



Documento del Consiglio di Classe

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE
SUPERIORE "E. CARUSO" - NAPOLI
Prot. 0003469 del 15/05/2023
IV (Entrata)

Classe V
Sez. H
TURISMO

Anno Scolastico 2022/2023

**“Son le nostre armi più
potenti. Un bambino, un
insegnante, un libro e una
penna possono cambiare il
mondo”**

Malala Yousafzai
(Premio Nobel per la pace 2014)



Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Religione	Esposito Luigi	<i>Luigi Esposito</i>
Italiano e Storia Cittadinanza e Costituzione	Benincasa Carla	<i>Carla Benincasa</i>
Lingua straniera Inglese	Squillante Fiorella	<i>Fiorella Squillante</i>
Lingua straniera Spagnolo	Duraccio Vincenza	<i>Vincenza Duraccio</i>
Lingua straniera Tedesco	Ioni Carmela	<i>Carmela Ioni</i>
Discipline Turistiche e Aziendali	Petrosino Roberto	<i>Roberto Petrosino</i>
Diritto e legislazione turistica	Mazzari Ermelinda	<i>Ermelinda Mazzari</i>
Geografia del Turismo	Di Fiore Maria Anna	<i>Maria Anna Di Fiore</i>
Matematica	Spedaliere Silvana	<i>Silvana Spedaliere</i>
Arte e Territorio	Spina Giuseppina	<i>Giuseppina Spina</i>
Scienze Motorie	Goscè Marina	<i>Marina Goscè</i>

Commissari Interni:

Prof. Petrosino Roberto	Discipline Turistiche e Aziendali
Prof.ssa Mazzari Ermelinda	Diritto e Legislazione turistica
Prof.ssa Spedaliere Silvana	Matematica

Coordinatore: Prof.ssa Benincasa Carla

Napoli, lì 15 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico

I Parte	1. Le informazioni sull'Istituto
	1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza
	1.2 Presentazione dell'Istituto
	1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico Indirizzop
	1.4 Quadro orario settimanale
	2. Le informazioni sulla classe
	2.1 Composizione del Consiglio di classe
	2.2 Composizione del gruppo classe
II Parte	3. Il percorso formativo della classe
	3.1 Contenuti e competenze disciplinari (schede docenti)
	3.2 Nodi interdisciplinari
	3.3 Insegnamento di una disciplina non Linguistica in lingua straniera attivato con lametodologia CLIL
	3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
	3.5 Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento
	3.6 Metodi – mezzi – spazi – tempi
	4. La valutazione della classe
	4.1 La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione
III Parte	5. Verso l'esame
	5.1 Ammissioni e crediti
	5.2 1 La prima prova scritta
	5. 2 2 La seconda prova scritta
	5.2 3 Il colloquio
	5.3 Il Curriculum dello studente
IV Parte	6. Allegati
	6.1 Griglia di valutazione colloquio orale

1. Le informazioni sull'Istituto

1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza - stralcio del PTOF

L'Istituto Tecnico Economico Enrico Caruso di Napoli si compone di due punti di erogazione del servizio: la sede centrale, ubicata attualmente in Via San Giovanni De Matha, 8 (quartiere Poggioreale) e fino al febbraio 2009 in Traversa Privata Filippo Maria Briganti 2 (quartiere San Carlo all'Arena), e la sezione staccata operante presso il Centro Penitenziario di Secondigliano (CPS). A causa della sua vecchia e nuova ubicazione, la sede centrale ha come bacino di utenza i quartieri di:

- Vicaria-Poggioreale-Mercato-Pendino
- Stella-San Carlo all'Arena (in parte), Secondigliano e Scampia
- e alcuni comuni della zona orientale come ad esempio Arzano, Casoria, Casavatore.

Si tratta di zone caratterizzate da molteplici carenze, in cui spesso al degrado urbanistico si associa un degrado economico e sociale, contrassegnato dalla scarsa presenza di insediamenti industriali, dal lavoro nero, dalla disoccupazione e dall'inoccupazione, dall'emarginazione e, talvolta, dalla contiguità con la criminalità organizzata, che nel degrado e nell'inerzia trova la propria linfa. Anche le agenzie culturali (cinema, teatri, biblioteche) risultano scarsamente presenti.

In tale contesto per ancora molti genitori la scuola, più che un luogo di formazione culturale e acquisizione di competenze professionali, rappresenta per lo più un modo per tenere i propri ragazzi lontano dalla strada; anche se l'aspirazione al "titolo di studio" continua ad essere forte (oltre il 90% dei genitori dichiara di acquistare in parte o in tutto il corredo di libri scolastici). Anche i risultati a distanza sembrano incoraggiare le scelte che la scuola ha compiuto negli anni: Eduscopio.it, il portale della Fondazione Agnelli che valuta la qualità di 4.400 licei e istituti tecnici in tutta Italia, sulla base della loro capacità di preparare e orientare gli studenti agli studi universitari, nell'elaborare la classifica degli istituti tecnici economici della città di Napoli, collocava l'ITE "Enrico Caruso" al primo posto per l'anno 2015 e al secondo per gli anni 2016 – 2018- 2019 e di nuovo al primo posto per l'anno 2020. Dal corrente anno scolastico l'offerta formativa della sede centrale si è arricchita dei percorsi di Liceo Economico Sociale secondo Livello di Istruzione per adulti nelle due opzioni:

1. sistemi informativi aziendali
2. tecnico per il turismo.
3. Da questo anno scolastico è stato introdotto nel corso diurno

Il Liceo economico sociale

Il Liceo Economico e Sociale è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali.

Gli studenti del Liceo Economico e Sociale potranno scegliere se proseguire gli studi universitari in ambiti molto diversi, oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerosissime situazioni professionali.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE di ISTRUZIONE SECONDARIA
Codice	NAIS142004
Indirizzo	VIA SAN GIOVANNI DE MATHA, 8 NAPOLI 80141
Indirizzi di Studio	BIENNIO COMUNE. TRIENNIO: <ul style="list-style-type: none">● AMMINISTRAZIONE FINANZE MARKETING● RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING● SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI● TURISMO CORSO SERALE PER ADULTI● LICEO ECONOMICO SOCIALE

1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico Indirizzo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;

- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali, per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.4 Quadro orario settimanale

In seguito al D.P.R. n.88/2010 sul riordino degli Istituti Tecnici, a partire dall'a.s. 2010/2011, il monte ore settimanale è pari a 32 ore.

Discipline	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
III Lingua comunitaria Tedesco	-	-	3	3	3
II Lingua straniera Spagnolo	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia del turismo	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Totale complessivo ore settimanali	32	32	32	32	32
Educazione civica Insegnamento trasversale			33	33	33

2. Informazioni sulla classe

2.1 Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI
Italiano e Storia	Benincasa Carla
Lingua straniera Inglese	Squillante Fiorella
Lingua straniera Spagnolo	Duraccio Vincenza
Lingua straniera Tedesco	Ioni Carmela
Arte e Territorio	Spina Giuseppina
Geografia Turistica	Di Fiore Maria Anna
Scienze Motorie	Goscè Marina
Discipline Turistiche e Aziendali	Petrosino Roberto
Diritto e Legislazione Turistica	Mazzari Ermelinda
Matematica	Spedaliere Silvana
Religione	Esposito Luigi

2.2 Presentazione e storia del gruppo classe

La classe V H è composta da 10 allievi, 2 ragazzi e 8 ragazze, tutti provenienti dalla IV H Turismo a.s. 2021-2022. Quasi tutti fanno parte di un ambiente socio-economico collocabile nel settore della piccola impresa; presentano una storia e un vissuto scolastico nel complesso regolare, nonché un buon grado di socializzazione e di formazione umana. I rapporti all'interno del gruppo classe e con gli insegnanti sono improntati ad un clima di rispetto e di stima.

Il Consiglio di classe non ha subito variazioni, ad eccezione di quest'ultimo anno in cui sono cambiati i docenti di Spagnolo e Geografia.

Nel corso del triennio l'impegno dei docenti è stato orientato verso comuni obiettivi, nell'interesse a motivare gli allievi, anche i meno dotati, all'uso di un metodo di studio efficace e ad una partecipazione sempre più attiva e produttiva, questo soprattutto nei due anni caratterizzati dalla devastante pandemia, che ha visto docenti e alunni continuare a lavorare anche in quel clima di estrema incertezza.

Il Consiglio di classe ha mirato ad equilibrare i livelli di apprendimento e a proporre un lavoro didattico di buon livello culturale, ricco di contenuti e stimoli formativi, orientato secondo le esigenze e difficoltà degli studenti, ma tale da valorizzare e far emergere, nello stesso tempo, le attitudini dei più meritevoli.

Alcuni di loro, pur mostrando di possedere discrete capacità e un atteggiamento corretto, hanno fatto registrare, nel corso del triennio, un elevato numero di assenze con conseguenti ripercussioni sulla preparazione nelle diverse discipline. Nel corso dell'ultimo anno, la classe ha mostrato un progressivo rafforzamento della socializzazione interna, presentandosi come un gruppo-classe abbastanza coeso. Il metodo di lavoro è risultato positivo ed apprezzabile soprattutto in chi si è impegnato in maniera più costante, frequentando regolarmente le lezioni, ascoltando ed intervenendo in maniera coerente e critica al dialogo educativo, dimostrando puntualità e precisione nell'esecuzione del lavoro assegnato a casa.

Il Consiglio di classe, sulla base della programmazione disciplinare e tenendo conto di quanto previsto dall'Ordinanza n. 45 del 09 marzo 2023, ha individuato dei nodi interdisciplinari (La globalizzazione - Le città -Sostenibilità ambientale) che hanno permesso agli allievi di evidenziare connessioni e correlazioni tra le discipline e di prepararsi al colloquio d'esame.

Per quanto riguarda l'Educazione civica, introdotta con la legge 92/2019, sono state svolte 33 ore tra il Primo e Secondo Quadrimestre, nelle quali sono state trattate i seguenti argomenti:

- la Costituzione: io e l'altro (15 ore) nel primo quadrimestre;
- la Costituzione: la libertà (3 ore) nel secondo quadrimestre;
- il Diritto al lavoro (15 ore) nel secondo quadrimestre.

Pertanto, il Consiglio ha lavorato affinché gli alunni divenissero cittadini in possesso sia di una formazione culturale, sia di competenze professionali, da consentire di affrontare il mondo del lavoro e/o dell'università con successo.

Alla fine del quinquennio, a seconda dei prerequisiti iniziali posseduti, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al percorso formativo e didattico, si possono distinguere tre fasce di livello: una risulta formata da allievi che si sono distinti per continuità nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo raggiungendo buoni risultati, valorizzando le proprie capacità e acquisendo valide conoscenze e competenze; un'altra fascia, media, formata da alunni che si sono impegnati in modo più discontinuo e hanno partecipato non sempre attivamente per cui hanno acquisito conoscenze e competenze poco più che sufficienti; infine una fascia medio-bassa cui appartengono pochi alunni che, partiti da una preparazione lacunosa e piuttosto superficiale, hanno dimostrato impegno discontinuo e interesse settoriale. Tuttavia questi ultimi, in seguito a tutte le strategie messe in atto dai docenti e grazie alla loro volontà nel voler superare le difficoltà di studio, hanno raggiunto una preparazione generale che può ritenersi sufficiente.

3. Il percorso formativo della classe

3.1 Contenuti e obiettivi specifici di apprendimento

DISCIPLINA: ITALIANO / **DOCENTE:** C. BENINCASA / **MONTE ORE:** 4 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza diretta e critica del patrimonio letterario italiano ● Versatile padronanza dei mezzi comunicativi ● Acquisizione di un metodo di analisi e contestualizzazione dei testi ● Formazione di lettori attenti e consapevoli in grado anche di avvicinare la letteratura in quanto esperienza estetica
CONOSCENZE	<p>Il Romanticismo Leopardi: vita ed opere Zibaldone: La felicità non esiste Dialogo della Natura e di un Islandese. <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> (Operette Morali) L'Infinito. (Piccoli Idilli) A Silvia (Grandi idilli) A se stesso (<i>Ciclo di Aspasia</i>) La Ginestra, vv.1-7, 145-157 (<i>Canti napoletani</i>)</p>

CONOSCENZE

Dal Naturalismo al Positivismo al Simbolismo

Gustave Flaubert "Il sogno della città e la noia della provincia"
(*Madame Bovary*)

Zola "Alla conquista del pane" (*Germinale*, V, cap.5)

Giovanni Verga: vita e opere

Prefazione a L'amante di Gramigna, *Rosso Malpelo* (*Vita dei Campi*)

La roba (*Novelle rusticane*)

I Malavoglia: Il naufragio della Provvidenza, Il commiato definitivo di 'Ntoni

Charles Baudelaire: vita e opere

Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola

I fiori del male: L'albatro, Corrispondenze

Corrispondenze Dal Decadentismo al Novecento

Giovanni Pascoli: vita e opere

Il fanciullino: L'eterno fanciullo che è in noi

Myrica: Lavandare, Temporale, X Agosto

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio: vita e opere

Il Piacere: Il ritratto dell'esteta

Alcyone: La pioggia nel pineto

Il romanzo del primo Novecento

Italo Svevo: vita e opere

La coscienza di Zeno: La Prefazione e il Preambolo, *Il vizio del fumo* e le ultime sigarette, *La morte del padre*

Luigi Pirandello: vita e opere

L'umorismo: *Il segreto di una bizzarra vecchietta*

Novelle: *Il treno ha fischiato*

Il fu Mattia Pascal: *Maledetto fu Copernico*, *Lo strappo nel cielo di carta*

Crepuscolarismo

Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale

Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Il primo Manifesto

Bombardamento di Adrianopoli

La poesia italiana del primo Novecento

Giuseppe Ungaretti: vita e opere

L'Allegria: *Il porto sepolto*, *Veglia*, *Mattina*, *Fratelli*, *Soldati*

Il Dolore: Non gridate più

Eugenio Montale: vita e opere

Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Ermetismo

Salvatore Quasimodo: vita e opere

Acque e terre: Ed è subito sera

Giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo

Il Neorealismo

Primo Levi: *Se questo è un uomo*, *Verso Auschwitz*

METODOLOGIE	L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale ed è stata caratterizzata da momenti di discussione e di confronto al fine di attualizzare gli argomenti proposti.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglie approvate dal dipartimento
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	"I colori della letteratura" volume 3, Roberto Carnero e Giuseppe Iannaccone, ed.Giunti

DISCIPLINA:STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE /**DOCENTE:** CARLA BENINCASA
/MONTE ORE:2 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sapere utilizzare il linguaggio specifico; 2) Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni; 3) Saper collocare sul piano spazio-temporale fatti e fenomeni; 4) Individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura fra fenomeni; 5) Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico culturali; 6) Saper comprendere il libro di testo e le fonti storiche.
CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1) l'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale 2) l'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale 3) il mondo bipolare: la guerra fredda
METODOLOGIE	L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale e in aula ed è stata caratterizzata da momenti di discussione e di confronto al fine di attualizzare gli argomenti proposti.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglie approvate dal dipartimento
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	"Immagini del tempo" volume 3, Carlo Cartiglia, Loesher Editore

<p>COMPETENZE</p>	<p>Saper sostenere una conversazione su argomenti di carattere generale e specifico dell'indirizzo turistico, con chiarezza logica, proprietà lessicale e pronuncia accettabile. Comprendere semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale. Comprendere le idee principali di testi scritti di carattere generale e/o dell'indirizzo. Produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti (article, review) ed in particolare quello a carattere turistico (describing an itinerary; a city; a region; an event); Saper rappresentare i più importanti aspetti geografici, socio-culturali e storico-artistici del paese di cui si studia la lingua.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unit 1 : -The tourism industry • Tourism today- National and International Organisations • Be a responsible and safe tourist • Unit 2 : Transportation • At the Airport – • Airlines and flights - Booking an e- ticket - At the check in desk - On board announcements – In Flight drinks service • Unit 6 : The British Isles • Exploring London • Unit 7 Nature and landscapes • The USA in a nutshell • Big American cities • Exploring New York – Exploring San Francisco • Exploring Edinburgh • Exploring Dublin • Exploring Ireland • Writing an itinerary • A hiking and gastronomic experience tour • Circular letters promoting a tour • A city break – Turin <p>Globalisation</p> <p>Historical context . Henry VIII- Catherine of Aragon- Bloody Mary- Elizabeth I – Mary Stuart The British Political system The story of Parliament</p> <p>DAL TESTO : GET INTO GRAMMAR AND VOCABULARY Angela Gallagher - Fausto Galuzzi Revising THE MAIN TENSES MODAL VERBS- SHALL- WILL- CAN- COULD- WOULD COMPARATIVES AND SUPERLATIVES Learning English with: Cold Play- At the airport-</p> <p>LETTURA DEI TESTI : The picture of Dorian Gray And a free choice of a novel</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezioni frontali Lezioni partecipate Group work Visione filmati in lingua</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglia di valutazione adottata dal Dipartimento Lingue
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	“Travel & Tourism” Di D. Montanari R. Rizzo E. Pearson Riviste

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLO / **DOCENTE: V. DURACCIO** / **MONTE ORE: 3**
ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di: Competenza comunicativa: produrre messaggi articolati e corretti, usando un lessico vario e colloquiale; esprimersi con sufficiente chiarezza usando la lingua standard su argomenti di vita familiare e sociale relativi al livello B1.</p> <p>Competenza lessicale a livello audio-orale: comprendere dialoghi di native speakers, messaggi comunicativi, comunicati radiofonici e registrazioni a frequenza normale.</p> <p>Competenza lessicale-semantiche: comprendere i punti chiave di diverse tipologie testuali, ricavandone con disinvoltura le informazioni essenziali.</p> <p>Competenza linguistico-grammaticale: scrivere lettere utilizzando diversi registri; scrivere resoconti e sintesi; produrre testi tratti da argomenti di carattere generale e di attualità; descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p> <p>Competenza culturale: saper rappresentare i più importanti usi e costumi dei paesi di cui si studia la lingua (Spagna e paesi di lingua spagnola dell'America Latina).</p>
CONOSCENZE	<p>Conocer España (Su territorio y clima)</p> <p>La Constitución española</p> <p>Las comunidades autónomas y las lenguas de España</p> <p>Presentación de una ciudad española</p> <p>El turismo en España</p> <p>El turismo sostenible</p> <p>Los profesionales del Turismo- Las profesiones del turismo y la hostelería</p> <p>La organización turística - Productos y servicios turísticos – Las empresas turísticas</p> <p>La Organización Mundial del Turismo</p> <p>El siglo XX y la Guerra Civil – El Franquismo – La Transición</p> <p>Pablo Ruiz Picasso – El Guernica</p> <p>Ernesto Che Guevara</p> <p>El Modernismo y Antoni Gaudí</p> <p>La Globalización – Las multinacionales – El comercio electrónico</p> <p>La inmigración</p> <p>Los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p>

METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione partecipata Attività laboratoriali Lavori di gruppo Discussioni / dibattiti
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglia di valutazione del Dipartimento lingue
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo “BuenViaje”, di Laura Pierozzi, Zanichelli Editore LIM e Internet Materiali audio/video

DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA / **DOCENTE:** C. IONI / **MONTE ORE:** 3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere espressioni e lessico riferiti al mondo del lavoro Turistico–Economico 2) Saper leggere, interpretare e redigere lettere commerciali afferenti all’indirizzo turistico 3) Saper chiedere e dare informazioni turistiche 4) Saper scrivere una domanda di impiego e CV 5) Saper effettuare collegamenti con altre discipline 6) Comprendere la comunicazione turistica
CONOSCENZE	<p>Sommerferien. Wie waren deine Sommerferien ? Erzählen Urlaub und Reisen Was hast du in den Ferien gemacht ? Beschreibe deine Ferien . Das Hotel. Hotel Torbräu. Prospekt hotel Erasmus comunità europea Die Bewertungen über ein Hotel Geschichte des Tourismus. Wortschatz Die Tourismusbranche Als die Deutsche das Reisen entdeckte. Reiseformen Educazione Civica: Die Globalisierung Hallo Guten Tag - Tedesco in musica Muckenmaker Das Hotel; Stadthotels in Italien Rezeptionistin Hotels am Meer Rezeptionist und Gäste Die beliebtesten Verkehrsmittel Vorteile und Nachteile der Verkehrsmittel Reiseformen Hotels verschiedener Art Educazione Civica UDA Le città die Stadt Rom, die ewige Stadt Uscita sul territorio: Napoli sotterranea, chiesa di San Lorenzo Das Römische Forum</p>

	<p>Reiseveranstalter Scrivi un tour di 5 gg a Roma Wortschatz zum Reiseprogramm Rom Tour Schreibe ein Tour von Florenz Tour Neapel Scrivi un itinerario di 4 gg e 3 notti a Napoli. Gruppenreisen Wien Brochure tour Neapel 18/21 aprile Austausch Erasmus liceo tedesco Stadtführung Berlin Mitte Kontakte mit der Arbeitswelt Die Bewerbung Der Lebenslauf</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>Il Perfekt Il passivo Costruzione frase principale e regola inversione Costruzione attributiva Preposizioni e articoli Complemento di luogo preposizioni e articoli Ripetizione verbi e modali Moto a luogo ,stato in luogo Verbi di posizione: mettere e stare Preposizioni di posizione Ripetizione accusativo e dativo</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Uso della lingua straniera come mezzo prevalente di comunicazione in classe. Uso di procedure di carattere induttivo e deduttivo. Metodo funzionale comunicativo sempre accompagnato da riflessione grammaticale ed evidenziando lo stretto rapporto fra contenuto del messaggio e tipo di lingua usata per veicolare tale messaggio. Lezioni frontali integrate da attività pratiche che guidano lo studente alla comprensione del testo e all'acquisizione in maniera attiva di concrete abilità linguistiche e tecniche. Lettura intensiva e estensiva. Esercizi di scelta multipla, sostituzione, completamento. Questionari, dialoghi guidati ed aperti. Esercizi di brevi composizioni, lettere commerciali, ascolto e comprensione di dialoghi in situazione del mondo del lavoro turistico.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Per poter verificare il livello di apprendimento linguistico -comunicativo, sono state proposte varie tipologie di verifica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Per la verifica formativa: interrogazioni brevi, correzione giornaliera di esercizi assegnati. 2. Per la verifica sommativa: interrogazioni, prove scritte strutturate e semi strutturate, questionari. <p>VALUTAZIONE</p> <p>Valutazione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensione (capacità del candidato di comprendere le domande in lingua)

	<p>2. Comprensibilità (ci si riferisce alla capacità che il candidato dimostra nel farsi comprendere)</p> <p>3. Contenuti/Esposizione – Pronuncia. Valutazione scritta:</p> <p>1. Comprensione del testo</p> <p>2. Quantità e qualità delle informazioni relativamente ai contenuti</p> <p>3. edargomenti trattati</p> <p>4. Autonomia delle risposte</p> <p>Correttezza</p>
TESTI E MATERIALI / TRUMENTI ADOTTATI	<p>Reiselust -Deutschkurs für Tourismus und Hotellerie- Loescher</p> <p>Lim e Internet</p> <p>Materiali audio e Video</p> <p>CLASSROOM</p> <p>Fotocopie, materiale autentico.</p>

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO/**DOCENTE:** G. SPINA/**MONTE ORE:** 2 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>saper decodificare un oggetto artistico, attraverso diversi livelli di lettura storico, tecnico-formale, iconografico, iconologico, stilistico</p> <p>saper contestualizzare un fenomeno artistico</p> <p>saper utilizzare, con sufficiente sicurezza, il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>saper utilizzare le tecnologie e ricercare contenuti in rete</p> <p>acquisire un'adeguata conoscenza della storia e della storia dell'arte nel territorio di Napoli</p>
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il Rinascimento maturo: caratteri generali. • Tiziano e la pittura tonale. Analisi dell'opera: Ritratto di Paolo III Farnese con i nipoti. • Il Manierismo: caratteri generali. Parmigianino. Analisi dell'opera: Antea (materiali didattici dal sito ufficiale del Museo di Capodimonte). • Il Museo di Capodimonte a Napoli: storia dell'edificio e delle principali collezioni. • il Barocco Romano: Bernini. Analisi delle opere: Estasi di Santa Teresa. Colonnato di San Pietro. • Caravaggio: la vita. Analisi dell'opera: La Vocazione di San Matteo. Caravaggio a Napoli. Il Pio • Monte delle Misericordia. Analisi dell'opera: Le Sette opere di Misericordia. • Il Settecento a Napoli nelle arti figurative: il regno di Carlo di Borbone. La rivoluzione Napoletana del 1799 (materiali didattici dall'Enciclopedia Treccani online). • Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta. • Il Neoclassicismo a Napoli: Piazza del Plebiscito. Gli scavi di Pompei ed Ercolano. • Hayez. Analisi dell'opera: il Bacio e il patriottismo nell'arte
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delacroix. Analisi dell'opera: La Libertà guida il popolo. • Manet. Analisi dell'opera: La Colazione sull'erba. • Monet. Analisi dell'opera: Impressione sole nascente, la nascita dell'Impressionismo e l'invenzione della fotografia. • Van Gogh. Il rapporto tra arte e follia. Analisi dell'opera: Campo di grano con corvi <ul style="list-style-type: none"> • Le avanguardie storiche in Europa: caratteri generali. • Picasso. Analisi delle opere Les demoiselles d'Avignon e Guernica. • Andy Warhol e la Pop Art. analisi delle opere: Marilyn • L'arte contemporanea a Napoli. Andy Warhol a Napoli. Analisi dell'opera: Vesuvius. I musei d'arte • contemporanea: Pan e Madre. Le stazioni dell'arte: la linea 1. Le gallerie. • Educazione civica: Legislazione e tutela dei Beni culturali . Caratteri generali del Codice dei beni culturali del 2004.
<p>METODOLOGIE TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Lezione in aula multimediale con utilizzo dellaLIM Lezioni frontali- Videolezioni Flipped classroom Proiezione immagini Realizzazione di Schede e PP di analisi dell'immagine Visione filmati e documentari Mappe concettuali, cataloghi di mostre, riviste specialistiche Visite guidate Lavoro di ricerca individuali e di gruppo attraverso l'uso del computer Libro di testo CRICCO di TEODORO, Itinerario nell'arte. Vol. 2 e 3 .Zanichelli</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Verifiche orali, test, questionari, presentazioni</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA/**DOCENTE:** MARIA ANNA DI FIORE/**MONTE ORE:** 2 ORE A SETTIMANA

<p>COMPETENZE</p>	<p>Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di: saper collocare nello spazio e nel tempo i fenomeni geografici presentati, individuare i rapporti intercorrenti tra uomo ambiente ed economia 2) acquisire ed elaborare informazioni sui problemi del mondo contemporaneo 3) interpretare e ricavare informazioni dalla lettura di strumenti geografici</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Globalizzazione e turismo:dal locale al globale – elementi del cambiamento - domanda turistica e offerta – impatto culturale – economico – ambientale Flussi internazionali e aree di destinazione – nuove regioni turistiche Sviluppo sostenibile: uomo e ambiente – dimensione globale – sviluppo sostenibile - sostenibilità ambientale – economica – sociale Turismo sostenibile : Storia ed evoluzione dello turismo sostenibile – Obiettivi dell’agenda 2030-Conferenze mondiali sul turismo Turismo responsabile :aspetti e definizione - viaggi responsabili Organizzazioni internazionali e turismo :ONU – agenzie dell’ONU Bilancia turistica-Strutture ricettive-trasporti - Le Americhe : America del Nord – USA Bacino dei Caraibi : cenni America meridionale : Brasile - Rio de Janeiro ASIA :Emirati Arabi Uniti –Turchia-Israele-Iran-India Africa :Egitto – Tunisia-Marocco-Sud Africa</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezione frontale, lezione interattiva,</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Come da griglia valutazione dipartimento</p>
<p>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libro di testo, materiale cartografico, mappe concettuali, LIMaula</p>

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE/**DOCENTE:** M. GOSCE'

/MONTE ORE: 2 ORE A SETTIMANA

<p>COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none">-Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta in passato e nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutt'arco della vita.-Adottare i principi igienico-scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le misure di prevenzione igienico-sanitarie da seguire durante la pandemia Covid.-Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte.-Saper affrontare il confronto dell'altro con un'etica corretta, rispettando le regole della convivenza civile e del fair-play.-Saper assumere stili di vita corretti, conferendo il giusto valore all'attività fisica sportiva, all'alimentazione corretta, all'importanza della sicurezza e della prevenzione.-Saper utilizzare strumenti tecnologici/ informatici per saper produrre un prodotto finale di attività svolte.
<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none">-I principi fondamentali della teoria e della metodologia dell'allenamento.-Fair play-Le capacità motorie-L'attività fisica :una risorsa per la salute-Le dipendenze-Il doping, droga dello sport-Educazione alla salute e al benessere-La corretta alimentazione

	<ul style="list-style-type: none"> -Disturbi dell'alimentazione: anoressia nervosa, bulimia, l'obesità -L'ABC del primo soccorso: traumi e alterazioni della pelle, dell'apparato scheletrico, articolare, cardiocircolatorio e del sistema nervoso, muscolare -Che cosa fare in caso di emergenza sanitaria -Sport di squadra -La pallavolo -La pallacanestro -L'atletica -Il tennis-tavolo - La violenza sulle donne - Turismo sportivo e sostenibilità ambientale - Le motivazioni di viaggio – il turismo sportivo - La globalizzazione dello sport - Sport in città
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> -Lezioni in aula con utilizzo della lim -Lezioni frontali- Videolezioni -Proiezione immagini -Visione filmati e documenti -Lavori di ricerca individuali e di gruppo attraverso l'uso delcomputer -Attività di potenziamento
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Come indicati nel PTOF
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> -Verifiche orali, presentazioni, test -Dispense

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA/**DOCENTE: E. MAZZARI/ MONTE ORE:**3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITA' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE</p> <p>REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITA' INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI</p> <p>IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI</p> <p>INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLA NORMATIVA PUBBLICISTICA, CIVILISTICA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLA DEL SETTORE TURISTICO</p>
CONOSCENZE	<p><u>LE ISTITUZIONI PUBBLICHE:</u> IL SISTEMA COSTITUZIONALE ITALIANO: ORIGINI, PRINCIPI E STRUTTURA</p> <p>LE ISTITUZIONI NAZIONALI: ORGANI POLITICI E GIUDIZIARI</p> <p>LE ISTITUZIONI LOCALI</p> <p>L'UNIONE EUROPEA</p> <p><u>L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA:</u> LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE</p> <p>L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE DEL TURISMO</p> <p><u>I BENI CULTURALI E AMBIENTALI:</u> DISCIPLINA E TUTELA</p> <p><u>LA TUTELA DEL CONSUMATORE:</u> IL CODICE DEL CONSUMO</p> <p>E-COMMERCE</p>
METODOLOGIE	<p>PROMOSSE INTERFERENZE, INTEGRAZIONI E COLLEGAMENTI TRA LE CONOSCENZE E DISCIPLINE, PROCESSI METACOGNITIVI</p> <p>DIVISIONE DEGLI OBIETTIVI DI UN COMPITO IN SOTTO-OBIETTIVI L'APPRENDIMENTO DELL'ESPERIENZA E LA DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA DI PICCOLO GRUPPO E IL TUTORAGGIO TRA PARI</p> <p>L'APPRENDIMENTO COLLABORATIVO PROBLEM SOLVING</p> <p>LEZIONE FRONTALE, LEZIONE DIALOGATA, CLASSE CAPOVOLTA</p> <p>DAD, UTILIZZO DI GOOGLE MEET E CLASSROOM</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	GRIGLIA DEL DIPARTIMENTO
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	LIBRO DI TESTO (Il turismo e le sue regole B di Capiluppi e D'Amelio, Tramontana), MAPPE CONCETTUALI, RIASSUNTI, SCHEMI, MATERIALE MULTIMEDIALE, LINK, TESTI GIURIDICI E STORICO GIURIDICI, MATERIALE AUDIOVISIVO

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI/**DOCENTE:** R. PETROSINO/**MONTE ORE:** 4 ORE A SETTIMANA

<p>CONOSCENZE</p>	<p>Modulo 1 - Il marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del mercato • Ricerche di marketing • Segmentazione del mercato • Marketing mix e strategie <p>Modulo 2 - Il piano di marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pianificazione strategica di marketing • La stesura del marketing plan: l'analisi esterna, l'analisi interna e l'analisi SWOT • Alcuni esempi di piani di marketing: alberghi e tour operator <p>Modulo 3 – La previsione, la pianificazione e la programmazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazione tra mercato, obiettivo e strategia • Gli indicatori di qualità aziendale <p>Modulo 4 - La contabilità dei costi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costo fissi, variabile e totale • Il punto di pareggio • Le configurazioni di costo • La determinazione del prezzo <p>Modulo 5 - Il business plan</p> <ul style="list-style-type: none"> • La business idea e il progetto imprenditoriale Dalla business idea al business plan • I contenuti del business plan • La descrizione dell'attività e del prodotto offerto – l'analisi di mercato – l'analisi di settore – l'analisi della domanda – l'analisi della concorrenza – l'analisi tecnica e tecnologica. • I contenuti del business plan: l'analisi economica- finanziaria <p>Modulo 6 - Il budget delle imprese turistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il budget • Le diverse tipologie di budget • Il budget delle agenzie intermedie, dei tour operator • Il budget economico generale delle imprese di viaggi <p>Modulo 7 – Il marketing territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promozione del territorio • Marketing turistico pubblico e integrato • Gli educational tour
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussione e lavori di gruppo • Esercitazioni
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Come indicati nel PTOF</p>

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • LIM
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: MATEMATICA/**DOCENTE:** S. SPEDALIERE/**MONTE ORE:**3 ORE A SETTIMANA

COMPETENZE	<p>Competenze acquisite</p> <p>Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di: Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Argomentare - Risolvere problemi</p> <p>Costruire e utilizzare modelli</p> <p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo</p>
CONOSCENZE	<p>Statistica descrittiva</p> <p><u>Introduzione alla statistica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • indagine statistica, • ISTAT • censimenti, • popolazione e campione, • caratteri quantitativi e qualitativi, • frequenze assolute e distribuzioni di frequenze, • frequenze relative e frequenze assolute e relative cumulate. <p><u>Rappresentazioni grafiche e lettura di un grafico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi a torte • Cartogrammi • Diagrammi a colonna e a nastri • Diagrammi cartesiani • Istogrammi <p><u>Indici di posizione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • moda, • mediana • media aritmetica <p><u>Indici di variabilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • campo di variazione, • deviazione standard/varianza • coefficiente di variazione <p><u>ISTAT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerche e analisi statistiche relative agli argomenti trattati nelle UDA
METODOLOGIE	<p>Lezioni frontali Lezione partecipata Lavori di gruppo</p> <p>Flipped classroom</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Vedi criteri di valutazione dipartimentali</p>
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: Matematica Rosso di Bergamini, Trifoneed. Zanichelli</p> <p>Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro</p> <p>Presentazioni multimediali</p> <p>Dispense/appunti</p> <p>Uso del computer in laboratorio Uso della lim</p>

<p>COMPETENZE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana, 2. Rapportare la propria identità con le altre tradizioni religiose. 3. Sviluppare un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, di fronte alle sfide e all'isolamento. 4. Confrontare il proprio progetto esistenziale con il messaggio cristiano. Riprogettarsi nella società post-covid 19.
<p>CONOSCENZE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA CHIESA E LE RELIGIONI MONDIALI 2. L'UOMO SECONDO IL CRISTIANESIMO 3. TUTELA DEL CREATO E ECOLOGIA 4. LA PERSONA E L'ETICA: L'UOMO AL TEMPO DEL COVIDI RAPPORTI INTERPERSONALI E LE CONDOTTE SOCIALI IN TEMPO DI PANDEMIA
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Flipped Classroom Dibattiti Lezioni Frontali (prima parte dell'anno) Didattica a distanza () Video-lezioni Lezioni asincrone Compiti di realtà</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Analisi delle opere personali e di gruppo presentate. Puntualità nei tempi di consegna. Qualità e precisione degli elaborati. Moduli google. Test a risposta multipla/aperta. Attenzione profusa nell'approfondimento delle tematiche.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

Lo studio dell'Educazione civica, introdotto con la legge n.92 del 20 agosto 2019, è diretto alla formazione di cittadini capaci di orientarsi nelle odierne società complesse e di applicare in tali contesti i valori fondamentali del nostro vivere insieme. E' necessario, pertanto, armonizzare il rafforzamento dell'identità e appartenenza alle comunità locali con la dimensione internazionale propria di un mondo globalizzato.

La disciplina in oggetto pur mantenendo centrali le tematiche giuridiche ed economiche, percorre tutti gli altri ambiti disciplinari, comprendendo anche attività di cittadinanza attiva. Il CdC ha disposto un percorso negli ultimi tre anni per la classe che ha voluto coniugare il lavoro, valore fondante della Repubblica Italiana, insieme alle libertà, alla digitalizzazione e alla tutela della salute e del patrimonio culturale e ambientale, divenute queste ultime le vere sfide e obiettivi strategici per il presente e il futuro del nostro Pianeta.

La definizione dell'orario è legata ai percorsi disciplinari e pluridisciplinari riferiti alle varie tematiche, mentre il tempo da dedicare agli aspetti educativi di fondo coincide con l'intero periodo scolastico.

In coerenza con la normativa vigente in materia, si sono identificati per la classe nel corso del **terzo anno**, per un totale di 33 ore, i seguenti nuclei disciplinari: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, L'educazione alla legalità e al contrasto delle mafie, L'educazione alla salute e al benessere; nel corso del **quarto anno**, per un totale di 33 ore, i seguenti nuclei tematici: Educazione alla Cittadinanza digitale (f. politiche sulla tutela della riservatezza dei dati applicate dai servizi digitali; g. i pericoli del bullismo e cyberbullismo), Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, L'educazione alla salute e al benessere; nel corso del **quinto anno**, per un totale di 33 ore, i seguenti nuclei tematici: la Costituzione, Il diritto del lavoro.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA/**INSEGNAMENTO TRASVERSALE**/**MONTEORE:**
33 ORE ANNUALI

COMPETENZE	UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITÀ' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ' INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLA NORMATIVA PUBBLICISTICA, CIVILISTICA COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATA SUL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI DELL'UOMO ESSERE CONSAPEVOLI DEL VALORE E DELLE REGOLE DELLA VITA DEMOCRATICA L'IMPORTANZA DELLA MEDIAZIONE NEI CONFLITTI. IMPEGNO NEL SOSTEGNO DELLA DIVERSITÀ SOCIALE E CULTURALE INTERESSE PER GLI SVILUPPI POLITICI E SOCIO-ECONOMICI
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONOSCENZE	<p>LA COSTITUZIONE (i valori fondanti) “Io e l’altro” Leg. turistica: La Costituzione e la trasversalità dei principi (3 ore)</p> <p>Geografia turistica: Agenda 2030-art. 10”pari opportunità” (3 ore)</p> <p>Italiano: Pirandello e l’identità dell’individuo: la maschera (3 ore)</p> <p>Spagnolo: La Constitución española de 1978 y sus artículos (3 ore)</p> <p>Tedesco: Platz fur alle attività (2 ore) - Le città- die Stadte Rome die ewige Stadt, Florence, Neapel, Wien (1 ora)</p> <p>LA COSTITUZIONE (i valori fondanti) “La libertà” Arte: L’unità d’Italia e il patriottismo nelle arti. Francesco Hayez: il Bacio. Art.9 della Costituzione (2 ore)</p> <p>Scienze motorie: Lo sport nella Costituzione (1 ora)</p> <p>IL DIRITTO DEL LAVORO Ec. turistica: Il contratto di lavoro nel settore turistico · Le diverse voci della retribuzione · Le ritenute fiscali e previdenziali · Calcolo dell’Irpef e determinazione della retribuzione netta (4 ore)</p> <p>Matematica: Elaborazione dati sulle attività lavorative presenti sul territorio (4 ore)</p> <p>Leg. turistica: Principio lavorista (4 ore)</p> <p>Inglese: Trade Unions (3 ore)</p>
RIPARTIZIONE 33 ORE	<p>18/33 LA COSTITUZIONE 15/33 IL DIRITTO DEL LAVORO</p>
METODOLOGIE	<p>PROMOSSE INTERFERENZE, INTEGRAZIONI E COLLEGAMENTI TRA LE CONOSCENZE E DISCIPLINE, PROCESSI METACOGNITIVI DIVISIONE DEGLI OBIETTIVI DI UN COMPITO IN SOTTO-OBIETTIVI L’APPRENDIMENTO DELL’ESPERIENZA E LA DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA DI PICCOLO GRUPPO E IL TUTORAGGIO TRAPARI L’APPRENDIMENTO COLLABORATIVO PROBLEM SOLVING LEZIONE FRONTALE, LEZIONE DIALOGATA, CLASSE CAPOVOLTA , UTILIZZO DI GOOGLE MEET E CLASSROOM</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>COME DA PTOF</p>
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>MAPPE CONCETTUALI, RIASSUNTI, SCHEMI, MATERIALE MULTIMEDIALE, LINK, TESTI GIURIDICI E STORICO GIURIDICI, MATERIALE AUDIOVISIVO</p>

3.2 Nodi interdisciplinari

Sulla base della programmazione disciplinare e, tenendo conto di quanto previsto dall'Ordinanza Ministeriale n.65 del 14 marzo 2022 il Consiglio di classe ha individuato e proposto alla classe nuclei tematici interdisciplinari, in considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato. Si è voluto consentire agli allievi di cogliere connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato e proposto alla classe nuclei tema pluridisciplinari, che non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curriculari, coinvolgendo pienamente la materia di Educazione Civica.

In particolare le tematiche trattate sono state:

Globalizzazione

OBIETTIVI	COMPETENZE
Il lavoro ha voluto consolidare le conoscenze degli allievi riguardo alle principali tappe dello sviluppo storico-sociale del fenomeno globale, degli eventi e delle innovazioni tecnologiche che lo hanno accompagnato per saper distinguere le diverse fonti documentali, anche in altre lingue e ricavarne informazioni pertinenti rispetto all'oggetto di studio, confrontarle e problematizzarle. Il lavoro ha mirato a connettere l'approccio storico, artistico, geografico, economico e linguistico nonché rilevare alcune fondamentali implicazioni giuridiche sul tema della Globalizzazione.	Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo, il controllo delle imprese turistiche.

Le città

OBIETTIVI	COMPETENZE
La città come meta del viaggio nella sua lunga evoluzione nel corso della storia: un bisogno primario dell'uomo, un evento finalizzato alla conoscenza, all'istruzione, agli affari e agli scambi commerciali, alle conquiste militari o religiose, ma anche legato agli esodi per il conseguimento della mera salvezza fisica o spirituale. Città turistiche che, per attrarre i turisti e per esaltare la propria irripetibile unicità, si ridisegnano, si ripensano, si riprogettano Non bisogna più pensare alla singola città turistica, quanto alla rete, al sistema delle città turistiche. Il turismo tra Stato, Regioni ed Enti locali	<u>L'organizzazione pubblica del turismo</u>

Sostenibilità ambientale

OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Il turismo sostenibile ha come obiettivo quello di promuovere la conoscenza e la valorizzazione delle culture e delle tradizioni locali, nel rispetto dell'ambiente e dei sistemi di vita dei paesi, dei territori e delle popolazioni ospitanti.</p> <p>Applicando i principi del turismo sostenibile è possibile mantenere un equilibrio tra la bellezza della condivisione delle proprie "ricchezze locali" con il mondo e la necessità di preservarle per le generazioni future, aumentando la qualità della vita dei residenti e rendendo uniche e indimenticabili le esperienze vissute dai turisti. Turismo non può e non deve essere sinonimo di inquinamento, aumento spropositato dei prezzi e del costo della vita, degrado ambientale, movida, ricerca del lusso e del comfort a tutti i costi e perdita di identità e tradizioni. Al contrario, il vero turista è colui che contribuisce a preservare e sostenere la cultura e le bellezze naturali e architettoniche dei luoghi che sceglie di visitare, assicurandosi di gustarne le eccellenze con attenzione e rispetto.</p>	<p><u>Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile</u></p>

3.3 Insegnamento di una disciplina non Linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL

La disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, compresa nell'area di indirizzo del quinto anno individuata dal Consiglio di classe è la seguente: Arte e Territorio.

Il docente della disciplina non fa parte della sottocommissione e, pertanto, le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica, veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, non saranno valorizzate nel corso del colloquio.

3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)

La programmazione triennale di PCTO definita per la classe è stata cambiata a seguito della pandemia. L'esperienza di PCTO offerta, sia in presenza che a distanza, ha permesso di sviluppare, in una dimensione operativa, saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore turistico.

Nel corso del triennio, il Consiglio di classe ha comunque scelto per gli allievi Pcto inerential loro indirizzo di studio, capaci di contribuire al curriculum del singolo allievo.

In seguito vengono riportate le attività selezionate dal Consiglio di classe nel corso del triennio 2020/2023

A.S. 2020/2021

Corso Sicurezza base del MIUR (4 ore)

Orientatore presso l'agenzia di viaggio Svevatur (40 ore)

A seguito delle disposizioni messe in atto per il contrasto al covid-19 la Svevatur srl ha previsto attività interamente svolte a distanza. L'esperienza professionalizzante proposta è stata caratterizzata da moduli di apprendimento in e-learning e fasi di concreta applicazione delle conoscenze acquisite, mediante uno o più project work. Il progetto ha coinvolto la classe III H e III I.

L'obiettivo del PCTO con l'agenzia Svevatur è stato contribuire alla conoscenza di strategie di destination marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio e delle mete internazionali trattate prevedeva lezioni on line tenute dai tutor dell'azienda specializzati nelle varie tematiche trattate con l'intento di formare la figura professionale capace di svolgere mansioni di tour operator. Lezioni frontali, laboratori, compiti di realtà, cooperative learning, sono state le strategie scelte dall'azienda gli studenti durante le ore di lezione in DaD e a casa in piena autonomia hanno potuto seguire e realizzare, affiancati dagli esperti aziendali, i project work commissionati dall'azienda, con l'ausilio di strumenti e materiali a supporto delle attività.

Oltre a migliorare la competenza digitale e la capacità di collaborazione, a seguito del percorso sono:

accresciute le abilità comunicative;

maturate capacità di sviluppo, quali assumere decisioni e individuare traguardi realistici,

progettare il proprio sviluppo e individuare le strategie necessarie;

sono stati acquisiti progressivamente atteggiamenti di responsabilità e rispetto delle consegne date;

approfondite le potenzialità turistiche del territorio;

migliorate le conoscenze linguistiche.

Programmatore/Operatore turistico con la direzione generale Musei Campania/Progetto

MUVI (72 ore)

Per l'a.s. 2020-2021, nonostante la persistente e grave emergenza sanitaria in corso e nonostante l'utilizzo dello strumento della DaD, l'attività di PCTO è stata regolarmente programmata, discussa ed approvata dal Consiglio di classe.

L'ente partner per la realizzazione del progetto è stato individuato nella Direzione Regionale Musei Campania con il quale la scuola ha stipulato una convenzione e a cui hanno partecipato il secondo biennio dei corsi E, G, H.

Il progetto, dal titolo "Musei virtuali. Il racconto dei musei on line", sviluppatosi nel corso del secondo quadrimestre (marzo/giugno), ha voluto porsi come obiettivo la valorizzazione e promozione dei luoghi di cultura del quartiere Vomero di Napoli. Attraverso la lettura e l'analisi dei siti di interesse storico-artistico proposti, si sono voluti individuare gli aspetti peculiari, al fine di realizzare un pacchetto turistico secondo l'analisi del target/mercato, e implementare azioni di marketing turistico con la realizzazione di un prodotto multimediale.

Il percorso si è articolato in tre fasi.

- L'attività di formazione on-line con gli esperti, che in 10 incontri hanno presentato i Musei vomeresi, un incontro in cui è stato illustrato il progetto e tre incontri per ogni museo, nello specifico la Certosa e Museo di San Martino, il Museo Duca di Martina in Villa Floridiana e Castel Sant'Elmo-900. In questa fase gli alunni hanno potuto interagire con il valente personale dei singoli musei che hanno efficacemente trasmesso le loro conoscenze attraverso percorsi virtuali, presentando nei tratti salienti la storia e le caratteristiche delle diverse sezioni dei singoli musei.
- L'attività di rielaborazione dei contenuti e dei materiali in cooperative learning, anche in lingua straniera con la collaborazione dei docenti della disciplina.

- La visita guidata presso i musei presentati con rilievi video e fotografici. A causa dell'emergenza sanitaria, solo pochi alunni per ciascuna classe coinvolta nel progetto hanno potuto recarsi presso i luoghi proposti per i sopralluoghi. Alcune alunne della classe V sez. H si sono recate presso la Museo Duca di Martina in Villa Floridiana, dove il personale ha presentato le vicende del parco e del museo, oltre a spiegare con cura di particolari la lavorazione e la storia delle principali collezioni di ceramiche presenti nel museo.

L'attività di elaborazione del prodotto conclusivo: un video musicale promozionale rivolto a un pubblico giovane che viene invitato alla visita dei musei del territorio.

Il percorso ha consentito l'interazione tra gruppi di classe diversi. Con maturità è stato affrontato l'attività on line, sia nel seguire le varie fasi sia nell'impegno nei lavori di gruppo. La classe ha mantenuto per l'intero percorso un adeguato spirito di collaborazione, mostrando interesse, impegno e partecipazione alle varie fasi, cogliendo le occasioni di valutazione sulle scelte per il proprio futuro.

L'esperienza di PCTO offerta, in una dimensione operativa, sia in presenza che a distanza, ha permesso di migliorare le capacità digitali, sviluppare saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore turistico. Si è voluto offrire una preparazione di base attraverso il rafforzamento degli assi culturali, linguistico e storico-sociale, e l'acquisizione delle competenze spendibili nel contesto lavorativo.

A.S. 2021/2022

“PLANET 4 ALL” sulla Piattaforma “Educazione Digitale” (30 ore)

FORMAZIONE IN E-LEARNING

Un percorso multimediale incentrato sulle tematiche di lotta alla povertà, contrasto del cambiamento climatico e sviluppo sostenibile, approfondendo gli obiettivi dell'Agenda 2030.

PROJECT WORK

Una fase operativa che ha portato ogni studente a riflettere sulle nozioni apprese nell'e-learning, realizzando un'analisi critica intergenerazionale sui cambiamenti di cui sono stati oggetto i territori negli ultimi anni.

“School factor 1” - PON FSE Inclusione sociale “Nessuno escluso” (30 ore)

L'attività si è realizzata come un laboratorio di innovazione didattica, un modello didattico per l'acquisizione di competenze di autoimprenditorialità, volto a fornire competenze avanzate per la creazione e sviluppo di imprese innovative e start up digitali. L'innovazione metodologica didattica ha costituito quindi il pilastro portante della proposta progettuale. Le attività infatti sono state costruite secondo una metodologia attiva di ricerca-azione che ha reso lo studente protagonista e co-costruttore del suo sapere attraverso il procedere per compiti di realtà, problemi da risolvere, strategie da trovare e scelte da motivare.

3.5 Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento

Nel corso del triennio 20/23 il Consiglio ha promosso esperienze educative volte a favorire il successo formativo di ogni singolo alunno.

Con il cinema Modernissimo sono stati organizzati percorsi a tema nell'ambito del progetto Moby Dick che, oltre a favorire importanti momenti di aggregazione e socializzazione, hanno proposto, attraverso il linguaggio cinematografico, tematiche di solidarietà e convivenza, nel rispetto delle diversità.

Nell'a.s.2021/22 hanno partecipato alla conferenza online promossa dall'associazione ALTS sulla prevenzione del tumore al seno, nonché alla manifestazione/corteo organizzata dall'associazione Libera il 21 marzo "giornata delle vittime della mafia". Nello stesso anno si sono recati a Procida per una visita d'istruzione della durata di un giorno in occasione della proclamazione di "Procida, capitale della cultura italiana 2022". Infine hanno assistito alla proiezione del film "Dolcissime" presso il cinema "Acacia" in occasione della "giornata nazionale contro il bullismo ed il cyberbullismo" (7 febbraio).

A seguito delle vicende che ha visto coinvolta l'Ucraina e la Russia, il CdC si è preoccupato di affrontare la tematica, secondo quanto consigliato dal ministro Bianchi, nelle varie discipline, con visioni di documenti, in modo da offrire una visione completa del conflitto.

Inoltre, la classe ha partecipato a delle uscite didattiche sul territorio volte a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, ad acquisire consapevolezza della propria appartenenza ad una tradizione culturale.

Nell'a.s. 2022-2023 sono state svolte le seguenti attività inerenti le Scienze motorie: "Progetto Bowling & Scuola", in accordo col Ministero della Pubblica Istruzione ed il C.O.N.I. presso il Bowling di Fuorigrotta, Napoli; come da Protocollo d'Intesa tra MIUR e LNI, la Sezione di Napoli della Lega Navale Italiana di via Acton, Molosiglio, ha messo in atto con la nostra scuola il Progetto didattico "A scuola di Vela", "Progetto Tennis a scuola", finalizzato all'inclusione e alla socializzazione, svolto presso il Circolo del Tennis Vomero, Napoli. Nell'ambito delle lingue straniere, per quanto riguarda il tedesco il 05/04/2023 gli alunni hanno assistito al Concerto Band tedesca -Ok, Danke, Tschuss-(teatro Politeama) ed il 19/04/2023 hanno fatto accoglienza al Liceo Bielefeld Germania (a Scuola). Per quanto concerne la lingua inglese gli alunni nell'ambito dell' U.S. DIPLOMACY AND GLOBAL CHALLENGES hanno potuto incontrare il Captain Brian Ellis, U.S. Navy The importance of Allies for U.S.

Riguardo alla rassegna cinematografica "Progetto Moby Dick" dal titolo "Sulle ali della libertà, i films hanno raccontato storie di personaggi che hanno dato un senso alla propria vita, fatto valere il proprio talento, affermare le proprie idee, sconfitto pregiudizi e ostilità con determinazione e volontà. Presso il teatro "Diana" gli alunni hanno potuto assistere allo spettacolo "Obbligo o verità", la cui storia è attuale e prende spunto da fatti di cronaca realmente accaduti (si parla di bullismo, ricatti, menzogne, minacce che avvengono dentro e fuori la scuola).

Altamente formativa è stata la visita della Sinagoga a Napoli dove una professoressa in pensione, di religione ebraica, ha anche raccontato la triste esperienza vissuta dal proprio padre durante il nazifascismo nonché durante la guerra arabo-palestinese, a causa della quale perse la vita.

Nel mese di aprile, invece, è stata effettuata una gita scolastica a Capri, dove gli alunni hanno potuto imbarcarsi su un battello per fare il giro dell'isola, quindi ammirare la piazzetta di Capri, la Certosa di San Giacomo ed i giardini di Augusto.

Nell'anno in corso, gli studenti hanno partecipato a vari incontri per **l'orientamento in uscita** promossi dalle università campane e da enti regionali, in particolare:

le Università Partenope; Federico II; Suor Orsola Benincasa; UNIVEXPO presso Monte Sant'Angelo; iscrizione alla piattaforma di aggiornamento on line per l'orientamento giovanile Carusolab; incontri con enti di formazione per le forze armate e l'accademia della moda; Progetto "Orizzonti" (3 incontri in presenza per un totale di 15 ore) con valenza anche di PCTO

3.6 Metodi – mezzi – spazi – tempi

Sono desumibili anche dalle schede relative alle singole discipline (par.3.1)

METODI	STRUMENTI DIDATTICI	VERIFICHE	TEMPI
Lezione frontale, lezione dialogata, classe capovolta Didattica integrata Didattica interdisciplinare Didattica metacognitiva laboratoriale Didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio trapari L'apprendimento collaborativo e dall'esperienza Problem solving Attività di ricerca e Approfondimento	Libro di testo e materiali complementari (dizionari, codici, eserciziari) LIM Materiali informatici e multimediali Appunti delle lezioni, mappe concettuali e schemi semplificati.	Prove strutturate e semi-strutturate Interrogazioni Questionari Analisi di testo	Quadrimestre

Recupero e potenziamento

L'attività di recupero delle conoscenze e competenze, quando si è resa necessaria, è stata effettuata prevalentemente in itinere. Generalmente si è proceduto al consolidamento e al potenziamento, nonché all'esercitazione sulle prove d'esame.

La valutazione svolge la sua azione formatrice e regolatrice durante tutto il percorso dell'intervento didattico e non solo alla fine.

La valutazione nel nostro Istituto è intesa come:

- strumento per migliorare il servizio d'insegnamento
- fonte di informazioni per tutelare il diritto alla formazione degli alunni
- elemento autoregolativo del processo di insegnamento-apprendimento.

La valutazione formativa non è finalizzata alla classificazione del profitto degli alunni ma alla individualizzazione dell'insegnamento e all'organizzazione delle attività di recupero.

Le verifiche formative si sono basate su:

- questionari a risposta aperta e chiusa, a risposta breve
- verifiche individuali e di gruppo sotto forma di colloquio/ prove orali
- esercitazioni orali e scritte / discussioni
- saggio breve / temi / traduzioni / analisi del testo
- risoluzione di esercizi e problemi
- prove grafiche /prove pratiche

La valutazione sommativa viene effettuata alla fine di un segmento educativo per classificare gli alunni.

Nella valutazione delle prove scritte e grafiche, intermedie e finali, sono utilizzate griglie in cui vengono indicati i livelli di conoscenze, competenze e capacità raggiunti dagli allievi in relazione agli obiettivi contenuti nella programmazione. Le tipologie delle prove, per l'insieme delle discipline, sono diversificate e ampiamente collaudate, in rapporto graduale e progressivo con l'Esame di Stato.

4. La valutazione della classe

4.1 La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione

I criteri di valutazione seguiti nelle singole discipline sono stati stabiliti nei singoli dipartimenti ad inizio anno scolastico.

Nelle loro valutazioni, i Consigli di Classe, terranno presenti:

- Grado di conseguimento degli obiettivi specifici, anche in relazione agli individuali livelli di partenza e ad eventuali condizionamenti;
- Metodo di studio e progressione di apprendimento;
- Partecipazione alla lezione (frequenza, disponibilità al dialogo educativo, interesse);
- Risultanze della partecipazione a corsi e attività con cui l'Istituto ha ampliato o potenziato - anche in forma integrata - la propria offerta formativa;
- Personalità e maturità dell'allievo (così come essa si verrà armonicamente a raffigurare dal quadro complessivo dei giudizi formulati da tutti i singoli docenti); storia scolastica dell'allievo;
- Capacità dello studente di ovviare, con uno studio autonomo, entro le date di svolgimento delle prove d'esame ai minimi e limitati difetti di preparazione eventualmente ancora presenti, così da affrontare con ragionevoli probabilità di successo lo stesso.

In base alla normativa vigente il collegio dei docenti dell'ISIS Caruso ha individuato i seguenti criteri di valutazione del comportamento:

- Frequenza e puntualità (prerequisito di accesso ai voti 7, 8, 9, 10);
- Rispetto delle regole e della convivenza civile, come stabilito dal Regolamento d'Istituto;
- Atteggiamento responsabile: a. nel rapporto con tutto il personale (docenti, non docenti, compagni); b. nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico; c. durante tutte le attività scolastiche ed in ogni ambito formativo;
- Partecipazione ed interesse alle lezioni;
- Impegno e costanza nel lavoro a scuola e a casa

5. Verso l'esame

5.1 Ammissione e crediti

In base all'articolo 3 comma 1 dell'O.M. nr. 45 del 9/03/2023 risulteranno ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017 (PCTO). Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017 (che prevede la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato), ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato;

L'articolo 11, comma 5 dell'OM n. 45/2023 stabilisce che per i candidati dei percorsi di istruzione per gli adulti di secondo livello, il credito scolastico è attribuito con le seguenti modalità:

- a) Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, richiamato dall'art. 11, comma 1 O.M. n. 45/2023, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.
- b) Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

- c) I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico

Ai sensi dell'articolo 18, comma 1, del Dlgs 62/2017, richiamato dall'art. 28, comma 2 dell'O.M. 45/2023 a conclusione dell'Esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti. La commissione dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta e di venti punti per la valutazione del colloquio. Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Il comma 5 dell'articolo 28 dell'O.M 45/2023 stabilisce, inoltre che la commissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- a) Abbiamo conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del Consiglio di classe;
b) Abbiamo conseguito il punteggio massimo alla prova d'esame.

5.2 Prove d'esame

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 commi 3, 4, e 9 del dlgs 62/2017 consistono in una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulle discipline individuate dal D.M. del 25 gennaio 2023, e da un colloquio orale.

5.2.1 La prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17 co.3 del d.lgs. 62/2017, richiamato dall'art. 19 dell'O.M. n. 45/2023, la prima prova in forma scritta, accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato.

5.2.2 La seconda prova scritta

La seconda prova scritta, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d.lgs. 62/2017, richiamato dall'art. 20 dell'O.M. n. 45/2023, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale della studentessa o dello studente dello specifico indirizzo.

5.2.3 Il colloquio

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9 d.lgs 62/2017, richiamato dall'art. 22 dell'O.M. n. 45/2023, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine la commissione, tenendo conto anche di quanto previsto dall'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107, propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua

straniera. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di PCTO svolta nel percorso di studi. Per i candidati esterni la relazione o l'elaborato hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, attinente alle indicazioni nazionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione che provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle indicazioni nazionali e delle Linee guida. Il candidato nel corso del colloquio presenterà le esperienze svolte nell'ambito del PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Nella redazione del presente documento il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

5.3 Il curriculum dello studente

Il curriculum dello studente sarà allegato al diploma e messo a disposizione dei diretti interessati già nella fase della compilazione. Il curriculum si divide in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività extrascolastiche) ed è stato compilato in formato digitale, attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione, curriculumstudente.istruzione.it. Grazie alla piattaforma messa a disposizione dal ministero, le scuole hanno verificato ed integrato le informazioni relative al percorso di studi dei discenti. Il curriculum è stato pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascun discente, dalle certificazioni linguistiche alle attività extrascolastiche quali ad esempio quelle culturali, musicali, sportive, artistiche, di volontariato affinché possano essere valorizzate all'interno dello stesso Esame, nella stesura dell'elaborato, con cui si apre la prova, e nel corso del colloquio. Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prenderà in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio, in cui è incluso il Curriculum dello studente, e nel definire le modalità di conduzione del colloquio, terrà conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Anche nel corrente anno scolastico alla pergamena si assoceranno il curriculum vitae e il supplemento EUROPASS.

6. Allegati

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati, per le due prove scritte secondo le seguenti griglie di valutazione.

6.1 Griglia di valutazione della prova di italiano

ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2022/23 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATOTIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testocoerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, formacarente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici valutazioni personali	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna Comprensione del testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici	Rispetto dei vincoli posti nella consegna pienamente adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali approfondita e completa;	20	4	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali globalmente corretta ma non approfondita;	15	3	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna parziale; comprensione dei nuclei tematici fondamentali non sempre adeguata con qualche imprecisione;	10	2	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna scarsamente rispettati; comprensione dei nuclei tematici fondamentali quasi del tutto errata;	Da 1 a 5	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta); Interpretazione corretta e articolata del testo	Analisi del testo esaustiva e precisa; interpretazione completa e articolata;	20	4	
	Analisi del testo adeguata; interpretazione globalmente completa e articolata;	15	3	
	Analisi del testo semplice e lineare; interpretazione parzialmente corretta e articolata;	10	2	
	Analisi del testo imprecisa; interpretazione scorretta e disarticolata.	Da 1 a 5	1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO				<u> </u> / 20

**ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2022/23 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA
PROVA ESAME DI STATO TIPOLOGIA B TESTO ARGOMENTATIVO**

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testocoerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, formacarente, gravi errori di punteggiatura	10	2	
		Da 1 a 5	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici valutazioni personali	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e dagli giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto; Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita, con ricchezza e correttezza di riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	20	4	
	Individuazione di tesi e argomentazioni adeguata, con riferimenti culturali sostanzialmente corretti e congruenti allo sviluppo dell'argomentazione	15	3	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali parzialmente congruenti all'argomentazione	10	2	
	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere lo sviluppo dell'argomentazione	Da 1 a 5	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo esaustivo e preciso; utilizzo di connettivi pertinenti	20	4	
	Percorso ragionativo completo e attinente; utilizzo di connettivi sostanzialmente adeguato	15	3	
	Percorso ragionativo semplice e lineare; uso di connettivi non sempre adeguato.	10	2	
	Percorso ragionativo impreciso e frammentario; uso errato dei connettivi	Da 1 a 5	1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO				_____/20

**ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2022/23 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA
PROVA ESAME DI STATOTIPOLOGIA C TESTO ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO**

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testocoerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma	10	2	
	carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi; Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace; esposizione ordinata e lineare.	20	4	
	Traccia adeguatamente rispettata, titolo coerente e parafrasi corretta; esposizione sostanzialmente ordinata.	15	3	
	Traccia parzialmente rispettata, titolo e parafrasi sommarie; esposizione non sempre lineare.	10	2	
	Traccia non adeguatamente rispettata, titolo incoerente e parafrasi inesistente; esposizione frammentaria e disorganica	Da 1 a 5	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali esaustivi e precisi	20	4	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali attinenti	15	3	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali semplici ed essenziali	10	2	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e frammentari	Da 1 a 5	1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO				___/20

La griglia di valutazione per la prima prova scritta di italiano è stata realizzata tenendo conto delle indicazioni ministeriali relative agli indicatori ed ai descrittori del nuovo Esame di Stato 2022. Nell'ottica di una valutazione equilibrata e razionale delle conoscenze e delle competenze acquisite dall'allievo al termine del percorso di studi previsto, in armonia con le scelte sostenute dal Dipartimento negli ultimi anni relativamente ai criteri di progettazione ed alle metodologie

didattiche condivise, in accordo con la modalità di valutazione delle verifiche formative e sommative in itinere e soprattutto delle prove parallele comuni, svolte durante l'intero anno scolastico, i docenti hanno scelto di accorpare alcuni indicatori relativi alla parte generale che potessero favorire una valutazione meno settoriale e più globale dell'allievo; Stesso ragionamento è stato adottato per gli indicatori specifici. La considerazione di un indicatore in maniera isolata è avvenuta ogni volta che si volesse fare esplicito riferimento alla valutazione di una particolare abilità o competenza relativa ad una precisa tipologia di prova.

6.2 Griglia di valutazione della prova di economia aziendale

INDIRIZZO TURISMO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggi	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	...
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		...
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		...
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	...
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	...
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		...
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		...

Capacità di argomentare, dicolligare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	...
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		...
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		...
TOTALE			...

6.3 Griglia di valutazione del colloquio orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati per il colloquio orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	

comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

Punteggio totale della prova	
-------------------------------------	--

ALLEGATO C: Tabella ministeriale di attribuzione del credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15