

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Enrico Caruso"

Via S. Giovanni De Matha, 8 - NAPOLI

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE
SUPERIORE "E. CARUSO" - NAPOLI
Prot. 0003474 del 15/05/2023
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO


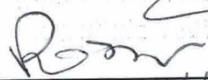
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE V G**

**D.L.62 del 2017; O.M. n.45 del
9/03/23**

A cura del
Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico
Dott. ssa Letizia Testa

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Religione	Esposito Luigi	
Italiano	Terminiello Tullia	
Storia	Terminiello Tullia	
Inglese	Califano Antonella	
Francese	Zammartino Luigi	
Spagnolo	Domenico Polito	
Discipline Turistiche e Aziendali	Petrosino Roberto	
Diritto e legislazione turistica	Mossetti Paola	
Geografia Turistica	Coppola Emma	
Matematica	Musto Adelaide	
Arte e Territorio	Spina Giuseppina	
Scienze Motorie	Goscè Marina	

Commissari Interni: Prof.ssa Mossetti Paola: Diritto e Legislazione turistica

Prof. Petrosino Roberto: Discipline turistiche e aziendali

Prof.ssa Califano Antonella: Inglese

Coordinatore della classe V G: Prof.ssa Terminiello Tullia

Napoli, lì 15 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico

INDICE DEL DOCUMENTO

1. Informazioni sull'istituto

- 1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza
- 1.2 Presentazione dell'Istituto
- 1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato in TURISMO
- 1.4 Quadro orario settimanale

2. Informazioni sulla classe

- 2.1. Composizione Consiglio di classe
- 2.2. Presentazione e storia gruppo classe
- 2.3. Percorso individualizzato: alunno BES

3. Percorso formativo della classe

- 3.1. Progettazione del curriculum con offerte didattiche in orario curricolare ed extra
- 3.2. Contenuti e competenze disciplinari (schede docenti)
- 3.3. Nodi interdisciplinari (UDA)
- 3.4. Attività, percorsi e progetti "Cittadinanza e Costituzione"
- 3.5. Insegnamento di una disciplina non Linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL
- 3.6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 3.7. Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento
- 3.8. Metodologie, strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

4. Valutazione della classe

- 4.1 Criteri di valutazione del comportamento
- 4.2 Criteri di valutazione del profitto e delle competenze non formali e informali
- 4.3 Gli strumenti di valutazione adottati

Griglia di valutazione del colloquio orale anno scolastico 2022/ 2023

- 4.4 Credito scolastico

5. Verso l'esame

- 5.1 Attività svolte in preparazione dell'esame (Corsi di potenziamento preparazione Invalsi)
- 5.2. Colloquio orale anno scolastico 2022/ 2023

6. Allegati in cartaceo (Documentazione di classe)

- a) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) svolte nel triennio

b) Altre esperienze e progetti di classe. (stage, tirocini, partecipazione studentesca - art. 2 comma 8 DPR 249/98 s.m.i, viaggi di istruzione, certificazioni, griglie di valutazione disciplinari)

Informazioni sull'istituto

1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza

L'Istituto Superiore di Istruzione Secondaria "Enrico Caruso" di Napoli opera in un'area metropolitana piuttosto deprivata dal punto di vista culturale e sociale. Si tratta di una zona con carenze sia nel sistema dei trasporti che in quello dei servizi sociali e in alcune di queste zone al degrado urbanistico è legato il degrado sociale, contrassegnato dalla scarsa presenza di insediamenti industriali, dalla diffusione di lavoro nero, disoccupazione, emarginazione e, talvolta, dalla contiguità con la criminalità organizzata, che nel degrado e nell'inerzia trova la propria linfa.

La scuola si compone di una Sede Centrale, ubicata attualmente in Via San Giovanni De Matha, 8 (quartiere Poggioreale) e fino al febbraio 2009 in Traversa Privata Filippo Maria Briganti 2 (quartiere San Carlo all'Arena), e di una sezione staccata operante presso il Centro Penitenziario di Secondigliano (CPS), con allievi, con esigenze e bisogni specifici. I tratti peculiari della Sezione Staccata penitenziaria sono del tutto particolari e legati all'essenza stessa dell'istruzione carceraria: gli studenti manifestano una straordinaria urgenza di moltiplicare i propri impegni scolastici in orario extracurricolare, così da riempire da un lato l'enorme quantità di tempo di cui dispongono e da rinforzare dall'altro le proprie competenze di base, frutto di un percorso di istruzione cominciato spesso in età assai tarda e portato avanti di sovente in maniera discontinua e accidentata.

Gli studenti della Sede Centrale presentano per lo più situazioni di disagio familiare e problematiche di tipo economico che spesso generano fenomeni di dispersione ed abbandono scolastico soprattutto nel biennio e difficoltà di inserimento nel mondo del lavoro. Inoltre, l'Istituto, negli ultimi anni, ha registrato una maggiore presenza di alunni stranieri per i quali sono stati necessari interventi specifici da parte dei docenti e progettazioni mirate. Si può affermare che, per i genitori dell'utenza di riferimento, la scuola rappresenta un luogo sicuro, in cui i propri figli possono crescere e allargare il proprio orizzonte culturale e acquisire conoscenze diffuse e competenze professionali, un luogo che permette loro di acquisire un titolo di studio per proseguire verso la propria crescita culturale umana e professionale.

Inoltre gli allievi che scelgono l'ISIS "E. Caruso" sanno che la scuola è governata da un Regolamento rigidamente osservato e che l'orientamento educativo è improntato a qualità e professionalità, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze. Le caratteristiche generali, nonostante la fragilità di alcune frange di utenza si mantengono su standard medi, tendenti ad elevarsi nelle classi terminali.

1.2 Presentazione dell'Istituto

L'Istituto Tecnico Economico Statale "Enrico Caruso" di Napoli è un istituto secondario superiore di secondo grado. Per quanto riguarda la Sede Centrale, dall'a. s. 2010/11, in seguito alla Riforma dell'Istruzione Tecnica (D.P.R. 15 marzo 2010 n. 88), l'Istituto Tecnico Commerciale Enrico Caruso risulta convertito in Istituto Tecnico Economico Enrico Caruso. Pertanto a partire dall'anno scolastico 2014/15, con la messa a regime della Riforma, i tradizionali corsi sono stati sostituiti integralmente con i nuovi indirizzi:

a) **Indirizzo Economico con le tre articolazioni:** 1. Amministrazione, Finanza e Marketing -
2. Sistemi Informativi Aziendali - 3. Relazioni Internazionali per il Marketing;

b) **Indirizzo Turismo.**

L'Istituto è ulteriormente cresciuto negli ultimi tre anni implementando l'offerta formativa a favore di una maggiore promozione del territorio e aggiungendo nuovi indirizzi. Oggi la scuola è un ISIS il cui codice meccanografico generale è **NAIS142004**.

- **Liceo delle scienze umane e Socio-Economico**
- **Corsi serali per gli adulti (SIA; TURISMO; ALBERGHIERO CUCINA; ALBERGHIERO SALA E BAR)**
- **Professionale Socio-sanitario**

La sede centrale si compone di circa 850 studenti, e la sezione staccata operante presso il Centro Penitenziario di Secondigliano (CPS), si compone di circa 340 allievi. L'ITE "Caruso", grazie ad un grande sforzo di rinnovamento e di arricchimento della propria offerta formativa, è riuscito a proporsi agli allievi e alle famiglie come luogo privilegiato di istruzione e formazione culturale attraverso un'offerta formativa ricca e variegata, aperta a stimoli sempre nuovi e vicina ai bisogni concreti dell'utenza di riferimento.

1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato indirizzo TURISMO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

1.4 Quadro orario settimanale

In seguito al D.P.R. n.88/2010 sul riordino degli Istituti Tecnici, a partire dall'a. s. 2010/2011, il monte ore settimanale è pari a 32 ore.

Discipline	I BIENNIO		II BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
II Lingua comunitaria Francese	3	3	3	3	3
III Lingua straniera Spagnolo	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia del turismo	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Totale complessivo ore settimanali	32	32	32	32	32

Informazioni sulla classe

2.1 Composizione del Consiglio di classe e continuità

Docenti	Discipline e continuità
Terminiello Tullia	Italiano e Storia intero triennio
Califano Antonella	Inglese intero triennio
Zammartino Luigi	Francese intero triennio
Polito Domenico	Spagnolo intero triennio
Musto Adelaide	Matematica intero triennio
Petrosino Roberto	Discipline turistiche e aziendali intero triennio
Mossetti Paola	Diritto e legislazione turistica intero triennio
Spina Giuseppina	Arte e territorio 4° e 5° anno
Coppola Emma	Geografia turistica intero triennio
Goscè Marina	Scienze Motorie e Sportive intero triennio
Esposito Luigi	Religione Cattolica intero triennio

Presentazione e storia del gruppo classe

La classe V sezione G Indirizzo TURISMO, si compone di 21 alunni di cui 12 femmine e 9 maschi. Il contesto di provenienza socio-culturale ed il livello generale degli allievi è sostanzialmente omogeneo; Nonostante qualche abbandono alla fine del biennio iniziale e due nuovi accessi fra il 4° ed il 5° anno, la classe ha dimostrato capacità di adattamento, integrazione e sostegno ai nuovi arrivati. Nel suo nucleo principale è rimasta sostanzialmente compatta, ha mostrato progressiva maturazione nel processo di apprendimento e ampia disponibilità al dialogo educativo. Generalmente osservante e rispettosa del regolamento della scuola e delle più generali norme di comportamento, nella relazione con gli insegnanti e fra compagni, la classe si è dimostrata nel suo insieme produttiva e diligente in tutte le discipline. Tutti gli allievi hanno seguito un regolare svolgimento del percorso di PCTO, nonostante esso abbia avuto inizio durante l'anno scolastico 2019/20, anno della pandemia da Covid-19, pertanto le scelte operate, perlomeno inizialmente, sono state fortemente influenzate da quella condizione e svolte online. Fra la

fine dello scorso anno e quello corrente è stato finalmente possibile svolgere alcune attività in presenza. In generale tuttavia, si può senz'altro dire che le esperienze effettuate siano risultate efficaci. A queste si devono aggiungere anche i viaggi di istruzione, le attività extracurricolari, le certificazioni linguistiche, tutte di esito decisamente positivo, come si evince dalle relazioni dei docenti responsabili. Il commento di questa parte verrà approfondito in altra sede. Fa eccezione l'allievo in ingresso al 4 anno, per il quale il modesto numero di ore svolto, non costituisce difetto, in virtù della modifica della normativa a riguardo (**decreto milleproroghe** approvato dal Consiglio dei Ministri del 21 dicembre 2022). E' importante sottolineare che il consiglio tutto ha sempre lavorato perché partecipazione, impegno e interesse fossero indirizzati verso uno studio organico e sistematico, cercando di potenziare le capacità, le attitudini personali e l'autostima degli allievi.

Per quanto riguarda le variazioni nella composizione del Consiglio di Classe, che abbiano potuto in qualche modo influire sul generale andamento degli apprendimenti, oltre alla fisiologica turnazione verificatasi nel passaggio tra biennio e triennio, è opportuno segnalare che il corso ha goduto di straordinaria continuità didattica ad eccezione della disciplina di Arte e Territorio passata al 4 anno dalla prof.ssa Immacolata Tallarino alla prof.ssa Giuseppina Spina.

Un buon numero di allievi ha raggiunto livelli assai elevati di preparazione, eccellenti competenze e conoscenze adeguate al raggiungimento degli obiettivi previsti dal PECUP di uscita; alcuni si sono particolarmente distinti per aver coniugato ad una condotta irreprensibile, costanza, metodo, ottimi livelli di preparazione generale; hanno conseguito certificazioni linguistiche e partecipato con profitto a progetti ed attività extrascolastiche proposte. La restante parte, ha dimostrato comunque di aver raggiunto buoni livelli di preparazione generali e competenze specifiche, così da neutralizzare lo scalino, di solito più evidente, nella necessaria classifica prevista dalle valutazioni finali. Anche gli allievi che hanno iniziato il percorso con qualche difficoltà, hanno, nel corso del tempo acquisito strumenti e metodi di lavoro produttivi e accolto con diligenza consigli, suggerimenti da parte dei docenti. Due o tre casi, restano più problematici esclusivamente sotto il profilo della preparazione e per una questione di metodo e motivazione allo studio. Di questi si discuterà nelle sedi opportune. Una delle cause che ha favorito la regolarità del percorso formativo della classe è stata, come si è detto, la continuità sostanziale del Consiglio di Classe, che ha garantito agli allievi coerenza e stabilità, fondamentali in un percorso di formazione di istruzione secondaria di II grado e la sinergia di insegnanti e allievi, favorita dalla positiva accoglienza delle numerose esperienze di formazione all'estero (Parigi, Grenoble, Malaga) e di iniziative di approfondimento delle discipline di indirizzo extracurricolari (progetti di cineforum, sportivi, letterari, legalità). Queste, insieme all'ultima significativa esperienza condivisa con il viaggio di istruzione in Sicilia orientale, hanno favorito, a completamento di un percorso complesso e articolato, spirito di collaborazione, assunzione di responsabilità, consapevolezza del percorso compiuto, emulazione e crescita personale.

2.3 Percorso individualizzato: Il Consiglio di classe ha prodotto due **Pfp** per alunni sportivi a livello agonistico regionale per la cui visione si rimanda alla documentazione annessa al

faldone d'esame; Parimenti, il Consiglio di classe ha prodotto due Pdp per due alunni con diverse patologie: il primo, a cui è stato riconosciuto il beneficio della legge 104/92 e della legge 102/2009 (invalido civile); l'altra soggetta a sincopi cardiache diagnosticate dall'Ospedale Monaldi di Napoli. Anche per questi casi è opportuno consultare la documentazione cartacea allegata al faldone d'esame, nel rispetto delle disposizioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. **Per quanto riguarda la modalità di svolgimento dell'esame, si dovrà tenere presente quanto stabilito dall'art.25 punti 2-3-6 dell'Ordinanza Ministeriale del 9 marzo 2023, al quale si rimanda per informazioni più dettagliate.**

3. Percorso formativo della classe



3.1 Progettazione del curricolo con offerte didattiche in orario curricolare ed extra

I progetti e le azioni educative messe in campo nel triennio finale hanno avuto lo scopo di promuovere attitudini e vocazioni personali, accrescere la personalità dello studente e di arricchirne le esperienze umane anche in modo non formale, oltre che trasmettere conoscenze e competenze.

Per quanto riguarda le tre lingue straniere, fondamentali per l'indirizzo Turismo, è opportuno sottolineare che gli allievi hanno studiato Inglese e Francese sin dal primo anno, mentre lo spagnolo è subentrato come terza lingua al terzo anno.

Coerentemente con le finalità previste dal PTOF e in linea con le indicazioni emerse dal RAV di Istituto e in seguito dal PDM, l'Istituto ha realizzato un significativo e mirato ampliamento della propria offerta formativa individuando diverse aree disciplinari da implementare: matematica, lingue straniere, educazione fisica, economia aziendale. Inoltre per promuovere il profilo professionale di uscita ed incentivare le capacità di iniziativa, flessibilità e disponibilità al cambiamento e in generale le competenze non formali e informali degli allievi sono stati realizzati percorsi didattici di incentivazione all'autoimprenditorialità e percorsi significativi di PTCO, tali da rafforzare le conoscenze e le competenze professionali, le attitudini e vocazioni personali nell'ambito dell'imprenditorialità, della cittadinanza attiva, dello spirito di iniziativa e della creatività..

Durante il triennio gli allievi hanno svolto attività curriculari ed extracurriculari. Per il dettaglio delle attività svolte singolarmente da ogni alunno, si rimanda al curriculum dello studente o alla documentazione cartacea allegata al faldone d'esame.

Attività curriculari:

- **Cineforum "Moby Dick";**
- **Orientamento in uscita** presso le Università Partenope; Federico II; Suor Orsola Benincasa e in particolare: UNIVEXPO presso Monte Sant'Angelo; Iscrizione alla piattaforma di aggiornamento on line per l'orientamento giovanile Carusolab; Incontri con enti di formazione per le forze armate e l'accademia della moda; Progetto "Orizzonti" (3 incontri in presenza per un totale di 15 ore) **con valenza anche di PCTO**
- **Uscite sul territorio;**
- **Partecipazione a spettacoli teatrali** "Eleonora Pimentel Fonseca "con civica espansione di cuore;
- **Attività sportive** legate alla disciplina di scienze motorie
- **Produzione di itinerari in lingua spagnola** sul territorio con produzione di video;
- **Accoglienza dei docenti dell'istituto "IES Francisco de Quevedo" di Madrid, nell'ambito del progetto Erasmus;**
- **Partecipazione, da parte di alcuni alunni e ad alunne alla settimana di vacanza studio presso la "Escuela Internacional Cervantes" di Malaga;**
- **Accoglienza delle classi terze della scuola secondaria di primo grado allo stand di Lingua Spagnola nell'ambito delle giornate dedicate all'orientamento.**

Attività extracurriculari e certificazioni linguistiche/informatiche:

- **Progetto "Debate" a.s. 2020/21; a.s. 21/22 (solo alcuni alunni)**
- **Progetto Cineforum "Monitor 4.40" educazione al linguaggio cinematografico e letterario (solo alcuni alunni) a.s. 2021/22;**
- **Progetto scholas occurrentes "Mnemosine" Viaggio intorno alla memoria alla riscoperta degli altri e di se stessi (solo alcuni alunni) a. s. 2021/22**
- **Accoglienza CLIL/EMILE Napoli Nord Ovest ed oltre.** Il percorso, di 15 ore, ha impegnato due alunni della classe in un'attività di Accoglienza e Orientamento in lingua Inglese, per i ragazzi delle scuole medie. Incontri a distanza di presentazione, da parte degli allievi del nostro istituto, dell'offerta formativa e degli indirizzi di studi della secondaria di secondo grado (solo alcuni alunni) a.s.2020/21
- **Progettista dell'Esperienza Turistica:** Il percorso di 40 ore di PCTO è stato realizzato grazie alla presenza del Tutor e dell'esperto Dott. D. Sannino. Gli alunni hanno messo in pratica tecniche di marketing digitali, ideando una piattaforma, nella quale hanno creato pacchetti turistici, scritto articoli e aperto profili social (tutta la classe) a.s. 2020/21
- **Certificazione linguistica livello B2 (solo alcune alunne) 2021/22**
- **PCTO Project Management** progetto in lingua inglese con allievi turchi (solo alcuni alunni) a.s. "2022/23
- **Partecipazione alla Festa dell'Europa all'Istituto Francese di Napoli nel 2022;**

- **Campionato Regionale dictée pour tous**, all'edizione del 2022 e a quella del 2023 (un gruppo di alunni);
- **Notte bianca a Parigi** (un gruppo di alunni) sett 2022;
- **livello B1* presso ente certificatore e iscrizione all'esame DELF B2** sessione giugno 2023;
- **Progetto di Mobilità di Gruppo K121 Erasmus**, presso un **BTS Tourisme à Grenoble (FR)** dal 27 marzo al 04 aprile 2023 (solo alcuni alunni);
- **Certificazioni DELE livello B1 e B2**(Diploma español lengua extranjera) solo alcuni alunni; Sono in corso percorsi per ottenere la certificazione linguistica livello B2 per un altro gruppo di allievi
- **Progetto monitor 4.40 "contrasto alla povertà educativa"** a.s. 20/21 modulo: **math potenziamento scacchi**; diretto al recupero e potenziamento delle competenze logico-matematiche attraverso un approccio didattico di tipo ludico, basato sul gioco degli scacchi, che consente di sviluppare abilità mentali, capacità di formulare ipotesi, risoluzione di problemi; nonché una funzione di socializzazione, favorendo l'interazione con gli altri e una funzione etica come il rispetto delle regole e dell'avversario evitando prevaricazioni e scorrettezze accettando il finale della partita (solo alunni partecipanti) a.s. 2020/21;
- **Progetto scuola amica: "officina di talenti e inclusione sociale"** modulo: **scacchi e matematica**; diretto al recupero e potenziamento delle competenze logico-matematiche attraverso un approccio didattico di tipo ludico, basato sul gioco degli scacchi, che consente di sviluppare abilità mentali, capacità di formulare ipotesi, risoluzione di problemi; nonché una funzione di socializzazione, favorendo l'interazione con gli altri e una funzione etica come il rispetto delle regole e dell'avversario evitando prevaricazioni e scorrettezze accettando il finale della partita (solo alcuni alunni partecipanti) a.s. 2021/22;
- **"Progetto Bowling & Scuola"** organizzato con il centro Bowling Oltremare di Napoli, in accordo col Ministero della Pubblica Istruzione ed il C.O.N.I che mira a sensibilizzare ed avviare gli studenti alla conoscenza ed alla pratica dello sport del Bowling e delle capacità intrinseche di quest'ultimo, riguardanti lo sviluppo dell'aggregazione sociale e della promozione di nuove amicizie. Il progetto è stato svolto presso il Bowling di Fuorigrotta, Napoli.
- **"Progetto Tennis a Scuola"**, finalizzato all'inclusione e alla socializzazione, ha luogo presso il Circolo del Tennis Vomero, Napoli.
- **Progetto "Torneo SPORT INSIEME" di pallavolo**, organizzato con gli alunni delle scuole limitrofe, l'I.S. Ferdinando Galiani, l'I.T.I.S. Alessandro Volta e l'I.S.I.S. Elena di Savoia e indirizzato all'inclusione sportiva e all'ampliamento delle relazioni sportive e sociali. Gli incontri avvengono presso la palestra dell'Istituto Superiore Ferdinando Galiani via Don Bosco 6, Napoli. Se verranno svolti, gli alunni affronteranno i GSS.
- **Certificazione informatica PEKIT EXPERT** a.s. 2021/22 (un gruppo di alunni)
- **Digital Training google on line** (solo alcuni alunni)

B1 Livello intermedio o "di soglia"

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, e anche di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

B2 - Livello intermedio superiore

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

SCHEDE DISCIPLINARI:

DISCIPLINA: Italiano/**DOCENTE:** T. Terminiello/**MONTE ORE:** 4 ore a settimana

<p>COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare l'intreccio tra l'atmosfera culturale dell'epoca e la produzione letteraria; ● Ricavare dai testi l'ideologia e i principi di poetica di un autore; ● Contestualizzare storicamente l'autore e le sue opere; ● Comprendere e analizzare i testi letterari dell'autore. ● Educazione linguistica ● Comprensione e interpretazione critica del testo poetico e letterario. ● Individuare il processo storico e le trasformazioni linguistiche e stilistiche dell'Italiano dall' Ottocento al Novecento. ● Individuare i caratteri specifici dei testi letterari più significativi; ● Elaborare varie tipologie di testi scritti a carattere professionale utilizzando un adeguato linguaggio specifico; ● Individuare ed utilizzare, a seconda della situazione comunicativa professionale, le forme più adeguate; ● Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari;
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Naturalismo e Verismo ● Verso la società di massa: Il Decadentismo ed il Simbolismo ● La crisi dell'oggettività: le caratteristiche essenziali della lirica europea ed italiana nel periodo tra le due guerre; ● Il Futurismo ● L'Ermetismo. ● Lettura di testi (poetici e letterari) e approfondimenti critici (articoli, recensioni, saggi) su Naturalismo e Verismo (G. Verga e Naturalisti francesi); Il Decadentismo (G. Pascoli e G. D'Annunzio); Le

	<p>Avanguardie e la crisi dell'oggettività (F.T. Marinetti; L. Pirandello e I. Svevo)); l'Ermetismo e S. Quasimodo; I pilastri del Novecento italiano: G. Ungaretti, E. Montale; L'immediato dopoguerra e il Neorealismo (letture da P. Levi, E. Morante; P.Pasolini)</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>La proposta didattica pone al centro dell'attenzione il testo, come elemento culturale di riferimento in relazione ad un contesto più ampio, nell'ottica di uno studio della letteratura in sinergia con le altre discipline. Il lavoro didattico sullo sviluppo delle competenze linguistiche si è articolato sulla pratica di diverse modalità di scrittura. L'organizzazione didattica ha previsto sia la lezione frontale e interattiva, sia momenti di lavoro del gruppo classe, sia momenti di elaborazione individuale in cui gli studenti devono ripercorrere gli itinerari proposti anche attraverso testi non esaminati in classe. Le azioni collegate agli obiettivi di cui si è parlato sono finalizzate al raggiungimento di alcuni obiettivi generali legati al triennio finale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza diretta e critica del patrimonio letterario italiano; 2. Adeguata padronanza dei mezzi comunicativi; 3. Acquisizione di un metodo di analisi e contestualizzazione dei testi; 4. Formazione di lettori attenti e consapevoli in grado di avvicinarsi alla letteratura in quanto esperienza estetica ed educativa.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Vedi griglie allegate da utilizzare per due verifiche orali e due scritte a quadrimestre</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo, articoli e filmati di approfondimento, appunti, mappe concettuali.</p> <p>Sono stati aggiunti altri strumenti di più immediata comunicazione telematica: condivisione di link di approfondimento; filmati riassuntivi; lezioni su canali dedicati (rai scuola) pubblicati sulla piattaforma condivisa di classroom.</p>
---	--

DISCIPLINA: Storia/**DOCENTE:** T.Terminiello/**MONTE ORE:**2 ore a settimana

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e analizzare i fatti che contribuirono al passaggio dalla società del XVIII a quella del XIX secolo, in un rapporto di consequenzialità e di causa ed effetto; ● Decodificare il senso di alcune parole specifiche come <i>Alleanza, Imperialismo, totalitarismo</i> e collegarlo alle personalità ed ai fatti ad essi riferibili; ● Cogliere il collegamento fra l'economia e la politica, in funzione del verificarsi di momenti di crisi e della necessità del mantenimento degli equilibri; ● Comprendere l'importanza del verificarsi di momenti di vuoto politico ed ideologico in concomitanza con crisi di natura economica; ● Decodificare correttamente il termine "diritto", in relazione a più ambiti nel mondo moderno.
DISCIPLINA: STORIA	
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> ● l'Europa ed il mondo nel secondo ottocento; ● l'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo; ● l'età giolittiana; ● la prima guerra mondiale; ● il primo dopoguerra e l'affermazione dei totalitarismi in Italia e nel mondo; ● la Russia di Stalin; ● l'Italia di Mussolini;

	<ul style="list-style-type: none"> • la Germania di Hitler; • la seconda guerra mondiale; • Usa-Urss e la guerra fredda; • la decolonizzazione ed il terzo mondo
METODOLOGIE	<p>L'insegnamento della storia lungo l'arco del triennio mira a consolidare l'acquisizione di tre competenze fondamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Essere in grado di leggere e comprendere il libro di testo e le fonti storiche; 2. Essere in grado di collocare sul piano spazio-temporale fatti e fenomeni, cogliendone gli aspetti socio-culturali ed economici di rilievo; 3. Essere in grado di utilizzare un lessico tecnico specifico; <p>La conseguenza dell'acquisizione di tali competenze diventa abilità di svolgere un'attività di ricerca e di analisi secondo le competenze trasversali comuni all'italiano e a tutte le altre discipline:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. COMPRENDERE 2. INTERPRETARE/ANALIZZARE 3. CONTESTUALIZZARE
CRITERI DI VALUTAZIONE	Vedi griglie allegate da utilizzare per le due verifiche a quadrimestre
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo, articoli e filmati di approfondimento, appunti, mappe concettuali.</p> <p>Sono stati aggiunti altri strumenti di più immediata comunicazione telematica: condivisione di link di approfondimento; filmati riassuntivi; lezioni su canali dedicati (rai scuola) pubblicati sulla piattaforma condivisa di classroom</p>

Si illustrano, di seguito, i testi già oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana che sono contenuti nel programma e che saranno presi in considerazione dalla commissione nella proposta dei materiali utili per lo svolgimento del colloquio

TITOLO DEL TESTO	ARGOMENTO	AUTORE	CONNESSIONI CON LE UDA TRATTATE
<p>Da Vita dei campi: <i>Prefazione a L'amante di Gramigna, Rosso Malpelo; La lupa</i></p> <p>Da I Malavoglia: <i>L'addio di 'Ntoni.</i></p>	<p>Fra Ottocento e Novecento: Il trionfo della scienza: l'età del Positivismo</p>	<p>Giovanni Verga:</p>	<p>Sostenibilità ambientale, lavoro e turismo</p> <p>La costruzione della Napoli-Portici, prima linea ferroviaria in Italia nel 1839, pone l'attenzione al Sud del Paese. A livello internazionale stava per iniziare la belle époque ed in Italia si apriva la questione meridionale.</p>
<p>Da I fiori del Male: <i>L'albatro; Corrispondenze</i></p>	<p>La Poesia in Europa e il Decadentismo;</p> <p>Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo</p>	<p>Charles Baudelaire</p>	<p>Verso la società: di massa turismo e globalizzazione</p> <p>Artista anticonformista e cosmopolita, diede inizio, con la sua opera, alla poesia moderna in Europa</p>

<p><i>L'eterno fanciullo che è in noi da Il fanciullino;</i></p> <p>Da <i>Mirycae: X Agosto; Temporale; Novembre; Il tuono;</i></p> <p>Da <i>Canti di Castelvechio: Il gelsomino notturno</i></p>	<p>Il Simbolismo</p>	<p>Giovanni Pascoli</p>	<p>Avanguardia e Neoavanguardia: I Il viaggio reale e virtuale</p> <p>G. Pascoli e la sua poetica si inseriscono bene nel filone del "viaggio ideale" dell'artista nella memoria e nei ricordi</p> <p>Verso la società di massa: turismo e globalizzazione</p> <p>Pascoli non partecipò attivamente alla vita politica del paese, se non in gioventù e, ormai maturo, con l'importante discorso "La grande proletaria si è mossa" a favore dell'intervento italiano in Libia 1911</p>
<p>Da <i>Il Piacere: Andrea Sperelli, il ritratto dell'esteta;</i></p> <p>Da <i>Alcyone: La pioggia nel pineto.</i></p>	<p>L'Estetismo</p>	<p>Gabriele D'Annunzio</p>	<p>Avanguardia e neoavanguardia: il viaggio reale e virtuale</p> <p>Ne "Il piacere" il protagonista compie un viaggio</p>

			estetizzante di formazione sull'esempio del padre e approda alla nascita dell'antieroe del Novecento
<p>Giovanni Gentile <i>Manifesto degli intellettuali fascisti</i></p> <p>Benedetto Croce <i>Manifesto degli intellettuali antifascisti</i></p>	<p>Il primo Novecento</p> <p>La cultura italiana tra impegno e disimpegno</p>	<p>G. Gentile</p> <p>B. Croce</p>	<p>Totalitarismi e libertà</p> <p>Entrambi i Manifesti rappresentano uno spaccato della vita intellettuale del periodo compreso fra le due guerre</p>
<p>Da L'umorismo: <i>La vecchia imbellettata;</i></p> <p>Da Il fu Mattia Pascal cap.XV: <i>Adriano Meis e la sua ombra;</i></p> <p>Da Uno nessuno e centomila libro I: <i>Mia moglie e il mio naso;</i> libro VIII <i>La vita non conclude;</i></p> <p>Da Novelle per un anno: <i>Il treno ha fischiato;</i></p> <p>Il teatro: <i>I sei personaggi in cerca d'autore</i> (trama);</p>	<p>La crisi dell'oggettività:</p>	<p>Luigi Pirandello</p>	<p>Verso la società di massa; avanguardia e Neoavanguardia</p> <p>Una delle evidenze maggiori del XXI secolo è la crisi dell'individuo, sospeso fra "forma" e "vita", regola e libertà, passato e presente, guerra e pace</p> <p>Guerra e pace ieri e oggi</p> <p>La crisi dell'individuo, ben evidenziata nei romanzi di</p>

			<p>Pirandello, si inserisce nel delicato passaggio dell'uomo dall'ambiente di campagna a quello di città (Roma, Milano ne "Il fu Mattia Pascal)</p>
<p>Da La Coscienza di Zeno: <i>La morte del padre</i>;</p> <p>Una vita e Senilità (trame);</p>		<p>Italo Svevo</p>	<p>Avanguardia e neoavanguardia; Verso la società di massa; guerra e pace ieri e oggi</p> <p>L'autore compì realmente un viaggio di formazione in Inghilterra a seguito del quale conobbe J. Joyce ma, ancor di più, il suo personaggio più famoso, Zeno Cosini ne "La coscienza" ne fece un altro che lo condusse attraverso la sua psiche, fra conscio ed inconscio</p> <p>L'esperienza letteraria e lavorativa, come imprenditore, dell'autore si sviluppa a cavallo</p>

			<p>della prima guerra mondiale</p> <p>La città natale dell'autore, Trieste, rappresenta uno dei luoghi più affascinanti della letteratura moderna italiana</p>
<p><i>Il Futurismo e il Manifesto di Filippo Tommaso Marinetti;</i></p>	<p>La poesia delle avanguardie</p>	<p>F.T. Marinetti</p>	<p>Guerra e pace ieri e oggi; sostenibilità ambientale, lavoro e turismo</p> <p>Dinamismo, movimento e velocità, energia, forza e violenza, sono le parole chiave del Manifesto del Futurismo; le stesse che caratterizzano le moderne città</p>
<p>Da Acque e terre: <i>Ed è subito sera;</i></p> <p>Da Giorno dopo giorno: <i>Uomo del mio tempo</i></p>	<p>La linea ermetica in Italia</p>	<p>Salvatore Quasimodo</p>	<p>Totalitarismi e libertà</p> <p>Quasimodo illustra con straordinaria sintesi, il dramma dell'uomo moderno, fra le imposizioni di una dittatura e la seconda guerra mondiale</p>

<p>Da Il Porto Sepolto: <i>Veglia; Fratelli; San Martino del Carso;</i></p> <p>Da L'Allegria: <i>I fiumi;</i></p> <p>Da Naufragi: <i>Mattina;</i></p> <p>Da Girovago: <i>Soldati;</i></p> <p>Da Ossi di seppia: <i>Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato;</i></p> <p>Da Satura: <i>Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • I pilastri della poesia italiana del Novecento 	<p>Giuseppe Ungaretti</p> <p>Eugenio Montale</p>	<p>Totalitarismi e libertà; Guerra e pace ieri e oggi; avanguardia e neoavanguardia</p> <p>Ungaretti partecipa attivamente alla prima guerra mondiale. Da quell'esperienza nascerà il capolavoro di una vita (L'Allegria)</p> <p>L'autore (Ungaretti) nasce ad Alessandria d'Egitto, ma vivrà esperienze culturali assai formative a Parigi e poi in Brasile</p> <p>Montale è il primo intellettuale a parlare del "male di vivere" e ad istituire una lucida, quanto acuta accusa alla moderna società di massa.</p> <p>Genova, Firenze, Milano rappresentano le città della formazione e delle grandi raccolte; Stoccolma quella</p>
---	---	--	---

			dove ricevette il premio Nobel 1975
La Liberazione (la tregua); Il bombardamento di San Lorenzo (la Storia); La maturazione del Ricetto (Ragazzi di vita)	Il Neorealismo	Il caso Pier Paolo Pasolini; P.Levi, E. Morante cenni	Totalitarismi e libertà; Guerra e pace ieri e oggi; sostenibilità ambientale, lavoro e turismo Pasolini, in particolare dopo il trasferimento a Roma, concentrò il suo interesse sulla città e la memoria, realizzando uno degli affreschi più aderenti alla realtà dell'immediato dopoguerra. Disgustato dalla involuzione della società dei consumi, non riuscì mai a liberarsi dalle maglie strette della censura

DISCIPLINA: IRC **DOCENTE:** prof. Esposito Luigi **MONTE ORE:** 1 ora a settimana

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ol style="list-style-type: none">1. Costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana,2. Rapportare la propria identità con le altre tradizioni religiose.3. Sviluppare un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, di fronte alle sfide e all'isolamento.4. Confrontare il proprio progetto esistenziale con il messaggio cristiano. Riprogettarsi nella società post-covid 19.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	<ol style="list-style-type: none">1. LA CHIESA E LE RELIGIONI MONDIALI2. L'UOMO SECONDO IL CRISTIANESIMO3. TUTELA DEL CREATO E ECOLOGIA4. LA PERSONA E L'ETICA: L'UOMO AL TEMPO DEL COVID5. I RAPPORTI INTERPERSONALI E LE CONDOTTE SOCIALI IN TEMPO DI PANDEMIA
METODOLOGIE	Flipped Classroom Dibattiti Lezioni Frontali (prima parte dell'anno) Didattica a distanza () Video-lezioni meet Lezioni asincrone Compiti di realtà
CRITERI DI VALUTAZIONE	Analisi delle opere personali e di gruppo presentate. Puntualità nei tempi di consegna. Qualità e precisione degli elaborati. Moduli google. Test a risposta multipla/aperta. Attenzione profusa nell'approfondimento delle tematiche.

DISCIPLINA: Scienze motorie/ **DOCENTE:** Marina Goscè/**MONTE ORE:** 2 ore a settimana

COMPETENZE DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE	<p>Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none">1. praticare un'attività motoria complessa.2. cogliere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.3. osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nel passato e nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.4. 4.a - applicare e conoscere le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. 4.b - superare il confronto agonistico con la giusta etica, con il rispetto delle regole e il vero fair play, sapendo assumere i vari ruoli.5. assumere stili di vita e comportamenti attivi conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva, all'alimentazione corretta, all'importanza della sicurezza e della prevenzione.6. muoversi in un ambiente naturale. 6.a. organizzare eventi sportivi.
METODOLOGIE	<p>Lezione Frontale; Lavoro di gruppo; Percorsi/Circuiti; Problem solving; Learning by doing; Attività laboratoriale; Attività di Potenziamento; Giochi Sportivi Studenteschi.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>VALUTAZIONE SOMMATIVA: sarà rappresentata per il 40% dalle voci relative alla partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento e rispetto delle regole; il restante</p>

	60% è dato dalla media delle verifiche disciplinari teoriche e pratiche riguardanti le conoscenze e le abilità.
--	---

DISCIPLINA: Legislazione Tur./**DOCENTE:** Paola Mossetti/**MONTE ORE:** 3 ore settimana

COMPETENZE	<p>utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p> <p>individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico</p>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p><u>le istituzioni pubbliche:</u></p> <p>il sistema costituzionale italiano.</p> <p>le istituzioni nazionali: organi politici e giudiziari</p> <p>le istituzioni locali</p> <p>l'unione europea</p> <p><u>l'organizzazione pubblica:</u></p> <p>la pubblica amministrazione</p> <p>l'organizzazione nazionale ed internazionale del turismo</p> <p><u>i beni culturali e ambientali:</u></p> <p>disciplina e tutela</p> <p><u>la tutela del consumatore:</u></p> <p>il codice del consumo</p> <p>e-commerce</p>
METODOLOGIE	<p>promosse interferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e discipline, processi metacognitivi</p> <p>divisione degli obiettivi di un compito in sotto-obiettivi</p> <p>l'apprendimento dell'esperienza e la didattica laboratoriale</p> <p>didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari</p>

	<p>l'apprendimento collaborativo</p> <p>problem solving</p> <p>lezione frontale, lezione dialogata, classe capovolta</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	si fa riferimento alla griglia definita dal dipartimento di diritto.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	libro di testo, mappe concettuali, riassunti , schemi, materiale multimediale, link, testi giuridici e storico giuridici, materiale audiovisivo

DISCIPLINA: Geografia turistica/ **DOCENTE** prof.ssa Emma Coppola/**MONTE ORE:** 2 ore a settimana

COMPETENZE	<p>Definizione del processo di globalizzazione e il suo ruolo nel fenomeno turistico.</p> <p>Concetto di Sviluppo sostenibile e di un turismo sostenibile e responsabile attraverso la conoscenza dei principi della Carta di Lanzarote.</p> <p>Il ruolo delle Organizzazioni Internazionali nel turismo.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturali sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici e le attrattive turistiche delle regioni.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.</p> <p>Riconoscere le tendenze dei mercati locali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Identificare le reti di trasporto mondiali e i grandi nodi di interscambio.</p>
-------------------	---

	<p>Analizzare l'immagine del territorio, sia per riconoscere il suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione : Mappa concettuale</p> <p>Definizione - origine e sviluppo - elementi e attori della globalizzazione</p> <p>Le diverse "forme" della globalizzazione : globalizzazione economica - crisi finanziaria - globalizzazione tecnologica - scientifica - geopolitica - culturale</p> <p>Globalizzazione e turismo: dal locale al globale - elementi del cambiamento - domanda turistica e offerta - impatto culturale - economico - ambientale</p> <p>Flussi internazionali e aree di destinazione - nuove regioni turistiche Sviluppo sostenibile: uomo e ambiente - dimensione globale - sviluppo sostenibile - sostenibilità ambientale - economica - sociale</p> <p>Turismo sostenibile : Storia ed evoluzione dello turismo sostenibile - Carta di Lanzarote - i tre pilastri della sostenibilità - indicatori e strumenti di sostenibilità</p> <p>Turismo responsabile: aspetti e definizione - viaggi responsabili</p> <p>Organizzazioni internazionali e turismo : ONU - agenzie dell'ONU - ONG - ONLUS - OMT</p> <p>Cooperazione internazionale : principi guida-cooperazione internazionale e turismo - cooperazione e best practices</p> <p>Sistema mondiale dei trasporti e delle telecomunicazioni</p> <p>Le Americhe :</p> <p>America del Nord - USA : New York - Las Vegas - California</p> <p>Bacino dei Caraibi : Cuba L'Avana - Repubblica Dominicana</p> <p>Medio Oriente : Emirati Arabi Uniti: Dubai</p> <p>Asia : Israele - Gerusalemme</p>

METODOLOGIE	L'attività didattica è stata svolta attraverso la lezione frontale, con la ricerca di informazioni di approfondimenti e di immagini per la preparazioni di itinerari turistici, durante lo svolgimento del primo e secondo quadrimestre.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per la valutazione, si rimanda alla documentazione di classe. Le verifiche sono orali, due a quadrimestre

DISCIPLINA: Economia turistica ed aziendale/**DOCENTE:** prof. Roberto Petrosino/**MONTE ORE:**4 ore a settimana

COMPETENZE	<p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p> <p>Progettare e presentare servizi o prodotti turistici.</p>
-------------------	---

**CONOSCENZE O CONTENUTI
TRATTATI**

Modulo 1 - Il marketing

- Analisi del mercato
- Ricerche di marketing
- Segmentazione del mercato
- Marketing mix e strategie

Modulo 2 - Il piano di marketing

- La pianificazione strategica di marketing
- La stesura del marketing plan: l'analisi esterna, l'analisi interna e l'analisi SWOT
- Alcuni esempi di piani di marketing: alberghi e tour operator

Modulo 3 - La previsione, la pianificazione e la programmazione

- Relazione tra mercato, obiettivo e strategia
- Gli indicatori di qualità aziendale

Modulo 4 - La contabilità dei costi

- Costo fissi, variabile e totale
- Il punto di pareggio
- Le configurazioni di costo
- La determinazione del prezzo

Modulo 5 - Il business plan

- La business idea e il progetto imprenditoriale Dalla business idea al business plan
- I contenuti del business plan
- La descrizione dell'attività e del prodotto offerto - l'analisi di mercato - l'analisi di settore - l'analisi della domanda - l'analisi della concorrenza - l'analisi tecnica e tecnologica.

	<ul style="list-style-type: none"> • I contenuti del business plan: l'analisi economica- finanziaria <p>Modulo 6 - Il budget delle imprese turistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il budget • Le diverse tipologie di budget • Il budget delle agenzie intermediarie, dei tour operator • Il budget economico generale delle imprese di viaggi <p>Modulo 7 - Il marketing territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promozione del territorio • Marketing turistico pubblico e integrato • Gli educational tour
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale</p> <p>Problem solving</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Analisi di documenti</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Prove scritte ed orali</p> <p>Analisi e discussione dei casi aziendali</p>

DISCIPLINA: Lingua Inglese/**DOCENTE:** Antonella Califano /**MONTE ORE:**3 ore a settimana

Sono stati sviluppati i seguenti moduli dal testo in adozione di **MONTANARI - R. A. RIZZO 'TRAVEL & TOURISM' PEARSON**. Per il completamento e l'approfondimento le più importanti strutture grammaticali della lingua inglese sono state completate e approfondite attraverso il testo consigliato **C. MEDAGLIA - H. DOWNES 'GRAMMAR PROFILE' BURLINGTON**

Con * sono indicati gli argomenti affrontati utilizzando schede e fotocopie da altri testi o approntate dall'insegnante e con Ppt le presentazioni in formato Power Point.

MODULO TURISTICO 1	
Accommodation (Learning Unit 3)	<p>Serviced accommodation</p> <p>§ Types of serviced accommodation: hotels and guest accommodation</p> <p>Self-catering accommodation</p> <p>§ Types of self-catering accommodation: caravan, camping, and motor home parks, holiday homes, hostel accommodation, religious institutions.</p> <p>§ Vocabulary: accommodation and location</p> <p>Professional competences:</p> <p>§ Taking a booking</p> <p>§ Letters of booking and confirmation</p> <p>§ Checking in and out</p> <p>§ Describing hotels</p>

MODULO TURISTICO 2	
Marketing and promotion in Tourism*	<p>§ The marketing process and SWOT analyses *</p> <p>§ Marketing and market research*</p> <p>§ The marketing mix and the final steps of marketing*</p> <p>Professional competences:</p> <p>§ Describing a region</p> <p>§ Brochures of tours and itineraries:</p> <p>Historic and Modern London</p>

MODULO TURISTICO 3	
Destinations: Italy (Learning Unit 5)	Nature and landscapes § Italy in a nutshell Historical cities § Exploring Naples* § Exploring Rome § Exploring Florence Professional competences: § Describing a city § Writing an itinerary: The Amalfi Coast § Describing a wine and food tour: Sicily

MODULO TURISTICO 4	
Destinations: The British Isles (Learning Unit 6)	Nature and landscapes § The British Isles in a nutshell A great capital city § Exploring London: The world's most cosmopolitan city

MODULO TURISTICO 5	
Globalisation*	<ul style="list-style-type: none"> § Effects of Globalization on the tourism and Hospitality Industry § The Sharing Economy Professional competences: <ul style="list-style-type: none"> § Persuading customers § Giving advice

MODULO TURISTICO 6	
Sustainable Tourism*	<ul style="list-style-type: none"> § Sustainable and Responsible Tourism § Ecotourism § Agenda 2030 Professional competences: <ul style="list-style-type: none"> § Persuading customers § Giving advice

MODULO TURISTICO 7	
Trends in Tourism*	<ul style="list-style-type: none"> § Travelling in the 20th and Migration* § Favourite destinations in the 21th* § Fashionable places* § Short breaks to European capitals* § Target tourism* § Sustainable and Responsible tourism* Professional competences: <ul style="list-style-type: none"> § Persuading customers § Giving advice

MODULO TURISTICO 8	
Working in Tourism	<ul style="list-style-type: none"> § Perspectives of working in tourism § Writing a C.V. § Writing a letter of Application § Work Experience

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA	
The British Constitution	<ul style="list-style-type: none"> § Public Institution in the Uk § British Unwritten Constitution § The Brexit
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<p><u>Competenza comunicativa:</u> è in grado di interagire con una certa naturalezza con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore in particolare in ambito economico e commerciale.</p> <p><u>Competenza lessicale a livello audio- orale:</u> comprende semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale, frequenza normale, possibilità di riascolto</p> <p><u>Competenza lessico- semantica:</u> comprende le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione</p> <p><u>Competenza linguistico-grammaticale:</u> sa produrre un testo chiaro su vari argomenti e spiegarne il proprio punto di vista; sa redigere lettere commerciali</p> <p><u>Competenza culturale.</u> sa rappresentare i più importanti aspetti geografici e socio culturali del paese di cui si studia la lingua.</p>

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	vedi moduli sopra
METODOLOGIE	Utilizzo costante della lingua straniera - uso attivo della lingua - metodologia di lavoro individuale e di gruppo - lezione dialogata ed attività di motivazione e di "raccolta delle idee" (brain storming) - esperienze di laboratorio- ascolto consapevole di native speakers con supporti multimediali - analisi contrastiva per approfondire la riflessione sulla lingua (confronto con la lingua madre)
CRITERI DI VALUTAZIONE	Nelle verifiche scritte si è tenuto conto dei seguenti elementi: <ul style="list-style-type: none"> • Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico • Adeguatezza del registro linguistico • Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza Nelle verifiche orali si è tenuto conto dei seguenti elementi: <ul style="list-style-type: none"> • Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico • Scioltezza, pronuncia, intonazione • Efficacia e pertinenza del messaggio.
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	libro di testo: <u>Travel & Tourism</u> , D. Montanari, R.A. Rizzo, ed. Pearson Longman materiale autentico, materiale online, supporti multimediali.

DISCIPLINA: Francese/ **DOCENTE:** Luigi Zammartino/ **MONTE ORE:** 3 ore a settimana

COMPETENZE	Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di: <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere espressioni e lessico riferiti al mondo del lavoro Turistico-Economico 2. Saper leggere, interpretare e redigere lettere commerciali afferenti l'indirizzo turistico 3) Saper chiedere e dare informazioni turistiche 4) Saper scrivere una domanda di impiego e CV
-------------------	--

	<p>5) Saper effettuare collegamenti con altre discipline</p> <p>6) Comprendere la comunicazione turistica</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'hôtellerie : le classement par étoiles, l'accueil, types de chambres, les services hôteliers. 2. Les principales formes d'hébergement en France : les villages de vacances, l'hôtellerie de plein air, les chambres d'hôte. 3. Les principaux types de tourisme : le tourisme durable, le tourisme de la mémoire, le tourisme d'affaire. 4. Les transports : les principaux transports pour voyager et pour se déplacer. 5. L'aéroport : la carte d'embarquement, les types de vols, les différentes classes de voyage. 6. Histoire : du tourisme élitaire au tourisme de masse. 7. Géographie : Paris la ville et ses monuments. Grenoble ville écolo 2022, capitale verte. 8. Actualité : lire la presse : <i>Pourquoi la France est la première destination touristique au monde.</i>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Uso della lingua straniera come mezzo prevalente di comunicazione in classe. Uso di procedure di carattere induttivo e deduttivo. Metodo funzionale comunicativo sempre accompagnato da riflessione grammaticale ed evidenziando lo stretto rapporto fra contenuto del messaggio e tipo di lingua usata per veicolare tale messaggio. Lezioni frontali integrate da attività pratiche che guidano lo studente alla comprensione del testo e all'acquisizione in maniera attiva di concrete abilità linguistiche e tecniche. Lettura intensiva e estensiva. Esercizi di scelta multipla, sostituzione, completamento. Questionari, dialoghi guidati ed aperti. Esercizi di brevi composizioni, lettere commerciali, ascolto e comprensione di dialoghi in situazione del mondo del lavoro turistico.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per poter verificare il livello di apprendimento linguistico - comunicativo, sono state proposte varie tipologie di verifica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Per la verifica formativa</u>: interrogazioni brevi, correzione giornaliera di esercizi assegnati. 2. <u>Per la verifica sommativa</u>: interrogazioni, prove scritte strutturate e semistrutturate, questionari. Numero di prove 4 durante l'anno: 2 nel primo e 2 nel secondo quadrimestre. <p>VALUTAZIONE</p> <p>Valutazione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensione (capacità del candidato di comprendere le domande in lingua) 2. Comprensibilità (ci si riferisce alla capacità che il candidato dimostra nel farsi comprendere) 3. Contenuti/Esposizione - Pronuncia. <p>Valutazione scritta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensione del testo 2. Quantità e qualità delle informazioni relativamente ai contenuti ed argomenti trattati 3. Autonomia delle risposte 4. Correttezza formale
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<p>Laboratorio Linguistico</p> <p>Piattaforma didattica <i>CLASSROOM</i></p> <p>Documenti sonori</p> <p>Fotocopie, materiale autentico.</p> <p>Dispensa didattica</p>

DISCIPLINA: Spagnolo/ **DOCENTE:** prof. Domenico Polito / **MONTE ORE:** 3 ore a settimana

<u>COMPETENZE DEL LIVELLO</u> <u>B2</u>	Competenza comunicativa: è in grado di interagire con una certa scioltezza in gruppi su argomenti della sfera
--	--

	<p>personale, familiare, sociale e in ambito economico e turistico</p> <p>Competenza lessicale a livello audio-orale: comprende semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale, frequenza normale, possibilità di riascolto</p> <p>Competenza lessico-semanticale: comprende le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione.</p> <p>Competenza linguistico-grammaticale: sa produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti e spiegarne il proprio punto di vista; sa redigere lettere commerciali.</p> <p>Competenza culturale: sa rappresentare i più importanti aspetti geografici, socio culturali e storico-artistici del paese di cui si studia la lingua.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Interagire in conversazioni di carattere generale, riguardanti il settore turistico e su argomenti tecnico-professionali. Comunicare in lingua straniera in modo adeguato al contesto, all'interlocutore ed alla situazione.</p> <p>Redigere riassunti, rielaborare il testo originale.</p> <p>Elaborare itinerari turistici, curriculum vitae, lettere commerciali a carattere turistico.</p> <p>Riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>Riflettere sull'aspetto culturale e valoriale della lingua straniera.</p>

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -El hotel y sus servicios -Otros tipos de alojamientos: albergues y paradores. -Las operaciones en la recepción: check-in; check-out; la reserva. -La organización del trabajo en un hotel -Pedir en un restaurante; la comida española -La agencia turística y el paquete vacacional -Los medios de transporte en Madrid y Barcelona -El espanglish y las comunidades bilingües. -Historia y geografía de España: las principales ciudades -El turismo de sol y playa; el turismo religioso; el turismo sostenible -Las tradiciones españolas: procesiones, flamenco, corridas, eventos de las principales ciudades.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezioni Frontali e dialogate.</p> <p>Esercitazioni guidate e autonome.</p> <p>Lezioni multimediali.</p> <p>Problem solving.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Per i criteri della valutazione si è tenuto conto delle griglie di valutazione scelte dal Dipartimento di Lingue. Nelle verifiche orali si è tenuto conto principalmente dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico • Scioltezza, pronuncia, intonazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Efficacia e pertinenza del messaggio • Capacità di interazione e complessità dell'intervento <p>Nelle verifiche scritte si è tenuto conto principalmente dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico • Adeguatezza del registro linguistico • Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo: Laura Pierozzi <u>iBuen Viaje! Curso de Español para el turismo</u>, Lingue Zanichelli.</p> <p>Materiale in fotocopia</p>

DISCIPLINA: Arte e Territorio/ **DOCENTE:** prof.ssa Giuseppina Spina/ **MONTE ORE:** 3 ore a settimana

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • saper decodificare un oggetto artistico, attraverso diversi livelli di lettura storico, tecnico-formale iconografico, iconologico, stilistico • saper contestualizzare un fenomeno artistico • saper utilizzare, con sufficiente sicurezza, il linguaggio specifico della disciplina
-------------------	--

<p>CONOSCENZE o</p> <p>CONTENUTI</p> <p>TRATTATI</p> <p>ARTE E TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Il Rinascimento maturo: caratteri generali. · Tiziano e la pittura tonale. Analisi dell'opera: <i>Ritratto di Paolo III Farnese con i nipoti</i>. · Il Manierismo: caratteri generali. Parmigianino. Analisi dell'opera: <i>Antea</i> (materiali didattici dal sito ufficiale del Museo di Capodimonte). · Il Museo di Capodimonte a Napoli: storia dell'edificio e delle principali collezioni. · il Barocco Romano: Bernini. Analisi delle opere: <i>Estasi di Santa Teresa</i>. Colonnato di San Pietro. · Caravaggio: la vita. Analisi dell'opera: <i>La Vocazione di San Matteo</i>. Caravaggio a Napoli. Il Pio Monte delle Misericordia. Analisi dell'opera: <i>Le Sette opere di Misericordia</i>. · Il Settecento a Napoli nelle arti figurative: il regno di Carlo di Borbone. La rivoluzione Napoletana del 1799 (materiali didattici dall'Enciclopedia Treccani online). · Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta. · Il Neoclassicismo a Napoli: Piazza del Plebiscito. Gli scavi di Pompei ed Ercolano e il <i>Grand Tour</i> · Francesco Hayez. Analisi dell'opera: <i>Il Bacio</i> e il patriottismo nell'arte italiana. · Delacroix. Analisi dell'opera: <i>La Libertà guida il popolo</i>. · Edouard Manet. Analisi dell'opera: <i>Colazione sull'erba</i>. · Claude Monet. Analisi dell'opera: <i>Impressione sole nascente</i>. La nascita dell'Impressionismo e l'invenzione della fotografia. · Vincent Van Gogh. Il rapporto tra arte e follia. Analisi dell'opera: <i>Campo di grano con corvi</i>. · Le avanguardie storiche in Europa: caratteri generali.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> · Picasso. Analisi delle opere: <i>Les Femmes d'Alger (O.J.)</i> e <i>Guernica</i>. · L'arte contemporanea a Napoli. Andy Warhol. Analisi dell'opera <i>Vesuvius</i>. I musei d'arte contemporanea: Pan e Madre. Le stazioni dell'arte: la linea 1 della metro. Le gallerie. · Educazione civica: Legislazione e tutela dei Beni culturali . Caratteri generali del Codice dei beni culturali del 2004. <p>Libri di testo: CRICCO DI TEODORO, <i>Itinerario nell'arte</i>, vol. 2 e 3, versione verde. Bologna: Zanichelli (ultima edizione)</p>
--	--

METODOLOGIE	<p>Lezione in aula multimediale con utilizzo della LIM</p> <p>Lezioni frontali-Videolezioni</p> <p>Proiezione immagini</p> <p>Realizzazione di Schede e PP di analisi dell'immagine</p> <p>Visione filmati e documentari</p> <p>Mappe concettuali, cataloghi di mostre, riviste specialistiche</p> <p>Visite guidate</p> <p>Lavoro di ricerca individuali e di gruppo attraverso l'uso del computer</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Verifiche orali, test, questionari, presentazioni</p>

DISCIPLINA: Matematica/ **DOCENTE:** prof.ssa Adelaide Musto / **MONTE ORE:**3 ore a settimana

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare informazioni Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Argomentare Costruire e utilizzare modelli Risolvere problemi Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	Analisi Infinitesimale Studio completo di funzione razionale intera e fratta, fino alla ricerca dei massimi e minimi, probabile grafico Statistica descrittiva Distribuzioni statistiche, Tabelle e grafici, tipi di frequenze, parametri caratteristici di una distribuzione statistica: misure di tendenza centrale, misure di variabilità e misure di forma. Educazione civica Istat, analisi e commenti su report dell'Istat riguardo la recettività alberghiera.
METODOLOGIE	Lezioni frontali, Lezione partecipata, Lavori di gruppo, Flipped classroom

CRITERI di VALUTAZIONE e VERIFICHE	<p>Verifiche scritte: nella forma di test strutturati, semi-strutturati e compiti scritti.</p> <p>Verifiche orali: interrogazioni e colloqui.</p> <p>Criteri di valutazione: è stata adottata griglia di valutazione condivisa in dipartimento (allegata).</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto: del livello individuale di acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, interesse, partecipazione e frequenze alle attività curricolari ed extracurricolari poste in essere durante l'anno scolastico</p>
TESTI MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: <i>Matematica Rosso</i> di Bergamini, Trifone ed. Zanichelli</p> <p>Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro</p> <p>Presentazioni multimediali</p> <p>Dispense/appunti dell'insegnante</p> <p>Uso del computer in laboratorio. Uso della lim</p>

I nodi interdisciplinari

In considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato, per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato e proposto alla classe i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari, sviluppati in Unità didattiche di apprendimento:

UDA
CLASSE V SEZ. G
INDIRIZZO TURISMO
A.S.2022/2023

UNITA' DI APPRENDIMENTO CLASSE VG	
Denominazione	1. Verso la società di massa: turismo e globalizzazione
Discipline coinvolte	
Lingua straniera- Inglese	<u>The Role of Tourism in the Global Village. The Sharing Economy</u>
Lingua straniera- Spagnolo	La storia dell'UE. La globalizzazione
Lingua straniera- francese	La classification des hôtels dans le monde entier
Matematica	Raccolta di informazioni e di dati
Arte e Territorio	la nascita della fotografia
Leg. Tur. Cittadinanza e Costituzione	la globalizzazione, l'e-commerce, l'evoluzione del turismo
Discipline Turistiche ed aziendali	La programmazione dei viaggi. La destinazione e la costruzione di un itinerario. Il marketing mix del prodotto viaggio.
Geografia Turistica	La globalizzazione: i fattori che l'hanno determinata. Globalizzazione e turismo. Le nuove mete turistiche nel villaggio globale

Prodotto	Italiano	Pirandello e la crisi dell'individuo: vita e forma, libertà e omologazione nella moderna società di massa		
	Storia Citt. e Cost.	L'Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo; Giolitti e la politica estera		
	Scienze motorie	Lo sport protagonista della società globale		
	Educazione civica	vedi sotto		
	EDUCAZIONE CIVICA: connessione con il modulo "Io e l'altro"			
	DISCIPLINE	ORE	ARGOMENTI TRATTATI	
	DIRITTO		La costituzione e la trasversalità dei principi. Il pluralismo nell'era globale.	
	INGLESE FRANCESE SPAGNOLO		The Role of Tourism in the Global Village. The Sharing Economy	
	ARTE		<u>I beni culturali. Legislazione e tutela</u>	
	ITALIANO-STORIA		Luigi Pirandello e la crisi dell'identità dell'uomo nel mondo moderno e contemporaneo; Eugenio Montale e la società globale dell'incomunicabilità (Spesso il male di vivere..). La difesa dei diritti inviolabili dell'uomo nella Costituzione (art. 2- art.3)	
SIMULAZIONE INTERDISCIPLINARE				

UNITA' DI APPRENDIMENTO CLASSE VG

Denominazione 2. Totalitarismi e libertà: evoluzione delle migrazioni e delle abitudini di viaggio durante il Novecento

Discipline coinvolte

Lingua straniera- Inglese	<u>Travelling in the 20th and 21th century</u>
Lingua straniera francese	<u>Du tourisme élitare au tourisme de masse.</u>
Lingua straniera- Spagnolo	La dictadura franquista y la movida como fenómeno cultural
Matematica	Raccolta di informazioni e di dati
Arte e Territorio	La Libertà guida il popolo.
Leg. Tur. Cittadinanza e Costituzione	L'evoluzione del turismo: da turismo di elite a turismo di massa
Discipline Turistiche ed aziendali	I pacchetti turistici. I costi fissi e variabili nella realizzazione di un viaggio.
Geografia Turistica	Flussi migratori - Evoluzione del sistema mondiale dei trasporti
Italiano	Intelletuali e fascismo: La cultura durante la dittatura, fascisti e dissidenti (D'Annunzio/ Ungaretti vs Montale)
Storia Citt. e Cost.	I totalitarismi: caratteristiche e contesti delle maggiori dittature sviluppatasi nel XX secolo
Scienze motorie	Lo sport nei regimi totalitari.
Educazione civica	vedi sotto

EDUCAZIONE CIVICA : connessione con il modulo "Le Libertà"

DISCIPLINE	ORE	ARGOMENTI TRATTATI
DIRITTO		I principi fondamentali della Costituzione
FRANCESE		Histoire du tourisme et ses évolutions.
INGLESE		Travelling in the 20th and 21th century

Prodotto	ARTE		La Libertà guida il popolo.
	SPAGNOLO		La dictadura franquista
	ITALIANO		Italia 1925: Il manifesto degli intellettuali fascisti; il manifesto degli intellettuali antifascisti
	STORIA		La dichiarazione dei diritti fondamentali dell'uomo (1948), risposta efficace alle dittature di tutto il mondo
SIMULAZIONE INTERDISCIPLINARE			

UNITA' DI APPRENDIMENTO CLASSE VG		
Denominazione	3. Guerra e pace ieri e oggi: evoluzione della città e della società nel corso del 900'	
Discipline coinvolte	Lingua straniera- Inglese	<u>How to describe a city and an event. Naples, Rome, Florence; London; New York. SWOT Analyses</u>
	Lingua straniera- Spagnolo	Viajar por la ciudad: itinerarios turísticos en las principales ciudades españolas.
	Lingua straniera Francese	Le tourisme de mémoire. Le tourisme mémoriel en France.
	Matematica	Raccolta di informazioni e di dati
	Arte e Territorio	Picasso analisi di Guernica
	Leg. Tur. Cittadinanza e Costituzione	Napoli da Provincia a Città metropolitana, evoluzione durante e dopo la guerra
	Discipline Turistiche ed aziendali	Il marketing turistico pubblico e integrato. L'analisi SWOT. Pianificazione e programmazione di un' ADV.
	Geografia Turistica	La città sostenibile e la città del futuro - Agenda 2030 : articolo n.11

Prodotto	Italiano	Il Futurismo: F.T.Marinetti e il Manifesto, contenuti e obiettivi		
	Storia Citt. e Cost.	Le guerre mondiali e le questioni irrisolte: la fragilità delle zone decolonizzate, la questione palestinese, il terrorismo islamico, la Russia, la Cina		
	Scienze motorie	Lo sport nella storia.		
	Educazione civica	vedi sotto		
	EDUCAZIONE CIVICA collegamenti effettuati e possibili			
	DISCIPLINE	ORE	ARGOMENTI TRATTATI	
	LEG.TUR.		L'art. 11 Costituzione italiana	
	INGLESE		SWOT Analyses and Promotion of cities	
	FRANCESE		Les principaux sites du tourisme de mémoire; le public, ses attentes.	
	ITALIANO		Evoluzione della figura femminile nella società: donne e sviluppo economico; donne e totalitarismi; donne al voto	
STORIA		L'art. 11 ed i conflitti contemporanei: analisi di contesto		
SIMULAZIONE INTERDISCIPLINARE				

UNITA' DI APPRENDIMENTO CLASSE VG						
Denominazione	4. Avanguardia e neoavanguardia: Il viaggio reale e virtuale					
Discipline coinvolte	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #d4f1d4;">Lingua straniera- Inglese</td> <td><u>Trends in Tourism.</u> <u>Virtual Tours</u></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d4f1d4;">Lingua straniera Francese</td> <td><u>Les moyens de transports pour voyager et se déplacer.</u> <u>Planifier un voyage.</u></td> </tr> </table>		Lingua straniera- Inglese	<u>Trends in Tourism.</u> <u>Virtual Tours</u>	Lingua straniera Francese	<u>Les moyens de transports pour voyager et se déplacer.</u> <u>Planifier un voyage.</u>
Lingua straniera- Inglese	<u>Trends in Tourism.</u> <u>Virtual Tours</u>					
Lingua straniera Francese	<u>Les moyens de transports pour voyager et se déplacer.</u> <u>Planifier un voyage.</u>					

Prodotto	Lingua straniera- Spagnolo	Las agencias turísticas y los paquetes vacacionales						
	Matematica	Raccolta di informazioni e di dati						
	Arte e Territorio	Il Grand Tour						
	Leg. Tur. Cittadinanza e Costituzione	Le agenzie di viaggio (come si è modificato il turismo) differenza tra viaggiatore e turista						
	Discipline Turistiche ed aziendali	Il preventivo di un viaggio. Analisi del costo viaggio. Il marketing mix del prodotto viaggio.						
	Geografia Turistica	Prime forme di turismo - fattori e motivazioni che intervengono nel viaggio - strutture ricettive di base e complementari						
	Italiano	Innovazione e tradizione lungo il corso del Novecento: il problema dell'emigrazione (Pascoli); l'irrequietudine del dandy Andrea Sperelli; la fuga nell'immaginazione e nella fantasia (Pirandello); L'illusione della salute e la continua lotta fra volontà e inettitudine(Svevo)); i viaggi di guerra(Ungaretti; Quasimodo)						
	Storia Citt. e Cost.	Il patto di Londra; L'impresa di Fiume; l'accordo Molotov Ribbentrop e la guerra dei sottomarini; la carta atlantica e l'operazione Barbarossa. Realtà e immaginazione nei rapporti diplomatici fra paesi.						
	Scienze motorie	Le motivazioni di viaggio: il turismo sportivo.						
	Educazione civica	vedi sotto						
EDUCAZIONE CIVICA collegamenti effettuati e possibili								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>DISCIPLINE</th> <th>ORE</th> <th>ARGOMENTI TRATTATI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>LEG.TUR.</td> <td></td> <td>La tutela del lavoro nella Costituzione</td> </tr> </tbody> </table>			DISCIPLINE	ORE	ARGOMENTI TRATTATI	LEG.TUR.		La tutela del lavoro nella Costituzione
DISCIPLINE	ORE	ARGOMENTI TRATTATI						
LEG.TUR.		La tutela del lavoro nella Costituzione						
SIMULAZIONE INTERDISCIPLINARE								

UNITA' DI APPRENDIMENTO CLASSE VG

Denominazione 5. Sostenibilità ambientale, Lavoro e Turismo: cambiamenti climatici e nuove proposte in ambito turistico e lavorativo.

Discipline coinvolte

Lingua straniera- Inglese	<u>Sustainable and Responsible Tourism. Ecotourism. Agritourism. Agenda 2030</u>
Lingua straniera francese	Le tourisme équitable, durable. Grenoble capitale écolo 2022.
Lingua straniera- Spagnolo	El turismo sostenible en España
Matematica	Raccolta di informazioni e di dati
Arte e Territorio	La risposta dell'arte contemporanea.
Leg. Tur. Cittadinanza e Costituzione	Il turismo responsabile. Le nuove figure di lavoratori; la guida ecoambientale
Discipline Turistiche ed aziendali	Il marketing territoriale: gli strumenti di marketing turistico integrato. Gli eventi pubblici e privati. Viaggio a domanda di turismo sostenibile e solidale.
Geografia Turistica	Sviluppo sostenibile - turismo sostenibile e responsabile - Agenda 2030
Italiano	Il Positivismo e la nuova idea di progresso: Naturalismo versus Verismo italiano
Storia Citt. e Cost.	L'organizzazione del lavoro dopo la seconda rivoluzione industriale e la nascita del socialismo; la lunga lotta verso la rivendicazione dei diritti dei lavoratori
Scienze motorie	Turismo sportivo e sostenibilità ambientale.
Educazione civica	vedi sotto

EDUCAZIONE CIVICA connessioni con il modulo "Il lavoro"

DISCIPLINE	ORE	ARGOMENTI TRATTATI
------------	-----	--------------------

Prodotto	LEG.TUR.		Il lavoro come principio fondante della Costituzione
	Discipline Turistiche ed aziendali		Il contratto di lavoro.
	ITALIANO		Il lavoro e la sostenibilità ambientale nella nostra Costituzione: analisi di alcuni art. (1-4-39); art 9
	STORIA		rivolte operaie e organizzazione del lavoro da Giolitti a Mussolini; dallo sciopero economico al corporativismo
SIMULAZIONE INTERDISCIPLINARE			

N.B.: Si fa presente che per una descrizione dettagliata delle UDA e delle relative griglie di valutazione si rimanda alla documentazione cartacea allegata al faldone d'esame; Inoltre, le tematiche indicate non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari.

3.4 Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

In ottemperanza a quanto stabilito dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, la scuola ha modificato i propri curricoli e accolto l'Educazione civica nell'ambito della trattazione degli argomenti delle singole discipline in un'ottica di piena trasversalità. Di seguito l'elaborazione dei contenuti

PIANO DI LAVORO - EDUCAZIONE CIVICA

IO E L'ALTRO NELLA COSTITUZIONE

TEMATICHE	ARGOMENTI	Attività	Strumenti	Docenti coinvolti	Tempi
1 La Costituzione (valori fondanti) <i>Io e l'altro nella Costituzione</i>	Leg. Tur.: La costituzione e la trasversalità dei principi.	Flipped classroom, laboratorio, didattica integrata	Costituzione, dispense, mappe concettuali, pc, sussidi audiovisivi	Mossetti: 4 ore	I QUAD.
	Inglese: British Unwritten Constitution	Lettura di articoli e discussione	Lezione interattiva in DDI Mappe concettuali	Califano: 2 ore	1 QUAD.
	Francese:	La Communauté Européenne et ses sièges	Lezione interattiva documenti sonori, schede a risposta multipla.	Zammartin o 2 ore	1 QUAD
	Spagnolo: La storia dell'UE. La Globalizzazione.	Conversazione guidata sull'argomento	Appunti, libro di testo.	Polito: 2 ore	I QUAD.

	Arte: I beni culturali. Legislazione e tutela	Analisi dei siti web dei "Musei"	Costituzione e Italiana, Power Point, filmati, siti web, percorsi di visita virtuali	Spina: 2 ore	I QUAD.
	Italiano: Luigi Pirandello e la crisi dell'identità dell'uomo nel mondo moderno e contemporaneo; Eugenio Montale e la società globale dell'incomunicabilità	lettura e commento di estratti dai romanzi o dalle novelle di Pirandello (il treno ha fischiato); analisi e commento del brano "Spesso il male di vivere.."	libro di testo	Terminiello : 2 ore	I QUAD.
	Storia: La difesa dei diritti inviolabili dell'uomo nella Costituzione (art. 2- art.3)	Lettura e commento degli articoli 2-3 della Costituzione	Articoli e approfondimenti di settore	1 ora	

LE LIBERTÀ

TEMATICHE	ARGOMENTI	Attività	Strumenti	Docenti coinvolti	Tempi
II La Costituzione (valori fondanti) <i>Le libertà</i>	Leg. Tur.: Diritti umani. Art. 3 C.	Lezione frontale, didattica integrata	Costituzione e, dispense, mappe concettuali, pc	Mossetti 4 ore	I QUAD // II QUAD

	Italiano: Il manifesto degli intellettuali fascisti; il manifesto degli intellettuali antifascisti 1925	lettura e commento dei documenti	libri di testo	Terminiello: 1 ora	II QUAD
	Storia: i totalitarismi e la dichiarazione dei diritti fondamentali dell'uomo 1948	spiegazione e dibattito sulla base della lettura orientata di estratti dalla dichiarazione	libri di testo, fotocopie	Terminiello: 2 ore	II QUAD

II LAVORO

TEMATICHE	ARGOMENTI	Attività	Strumenti	Docenti coinvolti	Tempi
III Il diritto del lavoro	Leg. Tur.: Principio lavorista	Flipped classroom, didattica integrata	Costituzione, dispense, mappe concettuali, pc	Mossetti 4 ore	II QUAD
	Italiano: Il lavoro e la sostenibilità ambientale nella nostra Costituzione: analisi di alcuni art. (1-4-9-39);	Lettura, analisi e commento degli art. 1-4-9-39	Costituzione, approfondimenti sul web	Terminiello: 1 ore	II QUAD
	Disc. Ec. Az.: Il contratto di lavoro nel settore turistico · Le diverse voci della retribuzione	Lezione in DDI Flipped classroom	Ricerche nel web Mappe concettuali	Petrosino 5 ore	

	<ul style="list-style-type: none"> · Le ritenute fiscali e previdenziali · Calcolo dell'Irpef e determinazione della retribuzione netta 				
	Storia: rivolte operaie e organizzazione del lavoro da Giolitti a Mussolini	Giolitti: lo sciopero economico e lo sciopero politico; il ritorno del corporativismo durante il periodo fascista	libri di testo, filmati	Terminiello : 1 ore	II QUAD

3.5 Insegnamento di una disciplina non Linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL

Come già sottolineato, gli allievi del corso G Indirizzo Turismo contemplano nel curriculum di lingue straniere lo studio di tre lingue: Lingua Inglese e Lingua Francese sin dal primo anno; Lingua Spagnola a partire dal terzo anno. Tuttavia, l'assenza di un docente all'interno del Consiglio di classe, in possesso di certificazione linguistica adeguata, ha determinato l'impossibilità di effettuare un breve percorso tematico di Clil afferente disciplina diversa da quella strettamente linguistica.

3.6 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento svolti nel triennio



L'alternanza scuola-lavoro rappresenta un nuovo approccio didattico per trasmettere conoscenze e competenze soprattutto professionali, non formali ed informali, essa favorisce una nuova e diversa metodologia di insegnamento/apprendimento, un'ulteriore modalità per approfondire le conoscenze, e le competenze professionali richieste per l'accesso ai relativi percorsi universitari o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Gli allievi, come gruppo classe, considerata l'emergenza pandemica, hanno effettuato una prima parte del percorso online (Sicurezza e MU.VI); successivamente sono state svolte esperienze in presenza ed anche fuori regione per gruppi (Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico, accoglienza o orientamento in ingresso). Di seguito, il dettaglio delle attività:

N.1 C.F.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 156
N.2 D. A.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	

A.S. 2020/21	Schola mnemosine		10	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 166
N.3 F. F.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 156
N.4 F. F.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2020/21	Scholas Occurrentes "mnemosine"	Fondazione pontificia scholas occurrentes	10	
A.S. 2021/22	Promozione lingua inglese	I.C. Romeo Casavatore	15	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 181

N.5 G.S.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2020/21	Schola mnemosine		10	
A.S. 2021/22	Promozione lingua inglese	I.C. Romeo Casavatore	15	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 181
N.6 G. A.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 156
N.7 I. L.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	

A.S. 2020/21	Schola mnemosine		10	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 166
N.8 I.G.P.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 156
N.9 L.F.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2020/21	Schola mnemosine		10	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 166
N.10 M.N.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale	72	

		Musei Campania		
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2020/21	Schola mnemosine		10	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 166
N.11 M.C.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2020/21	Schola mnemosine		10	
A.S. 2021/22	Promozione lingua inglese	I.C. Romeo Casavatore	15	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 181
N.12 P.S.				
A.S. 2019/20	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2019/20	Guida Turistica	Polo Museale	20	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	14	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	Totale ore svolte 110

N.13 R.D.P.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 156
N.14 R. C.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 156
N.15 R. C.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2021/22	Promozione lingua inglese	I.C. Romeo Casavatore	15	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l.	40	Totale ore svolte

		Rodi Garganico		171
N.16 S.P.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 156
N. 17 S. G.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 156
N.18 T.I.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2020/21	Schola mnemosine		10	

A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 166
N.19 T.G.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 156
N.20 T.A.				
A.S. 2020/21	SICUREZZA	SIDI MIUR	4	
A.S. 2020/21	MU.VI	Direzione Generale Musei Campania	72	
A.S. 2020/21	Scuola Viva	Araba Fenice	40	
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 156
N.21 Z.E.				
A.S. 2021/22	Animatore turistico	Sunrise Group S.r.l. Rodi Garganico	40	Totale ore svolte 40

Le attività di PCTO proposte per il triennio hanno offerto l'opportunità di:

1. sperimentare sul campo le conoscenze teoriche acquisite e consolidare le competenze transdisciplinari e le competenze sociali.
2. Il monitoraggio del percorso di alternanza scuola lavoro di ogni alunno è avvenuto attraverso un questionario finale proposto agli studenti, la relazione finale sulle attività di PCTO.

- **3.7 Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento**



L'Orientamento, come processo, rappresenta uno snodo fondamentale per la formazione e la crescita culturale e umana di ciascun allievo, si configura come una finalità comune a tutte le discipline e si attua prima di tutto attraverso gli insegnamenti disciplinari propri di ciascun indirizzo.

Nel secondo biennio attraverso i percorsi di alternanza scuola-lavoro, e il rafforzamento e il consolidamento delle competenze professionali, e con l'offerta di PON e progetti di istituto, gli alunni hanno iniziato ad orientarsi sempre più consapevolmente relativamente alle scelte da attuare nel mondo del lavoro e per l'accesso a specifici corsi di studio universitari, afferibili al loro indirizzo di studi.

Nel corso dell'ultimo anno gli alunni hanno partecipato alle giornate di Orientamento promosse dalle Università campane.

Poiché svolte prevalentemente in presenza e in orario curricolare, si rimanda al punto 3.1 per una dettagliata rendicontazione.

3.8 Metodologie, strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

Sono desumibili anche dal paragrafo 3.1 in cui vengono riportate le schede relative alle singole discipline.

METODI	STRUMENTI e MEZZI	SPAZI	TEMPI
<p>Lezione frontale</p> <p>Dialogo didattico (rivolto ad ulteriori chiarimenti e/o all'approfondimento di argomenti precedentemente trattati, anche con lavori di gruppo);</p> <p>Attività di ricerca e approfondimento (in biblioteca, in Internet, su riviste specializzate);</p> <p>Esemplificazioni (tratte dalla giurisprudenza, da formulari della pratica commerciale, dai mezzi d'informazione, dalla realtà quotidiana degli studenti);</p> <p>Uso delle fonti (tratte dalla legislazione, dalle opere degli autori trattati, dai documenti);</p> <p>Uso del territorio (visite guidate).</p>	<p>Libro di testo e materiali complementari (dizionari, codici, eserciziari);</p> <p>Riviste specializzate, quotidiani;</p> <p>Archivi telematici;</p> <p>Testi originali in lingua: articoli ;testi narrativi</p> <p>Film, video, cd rom ed altri supporti multimediali.</p>	<p>Aula</p> <p>Laboratorio informatico</p> <p>Laboratorio multimedial e</p> <p>Laboratorio linguistico</p> <p>Sala video</p> <p>Uso di Aula magna</p> <p>Palestra</p>	<p>2 Quad.</p>

Sebbene lo spazio di riferimento principale del percorso formativo sia stata l'aula e la struttura scolastica con palestra e laboratori, spesso la classe ha operato in vari contesti territoriali, nazionali ed Europei in occasione dello svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) svolte nel triennio; occasioni di stage all'estero ed esperienze di Erasmus in Francia (Grenoble) e Spagna (Malaga).

4. VALUTAZIONE DELLA CLASSE



4.1 Criteri di valutazione del comportamento

In base alla normativa vigente il collegio dei docenti dell'ISIS Caruso ha individuato i seguenti criteri di valutazione del comportamento:

- ✓ Frequenza e puntualità (prerequisito di accesso ai voti 7, 8, 9, 10);
- ✓ Rispetto delle regole e della convivenza civile, come stabilito dal Regolamento d'Istituto;
- ✓ Atteggiamento responsabile: a) nel rapporto con tutto il personale (docenti, non docenti, compagni); b) nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico; c) durante tutte le attività scolastiche ed in ogni ambito formativo;
- ✓ Partecipazione ed interesse alle lezioni;
- ✓ Impegno e costanza nel lavoro a scuola e a casa.

4.2. Criteri di valutazione del profitto e delle competenze non formali e informali

In base alla normativa vigente, il collegio dei docenti dell'ISIS E. Caruso ha deliberato quanto segue:

La valutazione si basa, su prove oggettive di accertamento: schede di verifica, questionari, relazioni, grafici, temi, prove orali, ecc.

La valutazione formativa non è finalizzata alla classificazione del profitto degli alunni, ma alla individualizzazione dell'insegnamento e all'organizzazione delle attività di recupero.

La valutazione sommativa viene effettuata alla fine di un segmento educativo per classificare gli alunni in base a livelli di apprendimento. Le proposte di voto dei docenti ai fini della valutazione periodica sono supportate da brevi giudizi desunti da griglie concordate nei Consigli di classe.

La valutazione svolge la sua azione informatrice e regolatrice durante tutto il percorso dell'intervento didattico e non solo alla fine.

La valutazione nel nostro Istituto è intesa come:

- strumento per migliorare il servizio d'insegnamento

- fonte di informazioni per tutelare il diritto alla formazione degli alunni
- elemento auto regolativo del processo di insegnamento-apprendimento.

Nella valutazione delle prove scritte e grafiche, intermedie e finali, sono utilizzate griglie in cui vengono indicati i livelli di conoscenze, competenze e capacità raggiunti dagli allievi in relazione agli obiettivi contenuti nella programmazione di ciascun docente e condivise nei dipartimenti.

Le tipologie delle prove, per l'insieme delle discipline, sono diversificate e ampiamente collaudate, in rapporto graduale e progressivo con l'Esame di Stato. Esse comprendono non solo prove tradizionali o questionari, ma anche momenti informali e discussioni collettive a seguito di osservazioni sistematiche. Le prove attuate nei diversi ambiti disciplinari hanno cadenza periodica e sono distribuite in relazione allo sviluppo dei programmi.

Si tratta di:

- prove iniziali, che intendono accertare la situazione di partenza;
- prove in itinere (formative), che hanno il compito di sondare il procedere dell'apprendimento
- prove finali (sommativ), collocate al termine dello sviluppo di un Modulo o di alcuni suoi segmenti (Unità Didattiche) del percorso formativo;

Il voto è espressione di una sintesi valutativa, frutto di diverse forme di verifica che concorrono a valorizzare pienamente i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Ogni fase dell'attività di verifica si fonda sul coinvolgimento degli allievi e sulla loro consapevolezza dei parametri e dei criteri valutativi, così da favorire il processo di autovalutazione e di crescita autonoma.

La valutazione finale tiene conto dei seguenti elementi:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi minimi;
- profitto rispetto alla media della classe;
- metodo di studio e progressione nell'apprendimento;
- frequenza, assiduità, partecipazione
- partecipazione a corsi e attività con cui l'Istituto ha ampliato o potenziato - anche in forma integrata - la propria offerta formativa;
- acquisizione della capacità di organizzare lo studio
- grado delle competenze

4.3. Strumenti di valutazione

- Griglie di valutazione disciplinare (vedi allegati cartacei nella documentazione di classe)
- Griglie di valutazione delle prove scritte (vedi allegati)
- Griglia di valutazione del colloquio (vedi allegati)

4.3 Credito scolastico

Gli elementi che concorrono alla determinazione del credito scolastico, come deliberati dal Collegio dei docenti sono:

- Assiduità nella frequenza
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola in fascia pomeridiana di durata superiore a 15 ore
- Possesso di un credito formativo nel campo didattico (Ecdl, corsi di lingua, pon, stage etc), lavorativo, del volontariato, artistico e sportivo.

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, secondo la seguente tabella di cui all'Allegato A annessa al d.lgs. 62/2017.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico verrà dunque attribuito nel triennio secondo la nuova articolazione:

- ✓ 12 punti max per la classe terza
- ✓ 13 punti max per la classe quarta
- ✓ 15 punti max per la classe quinta.

E' importante sottolineare che il consiglio di classe può integrare i crediti formativi con quelli scolastici derivanti da attività extrascolastiche contenute in questo documento

VERSO L'ESAME



5.1 Attività svolte in preparazione dell'esame

Il Consiglio di classe, come deliberato nella progettazione di inizio anno scolastico, ha predisposto esercitazioni e simulazioni per la prima e la seconda prova scritta durante l'orario curricolare. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, **la prima prova scritta** accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. In riferimento a ciò, il docente ha predisposto nella progettazione disciplinare disciplinare, un'attività di esercitazione per 1 ora a settimana comprensiva di: analisi di una tipologia (A-B-C in formato integrale), schematizzazione dello svolgimento e consegna da elaborare nell'arco della settimana successiva. Il materiale è stato organizzato sulla piattaforma google classroom. Anche alcune prove di verifica realizzate durante l'anno scolastico hanno previsto, oltre quelle strutturate e semistrutturate di argomento letterario, la possibilità di scegliere un testo di tipologia A-B-C in formato ridotto (nei contenuti e nelle consegne richieste per consentire agli allievi lo svolgimento in orario curricolare).

Per quanto riguarda **la seconda prova scritta**, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. In riferimento a ciò, il docente ha previsto nella progettazione individuale disciplinare una serie di tematiche su cui basare le esercitazioni, come riportato dalla tabella seguente:

- 1) Il processo decisionale e formazione dei piani strategici di lungo e breve periodo;
- 2) L'analisi dei costi aziendali con particolare attenzione alla break even analysis;
- 3) Il piano di marketing con individuazione degli obiettivi e delle scelte strategiche;
- 4) Il business plan con relative analisi economiche, patrimoniali e finanziarie;
- 5) Le politiche degli enti pubblici per lo sviluppo del proprio territorio: turismo sostenibile e marketing integrato.

Per quanto attiene il colloquio orale, non è stato possibile effettuare simulazioni interdisciplinari per questioni organizzative orarie interne; tuttavia, gli allievi hanno discusso collegamenti e connessioni durante l'elaborazione degli argomenti contenuti

in ciascuna UDA insieme ai docenti di disciplina, nell'ottica di una piena trasversalità delle conoscenze.

Infine, per quanto attiene le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese, che ha visto impegnati gli allievi nel mese di Marzo, ciascun docente coinvolto ha effettuato un potenziamento nelle ore curricolari, trasferendo opportuni link per esercitazioni individuali a casa. La classe V sez. G è stata una delle **classi campione** sorteggiate, per cui le prove sono state effettuate alla presenza di un osservatore esterno. Come previsto dalla normativa vigente, tuttavia, le prove costituiscono *conditio sine qua* non per l'ammissione all'esame di stato, ma gli esiti non faranno media con quelli delle prove d'esame.

5.2. Articolazione del colloquio d'esame

L'Ordinanza emanata il 09/03/2023 precisa all'art. 22 le finalità e le modalità di svolgimento del colloquio. La Commissione, tornata dopo due anni di Pandemia da Covid-19 all'antica disposizione (tre membri interni, tre esterni e un Presidente esterno) secondo le indicazioni contenute all'art.12, dovrà articolare il colloquio secondo lo schema sinteticamente riportato di seguito:

Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, attinente alle Indicazioni nazionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione che provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione tiene conto:

1. del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida;
2. Il candidato nel corso del colloquio presenterà le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
3. Il candidato relazionerà in maniera trasversale sui contenuti di educazione civica affrontati;
4. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolgerà nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017 ed in particolare, per i casi specifici che sono stati segnalati, attraverso la predisposizione di strumenti compensativi.

5.3 Il curriculum dello studente

Il curriculum dello studente sarà allegato al diploma e messo a disposizione dei diretti interessati già nella fase della compilazione. Il curriculum si divide in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche), ed è stato compilato in formato digitale, attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione, curriculumstudente.istruzione.it.

Grazie alla piattaforma messa a disposizione dal Ministero, le scuole hanno verificato ed integrato le informazioni relative al percorso di studi dei discenti

Il Curriculum è stato pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascun discente, dalle certificazioni linguistiche alle attività extrascolastiche quali ad esempio quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato affinché possano essere valorizzate all'interno dello stesso Esame, nella stesura dell'elaborato, con cui si apre la prova, e nel corso del colloquio.

Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prenderà in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche "la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio", in cui è incluso il Curriculum dello studente, e nel definire le modalità di conduzione del colloquio, terrà conto "delle informazioni contenute in esso.

6. Allegati

- a) Griglie di valutazione disciplinari (vedi documentazione cartacea di classe);
- b) Griglie di valutazione prove scritte;
- c) Griglie di valutazione del colloquio orale (Allegato A Ministeriale).

Valutazione prima prova

Nell'ottica di una valutazione equilibrata e razionale delle conoscenze e delle competenze acquisite dall'allievo al termine del percorso di studi previsto, in armonia con le scelte sostenute dal Dipartimento negli ultimi anni relativamente ai criteri di progettazione ed alle metodologie didattiche condivise, in accordo con la modalità di valutazione delle verifiche formative e sommative in itinere e soprattutto delle prove parallele comuni, svolte durante l'intero anno scolastico, i docenti hanno scelto di accorpate alcuni indicatori relativi alla parte generale che potessero favorire una valutazione meno settoriale e più globale dell'allievo; Stesso ragionamento è stato adottato per gli indicatori specifici. La considerazione di un indicatore in maniera isolata è avvenuta ogni volta che si volesse fare esplicito riferimento alla valutazione di una particolare abilità o competenza relativa ad una precisa tipologia di prova.

Per quanto riguarda il punteggio, tenendo presente il massimo da attribuire nelle tre prove (60 punti) e a quelli specifici di tipologia (20 punti), il Dipartimento di Italiano ha scelto di

eliminare le sfumature di punteggio e di attribuire lo stesso peso a tutti gli indicatori, differenziando il voto in quattro passi. Tutto questo nell'ottica della semplificazione e della valutazione complessiva e non frammentata della preparazione globale dell'alunno. Naturalmente, si è scelto di scandire con puntuale precisione le qualità dei descrittori, per facilitare una corretta e rapida valutazione e considerare con equità i livelli di competenza acquisite.

ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2022/23
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni e da giudizi critici ben documentati	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	2 1	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna Comprensione del testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici	Rispetto dei vincoli posti nella consegna pienamente adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali approfondita e completa; Rispetto dei vincoli posti nella consegna adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali globalmente corretta ma non approfondita; Rispetto dei vincoli posti nella consegna parziale; comprensione dei nuclei tematici fondamentali non sempre adeguata con qualche imprecisione; Rispetto dei vincoli posti nella consegna scarsamente rispettati; comprensione dei nuclei tematici fondamentali quasi del tutto errata;	4 3 2 1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta); Interpretazione corretta e articolata del testo	Analisi del testo esaustiva e precisa; interpretazione completa e articolata; Analisi del testo adeguata; interpretazione globalmente completa e articolata; Analisi del testo semplice e lineare; interpretazione parzialmente corretta e articolata; Analisi del testo imprecisa; interpretazione scorretta e disarticolata.	4 3 2 1	
____/20			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA B TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	2	
		1	

	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto; Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita, con ricchezza e correttezza di riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	4	
	Individuazione di tesi e argomentazioni adeguata, con riferimenti culturali sostanzialmente corretti e congruenti allo sviluppo dell'argomentazione	3	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali parzialmente congruenti all'argomentazione	2	
	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere lo sviluppo dell'argomentazione	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo esaustivo e preciso; utilizzo di connettivi pertinenti	4	
	Percorso ragionativo completo e attinente; utilizzo di connettivi sostanzialmente adeguato	3	
	Percorso ragionativo semplice e lineare; uso di connettivi non sempre adeguato.	2	
	Percorso ragionativo impreciso e frammentario; uso errato dei connettivi	1	
____/20			

ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2022/23
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA C TESTO ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	2	
		1	

	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace ; esposizione ordinata e lineare.	4	
	Traccia adeguatamente rispettata, titolo coerente e paragrafazione corretta; esposizione sostanzialmente ordinata.	3	
	Traccia parzialmente rispettata, titolo e paragrafazione sommari; esposizione non sempre lineare.	2	
	Traccia non adeguatamente rispettata, titolo incoerente e paragrafazione inesistente; esposizione frammentaria e disorganica	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali esaustivi e precisi	4	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali attinenti	3	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali semplici ed essenziali	2	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e frammentari	1	
<u> </u> /20			

INDIRIZZO TURISMO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punti	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	...
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		...
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		...
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	...
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...

	<p>Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.</p>		...
	<p>Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.</p>		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<p>Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.</p>	4	...
	<p>Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.</p>		...
	<p>Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.</p>		...
	<p>Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.</p>		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<p>Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.</p>	3	...
	<p>Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.</p>		...
	<p>Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.</p>		...

	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		...
TOTALE			...

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4- 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una	5	

		trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita		
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessical e e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche	2.50	

		in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				