrano di essere capaci di produrre pensiero critico e rielaborazioni personali, un gruppo di studenti evidenzia ancora piccole fragilità e difficoltà in alcune discipline, in particolare quelle scientifiche. La classe ha svolto, altresì, con impegno e dedizione le attività di CLIL con il docente di Francese.

La classe nel suo insieme, nonostante il clima di estrema incertezza in cui si è svolta l'attività didattica a causa della pandemia, ha lavorato facendo registrare una crescita personale. I docenti concordano quindi nel ritenere che i risultati raggiunti possono essere considerati positivi, tenendo conto anche di alcune eccellenze in diverse discipline.

Il consiglio di classe ha lavorato affinché gli allievi si trasformassero in giovani uomini e donne con una formazione culturale e competenze professionali tali da poter affrontare il mondo del lavoro e dell'università con successo, al termine del percorso educativo.

Per quanto riguarda le variazioni nella composizione del Consiglio di Classe, oltre alla fisiologica turnazione verificatasi nel passaggio tra biennio e triennio, è opportuno segnalare quanto segue:

- si è verificata una discontinuità nel corso del triennio per le seguenti discipline: economia aziendale e geografia .

Va, infine, specificato che in tutto il triennio la classe, nella sua interezza, si è sempre mostrata molto partecipativa nelle attività esterne relative sia ai percorsi PCTO che ai progetti previsti nel PTOF.

Per quanto riguarda i rapporti con le famiglie, essi sono stati improntati alla massima trasparenza e al rispetto, con una presenza costante e discreta dei genitori allo scopo di favorire un intervento condiviso atto a rimuovere le difficoltà che emergevano nell'arco del triennio. Anche in questo caso i risultati possono considerarsi, dunque, positivi.

### 3. PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

#### 3.1 Contenuti e competenze disciplinari

##### DISCIPLINA: ITALIANO

##### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:**

- Sviluppi del pensiero e della produzione letteraria dall'Ottocento ai primi del Novecento: Positivismo, Naturalismo, Verismo;
- Simbolismo e Decadentismo in Europa e in Italia: D'Annunzio, Pascoli;
- Il Futurismo;
- La letteratura tra le due guerre: Svevo, Pirandello, P. Levi, C. Levi, Ungaretti, Montale;

##### **METODOLOGIE:**

L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale, ma caratterizzata sempre da momenti di discussione e di confronto al fine di favorire la capacità di argomentare ed anche di aggiornare gli argomenti proposti. Per quanto riguarda gli strumenti adottati, oltre al libro di testo e agli appunti, è stata proposta la visione di film, filmati e video riguardanti sia tematiche di studio sia fatti di attualità che hanno destato l'interesse degli allievi.

##### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

**Verifiche scritte:** due per quadrimestre (tipologie di prima prova)

**Verifiche orali:** interrogazioni e colloqui;

**Altri indicatori** che hanno concorso alla **valutazione degli apprendimenti** sono stati:

Livelli di partenza;

Attitudini e capacità;

Acquisizione di un linguaggio specifico e di una terminologia appropriata;

Acquisizione di capacità critiche e di un processo dinamico e personale di elaborazione del pensiero e di comunicazione;

Partecipazione attiva e costruttiva; acquisizione di un metodo di studio organico;

Eventuali vari condizionamenti che caratterizzano ogni realtà individuale.

**Prove scritte** non strutturate:

Analisi del testo letterario poetico o in prosa;

**Prove semi-strutturate:**

Questionari, testi argomentativi, esercizi guidati.

**Prove strutturate:**

Test oggettivi.

**Prove orali:**

Colloquio, interazione, dialogo.

Si rimanda al programma per le specifiche rubriche valutative utilizzate.

### **TESTI e MATERIALI:**

Presentazioni multimediali, videoconferenze e documentari;  
Libro di testo, appunti.

### **STRUMENTI ADOTTATI:**

Articoli e materiali di approfondimento in foto o fotocopia;  
Articoli di giornale e rivista; estratti di saggi e interviste;  
Lim.

### **DISCIPLINA: STORIA**

#### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:**

- Sviluppo industriale e finanziario della seconda metà dell'800;
- Dal liberismo al protezionismo e le grandi migrazioni;
- Cenni di riepilogo dei primi governi post- unitari in Italia (destra e sinistra storica);
- L'età giolittiana;
- Premesse generali, complessità di movimenti e scoppio della I guerra mondiale;
- Il dibattito in Italia e modalità dell'entrata in guerra nel 1915;
- I principali eventi della guerra sui diversi fronti e i trattati di pace;
- La rivoluzione Russa;
- La Russia dai soviet alla dittatura stalinista;
- Il primo dopoguerra italiano;
- Genesi e ideologia del fascismo, Mussolini;
- La repubblica di Weimar, impatto della grande depressione e ascesa di Hitler, principi dell'ideologia nazista;
- Schieramenti, entrata in guerra dei diversi paesi e fasi del secondo conflitto mondiale fino alla resa del Giappone; la resistenza italiana;
- La soluzione finale e la realtà storica dei campi di sterminio;
- La guerra fredda

#### **METODOLOGIE:**

L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale, ma caratterizzata sempre da momenti di discussione e di confronto al fine di favorire la capacità di argomentare ed anche di attualizzare gli argomenti proposti. Per quanto riguarda gli argomenti adottati, oltre al libro di testo e agli appunti, è stata proposta la visione di filmati e video riguardanti sia tematiche di studio sia fatti di attualità che hanno destato l'interesse degli allievi.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Le verifiche sono state prevalentemente orali. Gli studenti sono stati valutati nella loro progressione attraverso molteplici colloqui e discussioni guidate.  
Si rimanda al programma per le specifiche rubriche valutative utilizzate.

**TESTI E MATERIALI:**

Presentazioni multimediali, videoconferenze e documentari;  
Libro di testo e appunti.

**STRUMENTI ADOTTATI:**

Articoli e materiali di approfondimento in foto o fotocopia;  
Articoli di giornale e rivista; estratti di saggi e interviste.  
Lim.

**COMPETENZE ITALIANO E STORIA:**

- Comprendere, analizzare, contestualizzare e valutare fonti e documenti.
- Svolgere processi di induzione, deduzione, confronto e argomentazione.
- Comprendere e utilizzare il lessico specifico.
- Produrre testi orali, scritti o multimediali di diversa natura.
- Contestualizzare e illustrare correnti, idee, fenomeni di lungo corso e momenti importanti nella storia contemporanea.
- Collegare opportunamente avvenimenti, aspetti economici, politici e culturali all'interno di un'epoca storica.
- Operare confronti fra diverse epoche storiche e/o fra diverse realtà geografiche.
- Riconoscere l'incidenza del quadro storico su fenomeni letterari e artistici.
- Operare opportuni collegamenti fra la storia e le altre discipline.

## DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

### COMPETENZE RAGGIUNTE:

- **Competenza comunicativa:** l'alunno è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore anche in ambito economico.
- **Competenza lessicale a livello audio- orale:** comprende semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale, frequenza normale, possibilità di riascolto.
- **Competenza lessico-semantica:** comprende le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione.
- **Competenza linguistico-grammaticale:** sa produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti e spiegarne il proprio punto di vista; sa redigere lettere commerciali.
- **Competenza culturale:** sa rappresentare i più importanti aspetti geografici, politici e socio culturali del paese di cui si studia la lingua.

### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Completamento ed approfondimento delle più importanti strutture grammaticali e sintattiche della lingua inglese.
- The U.K. from a historical, a geographical and a political point of view.
- The tourism industry.
- Planning and organization of holidays and journeys.
- Corrispondenza commerciale: letters, cv, emails.
- The different forms of transportation that the travellers can use to reach their destination.
- The different types of accommodation available for visitors.
- The activities that tourists can do at their holiday destinations.
- The different types of places where tourists go to spend their holiday.
- Natural, historic, cultural and man-made resources.
- Art and architecture from the ancient world to modern period.

### METODOLOGIE

Lezione frontale

Brainstorming

Flipped classroom

Utilizzo della rete e della LIM

Utilizzo di classroom

Utilizzo di video-lezioni realizzate dalla docente

Utilizzo costante della lingua straniera - uso attivo della lingua - metodologia di lavoro individuale e di gruppo - lezione dialogata ed attività di motivazione e di "raccolta delle idee" (brainstorming) - esperienze di laboratorio-ascolto consapevole di native speakers con supporti multimediali - analisi contrastiva per approfondire la riflessione sulla lingua (confronto con la lingua madre) - lezioni di conversazione con madrelingua nel corso del triennio.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nelle verifiche scritte si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico.
- Adeguatezza del registro linguistico.
- Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza.

Nelle verifiche orali si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico.
- Scioltezza, pronuncia, intonazione.
- Efficacia e pertinenza del messaggio.

## **TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI**

Libro di testo: Travel and tourism - Expert. Autori: D. MONTANARI / R A RIZZO ed.  
Pearson-Longman

Dizionario

materiale autentico, fotocopie,

materiale online, video

supporti multimediali.

Articoli e materiali di approfondimento in foto o fotocopia;

Articoli di giornale e rivista; estratti di saggi e interviste;

Computer in laboratorio e a casa;

Lim

## **DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

### **COMPETENZE**

- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati; utilizzare i dati per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità delle imprese turistiche
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione dei casi aziendali
- elaborare business plan
- utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo, il controllo delle imprese turistiche
- utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero
- utilizzare strumenti multimediale e nuove tecniche di comunicazione
- elaborare piani di marketing territoriali

### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**

- Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche
- Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche
- Business plan A.D.V. e strutture ricettive
- Marketing territoriale
- Marketing plan
  
- Tecniche di controllo e monitoraggio nelle imprese turistiche
- Strategie aziendali e pianificazioni
- Strutture e funzioni del business plan
- Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile
- Strategie di marketing
- Struttura del piano di marketing

### **METODOLOGIE**

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti;

Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti, supportata da una presentazione degli stessi basata su schemi e schede allo scopo di facilitare il processo cognitivo ed enucleare i concetti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi didattici.

Problem solving

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Verifiche scritte: due per trimestre nella forma di test strutturati; semi-strutturati e compiti scritti.

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui.

Criteri di valutazione: adottata griglia di valutazione allegata.

### **TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI**

Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro

Presentazioni multimediali

Libri di testo

Dispense/appunti

Computer in laboratorio

Lim

## DISCIPLINA: FRANCESE

### COMPETENZE LINGUA FRANCESE:

- **Competenza comunicativa:** è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore anche in ambito economico;
- **Competenza lessicale a livello audio- orale:** comprende semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale, frequenza normale, possibilità di riascolto;
- **Competenza lessico- semantica:** comprende le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione;
- **Competenza linguistico-grammaticale:** sa produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti e spiegarne il proprio punto di vista; sa redigere lettere commerciali;
- **Competenza culturale:** sa rappresentare i più importanti aspetti geografici e socio culturali del paese di cui si studia la lingua. **analizzare, contestualizzare e valutare fonti e documenti.**

### CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

La correspondance touristique: la lettre, la mél.

- Les transports touristiques collectifs
- Les types de tourisme;
- Les types d'hébergements;
- Géographie et Institutions:  
L'Île de France, La Normandie et la Bretagne, Provence-Alpes-Côtes d'Azur;
- L'Organisation Administrative;
- La France d'Outre-Mer
- Les Droits de l'homme et les Déclarations Universelles ;

### METODOLOGIE:

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti;

Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti;

Uso della lingua straniera come mezzo prevalente di comunicazione in classe;

Metodo funzionale comunicativo accompagnato da riflessione grammaticale;

Esercizi di scelta multipla, sostituzione, completamento, questionari, dialoghi guidati ed aperti;

Esercizi di brevi composizioni, lettere commerciali, ascolto e comprensione di dialoghi in situazione del mondo del lavoro turistico.

Laboratori di comprensione e analisi del testo orale e scritto;

Lavori di ricerca e produzione in piccoli gruppi;

Esposizioni di storia letteraria peer to peer.

Utilizzo di classroom;

Utilizzo di video lezioni realizzate dalla docente;

Flipped classroom

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

**Verifiche scritte:** due per quadrimestre (nella forma di test strutturati, semi-strutturati e compiti scritti);

**Verifiche orali:** interrogazioni e colloqui.

Nelle **verifiche scritte** si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico
- Adeguatezza del registro linguistico
- Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza

Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico
- Scioltezza, pronuncia, intonazione
- Efficacia e pertinenza del messaggio.

Si rimanda al programma per le specifiche rubriche valutative utilizzate.

## **TESTI e MATERIALI:**

Libro di testo;

Materiale autentico,

Materiale online,

Dizionario;

Supporti multimediali.

## **STRUMENTI ADOTTATI:**

Articoli e materiali di approfondimento in foto o fotocopia;

Computer in laboratorio e a casa;

Lim.

## DISCIPLINA: TEDESCO

### COMPETENZE:

#### **Competenze raggiunte nell' ambito della comunicazione**

- L'alunno è in grado di esprimersi in lingua straniera in situazioni standard del livello, A2/B1 del quadro Comune Europeo di riferimento
- L' alunno è in grado di esprimersi in lingua straniera su argomenti di carattere generale, di attualità e di interesse letterario
- L'alunno sa riconoscere e usare in modo guidato e in alcuni casi in modo abbastanza autonomo strutture ed elementi grammaticali del livello A2/ B1
- L'alunno riesce a comprendere diverse tipologie testuali: brani descrittivi - narrativi - dialoghi - lettere familiari e personali - pubblicità - resoconti- articoli - itinerari turistici
- L'alunno riesce a produrre testi abbastanza semplici sulla base di tracce e indicazioni ( livello A2/B1)

#### **Competenze raggiunte nell'ambito specialistico turistico -alberghiero e nell'ambito della competenza culturale**

- L'alunno comprende semplici lettere, fax e mails di carattere turistico- alberghiero in relazione ai seguenti oggetti: richieste di informazioni, prenotazioni, offerte, conferme di prenotazioni alberghiere;
- L' alunno riesce a esporre argomenti di interesse turistico e artistico: presentazione di programmi di viaggio e pacchetti turistici in cui vengono esaltati gli aspetti artistici, naturalistici e culturali del proprio paese e del paese di cui si studia la lingua straniera;
- L' alunno riesce a esporre argomenti di ambito storico e geografico; L' alunno riesce ad affrontare tematiche che lo preparano all' inserimento nel mondo del lavoro: comprensione e produzione di annunci pubblicitari;
- L' alunno, guidato, riesce a esporre argomenti di attualità e di interesse generale;
- L' alunno, sotto la guida dell' insegnante è in grado di costruire semplici volantini turistici e pacchetti turistici;
- L' alunno conosce le principali funzioni linguistiche relative ad ambiti turistici, storici e geografici
- lessico turistico- alberghiero /storico/geografico

### **ARGOMENTI TRATTATI**

Geografia della Germania e dei paesi di lingua tedesca;

Formula domande e fornisce risposte Deutschlands Landkarte Gebirge und Gewässer.

La struttura alberghiera

Tipologie di strutture

Pubblicizzare un albergo

La storia del turismo

#### **Erasmus day un giorno speciale**

Quando i tedeschi scoprirono l'Italia ed il viaggiare

I mezzi di trasporto più diffusi

Vantaggi e svantaggi dei diversi mezzi di trasporto

Autobus a lunga percorrenza

Flixbus un'impresa tedesca

Mete di viaggio e motivi di viaggio

La Reception e il personale

Rispondere ad una email di lamentele

La repubblica federale tedesca.

La repubblica federale tedesca ed i Lander

Comprendere e redigere un depliant

Le capitali del turismo

**Educazione Civica -Grundgesetz la costituzione tedesca**

Traduci i fondamentali della Grundgesetz

Città Italiane

Roma la città eterna redazione di un tour

**-OK, danke tschluss- Teatro Politeama concerto in lingua tedesca**

**Goethe Institut.**

Napoli-Tour

**Erasmus "Helmholtz Gymnasium" da Bielefeld**

Berlino

Vienna

il curriculum Vitae

La candidatura

**Contenuti di cultura e civiltà: ambito turistico**

Die Beschwerde, die Reklamation

E-Mail Antwort auf Beschwerde Sommerferien

Deine Sommerferien

Was hast du in den Sommerferien gemacht ?

Gebirge und Gewässer Deutschland, Osterreich, die Schweiz

Die ältesten Universitäten in Deutschland, r./f.

Das Hotel Etage, das Hotel Torbräu.

Wortschatz das Hotel.

Hotelprospekt: Tipps

Organizzazione Erasmus day

Tipps zur Übersetzung/Erarbeitung eines Hotels Prospektes

Geschichte des Tourismus Richtig oder falsch

Reiseformen

Als die Deutschen das Reisen entdecken

Werbeanzeigen

Im Bereich reisen: Reiseziele und Reisemotive

Hotelbeschreibung

Verschiedene Hotelarten

Das Rezeptions und Etagenpersonal

Die ewige Stadt Rom

Neapel

Pisa

Berlin

Wien

Die Lebenslauf

Die Bewerbung

Ein Arbeitsgespräch

### **Grammatica ed elementi morfosintattici**

Präteritum

Modalverben wiederholen

Il verbo werden al presente

Costruzione frase e regole inversione

Pronome man. Regola dell'inversione.

Aggettivo attributivo debole forte misto singolare e plurale

Verbi di posizione

Riepilogo verbi forti e misti

Preposizioni di posizione

I verbi con preposizione il passato remoto dei verbi forti e deboli (completamento)

Il passato prossimo di tutti i verbi ( completamento)

Il Passivo e il complemento d'agente introdotto da von e dativo

Il Perfekt e l'uso degli ausiliari

Verbi di posizione mettere e stare

Preposizioni con dativo e accusativo

### **METODOLOGIA**

Integrazione di metodologia diversificate

Approccio comunicativo

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Verifiche scritte: due a quadrimestre nella forma di test strutturati e semistrutturati, comprensione del testo, produzione. (certificazione linguistica A2/B1).

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui, esposizioni su tema, interventi dal posto.

### **TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI**

Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro

Presentazioni multimediali

Libri di testo,

Dispense/appunti

Computer in laboratorio/ ricerche via internet/ LIM

## DISCIPLINA: SPAGNOLO

### COMPETENZE:

#### **Competenze raggiunte nell' ambito della comunicazione**

- L'alunno è in grado di esprimersi in lingua straniera in situazioni standard del livello, A2/B1 del quadro Comune Europeo di riferimento
- L' alunno è in grado di esprimersi in lingua straniera su argomenti di carattere generale, di attualità e di interesse letterario
- L'alunno sa riconoscere e usare in modo guidato e in alcuni casi in modo abbastanza autonomo strutture ed elementi grammaticali del livello A2/ B1
- L'alunno riesce a comprendere diverse tipologie testuali: brani descrittivi - narrativi - dialoghi - lettere familiari e personali - pubblicità - resoconti- articoli - itinerari turistici
- L'alunno riesce a produrre testi abbastanza semplici sulla base di tracce e indicazioni ( livello A2/B1)

#### **Competenze raggiunte nell'ambito specialistico turistico -alberghiero e nell'ambito della competenza culturale**

- L'alunno comprende semplici lettere, fax e mails di carattere turistico- alberghiero in relazione ai seguenti oggetti: richieste di informazioni, prenotazioni, offerte, conferme di prenotazioni alberghiere;
- L' alunno riesce a esporre argomenti di interesse turistico e artistico: presentazione di programmi di viaggio e pacchetti turistici in cui vengono esaltati gli aspetti artistici, naturalistici e culturali del proprio paese e del paese di cui si studia la lingua straniera;
- L' alunno riesce a esporre argomenti di ambito storico e geografico; L' alunno riesce ad affrontare tematiche che lo preparano all' inserimento nel mondo del lavoro: comprensione e produzione di annunci pubblicitari;
- L' alunno, guidato, riesce a esporre argomenti di attualità e di interesse generale;
- L' alunno, sotto la guida dell' insegnante è in grado di costruire semplici volantini turistici e pacchetti turistici;
- L' alunno conosce le principali funzioni linguistiche relative ad ambiti turistici, storici e geografici
- lessico turistico- alberghiero /storico/geografico

#### **La struttura alberghiera**

Tipologie di strutture

Pubblicizzare un albergo

Mete di viaggio e motivi di viaggio

La Reception e il personale

Turismo ecosostenibile

Comprendere e redigere un depliant

Le capitali del turismo

#### **Contenuti di cultura e civiltà: ambito turistico**

Pubblicità nell'ambito dei viaggi

Diferentes medios de transporte

Recorridos turisticos

varie mete della Spagna:

Madrid- Barcelona- Sevilla...

Geografía e historia de España  
Varios alojamientos turísticos  
Medios de transporte  
OMT-organización mundial del turismo  
Los profesionales del turismo  
La carta de presentación  
Redactar un CV  
Entrevista de trabajo

### **Grammatica ed elementi morfosintattici**

completamento delle frasi secondarie( temporali- finali- consecutive - modali )  
i verbi riflessivi  
il passato remoto dei verbi regolari ed irregolari  
l'imperativo  
il congiuntivo  
la forma passiva

### **METODOLOGIA**

Integrazione di metodologia diversificate  
Approccio comunicativo  
Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Verifiche scritte: due a quadrimestre nella forma di test strutturati e semistrutturati, comprensione del testo, produzione. (certificazione linguistica A2/B1).

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui, esposizioni su tema, interventi dal posto.

### **TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI**

Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro  
Presentazioni multimediali  
Libri di testo,  
Dispense/appunti  
Computer in laboratorio/ ricerche via internet/ LIM

## DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

### COMPETENZE:

- Comprendere la struttura e i caratteri della Costituzione
- Saper analizzare i principi fondamentali della Carta costituzionale
- <comprendere la struttura e l'organizzazione dello stato
- Analizzare la seconda parte della Costituzione
- saper individuare la struttura dell'amministrazione statale
- Saper individuare le caratteristiche e il ruolo dei soggetti privati nel turismo
- Comprendere il problema dell'ambiente e di un turismo sostenibile
- Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento disciplinare
- Applicare ai casi concreti gli strumenti di tutela previsti dall'ordinamento giuridico

### CONOSCENZE E CONTENUTI:

- **La Costituzione della Repubblica italiana**
- Struttura e caratteri della Costituzione
- I principi fondamentali
- i diritti e i doveri dei cittadini
- **Le istituzioni nazionali**
- Gli organi dello Stato (Parlamento, Governo, PdR, Magistratura, Corte Costituzionale)
- locali (Regioni, province, Comuni, Città metropolitane)
- internazionali (Unione Europea, ONU)
- **L'Organizzazione pubblica del turismo**
- la Pubblica Amministrazione
- Gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica, diretta, indiretta
- L'organizzazione nazionale ed internazionale del turismo
- **I finanziamenti al turismo**
- le politiche di sviluppo nell'UE e in Italia
- **La tutela dei beni culturali ed ambientali**
- I beni culturali e la loro disciplina
- La tutela dei beni paesaggistici
- **L'E-Commerce**
- I contratti a distanza
- I contratti del consumatore
- la tutela del consumatore

### METODOLOGIE

Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti supportati da una presentazione degli stessi basata su schemi semplificati allo scopo di facilitare il processo cognitivo ed enucleare i concetti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi didattici;

lezioni riepilogative e dialogate, ricerche ed attività pluridisciplinari realizzate attraverso lavori di gruppo;

trattazione degli argomenti attraverso una visione globale dell'istituto giuridico e creazione di opportuni collegamenti con le altre discipline;

studio specifico dei contenuti allo scopo di giungere ad una definizione più specialistica dell'argomento;  
Problem solving  
Utilizzo di Classroom

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Valutazione in itinere e globale;  
verifiche formative effettuate mediante colloqui o richiesta di spiegazione di alcuni termini fondamentali per verificare la conoscenza dei contenuti giuridici, la competenza nell'elaborazione critica attraverso gli strumenti di analisi e di sintesi e la capacità di applicazione logica e di utilizzazione del linguaggio appropriato;  
test di verifica strutturati e semistrutturati

### **TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI**

Libro di testo in adozione

LIM

materiali informativi e multimediali

Appunti delle lezioni, mappe concettuali, schemi semplificati

## **DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA**

### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**

- Il fenomeno turistico nel contesto della Globalizzazione.
- Le diverse forme della globalizzazione.
- Globalizzazione e turismo.
- Lo sviluppo sostenibile
- Il turismo sostenibile e responsabile.
- La carta di Lanzarote per un turismo sostenibile
- Le Organizzazioni internazionali e il turismo
- La cooperazione internazionale
- Il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni.
- Le Americhe: Stati Uniti, Cuba, Brasile.
- L'Africa : Egitto, Tunisia, Marocco, Sud Africa
- Asia: Israele, Emirati Arabi, Iran, India

### **COMPETENZE**

- Definizione del processo di globalizzazione e il suo ruolo nel fenomeno turistico.
- Concetto di Sviluppo sostenibile e di un turismo sostenibile e responsabile attraverso la conoscenza dei principi della Carta di Lanzarote.
- Il ruolo delle Organizzazioni Internazionali nel turismo.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere gli aspetti geografici e le attrattive turistiche delle regioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.
- Riconoscere le tendenze dei mercati locali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
- Identificare le reti di trasporto mondiali e i grandi nodi di interscambio.
- Analizzare l'immagine del territorio, sia per riconoscere il suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

### **METODOLOGIA**

L'attività didattica è stata svolta attraverso la lezione frontale, con la ricerca di informazioni di approfondimenti e di immagini per la preparazione di itinerari turistici, durante lo svolgimento del primo e secondo trimestre.

Utilizzo di classroom.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sono orali, due a trimestre.

Gli studenti hanno realizzato itinerari turistici sulle principali mete turistiche del mondo.

### **TESTI E MATERIALI:**

Libro di testo.

Presentazione di multimediali

### **STRUMENTI ADOTTATI:**

Computer

LIM

Motori di ricerca

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

### **COMPETENZE**

- Argomentare
- Costruire e utilizzare modelli
- Risolvere problemi
- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
- Saper utilizzare il lessico specifico e operare collegamenti
- Tracciare e saper interpretare un grafico di una funzione economica
- Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche
- Saper riconoscere una funzione esponenziale e descriverne le caratteristiche

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

#### **La funzione reale di variabile reale**

- Domini
- intersezioni
- positività
- limiti
- crescita decrescenza max e min

#### **Funzione esponenziale**

- La funzione esponenziale
- le equazioni esponenziali

#### **I logaritmi**

- Operazioni con i logaritmi
- Equazioni logaritmiche

#### **Economia e funzioni di una variabile**

- La funzione domanda
- Elasticità della domanda
- La funzione offerta
- Prezzo d'equilibrio
- Il Break even point
- La funzione costo
- La funzione ricavo
- La funzione profitto

### **METODOLOGIE**

#### **Problem solving**

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti; lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti, supportata da una presentazione degli stessi basata su schemi e schede allo scopo di facilitare il processo cognitivo ed enucleare i concetti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi didattici.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Verifiche scritte: due per quadrimestre nella forma di test strutturati, semi-strutturati e compiti scritti.

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui.

Criteri di valutazione: adottata griglia di valutazione del dipartimento.

## **TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI**

Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro

Presentazioni multimediali

Libri di testo,

Dispense/appunti

Computer in laboratorio

## DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

### COMPETENZE:

- saper leggere un oggetto artistico, attraverso diversi livelli di lettura storico, tecnico-formale iconografico, iconologico, stilistico
- saper contestualizzare un fenomeno artistico
- saper utilizzare, con sufficiente sicurezza, il linguaggio specifico della disciplina

### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

#### **MODULO 1: *Il linguaggio artistico del '600.***

La via del Barocco in Italia: Bernini, Caravaggio.

Artemisia Gentileschi.

Il Seicento a Napoli. Itinerario: Pio Monte della Misericordia.

#### **MODULO 2: *I linguaggi del Settecento: Rococò e Neoclassicismo***

I siti reali. Il '700 e il Neoclassicismo a Napoli.

Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta.

#### **MODULO 3: *La produzione artistica nel Romanticismo***

Il Grand Tour

David

#### **MODULO 4: *La nascita delle Avanguardie***

La nascita dell'Astrattismo in Unione Sovietica: Kandinskij e Malevic.

Andy Warhol e la nascita dell'arte americana.

Itinerario: Warhol a Napoli

#### **MODULO 5: *I Beni culturali***

Definizione e legislazione

### METODOLOGIE-TESTI E STRUMENTI

Lezioni frontali

Discussioni in classe con momenti di condivisione

Proiezione immagini

Visione filmati e documentari

Lavoro di ricerca individuali e di gruppo attraverso l'uso del computer

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali, trattazioni brevi, questionari.

## **DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE**

### **COMPETENZE**

Acquisizione di stile di vita attivo. Applicare le metodiche di allenamento in maniera adeguata  
Monitorare la frequenza cardiaca e modulare l'intensità dello sforzo fisico.  
Applicare i test di valutazione, della forza, della mobilità e della composizione corporea

Applicare strategie tattiche  
Calcolare il proprio fabbisogno energetico  
Calcolare il dispendio energetico prodotto dall'attività fisica svolta

### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**

Conoscono gli effetti prodotti dai vari tipi di attività Fisica sull'agonismo  
Conoscono i principi di allenamento  
Conoscono i principi nutrizionali e le regole della dieta equilibrata  
Meccanismi energetici muscolari

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale, lim, problem solving, lezione pratiche,  
Lezioni itineranti anche in ambiente esterno Lezioni pratiche online

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Impegno, partecipazione, frequenza, comportamento  
Interesse, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, livello individuale di acquisizione di abilità e competenze

### **TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI**

Schede e dispense, lim, attrezzature di palestra(palle di varie dimensioni, boccette, funicelle per saltare, ostacoli, palle mediche).

## **DISCIPLINA: RELIGIONE**

**COMPETENZE** - Leggere in modo critico il fatto religioso in rapporto alle sfide del mondo moderno e multiculturale - Sviluppare un atteggiamento dialogico verso la diversità - Comprendere e vivere in modo responsabile individuando il contributo specifico del messaggio evangelico in merito al valore della vita, alla libertà di coscienza, all'accoglienza degli immigrati e al rispetto dei diritti umani - Sperimentare la solidarietà attraverso iniziative rivolte alle fasce sociali più deboli

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI** - Il rapporto Religione-Società - Le sfide della società pluralista- Approccio al problema e chiarificazione dei termini- Accoglienza e welfare- Posizione della Chiesa sui temi della solidarietà, sviluppo economico, rispetto e tutela dell'ambiente

**METODOLOGIE:** Problem solving, lezione frontale, cooperative- learning, lavori di gruppo.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Impegno costante ed adeguato nella partecipazione alle lezioni sulla piattaforma Meet  
-Capacità di lettura critica del fatto religioso-Rielaborazione individuale o di gruppo dei temi trattati- Presentazioni in Power Point di tematiche di attualità scelte dagli studenti- Questionari a risposta aperta

### **TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI**

Testi biblici e del Magistero della Chiesa- Dispense, sitografia e materiali multimediali

### 3.2 NODI CONCETTUALI - UDA -

L'interdisciplinarietà apporta numerosi vantaggi, tra cui il principale è sicuramente quello di fornire agli studenti una visione a 360° del mondo facendo loro acquisire una consapevolezza nuova, adulta e aperta alle opinioni altrui. L'apprendimento interdisciplinare evidenzia quindi gli stretti legami tra discipline diverse e come queste possono lavorare in sinergia verso un prodotto finale più complesso; per gli studenti questo si traduce nel reale sviluppo e nella "messa in campo" di competenze trasversali. **"L'interdisciplinarietà è un approccio didattico che permette lo studio trasversale di più materie.** Questo metodo si presenta sotto forma di varie Unità di apprendimento" caratterizzate dalla **condivisione di un prodotto finale**, con l'apporto di diverse discipline. Spesso a scuola si tende a "frazionare" il sapere, separando le varie discipline piuttosto che collegarle ed integrarle; così facendo le discipline scolastiche contribuiscono a dividere in piccole parti quel mondo che in realtà la mente degli studenti, costantemente in sviluppo, vorrebbe conoscere e comprendere nella sua totalità.

Lo sviluppo dei tre nodi concettuali :

1. LA CITTA'
2. IL VIAGGIO
3. IL LAVORO

è avvenuta attraverso la progettazione e la realizzazione di specifiche unità didattiche di apprendimento.

Percorso pluridisciplinare	Discipline	Argomenti
LA CITTA'	Italiano	Verga: Contrapposizione tra città e campagna. D'Annunzio: città e progresso. Pirandello: abbandono della città per ritrovare se stessi. C. Levi: città- denuncia. P. Levi: città distrutta. Ungaretti : la città che arricchisce sé stessi. La città per i futuristi.
	Storia	La città nella belle époque. Città simbolo di divisione: Berlino e il muro. Città- paese:nazionalismo ed interventismo nella Prima Guerra Mondiale. La città durante le guerre. La Resistenza. La marcia su Roma.

	<b>Arte e Territorio</b>	La Napoli contemporanea: stratificazione e contraddizioni
	<b>Geografia turistica</b>	La città sostenibile e la città del futuro. La città nel turismo sostenibile e la sostenibilità della vita urbana.
	<b>Discipline turistiche e Aziendali</b>	La creazione di un itinerario. Visite di luoghi di rilevante interesse storico- artistico-culturale delle principali città d'arte.
	<b>Francese</b>	La descrizione di una città in Francese: Parigi, Roma, Napoli. Itinerario turistico.
	<b>Inglese</b>	La descrizione e il tour di una città in inglese: Londra, Napoli, Roma e le città studiate o visitate durante i viaggi fatti nel corso del triennio.
	<b>Spagnolo</b>	La descrizione di alcune città italiane e spagnole in lingua spagnola: Napoli, Roma, Venezia, Firenze. Madrid, Barcellona, Siviglia...
	<b>Tedesco</b>	Tour in lingua tedesca creato dagli alunni per le città di Roma, Napoli( questa in occasione dell'accoglienza Erasmus verso la scuola tedesca in visita da noi) Pisa, La Sicilia (in occasione del viaggio di istruzione) Berlino e Vienna.

Percorso pluridisciplinare	discipline	argomenti
<b>IL VIAGGIO</b>	<b>Italiano</b>	<p>Il viaggio in Pascoli: la ricerca del "fanciullino".</p> <p>Il viaggio come metafora della vita: Pirandello (La filosofia del lanterino, le maschere) e Svevo (l'inetto).</p> <p>P. Levi: il viaggio della memoria.</p> <p>Il viaggio come scavo interiore in Ungaretti</p>
	<b>Storia</b>	<p>Il viaggio forzato dell'emigrazione.</p> <p>La deportazione.</p> <p>Il viaggio del dolore attraverso le guerre: prima e seconda guerra mondiale.</p> <p>I totalitarismi.</p>
	<b>Geografia turistica</b>	<p>Il Grand Tour</p> <p>Le prime forme di turismo: fattori e motivazioni. I fattori che intervengono nel viaggio. Le strutture ricettive di base e complementari.</p>
	<b>Discipline turistiche e aziendale</b>	<p>Imprese che operano nel settore turistico.</p>
	<b>Francese</b>	<p>Pianificare un viaggio.. I trasporti. I tipi di alloggio e le diverse forme di turismo.</p>
	<b>Inglese</b>	<p>La creazione di un itinerario turistico anche sotto forma di brochure, leaflet etc.</p> <p>Travelling by air, by land, by sea.</p> <p>Accommodation and its description.</p> <p>Il Grand Tour. Thomas Cook: the first tour operator.</p>
	<b>Spagnolo</b>	<p>La creazione di un itinerario sotto forma di: folleto, depliant.</p> <p>Viajando con avión, tren..</p> <p>Instalaciones y servicios y sus descripciones.</p>
	<b>Tedesco</b>	<p>Il Grand Tour. Die Geschichte der Reise.</p> <p>La storia del viaggio. I vari tipi di Viaggio.</p> <p>Quando i tedeschi scoprirono l'Italia.</p>

	<b>Arte e Territorio</b>	Procida capitale della cultura 2022. L'isola nella letteratura del Grand Tour: <i>Graziella</i> di Lamartine
--	--------------------------	--

<b>Percorso pluridisciplinare</b>	<b>discipline</b>	<b>argomenti</b>
<b>IL Lavoro</b>	<b>Italiano</b>	Verga: lavoro minorile (Rosso Malpelo). D'annunzio: critica al Progresso e al mondo borghese. Svevo: Il lavoro precario ("Una vita"). P. Levi: il lavoro nei campi di concentramento.
	<b>Storia</b>	Evoluzione del mondo del lavoro nel 900. Governo Giolitti. Crisi del 29 e New Deal. Diritti dei lavoratori sanciti dalla Costituzione Italiana. L'autunno del 69 e lo Statuto dei Lavoratori.
	<b>Geografia turistica</b>	Dal turismo di élite al turismo di massa
	<b>Discipline turistiche e aziendali</b>	Operatore agenzia di viaggi
	<b>Inglese</b>	Letters of application. C.v.  Job opportunities. Tour operators and travel agents.  L'esperienza di guida turistica.
	<b>Spagnolo</b>	Carta de presentación  CV  entrevista de trabajo  oportunidades de trabajo

	<b>Tedesco</b>	<p>Das Lebenslauf</p> <p>Die Bewerbung</p> <p>Stellenangebot</p> <p>Arbeitsgespräch</p>
	<b>Arte e Territorio</b>	<p>La necessità di acquisire competenze e conoscenze artistiche per lavorare nel settore turistico.</p> <p>Gli artisti riflettono sulla condizione dei lavoratori tra ottocento e novecento: Courbet, Van Goh.</p> <p>Il rapporto tra arte e industria nel novecento.</p>
	<b>Francese</b>	<p>Les métiers du tourisme.</p> <p>Marketing et la promotion touristique.</p> <p>La rédaction d'un C.v.</p>

## Educazione civica

Nel corrente anno scolastico il nostro Istituto adeguandosi alle legge 92/2019 ha introdotto nel curricolo obbligatorio di istituto l'Educazione civica. Le 33 ore annuali sono state svolte tra il Primo ed il Secondo quadrimestre cercando di realizzare una equa distribuzione oraria tra i due periodi didattici. Il consiglio di classe ha deciso di dedicare un **UDA** multidisciplinare per l'educazione civica e le tematiche assegnate hanno riguardato: **"Il diritto al lavoro"** e **"La Costituzione e i principi fondanti"**.

<b>Percorso trasversale alle varie discipline di EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Discipline</b>	<b>Argomenti</b>
<b>La COSTITUZIONE E IL LAVORO</b>	<b>Italiano-Storia</b>	Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana
	<b>Matematica</b>	Mobbing, indagine statistica sul tipo di impiego e sul mobbing in Italia
	<b>Inglese</b>	Uk government, Italian government, American Government and their constitutions.
	<b>Francese</b>	La Constitution Française. La Déclaration des Droits de l'homme et du Citoyen.
	<b>Tedesco</b>  <b>Spagnolo</b>	Grundgesetz- La Costituzione Tedesca Artikel zu den Menschenrechten.  Gobierno español La Constitución Española Algunos artículos sobre los derechos humanos
	<b>Discipline Turistiche Aziendali</b>	Impresa turistica: occupazione e figure professionali

	<b>Diritto e legislazione turistica</b>	La trasversalità dei principi costituzionali. Il valore della pari dignità sociale, delle libertà e dell'uguaglianza.
	<b>Geografia turistica</b>	L'ONU e la Dichiarazione dei diritti Universali dell'uomo.  Le aspettative lavorative del turismo.
	<b>Arte e territorio</b>	Art.9 della Costituzione Interventi legislativi sui Beni Culturali Prospettive di impiego nel settore dei Beni Culturali
	<b>Educazione fisica</b>	Educazione al benessere Educazione alla salute
	<b>Religione</b>	La libertà di religione con riferimento alla religione cattolica

### 3.3 Attività, percorsi e progetti:

#### Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

Le tematiche trattate in tema di Cittadinanza e Costituzione sono state:

- Il problema dell'ambiente
- L'Europa
- Il principio di uguaglianza e i diritti umani
- Fenomeni storici di discriminazione e persecuzione
- ONU

Nel corso del corrente anno le attività proposte alla classe a completamento del percorso definito dal cdc sono state:

Partecipazione al progetto Cineforum presso il cinema Modernissimo di Napoli, alla Borsa Mediterranea del Turismo. Accoglienza presso Città della Scienza, L'Hotel Caracciolo e L'Unione degli Industriali di Napoli. Inoltre gli alunni hanno preso parte ad un evento in memoria del cantante Pino Daniele presso la chiesa di San Giovanni Maggiore: un concerto di Natale organizzato dalla Regione Campania con cui il nostro istituto è partner. Nel corso dell'anno scolastico gli allievi hanno partecipato ad un concerto in lingua tedesca presso il teatro Mercadante di Napoli, a visioni di film nelle lingue studiate, alla convention Orientalife presso la stazione marittima Molo Angioino.

Inoltre, alcuni alunni hanno partecipato al progetto Erasmus (Marsiglia) e la maggior parte della classe al viaggio di istruzione in Sicilia orientale nel mese di aprile 2023 e alle uscite didattiche sul territorio volte a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, ad acquisire consapevolezza della propria

appartenenza ad una tradizione culturale. In particolare: visita al Pio Monte della Misericordia, visita al Museo di Capodimonte, Teatro San Carlo.

Le vicende in Ucraina sono state affrontate, secondo quanto consigliato dal Ministro Bianchi, nelle varie discipline con visione di documenti in rete, presentazioni in ppt, materiali forniti dai docenti in modo da offrire una visione ampia delle motivazioni del conflitto e delle possibili evoluzioni.

### **3.4 Insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera attivata con la metodologia Clil**

La disciplina non linguistica (DNL) straniera secondo la metodologia CLIL compresa nell'area di indirizzo del quinto anno individuata dal consiglio di classe è: Francese. Dopo due anni di pandemia e, viste le riduzioni orarie derivanti dal protocollo covid che hanno compromesso l'effettivo svolgimento delle progettazioni didattiche in ogni disciplina, il consiglio ha optato per trattare sommariamente la disciplina non linguistica in lingua straniera, secondo la metodologia CLIL nelle materie professionalizzanti e, pertanto, di non valorizzare le conoscenze e le competenze nell'ambito del colloquio d'esame, anche perché il docente che ha espletato il percorso non risulta tra i membri della commissione.

### **3.5 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ex ASL**

**Docente tutor: prof.ssa Teresa Piscopo**

**A.S. 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023**

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, nonostante le difficoltà operative in cui si è svolto, non è stato solo un percorso formativo, ma una nuova e diversa metodologia di insegnamento/apprendimento, una ulteriore modalità per l'approfondimento delle conoscenze, l'acquisizione delle competenze richieste per l'accesso ai relativi percorsi universitari o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Gli allievi hanno svolto il loro compito con entusiasmo ed impegno ed hanno mostrato grande senso di responsabilità. Sono stati sempre rispettosi delle regole e degli orari.

L'esperienza di PCTO offerta, in una dimensione operativa, sia in presenza che a distanza, ha permesso di migliorare le capacità digitali, sviluppare saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore turistico. Si è voluto offrire una preparazione di

base attraverso il rafforzamento degli assi culturali, linguistico e storico-sociale, e l'acquisizione delle competenze spendibili nel contesto lavorativo.

Gli alunni hanno dimostrato buone capacità di comprensione e rispetto delle regole e dei ruoli in azienda ed una buona chiarezza ed efficacia nella comunicazione oltre che una buona conoscenza del settore prescelto all'inizio dello stage.

I ragazzi hanno vissuto un'esperienza lavorativa, seppure in gran parte a distanza, attraverso la quale hanno potuto sviluppare, in una dimensione operativa, saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore turistico.

Le attività di PCTO proposte per il triennio 2020-2023 hanno offerto loro l'opportunità di:

- Conoscere le strutture operanti nell'area di riferimento;
- Lavorare in modo autonomo;
- Utilizzare un lessico adeguato;
- Sviluppare competenze relazionali;
- Aprirsi al confronto con gli altri;
- Socializzare con l'ambiente;
- Riconoscere ruoli e competenze diverse;
- Rispettare gli orari e le regole;
- Mostrare spirito di iniziativa

Il monitoraggio del percorso di PCTO di ogni alunno è avvenuto attraverso

- la relazione finale sulle attività di PCTO;
- la griglia di osservazione per la rilevazione delle competenze chiave compilata dal tutor aziendale alla fine dell'attività.

**Prospetto completo dei percorsi e delle ore svolte nel triennio 2020-2023.**

**5 E PCTO TRIENNIO 2020-23 ORE TOTALI**

TERZO ANNO					
FORMAZIONE GENERALE DELLA SICUREZZA	MIUR	3E	CERRETO	A.S. 2020-21	4
MUSEI VIRTUALI	POLO MUSEALE	3E	CERRETO	A.S. 2020-21	72
ACCOGLIERE AD ARTE	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO	3E	LA MARCA	A.S. 2020-21	40
				TOTALE	116

				3E	
<b>QUARTO ANNO</b>					
<b>ANIMATORE TURISTICO</b>	<b>SUNRISE</b>	<b>4E</b>	<b>TUTOR DE CRISTOFARO</b>	<b>A.S. 2021-22</b>	<b>40</b>
<b>OPERATORE TURISTICO</b>	<b>BIBLIOTECA E COMPLESSO MONUMENTALE DEI GIROLAMINI</b>	<b>4E</b>	<b>TUTOR DE CRISTOFARO</b>	<b>A.S. 2021-22</b>	<b>40</b>
				<b>TOTALE 4E</b>	<b>80</b>
			<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>196</b>
<b>QUINTO ANNO</b>					
<b>OPERATORE TURISTICO</b>	<b>BIBLIOTECA E COMPLESSO MONUMENTALE DEI GIROLAMINI</b>	<b>5E</b>	<b>TUTOR PISCOPO</b>	<b>2022-23</b>	<b>20</b>
<b>OPERATORE DI AGENZIA DI VIAGGI</b>	<b>ENJOY YOUR TRAVEL</b>	<b>5E</b>	<b>TUTOR PERNA</b>	<b>2022-23</b>	<b>20</b>

### 3.6 Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento

Nel corso del triennio 20/23 il Consiglio di classe ha promosso esperienze educative volte a favorire il successo formativo di ogni singolo alunno.

Alcuni allievi hanno seguito i corsi di lingua straniera organizzati dall'istituto.

Con il cinema Modernissimo sono stati organizzati percorsi a tema nell'ambito del progetto Moby Dick, che oltre a favorire importanti momenti di aggregazione e socializzazione hanno voluto attraverso il linguaggio cinematografico proporre temi di solidarietà e convivenza nel rispetto delle diversità.

In alcune occasioni dei gruppi ristretti di alunne hanno partecipato come hostess a eventi sul territorio.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno partecipato a vari incontri per l'orientamento in uscita promossi dalle università campane ed a enti regionali, in presenza e online, con dirette streaming e Youtube e/o video in asincrono e/o colloqui collettivi e/o one to one . In particolare gli eventi sono stati:

1. Orientalife con attestato di partecipazione (panoramica generale delle offerte formative delle principali università campane+elementi minimi dell'approccio al mondo del lavoro (CV, apprendistato, il colloquio di lavoro).
2. Incontro in presenza con la dottoressa Barbara Navatti di Anpal Servizi (opportunità post-diploma)
3. Università degli studi di Napoli La Parthenope (scienze economiche e giuridiche)
4. Università degli studi di Napoli Suor Orsola Benincasa (lingue, scienze della formazione e dell'educazione, giurisprudenza)
5. Università degli studi di Napoli Federico II (studi umanistici e scienze sociali + economia)
6. Università degli studi di Napoli L'Orientale (lingue)

### 3.7 Metodologie, strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

**Metodi:** le metodologie e le strategie didattiche adottate sono desumibili dal paragrafo in cui vengono riportate le schede relative alle singole discipline. Sono state scelte con l'intento di guidare gli alunni nel percorso formativo del quinto anno, in modo da consentire loro di consolidare e arricchire le conoscenze, di fare propri i contenuti, di rielaborarli in modo critico, di acquisire competenze adeguate.

La didattica digitale integrata, utilizzata nel corso del triennio, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è stata rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza.

**Mezzi:** sono stati utilizzati libri di testo, schede di approfondimento, materiali integrativi, mappe concettuali, schemi riepilogativi, materiali multimediali.

**Spazi:** aula fisica e classe virtuale

**Tempi:** Per quanto concerne i tempi del percorso formativo, così come deliberato dal collegio dei docenti, la scansione dell'anno scolastico ha previsto due quadrimestri.

### **Recupero e potenziamento**

L'attività di recupero delle conoscenze e competenze, quando si è resa necessaria, è stata effettuata prevalentemente in itinere. Generalmente si è proceduto al consolidamento e al potenziamento, nonché all'esercitazione sulle prove d'esame.

## **4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE**

L'obiettivo della valutazione di cui ha tenuto conto il CdC nel corso dell'intero triennio è stata la valorizzazione dei progressi, delle conquiste, delle abilità, delle attitudini degli studenti ed è stato quindi necessario garantire la costruzione di un contesto scolastico idoneo a rispondere sempre meglio alle diverse esigenze degli alunni, muovendo innanzitutto dall'osservazione e il monitoraggio. Il criterio di valutazione è uguale per tutti gli alunni e si ispira al principio del raggiungimento del successo formativo per tutti, nel rispetto dell'unicità di ciascuno. Nonostante questo, si è tenuto conto non delle valutazioni astratte e assolute, ma dei progressi svolti dal singolo studente. Premesso che ogni processo di verifica è strutturato nel rispetto dei tempi d'esecuzione, dei luoghi a cui l'alunno è abituato e dell'utilizzo degli strumenti, gli insegnanti hanno formulato il giudizio valutativo utilizzando strumenti di verifica quali:

- osservazioni sistematiche
- prove soggettive e oggettive, calibrate in base al percorso;
- prove strutturate e non;

Inoltre, la valutazione è avvenuta secondo la scansione temporale del quadrimestre. I docenti hanno svolto almeno due verifiche scritte e orali (ove previsto) per ciascun quadrimestre per ciascuno studente. Durante l'anno scolastico sono previste prove parallele per classi per ciascuna disciplina, con lo scopo di misurare gli apprendimenti e modificare così soprattutto le metodologie di insegnamento e a sviluppare le competenze a partire da una buona base di imprescindibili conoscenze (La quinta classe non ha svolto prove parallele in quanto non più oggetto di misurazione degli apprendimenti e anche perché impegnata nelle prove Invalsi e nelle simulazioni di I e II prova in vista dell'esame). Infatti, il monitoraggio e la valutazione sono due processi di importanza particolare, diversi ma strettamente collegati; il primo consente di conoscere l'evolversi di qualsiasi attività e il secondo di "misurare" i risultati, non per esprimere un giudizio di valore, ma per consentire riflessioni, comparazioni ed eventuali adeguamenti. Pertanto, al termine dei singoli quadrimestri sono stati attivati corsi di recupero in itinere e extracurricolari. Il CdC ha ritenuto necessario, come del resto l'Istituto, di tener conto del processo di apprendimento e non della singola prestazione. Nella valutazione si è

tenuto conto sempre della partecipazione in aula, dell'impegno domestico, della capacità di rielaborare le conoscenze e di trasformarle in competenze.

Per quanto riguarda la valutazione del comportamento si è tenuto conto della tabella di attribuzione del credito scolastico prevista dall'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62.

Il Consiglio di classe attribuisce il punteggio massimo della fascia in presenza di almeno tre voci positive tra quelle sottoelencate:

1. Assiduità nella frequenza

2. Media

3. Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo.

4. Interesse e impegno documentato nella partecipazione alle attività di alternanza scuola-lavoro

5. Interesse e impegno documentato nella partecipazione alle attività complementari e integrative

6. Partecipazione a gare e concorsi cui la scuola ha aderito

7. Possesso di un credito formativo maturato nei campi didattico, lavorativo, volontariato, sportivo, artistico. Inoltre, viene assegnato un ulteriore punto come premio alla frequenza particolarmente assidua.

Gli studenti vengono valutati anche in base al grado di partecipazione e del raggiungimento delle competenze previste durante le attività del PCTO, che è parte integrante della valutazione finale dello studente. Essa incide:

- sulla valutazione degli apprendimenti disciplinari;
- sull'assegnazione del voto di condotta, tenendo conto del comportamento dello studente durante l'attività nella struttura ospitante e valorizzando il ruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato ed evidenziato dal tutor esterno.
- sull'attribuzione dei crediti, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite relative all'indirizzo di studi frequentato.

Tuttavia, per l'anno scolastico 2020/2021 e 2021/2022 a causa dell'evento pandemico, la valutazione ha subito profonde modifiche perché la didattica si è svolta sia online che in presenza e, dunque, non ha potuto considerare esclusivamente i fattori della didattica in presenza. Si è tenuto conto di altre componenti e parametri per valutare il progresso, l'acquisizione e lo sviluppo di conoscenze e competenze, si è tenuto conto della partecipazione, dell'interesse, della motivazione nonostante le difficoltà oggettive date dallo strumento telematico; hanno contribuito altresì, il rispetto del Regolamento di Istituto steso *ad hoc* per

la situazione, la relazione tra i pari e con i docenti, la puntualità nelle consegne e nello svolgimento delle attività sia sincrone che asincrone.

### **Gli obiettivi raggiunti in riferimento al profilo in uscita**

Gli obiettivi stabiliti in fase di programmazione relativamente al profilo dello studente diplomato in Turismo sono stati in media raggiunti in maniera soddisfacente e per diversi studenti in maniera eccellente.

### **Gli strumenti di valutazione adottati**

Per quanto riguarda gli strumenti di valutazione adottati il CdC ha utilizzato le griglie predisposte dai singoli Dipartimenti e approvate dal Collegio dei Docenti. Per la consultazione si fa riferimento alle griglie allegate al faldone.

- Griglie di valutazione disciplinari
- Griglie di valutazioni prove scritte

## **5 VERSO L'ESAME**

### **5.1 Ammissione e Credito scolastico**

Risulteranno ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

- gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017.

Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato; Dalla lettura del citato articolo 2/1, ai fini dell'ammissione all'esame di Stato di II grado:

1. è necessaria la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando le deroghe stabilite dal collegio docenti relative ad assenze documentate;
2. è necessario lo svolgimento delle prove invalsi;
3. è necessario aver svolto il previsto monte ore di PCTO;
4. è necessario avere almeno la sufficienza nel voto di comportamento;
5. è necessario avere la sufficienza in tutte le discipline, il consiglio di classe, però, con atto motivato può concedere l'ammissione all'esame di stato anche all'alunno che abbia riportato una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline espresso con voto unico.

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs. 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di quaranta punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti. Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi. Il comma 5 dell'articolo 24 stabilisce, inoltre che la sottocommissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe;
- b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alla prova d'esame

Sarà la sottocommissione, che in sede della riunione preliminare, ai sensi dell'articolo 16 comma 8, firserà:

- a) le modalità di conduzione del colloquio ai sensi degli articoli 17 e 18;
- b) i criteri per l'eventuale attribuzione del punteggio integrativo, fino a un massimo di cinque punti per i candidati che abbiano conseguito un credito scolastico di almeno quaranta punti e un risultato nella prova di esame pari almeno a quaranta punti;
- c) ulteriori criteri per l'attribuzione della lode.

## **5.2 Prima prova d'esame**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario,

filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095. Per gli studenti DSA presenti in classe, svolgeranno la prova regolarmente, applicando là dove necessario le misure compensative stabilite dal Piano individualizzato.

### **5.3 Seconda prova d'esame**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, a carattere nazionale, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023. Per gli studenti DSA presenti in classe, svolgeranno la prova regolarmente, applicando là dove necessario le misure compensative stabilite dal Piano individualizzato.

### **5.4 Il colloquio**

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

L'esame si svolgerà secondo le indicazioni fornite dall'O.M. n. 45/2023 e sarà valutato facendo riferimento alla griglia di valutazione fornita dalla stessa Ordinanza e riportata in allegato al presente documento (ALLEGATO A - GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE).

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione che provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati.

Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Il candidato nel corso del colloquio presenterà le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate

dall'emergenza pandemica.

Il colloquio dei candidati con disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

Nella redazione del presente documento il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

## **5.5 Il curriculum dello studente**

Il curriculum dello studente sarà allegato al diploma e messo a disposizione dei diretti interessati già nella fase della compilazione. Il curriculum si divide in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche), ed è stato compilato in formato digitale, attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione, [curriculumstudente.istruzione.it](http://curriculumstudente.istruzione.it).

Grazie alla piattaforma messa a disposizione dal Ministero, le scuole hanno verificato ed integrato le informazioni relative al percorso di studi dei discenti.

Il Curriculum è stato pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascun discente, dalle certificazioni linguistiche alle attività extrascolastiche quali ad esempio quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato affinché possano essere valorizzate all'interno dello stesso Esame, nel corso del colloquio.

Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prenderà in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche "la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio" in cui è incluso il Curriculum dello studente, e nel definire le modalità di conduzione del colloquio terrà conto "delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente".

Nel corrente anno scolastico, alla pergamena si assoceranno il curriculum vitae e il supplemento EUROPASS.

## **6. Allegati**

### **Griglie valutazione prove d'esame:**

#### **1. Griglie di valutazione prima prova scritta**

La griglia di valutazione per la prima prova scritta di italiano è stata realizzata tenendo conto delle indicazioni ministeriali relative agli indicatori ed ai descrittori del nuovo Esame di Stato 2023. Nell'ottica di una valutazione equilibrata e razionale delle conoscenze e delle competenze acquisite dall'allievo al termine del percorso di studi previsto, in armonia con le scelte sostenute dal Dipartimento negli ultimi anni relativamente ai criteri di progettazione ed alle metodologie didattiche condivise, in accordo con la modalità di valutazione delle verifiche formative e sommative in itinere e soprattutto delle prove parallele comuni, svolte durante l'intero anno scolastico, i docenti hanno scelto di accorpare alcuni indicatori relativi alla parte generale che potessero favorire una valutazione meno settoriale e più globale dell'allievo; stesso ragionamento è stato adottato per gli indicatori specifici. La considerazione di un indicatore in maniera isolata è avvenuta ogni volta che si volesse fare esplicito riferimento alla valutazione di una particolare abilità o competenza relativa ad una precisa tipologia di prova.

**ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2022/23**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO**  
**TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO**

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDICATORI GENERALI</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>Attribuito</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale</b>	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>				
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna Comprensione del testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna pienamente adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali approfondita e completa;	20	4	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali globalmente corretta ma non approfondita;	15	3	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna parziale; comprensione dei nuclei tematici fondamentali non sempre adeguata con qualche imprecisione;	10	2	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna scarsamente rispettati; comprensione dei nuclei tematici fondamentali quasi del tutto errata;	Da 1 a 5	1	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta); Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Analisi del testo esaustiva e precisa; interpretazione completa e articolata;	20	4	
	Analisi del testo adeguata; interpretazione globalmente completa e articolata;	15	3	
	Analisi del testo semplice e lineare; interpretazione parzialmente corretta e articolata;	10	2	
	Analisi del testo imprecisa; interpretazione scorretta e disarticolata.	Da 1 a 5	1	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>				____/20

**ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2022/23**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO**  
**TIPOLOGIA B TESTO ARGOMENTATIVO**

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>Attribuito</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale</b>	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>				
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto; Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita, con ricchezza e correttezza di riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	20	4	
	Individuazione di tesi e argomentazioni adeguata, con riferimenti culturali sostanzialmente corretti e congruenti allo sviluppo dell'argomentazione	15	3	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali parzialmente congruenti all'argomentazione	10	2	
	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere lo sviluppo dell'argomentazione	Da 1 a 5	1	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Percorso ragionativo esaustivo e preciso; utilizzo di connettivi pertinenti	20	4	
	Percorso ragionativo completo e attinente; utilizzo di connettivi sostanzialmente adeguato	15	3	
	Percorso ragionativo semplice e lineare; uso di connettivi non sempre adeguato.	10	2	
	Percorso ragionativo impreciso e frammentario; uso errato dei connettivi	Da 1 a 5	1	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>				___/20

**ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2022/23  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO  
TIPOLOGIA C TESTO ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO**

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>Attribuito</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale</b>	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>				
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace ; esposizione ordinata e lineare.	20	4	
	Traccia adeguatamente rispettata, titolo coerente e paragrafazione corretta; esposizione sostanzialmente ordinata.	15	3	
	Traccia parzialmente rispettata, titolo e paragrafazione sommari; esposizione non sempre lineare.	10	2	
	Traccia non adeguatamente rispettata, titolo incoerente e paragrafazione inesistente; esposizione frammentaria e disorganica	Da 1 a 5	1	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali esaustivi e precisi	20	4	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali attinenti	15	3	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali semplici ed essenziali	10	2	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e frammentari	Da 1 a 5	1	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>				<b>__/20</b>

## 2. Griglia di valutazione seconda prova: Economia aziendale

### INDIRIZZO TURISMO

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	...
	<b>Intermedio.</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		...
	<b>Base.</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	...
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	<b>Base.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	...
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		...
	<b>Base.</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	...
	<b>Intermedio.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		...

	<p><b>Base.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.</p>		...
	<p><b>Base non raggiunto.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.</p>		...
<b>TOTALE</b>			...

### 3. Griglia valutazione prova orale Allegato A

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	

esperienze personali	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	