



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE
SUPERIORE "E. CARUSO" - NAPOLI
Prot. 0003475 del 15/05/2023
IV (Entrata)



Istituto Statale Di Istruzione Superiore

"Enrico Caruso"

Via S. Giovanni De Matha, n. 8

NAPOLI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez. I TURISMO

Dlgs 62/2017 art.17 comma 1

Ordinanza nr. 45 del 09/03/2023 art. 10 e seguenti

Anno scolastico 2022/2023

**Attraverso l'empatia, il rispetto e la conoscenza io mi sento
Contemporaneo di tutti gli uomini e Cittadino in ogni luogo.
(Fabrizio Caramagna)**

A cura del Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Letizia Testa

Composizione del Consiglio di Classe

| DISCIPLINE | DOCENTI | FIRME |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------------------|
| Religione | Abdo Graieb | <i>Abdo Graieb</i> |
| Italiano | Albano Iole | <i>Iole Albano</i> |
| Storia | Albano Iole | <i>Iole Albano</i> |
| Inglese | Valeria Feneri | <i>Valeria Feneri</i> |
| Francese | Valeria Gravina | <i>Valeria Gravina</i> |
| Spagnolo | Angela Tepedino | <i>Angela Tepedino</i> |
| Discipline Turistiche e Aziendali | Stefania Palomba | <i>Stefania Palomba</i> |
| Diritto e legislazione turistica | Pietro Vestri | <i>Pietro Vestri</i> |
| Geografia | Emma Coppola | <i>Emma Coppola</i> |
| Matematica | Ciro Cimmino | <i>Ciro Cimmino</i> |
| Arte e Territorio | Giuseppina Spina | <i>Giuseppina Spina</i> |
| Scienze Motorie | Francesco Iaconangelo | <i>Francesco Iaconangelo</i> |

Commissari Interni:

Prof. Pietro Vestri
 Prof. Stefania Palomba
 Prof.ssa Valeria Feneri

Diritto e legislazione turistica
 Discipline Turistiche e Aziendali
 Inglese

Coordinatore: Prof. Pietro Vestri
 Napoli, lì 15 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico

Letizia Testa

Indice del documento

1. Informazioni sull'istituto
 - 1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza
 - 1.2 Presentazione dell'Istituto
 - 1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato in **TURISMO**
 - 1.4 Quadro orario settimanale
2. Informazioni sulla classe
 - 2.1. Composizione Consiglio di classe
 - 2.2. Presentazione e storia gruppo classe
3. Percorso formativo della classe
 - 3.1. Contenuti e obiettivi specifici di apprendimento
 - 3.2. UDA
 - 3.3. Attività, percorsi e progetti "Cittadinanza e Costituzione"
 - 3.4. Insegnamento di una disciplina non Linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL
 - 3.5. Percorsi e competenze trasversali orientamento ex ASL
 - 3.6. Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento
 - 3.7. Metodologie, strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo
4. Valutazione della classe
 - 4.1. La valutazione PTOF e strumenti di valutazione
 - 4.2. Criteri di valutazione del profitto
 - 4.3. Criteri di valutazione del comportamento
5. Verso l'esame
 - 5.1. Ammissione e crediti
 - 5.2. Prima prova
 - 5.3. Seconda prova
 - 5.4. Colloquio
 - 5.5. Il curriculum dello studente
6. Allegati

Griglie di valutazione prove d'esame:

1. Griglie valutazione prima prova
2. Griglia valutazione seconda prova
3. Griglia di valutazione colloquio orale

1. INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO

1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza - stralcio del PTOF

L'Istituto Di Istruzione superiore Enrico Caruso di Napoli si compone di due punti di erogazione del servizio: la sede centrale, ubicata attualmente in Via San Giovanni De Matha, 8 (quartiere Poggioreale) e fino al febbraio 2009 in Traversa Privata Filippo Maria Briganti 2 (quartiere San Carlo all'Arena), e la sezione distaccata operante presso il Centro Penitenziario di Secondigliano (CPS). A causa della sua vecchia e nuova ubicazione, la sede centrale ha come bacino di utenza i quartieri di:

- Vicaria-Poggioreale-Mercato-Pendino
- Stella-San Carlo all' Arena (in parte), Secondigliano e Scampia
- e alcuni comuni della zona orientale come ad esempio Arzano, Casoria, Casavatore.

Si tratta di zone caratterizzate da molteplici carenze, in cui spesso al degrado urbanistico si associa un degrado economico e sociale, contrassegnato dalla scarsa presenza di insediamenti industriali, dal lavoro nero, dalla disoccupazione e dall'inoccupazione, dall'emarginazione e, talvolta, dalla contiguità con la criminalità organizzata, che nel degrado e nell'inerzia trova la propria linfa. Anche le agenzie culturali (cinema, teatri, biblioteche) risultano scarsamente presenti.

In tale contesto per ancora molti genitori la scuola, più che un luogo di formazione culturale e acquisizione di competenze professionali, rappresenta per lo più un modo per tenere i propri ragazzi lontano dalla strada; anche se l'aspirazione al "titolo di studio" continua ad essere forte (oltre il 90% dei genitori dichiara di acquistare in parte o in tutto il corredo di libri scolastici). Anche i risultati a distanza sembrano incoraggiare le scelte che la scuola ha compiuto negli anni: Eduscopio.it, il portale della Fondazione Agnelli che valuta la qualità di 4.400 licei e istituti tecnici in tutta Italia, sulla base della loro capacità di preparare e orientare gli studenti agli studi universitari, nell'elaborare la classifica degli istituti tecnici economici della città di Napoli, collocava l'ISIS "Enrico Caruso" al primo posto per l'anno 2015 e al secondo per gli anni 2016 - 2018- 2019 e di nuovo al primo posto per l'anno 2020. Dal corrente anno scolastico l'offerta formativa della sede centrale si è arricchita dei percorsi di secondo Livello di Istruzione per adulti nelle due opzioni:

1. sistemi informativi aziendali
2. tecnico per il turismo
3. liceo economico sociale
4. professioni sanitarie
5. alberghiero

Nel corso degli ultimi due anni sono stati attivati al corso di studi diurno i percorsi di Liceo Economico e professioni sanitarie, completando ulteriormente la nostra offerta formativa.

1.2 Presentazione dell'Istituto

| | |
|-------------------------|--|
| Ordine scuola | SCUOLA SECONDARIA II GRADO |
| Tipologia scuola | ISTITUTO Di ISTRUZIONE SUPERIORE |
| Codice | NAIS142004 |
| Indirizzo | VIA SAN GIOVANNI DE MATHA, 8 NAPOLI 80141 |

| | |
|----------------------------|---|
| Indirizzi di Studio | BIENNIO COMUNE TRIENNIO: <ul style="list-style-type: none">o AMMINISTRAZIONE FINANZE MARKETINGo RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETINGo SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI<ul style="list-style-type: none">● TURISMO● LICEO ECONOMICO SOCIALE● SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE CORSO SERALE PER ADULTI |
|----------------------------|---|

1.3 Indirizzo di studio, PECUP e profilo del diplomato

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; - utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo Turismo consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico

1.4 Quadro orario settimanale

In seguito al D.P.R. n.88/2010 sul riordino degli Istituti Tecnici, a partire dall'a.s. 2010/2011, il monte ore settimanale è pari a 32 ore.

| Discipline | I BIENNIO | | II BIENNIO | | 5° anno |
|--------------------------------|-----------|---------|------------|---------|---------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Religione/Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Storia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Lingua Inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| III Lingua comunitaria Francese | – | – | 3 | 3 | 3 |
| II Lingua straniera Spagnolo | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia) | 2 | 2 | - | - | - |
| Scienze integrate (Fisica) | 2 | - | - | - | - |
| Scienze integrate (Chimica) | - | 2 | - | - | - |
| Informatica | 2 | 2 | - | - | - |
| Geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Geografia del turismo | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Diritto ed Economia | 2 | 2 | - | - | - |
| Diritto e legislazione turistica | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Economia aziendale | 2 | 2 | - | - | - |
| Discipline turistiche aziendali | - | - | 4 | 4 | 4 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Arte e territorio | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Totale complessivo ore settimanali | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Educazione civica Insegnamento trasversale | | | | | 33 |

2. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di classe

| Docenti | Discipline |
|------------------|-----------------------------------|
| Albano Jole | Italiano e storia |
| Valeria Feneri | Inglese |
| Valeria Gravina | Francese |
| Angela Tepedino | Spagnolo |
| Ciro Cimmino | Matematica |
| Stefania Palomba | Discipline turistiche e aziendali |
| Pietro Vestri | Diritto e legislazione turistica |
| Giuseppina Spina | Arte e territorio |
| Emma Coppola | Geografia turistica |
| Renato Velotti | Scienze Motorie e Sportive |
| Abdo Graieb | Religione Cattolica |

2.1 Presentazione e storia del gruppo classe

La classe V sezione I indirizzo TURISMO è costituita da 15 alunni, 13 femmine e 2 maschi. È un gruppo-classe educato e disponibile al dialogo educativo ma piuttosto eterogeneo: accanto ad allieve serie e responsabili, rispettose delle regole e delle consegne, ve ne sono altre che hanno mostrato superficialità e discontinuità nello studio, probabilmente anche a causa di una preparazione di base carente, che ha ostacolato l'apprendimento, e di un metodo di studio non adeguato. Per quanto riguarda le variazioni nella composizione del Consiglio di Classe, oltre alla fisiologica turnazione verificatasi nel passaggio tra biennio e triennio, è opportuno segnalare che vi è stata nel triennio continuità in quasi tutte le discipline con l'eccezione di Arte e territorio e Discipline Turistiche ed Aziendali, le cui docenti sono subentrate quest'anno.

Il consiglio tutto ha sempre lavorato perché partecipazione, impegno e interesse fossero indirizzati verso uno studio organico e sistematico, cercando di potenziare le capacità, le attitudini personali e l'autostima degli allievi.

In particolare, con l'introduzione dell'educazione civica, si è cercato di sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. Il lavoro del Consiglio di Classe si è concentrato sul conseguimento di obiettivi di

apprendimento, sia disciplinari che trasversali, per fornire gli alunni di strumenti cognitivi atti ad affrontare non solo i contenuti proposti, ma anche il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'Esame di Stato.

Al termine del triennio la maggior parte delle allieve, pur eterogenee per attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline, ritmi di apprendimento e competenze espressive, dimostra di possedere un metodo di lavoro soddisfacente e di avere un'adeguata motivazione nei confronti dello studio, nonché di aver acquisito, anche se in modo diversificato, i prerequisiti di base. In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, si può affermare che al termine dell'anno scolastico la maggior parte delle alunne conosce i contenuti disciplinari, anche se a vari livelli di approfondimento, sa applicarli nei vari contesti utilizzando i linguaggi specifici e sa stabilire, in modo più o meno autonomo, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare. Alcune alunne dimostrano di essere capaci di produrre pensiero critico e rielaborazioni personali, un gruppo di studenti evidenzia ancora, sia per carenze di base, sia per un impegno non sempre adeguato, fragilità e difficoltà in alcune discipline, in particolare quelle scientifiche, dove non sempre i risultati raggiunti sono stati sufficienti. La classe ha svolto, altresì, con impegno e dedizione le attività di CLIL con la docente di Discipline Turistiche ed Aziendali.

In conclusione, il Consiglio ha lavorato affinché le allieve disponessero, al termine del percorso scolastico della scuola secondaria di secondo grado, di una formazione culturale e di competenze professionali immediatamente spendibili nel mondo del lavoro e di competenze efficaci per completare con successo il percorso formativo universitario.

Va, infine, specificato che in tutto il triennio la classe, nella sua interezza, si è sempre mostrata molto partecipativa nelle attività esterne relative sia ai percorsi PCTO che ai progetti previsti nel PTOF.

Per quanto riguarda i rapporti con le famiglie, essi sono stati improntati alla massima trasparenza e al rispetto, con una presenza costante e discreta dei genitori allo scopo di favorire un intervento condiviso atto a rimuovere le difficoltà che emergevano nell'arco del triennio. Anche in questo caso i risultati possono considerarsi, dunque, positivi.

3. PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

3.1 Contenuti e competenze disciplinari

DISCIPLINA: ITALIANO

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

- Cultura e letteratura dell'Italia Unita da Giosuè Carducci alla narrativa popolare con il nuovo romanzo di formazione di Carlo Collodi e l'ideologia del cuore di Edmondo De Amicis;
- Il Verismo in Italia: Giovanni Verga;
- Decadentismo ed 'Estetismo in Europa e in Italia: D'Annunzio, Pascoli;
- Dal Positivismo alle Avanguardie europee: Charles Darwin, Sigmund Freud, Guillaume Apollinaire;
- Il dibattito in Italia: intellettuali, società di massa, guerra, le principali riviste;
- Marinetti e il Futurismo;
- Metamorfosi del romanzo moderno: Svevo, Pirandello;
- La poesia di detriti e frammenti: Ungaretti, Montale;
- L'Ermetismo : Salvatore Quasimodo
- Dalla fine del Fascismo al dopoguerra : Elsa Morante, Primo Levi

METODOLOGIE:

L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale, ma caratterizzata sempre da momenti di discussione e di confronto al fine di favorire la capacità di argomentare ed anche di attualizzare gli argomenti proposti. Per quanto riguarda gli strumenti adottati, oltre al libro di testo e agli appunti, è stata proposta la visione di film, filmati e video riguardanti sia tematiche di studio sia fatti di attualità che hanno destato l'interesse degli allievi.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche scritte: due per quadrimestre (tipologie di prima prova)

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui;

Altri indicatori che hanno concorso alla **valutazione degli apprendimenti** sono stati:

Livelli di partenza;

Attitudini e capacità;

Acquisizione di un linguaggio specifico e di una terminologia appropriata;

Acquisizione di capacità critiche e di un processo dinamico e personale di elaborazione del pensiero e di comunicazione;

Partecipazione attiva e costruttiva; acquisizione di un metodo di studio organico;

Eventuali vari condizionamenti che caratterizzano ogni realtà individuale.

Prove scritte non strutturate:

Analisi del testo letterario poetico o in prosa;

Prove semi-strutturate:

Questionari, testi argomentativi, esercizi guidati.

Prove strutturate:

Test oggettivi.

Prove orali:

Colloquio, interazione, dialogo.

Elaborazione di testi argomentativi.

Si rimanda al programma per le specifiche rubriche valutative utilizzate.

TESTI e MATERIALI:

Presentazioni multimediali, videoconferenze e documentari;

Libro di testo, appunti.

STRUMENTI ADOTTATI:

Articoli e materiali di approfondimento in foto o fotocopia;

Articoli di giornale e rivista; estratti di saggi e interviste;

Lim.

DISCIPLINA: STORIA**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:**

- Il mondo e l'Italia nel secondo Ottocento;
- Cenni di riepilogo dei primi governi post-unitari in Italia (destra e sinistra storica);
- L'età giolittiana in Italia: la "grande migrazione ": 1900-1915;
- La Prima guerra mondiale;
- Il dibattito in Italia e modalità dell'entrata in guerra nel 1915;
- I principali eventi della guerra sui diversi fronti e i trattati di pace;
- Le rivoluzioni del 1917 in Russia: la nuova politica economica e la nascita dell'Urss
- La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt
- Il regime fascista in Italia: la crisi dello Stato liberale
- La politica estera e le leggi razziali
- La Russia dei soviet alla dittatura stalinista;
- La repubblica di Weimar, impatto della grande depressione e ascesa di Hitler, principi dell'ideologia nazista;
- Schieramenti, entrata in guerra dei diversi paesi e fasi del secondo conflitto mondiale fino alla resa del Giappone; la resistenza italiana;
- La soluzione finale e la realtà storica dei campi di sterminio;
- La guerra fredda

METODOLOGIE:

L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale, ma caratterizzata sempre da momenti di discussione e di confronto al fine di favorire la capacità di argomentare ed anche di attualizzare gli argomenti proposti. Per quanto riguarda gli argomenti adottati, oltre al libro di testo e agli appunti, è stata proposta la visione di filmati e video riguardanti sia tematiche di studio sia fatti di attualità che hanno destato l'interesse degli allievi.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le verifiche sono state prevalentemente orali. Gli studenti sono stati valutati nella loro progressione attraverso molteplici colloqui e discussioni guidate.

Si rimanda al programma per le specifiche rubriche valutative utilizzate.

TESTI E MATERIALI:

Presentazioni multimediali, videoconferenze e documentari;

Libro di testo e appunti.

STRUMENTI ADOTTATI:

Articoli e materiali di approfondimento in foto o fotocopia;

Articoli di giornale e rivista; estratti di saggi e interviste.

Lim.

COMPETENZE ITALIANO E STORIA:

- Comprendere, analizzare, contestualizzare e valutare fonti e documenti.
- Svolgere processi di induzione, deduzione, confronto e argomentazione.
- Comprendere e utilizzare il lessico specifico.
- Produrre testi orali, scritti o multimediali di diversa natura.
- Contestualizzare e illustrare correnti, idee, fenomeni di lungo corso e momenti importanti nella storia contemporanea.
- Collegare opportunamente avvenimenti, aspetti economici, politici e culturali all'interno di un'epoca storica.
- Operare confronti fra diverse epoche storiche e/o fra diverse realtà geografiche.
- Riconoscere l'incidenza del quadro storico su fenomeni letterari e artistici.
- Operare opportuni collegamenti fra la storia e le altre discipline.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE:

- **Competenza comunicativa:** l'alunno è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore anche in ambito economico.
- **Competenza lessicale a livello audio- orale:** comprende semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale, frequenza normale, possibilità di riascolto.
- **Competenza lessico-semantica:** comprende le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione.
- **Competenza linguistico-grammaticale:** sa produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti e spiegarne il proprio punto di vista; sa redigere lettere commerciali.
- **Competenza culturale:** sa rappresentare i più importanti aspetti geografici, politici e socio culturali del paese di cui si studia la lingua.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Completamento ed approfondimento delle più importanti strutture grammaticali e sintattiche della lingua inglese.
- Exploring the historic Italian cities: Rome, Florence, Venice.
- The U.K. from a historical, a geographical and a political point of view.
- The different forms of transportation
- The different types of accommodation available for visitors
- At the reception of a hotel
- Ecotourism
- Sustainable tourism
- Advantages and disadvantages of tourism
- The first tour operator: Thoma Cook

METODOLOGIE

Lezione frontale
Brainstorming
Flipped classroom
Utilizzo della rete e della LIM
Utilizzo di classroom

Utilizzo costante della lingua straniera - uso attivo della lingua - metodologia di lavoro individuale e di gruppo - lezione dialogata ed attività di motivazione e di "raccolta delle idee" (brainstorming) - esperienze di laboratorio-ascolto consapevole di native speakers con supporti multimediali - analisi contrastiva per approfondire la riflessione sulla lingua (confronto con la lingua madre) - lezioni di conversazione con madrelingua nel corso del triennio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nelle verifiche scritte si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico.
- Adeguatezza del registro linguistico.
- Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza.

Nelle verifiche orali si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico.
- Scioltezza, pronuncia, intonazione.
- Efficacia e pertinenza del messaggio.

TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo: Travel and tourism - Expert. Autori: D. MONTANARI / R A RIZZO ed. Pearson-Longman
Dizionario
Fotocopie,
Materiali di approfondimento in foto o fotocopia;
Lim

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

COMPETENZE

- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati; utilizzare i dati per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità delle imprese turistiche
 - Individuare mission, vision, strategia e pianificazione dei casi aziendali
 - elaborare business plan
 - utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo, il controllo delle imprese turistiche
 - utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero
 - utilizzare strumenti multimediale e nuove tecniche di comunicazione
 - elaborare piani di marketing territoriali
-
- **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**
 - Analisi e controllo dei costi, full costing, direct costing e break even point
 - L'attività dei Tour Operator, i pacchetti e la determinazione del prezzo
 - Il business travel
 - La pianificazione strategica e il business plan
 - Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile
 - Strategie di marketing
 - Struttura del piano di marketing

CLIL

- 1) Analysis and control of costs within tourists enterprises
- 2) Package tours and tailor-made holidays packages
- 3) Territorial Marketing

METODOLOGIE

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti;

Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti, supportata da una presentazione degli stessi basata su schemi e schede allo scopo di facilitare il processo cognitivo ed enucleare i concetti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi didattici.

Problem solving

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte: due per trimestre nella forma di test strutturati; semi-strutturati e compiti scritti.

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui.

Criteri di valutazione: adottata griglia di valutazione allegata.

TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI

Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro

Presentazioni multimediali

Libri di testo

Dispense/appunti

Lim

DISCIPLINA: FRANCESE

COMPETENZE LINGUA FRANCESE:

- **Competenza comunicativa**: è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore anche in ambito economico;
- **Competenza lessicale a livello audio- orale**: comprende semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale, frequenza normale, possibilità di riascolto;
- **Competenza lessico- semantica**: comprende le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione;
- **Competenza linguistico-grammaticale**: sa produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti e spiegarne il proprio punto di vista; sa redigere lettere e mail;
- **Competenza culturale**: sa rappresentare i più importanti aspetti geografici e socio culturali del paese di cui si studia la lingua. **analizzare, contestualizzare e valutare fonti e documenti.**

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

La correspondance touristique: la lettre, la mél.

- Les transports touristiques collectifs
- Les types de tourisme;
- Les types d'hébergements;
- Géographie et Institutions:
L'Île de France, le grand ouest, l'est , le sud, Provence-Alpes-Côtes d'Azur;
- L'Organisation Administrative;
- La Francophonie
- Les Droits de l'homme et les Déclarations Universelles ;

METODOLOGIE:

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti;

Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti;

Uso della lingua straniera come mezzo prevalente di comunicazione in classe;

Metodo funzionale comunicativo accompagnato da riflessione grammaticale;

Esercizi di scelta multipla, sostituzione, completamento, questionari, dialoghi guidati ed aperti;

Esercizi di brevi composizioni, lettere commerciali, ascolto e comprensione di dialoghi in situazione del mondo del lavoro turistico.

Laboratori di comprensione e analisi del testo orale e scritto;

Lavori di ricerca e produzione in piccoli gruppi;

Esposizioni di storia letteraria peer to peer.

Utilizzo di classroom;

Utilizzo di video lezioni realizzate dalla docente;

Cooperative learning

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche scritte: due per quadrimestre (nella forma di test strutturati, semi-strutturati e compiti scritti);

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui.

Nelle **verifiche scritte** si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico
- Adeguatezza del registro linguistico
- Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza

Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico
- Scioltezza, pronuncia, intonazione
- Efficacia e pertinenza del messaggio.

Si rimanda al programma per le specifiche rubriche valutative utilizzate.

TESTI e MATERIALI:

Libro di testo;

Materiale autentico,

Materiale online,

Dizionario;

Supporti multimediali.

STRUMENTI ADOTTATI:

Articoli e materiali di approfondimento in foto o fotocopia;

Computer in laboratorio e a casa;

Lim.

DISCIPLINA: SPAGNOLO

COMPETENZE:

Competenze raggiunte nell'ambito della comunicazione

- L'alunno è in grado di esprimersi in lingua straniera in situazioni standard su argomenti familiari, o di interesse personale e a seguire discorsi un pò più complessi del livello, B1/B2 del quadro Comune Europeo di riferimento
- L'alunno è in grado di esprimersi in lingua straniera su argomenti di carattere generale, di attualità e di interesse letterario
- L'alunno sa riconoscere e usare in modo abbastanza autonomo strutture ed elementi grammaticali del livello B1/ B2
- L'alunno riesce a comprendere diverse tipologie testuali: brani descrittivi - narrativi - dialoghi - lettere familiari e personali - pubblicità - resoconti- articoli - itinerari turistici
- L'alunno riesce a produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. ,sulla base di tracce e indicazioni (livello B1/B2)

Competenze raggiunte nell'ambito specialistico turistico -alberghiero e nell'ambito della competenza culturale

- L'alunno comprende semplici lettere e mails di carattere turistico- alberghiero in relazione ai seguenti oggetti: richieste di informazioni, prenotazioni, offerte, conferme di prenotazioni alberghiere;

- L' alunno riesce a esporre argomenti di interesse turistico e artistico: presentazione di programmi di viaggio e pacchetti turistici in cui vengono esaltati gli aspetti artistici, naturalistici e culturali del proprio paese e del paese di cui si studia la lingua straniera;
- L' alunno riesce a esporre argomenti di ambito storico e geografico; L' alunno riesce ad affrontare tematiche che lo preparano all' inserimento nel mondo del lavoro.
- L' alunno, riesce ad esporre argomenti di attualità e di interesse generale;
- L' alunno è in grado di costruire semplici volantini turistici e pacchetti turistici;
- L' alunno conosce le principali funzioni linguistiche relative ad ambiti turistici, storici e geografici
- lessico turistico- alberghiero /storico/geografico

La struttura alberghiera

promover un hotel Repaso

La estructura interna de un hotel

La Recepción e il personale

Contenuti di cultura e civiltà: ambito turistico

Historia de España

La Constitución: algunos artículos sobre los derechos humanos

Alojamientos turísticos

Diferentes medios de transporte

Recorridos turísticos

Nápoles

varios destinos en España:

Madrid- Barcelona- Sevilla...etc

Crear un folleto de las varias ciudades españolas

Turismo sostenible

OMT-organización mundial del turismo

Los profesionales del turismo

La carta de presentación

Redactar un CV

Entrevista de trabajo

Grammatica ed elementi morfosintattici

Oraciones secundarias:(temporal- concesiva - causal)

Subjuntivo de los verbos regulares e irregulares

la forma pasiva

METODOLOGIA

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti;

Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti;

Uso della lingua straniera come mezzo prevalente di comunicazione in classe

Integrazione di metodologia diversificata

Approccio comunicativo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte: due per quadrimestre (nella forma di test strutturati, semi-strutturati e compiti scritti);

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui.

Nelle **verifiche scritte** si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico
- Adeguatezza del registro linguistico
- Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza

Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico
- Scioltezza, pronuncia, intonazione
- Efficacia e pertinenza del messaggio.

Si rimanda al programma per le specifiche rubriche valutative utilizzate.

TESTI e MATERIALI:

Libro di testo;

Materiale autentico,

Materiale online,

Dizionario;

Supporti multimediali.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI

Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro

Presentazioni multimediali

Libri di testo,

Fotocopie/appunti

Ricerche via internet/ LIM

Classroom

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

COMPETENZE:

- Comprendere la struttura e i caratteri della Costituzione
- Saper analizzare i principi fondamentali della Carta costituzionale
- <comprendere la struttura e l'organizzazione dello stato
- Analizzare la seconda parte della Costituzione
- saper individuare la struttura dell'amministrazione statale
- Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento disciplinare
- Applicare ai casi concreti gli strumenti di tutela previsti dall'ordinamento giuridico

CONOSCENZE E CONTENUTI:

- **La Costituzione della Repubblica italiana**
- Struttura e caratteri della Costituzione
- I principi fondamentali
- Le libertà
- i diritti e i doveri dei cittadini
- Storia della Costituzione Italiana
- **Le istituzioni nazionali**
- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- la Magistratura
- La Corte Costituzionale
- **Le istituzioni europee**
- L' integrazione Europea
- Come nasce l' unione Europea
- L' allargamento dell' unione
- Il Parlamento Europeo
- La Commissione
- Il Consiglio dei Ministri dell' Unione Europea
- Il Consiglio Europeo
- I soggetti europei del turismo
- L' importanza economica del settore turistico
- le competenze in materia di turismo
- Dal Ministero del Turismo alla Direzione generale del turismo

METODOLOGIE

Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti supportati da una presentazione degli stessi basata su schemi semplificati allo scopo di facilitare il processo cognitivo ed enucleare i concetti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi didattici;

lezioni riepilogative e dialogate, ricerche ed attività pluridisciplinari realizzate attraverso lavori di gruppo;

trattazione degli argomenti attraverso una visione globale dell'istituto giuridico e creazione di opportuni collegamenti con le altre discipline;

studio specifico dei contenuti allo scopo di giungere ad una definizione più specialistica dell'argomento;

Problem solving

Utilizzo di Classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione in itinere e globale;

verifiche formative effettuate mediante colloqui o richiesta di spiegazione di alcuni termini fondamentali per verificare la conoscenza dei contenuti giuridici, la competenza nell'elaborazione critica attraverso gli strumenti di analisi e di sintesi e la capacità di applicazione logica e di utilizzazione del linguaggio appropriato;

test di verifica strutturati e semistrutturati

TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo in adozione

LIM

materiali informativi e multimediali

Appunti delle lezioni, mappe concettuali, schemi semplificati

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- Il fenomeno turistico nel contesto della Globalizzazione.
- Le diverse forme della globalizzazione.
- Globalizzazione e turismo.
- Lo sviluppo sostenibile
- Il turismo sostenibile e responsabile.
- La carta di Lanzarote per un turismo sostenibile
- Le Organizzazioni internazionali e il turismo
- La cooperazione internazionale
- Il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni.
- Le Americhe- Stati Uniti :New york - Las Vegas - California
- Bacino Caraibico - Cuba : L'Avana
- Repubblica Dominicana
- Medio Oriente - Emirati Arabi Uniti : Dubai
- Asia - Israele : Gerusalemme

COMPETENZE

- Definizione del processo di globalizzazione e il suo ruolo nel fenomeno turistico.
- Concetto di Sviluppo sostenibile e di un turismo sostenibile e responsabile attraverso la conoscenza dei principi della Carta di Lanzarote.
- Il ruolo delle Organizzazioni Internazionali nel turismo.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere gli aspetti geografici e le attrattive turistiche delle regioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.
- Riconoscere le tendenze dei mercati locali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
- Identificare le reti di trasporto mondiali e i grandi nodi di interscambio.
- Analizzare l'immagine del territorio, sia per riconoscere il suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

METODOLOGIA

L'attività didattica è stata svolta attraverso la lezione frontale, con la ricerca di informazioni di approfondimenti e di immagini per la preparazione di itinerari turistici, durante lo svolgimento del primo e secondo trimestre.

Utilizzo di classroom.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono orali, due a trimestre.

Gli studenti hanno realizzato itinerari turistici sulle principali mete turistiche del mondo.

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo.

Presentazione di multimediali

STRUMENTI ADOTTATI:

Computer

LIM

Motori di ricerca

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE

- Argomentare
- Costruire e utilizzare modelli
- Risolvere problemi
- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
- Saper utilizzare il lessico specifico e operare collegamenti
- Tracciare e saper interpretare un grafico di una funzione
- Saper risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado
- Saper riconoscere una funzione e descriverne le caratteristiche

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Disequazioni ed approfondimento sulle equazioni

- Equazioni di primo e secondo grado
- Disequazioni di primo e secondo grado
- Disequazioni fratte
- Sistemi di equazioni

Funzioni

- Funzioni : caratteristiche e proprietà
- Studio di Funzione: Dominio e Codominio, Simmetrie, Intersezioni con gli assi, positività e negatività, Limiti e grafico probabile

Economia e funzioni di una variabile

- La funzione domanda
- Elasticità della domanda
- La funzione offerta
- Prezzo d'equilibrio
- Il Break even point
- La funzione costo
- La funzione ricavo
- La funzione profitto

Statistica descrittiva

Dati statistici e grafici

Indici di posizione, di variabilità e di forma.

METODOLOGIE

Problem solving

Lezione interattiva finalizzata a richiamare concetti considerati come prerequisiti; lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti, supportata da una presentazione degli stessi basata su schemi e schede allo scopo di facilitare il processo cognitivo ed enucleare i concetti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi didattici.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte: due per quadrimestre nella forma di test strutturati, semi-strutturati e compiti scritti.

Verifiche orali: interrogazioni e colloqui.

Criteri di valutazione: adottata griglia di valutazione del dipartimento.

TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI

Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro

Presentazioni multimediali

Libri di testo,

Dispense/appunti

Computer in laboratorio

Lim

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

COMPETENZE:

- saper leggere un oggetto artistico, attraverso diversi livelli di lettura storico, tecnico-formale iconografico, iconologico, stilistico
- saper contestualizzare un fenomeno artistico
- saper utilizzare, con sufficiente sicurezza, il linguaggio specifico della disciplina

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1: Il linguaggio artistico del '600.

La via del Barocco in Italia: Bernini, Caravaggio.

Artemisia Gentileschi.

Il Seicento a Napoli. Itinerario: Pio Monte della Misericordia.

MODULO 2: I linguaggi del Settecento: Rococò e Neoclassicismo

I siti reali. Il '700 e il Neoclassicismo a Napoli.

Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta.

MODULO 3: La produzione artistica nel Romanticismo

Il Grand Tour

Romanticismo e patriottismo in Italia: Francesco Hayez. Delacroix : La Libertà guida il popolo

MODULO 4: Impressionismo e4 Arte Contemporanea

Manet e la nascita dell'arte contemporanea: La Colazione sull' erba.

Monet: la nascita dell'Impressionismo e il rapporto con la fotografia.

MODULO 5: La nascita delle Avanguardie

La nascita dell'Astrattismo in Unione Sovietica: Kandinskij e Malevic.

Andy Warhol e la nascita dell'arte americana.

Itinerario: Warhol a Napoli

MODULO 6: I Beni culturali

Definizione e legislazione

METODOLOGIE-TESTI E STRUMENTI

Lezioni frontali

Discussioni in classe con momenti di condivisione

Proiezione immagini

Visione filmati e documentari

Lavoro di ricerca individuali e di gruppo attraverso l'uso del computer

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali, trattazioni brevi, questionari.

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE

Acquisizione di stile di vita attivo. Applicare le metodiche

di allenamento in maniera adeguata

Monitorare la frequenza cardiaca e modulare l'intensità dello sforzo fisico.

Applicare i test di valutazione, della forza, della mobilità e della composizione

corporea

Applicare strategie tattiche

Calcolare il proprio fabbisogno energetico

Calcolare il dispendio energetico prodotto dal

L'attività fisica svolta

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Conoscono gli effetti prodotti dai vari tipi di attività

Fisica sull'agonismo

Conoscono i principi di allenamento

Conoscono i principi nutrizionali e le regole della dieta equilibrate

Meccanismi energetici muscolari

METODOLOGIE

Lezione frontale, lim, problem solving, lezione pratiche,

Lezioni itineranti anche in ambiente esterno Lezioni pratiche online

CRITERI DI VALUTAZIONE

Impegno, partecipazione, frequenza, comportamento
Interesse, progressi compiuti rispetto al livello di
partenza, livello individuale di acquisizione di abilità
e competenze

TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI

Schede e dispense, lim, attrezzature di palestra (palle di varie dimensioni, boccette, funicelle per saltare, ostacoli, palle mediche).

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE - Leggere in modo critico il fatto religioso in rapporto alle sfide del mondo moderno e multiculturale - Sviluppare un atteggiamento dialogico verso la diversità - Comprendere e vivere in modo responsabile individuando il contributo specifico del messaggio evangelico in merito al valore della vita, alla libertà di coscienza, all'accoglienza degli immigrati e al rispetto dei diritti umani - Sperimentare la solidarietà attraverso iniziative rivolte alle fasce sociali più deboli

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI - Il rapporto Religione-Società - Le sfide della società pluralista- Approccio al problema e chiarificazione dei termini- Accoglienza e welfare- Posizione della Chiesa sui temi della solidarietà, sviluppo economico, rispetto e tutela dell'ambiente

METODOLOGIE: Problem solving, lezione frontale, cooperative- learning, lavori di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Impegno costante ed adeguato nella partecipazione alle lezioni sulla piattaforma Meet - Capacità di lettura critica del fatto religioso-Rielaborazione individuale o di gruppo dei temi trattati- Presentazioni in Power Point di tematiche di attualità scelte dagli studenti- Questionari a risposta aperta

TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI

Testi biblici e del Magistero della Chiesa- Dispense, sitografia e materiali multimediali

3.2 NODI CONCETTUALI - UDA -

L'interdisciplinarietà apporta numerosi vantaggi, tra cui il principale è sicuramente quello di fornire agli studenti una visione a 360° del mondo facendo loro acquisire una consapevolezza nuova, adulta e aperta alle opinioni altrui. L'apprendimento interdisciplinare evidenzia quindi gli stretti legami tra discipline diverse e come queste possono lavorare in sinergia verso un prodotto finale più complesso; per gli studenti questo si traduce nel reale sviluppo e nella "messa in campo" di competenze trasversali. **"L'interdisciplinarietà è un approccio didattico che permette lo studio trasversale di più materie"**. Questo metodo si presenta sotto forma di varie Unità di apprendimento" caratterizzate dalla **condivisione di un prodotto finale**, con l'apporto di diverse discipline. Spesso a scuola si tende a "frazionare" il sapere, separando le varie discipline piuttosto che collegarle ed integrarle; così facendo le discipline scolastiche contribuiscono a dividere in piccole parti quel mondo che in realtà la mente degli studenti, costantemente in sviluppo, vorrebbe conoscere e comprendere nella sua totalità.

Lo sviluppo dei tre nodi concettuali:

1. LA CITTA'
2. IL VIAGGIO
3. IL TURISMO SOSTENIBILE

è avvenuta attraverso la progettazione e la realizzazione di specifiche unità didattiche di apprendimento.

| Percorso pluridisciplinare | Discipline | Argomenti |
|----------------------------|---------------------|--|
| LA CITTA' | Italiano | Contrapposizione tra città e campagna . Verga: concetto di sanità rusticana e malattia cittadina. Il concetto di città per i futuristi. Le città di Ungaretti |
| | Storia | Le città di fondazione fascista L'architettura fascista Città simbolo di divisione: Berlino e il muro. Hiroshima e Nagasaki |
| | Geografia turistica | La città sostenibile e la città del futuro. La città nel turismo sostenibile e la sostenibilità della vita urbana. Articolo 11 dell'Agenda 2030. Il turismo nelle città d'arte e nelle capitali. |

| | | |
|--|--|---|
| | Discipline turistiche e Aziendali | La creazione di un pacchetto turistico e le metodologie usate per la determinazione del prezzo di vendita. |
| | Spagnolo | La descrizione di alcune città italiane e spagnole in lingua spagnola: Napoli, Roma, Venezia, Firenze. Madrid, Barcellona, Siviglia.... |
| | Francese | La descrizione di una città in Francese, circuiti specifici. Itinerario turistico. |
| | Inglese | La descrizione di una città in inglese: Londra, Napoli, Roma e le città studiate o visitate durante i viaggi e l'alternanza scuola-lavoro fatti nel corso del triennio. |
| | Diritto e Legislazione Turistica | La libertà di circolazione e le altre libertà costituzionali |
| | Arte e Territorio | La Napoli contemporanea: stratificazione e contraddizioni |

| Percorso pluridisciplinare | discipline | argomenti |
|-----------------------------------|----------------------------|--|
| IL VIAGGIO | Italiano | Il viaggio come metafora della vita: Pirandello e Svevo. Il viaggio in Ungaretti e Montale |
| | Storia | Il viaggio forzato dell' emigrazione. La deportazione: i campi di concentramento. Il viaggio del dolore attraverso le guerre: prima e seconda guerra mondiale. |
| | Geografia turistica | Il Grand Tour Le prime forme di turismo: fattori e motivazioni. I fattori che intervengono nel viaggio. Le strutture ricettive di base e complementari. |

| | | |
|--|--|---|
| | Discipline turistiche e aziendale | Il marketing territoriale |
| | Spagnolo | La creazione di un itinerario sotto forma di: folleto, depliant. Viajando con avión, tren.. Instalaciones y servicios y sus descripciones. |
| | Francese | Pianificare un viaggio. I trasporti. I tipi di alloggio e le diverse forme di turismo. prenotare un viaggio in agenzia, pianificare un itinerario. |
| | Inglese | La creazione di un itinerario turistico anche sotto forma di Brochure, leaflet etc. Travelling by air, by land, by sea. Accommodation and its description. Il Grand Tour. Thomas Cook: the first tour operator. |
| | Diritto e Legislazione Turistica | La formazione delle leggi e la Corte Costituzionale |
| | Arte e Territorio | Napoli e il Grand Tour |

| Percorso pluridisciplinare | discipline | argomenti |
|-----------------------------------|--|---|
| IL TURISMO SOSTENIBILE | Italiano e storia | Rapporto con la natura alla ricerca dell'autenticità nel '900: Simbolismo, Panismo. Belle époque Destra e Sinistra Storica Governo Giolitti Crisi del '29 e New Deal. |
| | Geografia turistica | Definizione di: Sviluppo Sostenibile. Agenda 2030. Cos'è il turismo sostenibile e responsabile. La Carta di Lanzarote. |
| | Discipline turistiche e aziendali | Turismo leisure, turismo business, turismo sostenibile e solidale |
| | Inglese | Sustainable tourism. Ecotourism. UNWTO. Advantages and disadvantages |

| | | |
|--|---|--|
| | | of tourism. Means of transport. |
| | Diritto e Legislazione Turistica | La Magistratura e L' Unione Europea |
| | Arte e Territorio | Fondamenti della tutela e della valorizzazione dei beni culturali |
| | Francese | Le tourisme vert et rural, l'écotourisme et le tourisme durable. |
| | Spagnolo | El turismo sostenible y responsable. Las zonas más verdes de España |

Educazione civica

Nel corrente anno scolastico il nostro Istituto adeguandosi alle legge 92/2019 ha introdotto nel curricolo obbligatorio di istituto l'Educazione civica. Le 33 ore annuali sono state svolte tra il Primo ed il Secondo quadrimestre cercando di realizzare una equa distribuzione oraria tra i due periodi didattici. Il consiglio di classe ha deciso di dedicare un **UDA** multidisciplinare per l'educazione civica e le tematiche assegnate hanno riguardato: **"Il diritto al lavoro"** e **"La Costituzione e i principi fondanti"**.

| Percorso trasversale alle varie discipline di EDUCAZIONE CIVICA | Discipline | Argomenti |
|--|--|---|
| La COSTITUZIONE E IL LAVORO | Italiano-Storia | Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana |
| | Matematica | Mobbing, indagine statistica sul tipo di impiego e sul mobbing in Italia |
| | Inglese | Uk government, Italian government, American Government and their constitutions. |
| | Francese | La Constitution Française. La Déclaration des Droits de l'homme et du Citoyen. |
| | Spagnolo | La constitución española. Los derechos humanos |
| | Discipline Turistiche Aziendali | Impresa turistica: occupazione e figure professionali |

| | | |
|--|---|---|
| | Diritto e legislazione turistica | La trasversalità dei principi costituzionali. Il valore della pari dignità sociale, delle libertà e dell'uguaglianza. |
| | Geografia turistica | L'ONU e la Dichiarazione dei diritti Universali dell'uomo. Il Trattato di Lisbona. Le aspettative lavorative del turismo. |
| | Arte e territorio | Art.9 della Costituzione Interventi legislativi sui Beni Culturali Prospettive di impiego nel settore dei Beni Culturali |
| | Educazione fisica | Educazione al benessere Educazione alla salute |
| | Religione | La libertà di religione con riferimento alla religione cattolica |

3.3 Attività, percorsi e progetti:

Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

Le tematiche trattate in tema di Cittadinanza e Costituzione sono state:

- Il problema dell'ambiente
- L'Europa
- Il principio di uguaglianza e i diritti umani
- Fenomeni storici di discriminazione e persecuzione

Nel corso del corrente anno le attività proposte alla classe a completamento del percorso definito dal cdc sono state:

Tour virtuale: Termovalorizzatore di Acerra

Video "Storia dei diritti umani" (<https://www.unitiperidirittiumani.it/what-are-human-rights/brief-history/the-united-nations.html>)

Lectio magistralis Presidente, il "mestiere" del Presidente della Repubblica, Tecnica della scuola

(<https://forms.gle/hdkPYKRTSPXbnEoo7>)

Rassegna cinematografica anno scolastico 2022/23 "Sulle ali della libertà":

- Non conosci Papicha
- Hill of Vision
- La vita straordinaria di David Copperfield
- Il ritratto del Duca

Inoltre, gli alunni hanno partecipato al viaggio di istruzione in Sicilia orientale nel mese di aprile 2023 e alle uscite didattiche sul territorio volte a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, ad acquisire consapevolezza della propria appartenenza ad una tradizione culturale. In particolare: Chiesa San Giovanni Maggiore, MANN.

3.4 Insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera attivata con la metodologia Clil

La disciplina non linguistica (DNL) straniera secondo la metodologia CLIL compresa nell'area di indirizzo del quinto anno individuata dal consiglio di classe è: Discipline turistiche Aziendali

La classe ha conseguito come obiettivi.

- la conoscenza di una terminologia relativa alla disciplina specifica.

3.5 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ex ASL

Docente tutor: prof. Pietro Vestri

A.S. 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, nonostante le difficoltà operative in cui si è svolto, non è stato solo un percorso formativo, ma una nuova e diversa metodologia di insegnamento/apprendimento, una ulteriore modalità per l'approfondimento delle conoscenze, l'acquisizione delle competenze richieste per l'accesso ai relativi percorsi universitari o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Gli allievi hanno svolto il loro compito con entusiasmo ed impegno ed hanno mostrato grande senso di responsabilità. Sono stati sempre rispettosi delle regole e degli orari.

L'esperienza di PCTO offerta, in una dimensione operativa, sia in presenza che a distanza, ha permesso di migliorare le capacità digitali, sviluppare saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore turistico. Si è voluto offrire una preparazione di base

attraverso il rafforzamento degli assi culturali, linguistico e storico-sociale, e l'acquisizione delle competenze spendibili nel contesto lavorativo.

Gli alunni hanno dimostrato buone capacità di comprensione e rispetto delle regole e dei ruoli in azienda ed una buona chiarezza ed efficacia nella comunicazione oltre che una buona conoscenza del settore prescelto all'inizio dello stage.

I ragazzi hanno vissuto un'esperienza lavorativa, seppure in gran parte a distanza, attraverso la quale hanno potuto sviluppare, in una dimensione operativa, saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore turistico.

Le attività di PCTO proposte per il triennio 2020-2023 hanno offerto loro l'opportunità di:

- Conoscere le strutture operanti nell'area di riferimento;
- Lavorare in modo autonomo;
- Utilizzare un lessico adeguato;
- Sviluppare competenze relazionali;
- Aprirsi al confronto con gli altri;
- Socializzare con l'ambiente;
- Riconoscere ruoli e competenze diverse;
- Rispettare gli orari e le regole;
- Mostrare spirito di iniziativa

Il monitoraggio del percorso di PCTO di ogni alunno è avvenuto attraverso

- la relazione finale sulle attività di PCTO;
- la griglia di osservazione per la rilevazione delle competenze chiave compilata dal tutor aziendale alla fine dell'attività.

3.5 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ex ASL la classe ha svolto nel corso del triennio 2020-2023 n. 161 ore di PCTO

Docente tutor: prof. Pietro Vestri

A.S. 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023.

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro) per l'indirizzo turistico dell'Isis E. Caruso, ha coinvolto le alunne della 5E di cui sono tutor, a partire dall'anno scolastico 2021-2022.

Per l'a.s. 2020-2021, nonostante la persistente e grave emergenza sanitaria in corso e nonostante l'utilizzo dello strumento della DaD, l'attività di PCTO è stata regolarmente programmata, discussa

ed approvata dal Consiglio di classe e le alunne hanno svolto un'attività diretta all'acquisizione delle conoscenze base in materia di sicurezza sul lavoro attraverso lo svolgimento del corso on line appositamente somministrato, per la durata di 4 ore. Nel corso del 2021, le alunne hanno concluso due percorsi di PCTO on line. Uno proposto dalla piattaforma "Educazione digitale" e l'altro in collaborazione con la la agenzia di viaggi "Sveta tour "

Il primo progetto, di complessive 25 ore, "Youth Empowered, focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali all'ingresso nel mondo professionale, ha consentito alle alunne di approcciarsi all'orientamento al lavoro. Il secondo progetto, di 30 ore, "Agenzie di viaggio e Tour Operator Management" ha permesso alle alunne di comprendere le tecniche di gestione operativa delle imprese turistiche.

Nel corso dell' anno 2021/2022 hanno partecipato al corso " Primer on Big & Open Data" per complessive 42 ore di PCTO.

Nel corso dell'a.s 2022-2023, le alunne della classe 5 sez. I hanno partecipato nel primo quadrimestre al percorso formativo sulla realtà virtuale per complessive 30 ore e nel secondo quadrimestre alle attività di Orientamento (18 ore) nell'ambito del Progetto Orizzonti con l' Università Federico II^ di Napoli, al fine di aver un quadro più chiaro delle opportunità offerte post-diploma sia di lavoro che di studio. Un'attività importante per consentire una scelta serena al termine degli studi di scuola superiore di secondo grado. Inoltre ognuna di loro ha partecipato ad uno stage presso alcuni alberghi napoletani per un totale di 15 ore

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, nonostante le difficoltà operative in cui si è svolto, non è stato solo un percorso formativo, ma una nuova e diversa metodologia di insegnamento/apprendimento, una ulteriore modalità per l'approfondimento delle conoscenze, l'acquisizione delle competenze richieste per l'accesso ai relativi percorsi universitari o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Le allieve hanno svolto il loro compito con entusiasmo ed impegno ed hanno mostrato grande senso di responsabilità. Sono state sempre rispettose delle regole e degli orari.

L'esperienza di PCTO offerta, in una dimensione operativa, sia in presenza che a distanza, ha permesso di migliorare le capacità digitali, sviluppare saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore turistico. Si è voluto offrire una preparazione di base attraverso il rafforzamento degli assi culturali, linguistico e storico-sociale, e l'acquisizione delle competenze spendibili nel contesto lavorativo.

Le alunne hanno dimostrato buone capacità di comprensione e rispetto delle regole e dei ruoli in azienda ed una buona chiarezza ed efficacia nella comunicazione oltre che una buona conoscenza del settore prescelto all'inizio dello stage.

Le ragazze hanno vissuto un'esperienza lavorativa, seppure in gran parte a distanza, attraverso la quale hanno potuto sviluppare, in una dimensione operativa, saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore turistico.

Le attività di PCTO proposte per il triennio 2019-2022 hanno offerto loro l'opportunità di:

- Conoscere le strutture operanti nell'area di riferimento;
- Lavorare in modo autonomo;
- Utilizzare un lessico adeguato;
- Sviluppare competenze relazionali;
- Aprirsi al confronto con gli altri;
- Socializzare con l'ambiente;
- Riconoscere ruoli e competenze diverse;
- Rispettare gli orari e le regole;
- Mostrare spirito di iniziativa

Il monitoraggio del percorso di PCTO di ogni alunna è avvenuto attraverso

- la relazione finale sulle attività di PCTO;
- la griglia di osservazione per la rilevazione delle competenze chiave compilata dal tutor aziendale alla fine dell'attività.

Si allegano alla presente relazione:

- 1) schede certificative delle competenze raggiunte dalle singole alunne;
- 2) prospetto completo dei percorsi e delle ore svolte dalle singole alunne nel triennio 2020-2023.

5 E PCTO TRIENNIO 2020-2023 ORE TOTALI 161

| Alunni | A.s. 2020-21 Corso sicurezza MIUR | A.s. 2020-21 Youth Empower d | A.s. 2020-21 Tour managemen t | A.s 2021-22 Primer e big data | A.s 2022-23 Steam | A.s 2022-23 PCTO Grandi Alberghi | A.s 2021-22 Progetti orizzonti | TOT Ore A.S. 2022/ 2023 |
|--------|--|------------------------------------|--|-------------------------------------|----------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------------|
| | 4 ore | 25 ore | 30 ore | 42 ore | 30 ore | 15 ore | 15 ore | 161 |
| 1 | 4 | 25 | 30 | 42 | 30 | 15 | 15 | 161 |
| 2 | 4 | 25 | 30 | 42 | 27 | | 15 | 143 |
| 3 | 4 | 25 | 30 | 42 | 30 | 15 | 15 | 161 |
| 4 | 4 | 25 | 30 | 42 | 30 | 15 | 15 | 161 |
| 5 | 4 | 25 | 30 | 42 | 30 | 15 | 15 | 161 |
| 6 | 4 | 25 | 30 | 42 | 27 | | | 128 |
| 7 | 4 | 25 | 30 | 42 | 30 | 15 | 15 | 161 |
| 8 | 4 | 25 | 30 | 42 | 30 | 15 | 15 | 161 |
| 9 | 4 | 25 | 30 | 42 | 30 | 15 | 15 | 161 |
| 10 | 4 | 25 | 30 | 42 | 9 | 15 | 15 | 140 |
| 11 | 4 | 25 | 30 | 42 | 30 | 15 | 15 | 161 |
| 12 | 4 | 25 | 30 | 42 | 9 | 15 | 15 | 140 |
| 13 | 4 | 25 | 30 | 42 | 30 | 15 | 15 | 161 |
| 14 | 4 | 25 | 30 | 42 | 30 | 15 | 15 | 161 |
| 15 | 4 | 25 | 30 | 42 | 27 | 15 | 15 | 158 |

3.6 Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento

Nel corso del triennio 2020/23 il Consiglio di classe ha promosso esperienze educative volte a favorire il successo formativo di ogni singolo alunno.

Alcuni allievi hanno seguito i corsi di lingua straniera organizzati dall'istituto.

Con il cinema Modernissimo sono stati organizzati percorsi a tema nell'ambito del progetto Moby Dick, che oltre a favorire importanti momenti di aggregazione e socializzazione hanno voluto attraverso il linguaggio cinematografico proporre temi di solidarietà e convivenza nel rispetto delle diversità.

In particolare quest'anno, la classe ha seguito la rassegna dal titolo "Viviamo insieme" con proiezione dei seguenti film: Non conosci Papicha, Hill of Vision, La vita straordinaria di David Copperfield e Il ritratto del Duca.

In alcune occasioni dei gruppi ristretti di alunne hanno partecipato come hostess a eventi sul territorio.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno partecipato a vari incontri per l'orientamento in uscita promossi dalle università campane ed a enti regionali, per la maggior parte online, con dirette streaming e Youtube e/o video in asincrono e/o colloqui collettivi e/o one to one . In particolare gli eventi sono stati:

1. Orientasud con attestato di partecipazione (9 ore) (panoramica generale delle offerte formative delle principali università campane+elementi minimi dell'approccio al mondo del lavoro (CV, apprendistato, il colloquio di lavoro)
2. Incontro in presenza con la dottoressa Barbara Navatti di Anpal Servizi (opportunità post-diploma)
3. Università degli studi di Napoli La Parthenope (scienze economiche e giuridiche)
4. Università degli studi di Napoli Suor Orsola Benincasa (lingue, scienze della formazione e dell'educazione, giurisprudenza)
5. Università degli studi di Napoli Federico II (studi umanistici e scienze sociali + economia)
6. Università degli studi di Napoli L'Orientale (lingue)
7. Incontro in presenza con ex studenti del Caruso promosso dal prof. D'Ambrosio dell'Università La Parthenope

3.7 Metodologie, strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

Metodi: le metodologie e le strategie didattiche adottate sono desumibili dal paragrafo in cui vengono riportate le schede relative alle singole discipline. Sono state scelte con l'intento di guidare gli alunni nel percorso formativo del quinto anno, in modo da consentire loro di consolidare e arricchire le conoscenze, di fare propri i contenuti, di rielaborarli in modo critico, di acquisire competenze adeguate

| METODI | STRUMENTI e MEZZI | SPAZI | TEMPI |
|--|--|-------|--------------|
| Lezione frontale Lezione dialogata Debate Dialogo didattico (rivolto ad ulteriori chiarimenti e/o all'approfondimento di argomenti precedentemente trattati, anche con lavori di gruppo); Attività di ricerca e approfondimento (su riviste specializzate, in biblioteca, in Internet, anche in lingua | Libro di testo e materiali complementari (dizionari, codici, eserciziari); Riviste specializzate, quotidiani; Archivi telematici; Film, video, cd rom ed altri supporti multimediali. | Aula | Quadrimestri |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>originale);</p> <p>Esemplificazioni (tratte dalla giurisprudenza, da formulari della pratica commerciale, dai mezzi d'informazione, dalla realtà quotidiana degli studenti);</p> <p>Uso delle fonti (tratte dalla legislazione, dalle opere degli autori trattati, dai documenti);</p> | | | |
|---|--|--|--|

Recupero e potenziamento

L'attività di recupero delle conoscenze e competenze, quando si è resa necessaria, è stata effettuata prevalentemente in itinere. Generalmente si è proceduto al consolidamento e al potenziamento, nonché all'esercitazione sulle prove d'esame.

4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE

L'obiettivo della valutazione di cui ha tenuto conto il CdC nel corso dell'intero triennio è stata la valorizzazione dei progressi, delle conquiste, delle abilità, delle attitudini degli studenti ed è stato quindi necessario garantire la costruzione di un contesto scolastico idoneo a rispondere sempre meglio alle diverse esigenze degli alunni, muovendo innanzitutto dall'osservazione e il monitoraggio. Il criterio di valutazione è uguale per tutti gli alunni e si ispira al principio del raggiungimento del successo formativo per tutti, nel rispetto dell'unicità di ciascuno. Nonostante questo, si è tenuto conto non delle valutazioni astratte e assolute, ma dei progressi svolti dal singolo studente. Premesso che ogni processo di verifica è strutturato nel rispetto dei tempi d'esecuzione, dei luoghi a cui l'alunno è abituato e dell'utilizzo degli strumenti, gli insegnanti hanno formulato il giudizio valutativo utilizzando strumenti di verifica quali:

- osservazioni sistematiche
- prove soggettive e oggettive, calibrate in base al percorso;
- prove strutturate e non;

Inoltre, la valutazione è avvenuta secondo la scansione temporale del quadrimestre. I docenti hanno svolto almeno due verifiche scritte e orali (ove previsto) per ciascun quadrimestre per ciascuno studente. Durante l'anno scolastico sono previste prove parallele per classi per ciascuna disciplina, con lo scopo di misurare gli apprendimenti e modificare così soprattutto le metodologie di insegnamento e a sviluppare le competenze a partire da una buona base di imprescindibili conoscenze (La quinta classe non ha svolto prove parallele in quanto non più oggetto di misurazione degli apprendimenti e anche perché impegnata nelle prove Invalsi e nelle simulazioni di I e II prova in vista dell'esame). Infatti, il monitoraggio e la valutazione sono due processi di importanza particolare, diversi ma strettamente collegati; il primo consente di conoscere l'evolversi di qualsiasi attività e il secondo di "misurare" i risultati, non per esprimere un giudizio di valore, ma per consentire riflessioni, comparazioni ed eventuali adeguamenti. Pertanto, al termine dei singoli quadrimestri sono stati attivati corsi di recupero in itinere e extracurricolari. Il CdC ha ritenuto necessario, come del resto l'Istituto, di tener conto del processo di apprendimento e non della singola prestazione. Nella valutazione si è tenuto conto sempre della partecipazione in aula, dell'impegno domestico, della capacità di rielaborare le conoscenze e di trasformarle in competenze.

Per quanto riguarda la valutazione del comportamento si è tenuto conto della tabella di attribuzione del credito scolastico prevista dall'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62.

Il Consiglio di classe attribuisce il punteggio massimo della fascia in presenza di almeno tre voci positive tra quelle sottoelencate:

1. Assiduità nella frequenza
2. Media
3. Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo.

4. Interesse e impegno documentato nella partecipazione alle attività di alternanza scuola-lavoro
5. Interesse e impegno documentato nella partecipazione alle attività complementari e integrative
6. Partecipazione a gare e concorsi cui la scuola ha aderito
7. Possesso di un credito formativo maturato nei campi didattico, lavorativo, volontariato, sportivo, artistico. Inoltre, viene assegnato un ulteriore punto come premio alla frequenza particolarmente assidua.

Gli studenti vengono valutati anche in base al grado di partecipazione e del raggiungimento delle competenze previste durante le attività del PCTO, che è parte integrante della valutazione finale dello studente. Essa incide:

- sulla valutazione degli apprendimenti disciplinari;
- sull'assegnazione del voto di condotta, tenendo conto del comportamento dello studente durante l'attività nella struttura ospitante e valorizzando il ruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato ed evidenziato dal tutor esterno.
- sull'attribuzione dei crediti, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite relative all'indirizzo di studi frequentato.

Tuttavia, per l'anno scolastico 2020/2021 e 2021/2022 a causa dell'evento pandemico, la valutazione ha subito profonde modifiche perché la didattica si è svolta sia online che in presenza e, dunque, non ha potuto considerare esclusivamente i fattori della didattica in presenza. Si è tenuto conto di altre componenti e parametri per valutare il progresso, l'acquisizione e lo sviluppo di conoscenze e competenze, si è tenuto conto della partecipazione, dell'interesse, della motivazione nonostante le difficoltà oggettive date dallo strumento telematico; hanno contribuito altresì, il rispetto del Regolamento di Istituto steso *ad hoc* per la situazione, la relazione tra i pari e con i docenti, la puntualità nelle consegne e nello svolgimento delle attività sia sincrone che asincrone.

Gli obiettivi raggiunti in riferimento al profilo in uscita

Gli obiettivi stabiliti in fase di programmazione relativamente al profilo dello studente diplomato in Turismo sono stati in media raggiunti in maniera soddisfacente e per diversi studenti in maniera eccellente.

Gli strumenti di valutazione adottati

Per quanto riguarda gli strumenti di valutazione adottati il CdC ha utilizzato le griglie predisposte dai singoli Dipartimenti e approvate dal Collegio dei Docenti. Per la consultazione si fa riferimento alle griglie allegate al faldone.

- Griglie di valutazione disciplinari
- Griglie di valutazioni prove scritte

5 VERSO L'ESAME

5.1 Ammissione e Credito scolastico

Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato; Dalla lettura del citato articolo 2/1, ai fini dell'ammissione all'esame di Stato di II grado:

1. è necessaria la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando le deroghe stabilite dal collegio docenti relative ad assenze documentate;
2. è necessario lo svolgimento delle prove invalsi;
3. è necessario aver svolto il previsto monte ore di PCTO;
4. è necessario avere almeno la sufficienza nel voto di comportamento;
5. è necessario avere la sufficienza in tutte le discipline, il consiglio di classe, però, con atto motivato può concedere l'ammissione all'esame di stato anche all'alunno che abbia riportato una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline espresso con voto unico.

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs. 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di quaranta punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti. Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi. Il comma 5 dell'articolo 24 stabilisce, inoltre che la sottocommissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il

punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe;
- b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alla prova d'esame

Sarà la sottocommissione, che in sede della riunione preliminare, ai sensi dell'articolo 16 comma 8, fisserà:

- a) le modalità di conduzione del colloquio ai sensi degli articoli 17 e 18;
- b) i criteri per l'eventuale attribuzione del punteggio integrativo, fino a un massimo di cinque punti per i candidati che abbiano conseguito un credito scolastico di almeno quaranta punti e un risultato nella prova di esame pari almeno a quaranta punti;
- c) ulteriori criteri per l'attribuzione della lode.

5.2 Prima prova d'esame

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095. Per gli studenti DSA presenti in classe, svolgeranno la prova regolarmente, applicando là dove necessario le misure compensative stabilite dal Piano individualizzato.

5.3 Seconda prova d'esame

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, a carattere nazionale, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023. Per gli studenti DSA presenti in classe, svolgeranno la prova regolarmente, applicando là dove necessario le misure compensative stabilite dal Piano individualizzato.

5.4 Il colloquio

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

L'esame si svolgerà secondo le indicazioni fornite dall'O.M. n. 45/2023 e sarà valutato facendo riferimento alla griglia di valutazione fornita dalla stessa Ordinanza e riportata in allegato al presente documento (ALLEGATO A - GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE).

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione che provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati.

Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Il candidato nel corso del colloquio presenterà le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

Il colloquio dei candidati con disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

Nella redazione del presente documento il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

5.5 Il curriculum dello studente

Il curriculum dello studente sarà allegato al diploma e messo a disposizione dei diretti interessati già nella fase della compilazione. Il curriculum si divide in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche), ed è stato compilato in formato digitale, attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione, curriculumstudente.istruzione.it.

Grazie alla piattaforma messa a disposizione dal Ministero, le scuole hanno verificato ed integrato le informazioni relative al percorso di studi dei discenti.

Il Curriculum è stato pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascun discente, dalle certificazioni linguistiche alle attività extrascolastiche quali ad esempio quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato affinché possano essere valorizzate all'interno dello stesso Esame, nel corso del colloquio.

Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prenderà in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche "la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio" in cui è incluso il Curriculum dello studente, e nel definire le modalità di conduzione del colloquio terrà conto "delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente".

Nel corrente anno scolastico, alla pergamena si assoceranno il curriculum vitae e il supplemento EUROPASS.

6. Allegati

Griglie valutazione prove d'esame:

1. Griglie di valutazione prima prova scritta

La griglia di valutazione per la prima prova scritta di italiano è stata realizzata tenendo conto delle indicazioni ministeriali relative agli indicatori ed ai descrittori del nuovo Esame di Stato 2023. Nell'ottica di una valutazione equilibrata e razionale delle conoscenze e delle competenze acquisite dall'allievo al termine del percorso di studi previsto, in armonia con le scelte sostenute dal Dipartimento negli ultimi anni relativamente ai criteri di progettazione ed alle metodologie didattiche condivise, in accordo con la modalità di valutazione delle verifiche formative e sommative in itinere e soprattutto delle prove parallele comuni, svolte durante l'intero anno scolastico, i docenti hanno scelto di accorpate alcuni indicatori relativi alla parte generale che potessero favorire una valutazione meno settoriale e più globale dell'allievo; stesso ragionamento è stato adottato per gli indicatori specifici. La considerazione di un indicatore in maniera isolata è avvenuta ogni volta che si volesse fare esplicito riferimento alla valutazione di una particolare abilità o competenza relativa ad una precisa tipologia di prova.

PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDICATORI GENERALI | | | | |
|---|--|----------|----|------------|
| INDICATORI | DESCRITTORI | 100 | 20 | Attribuito |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale | Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido | 20 | 4 | |
| | Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso | 15 | 3 | |
| | Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso | 10 | 2 | |
| | Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, sordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso | Da 1 a 5 | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|-------------------------------------|--|
| <p>Ricchezza padronanza lessicale;</p> <p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);</p> <p>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</p> | <p>essico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura</p> <p>essico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace</p> <p>essico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata</p> <p>essico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura</p> | <p>20</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>Da 1 a 5</p> | <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> | |
| <p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;</p> <p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p> | <p>noscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni e giudizi critici ben documentati</p> <p>noscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti</p> <p>noscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci</p> <p>noscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari</p> | <p>20</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>Da 1 a 5</p> | <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> | |
| <p>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</p> | | | | |
| <p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</p> <p>Comprensione del testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici</p> | <p>spetto dei vincoli posti nella consegna pienamente adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali approfondita e completa;</p> <p>spetto dei vincoli posti nella consegna adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali globalmente corretta ma non approfondita;</p> <p>spetto dei vincoli posti nella consegna parziale; comprensione dei nuclei tematici fondamentali non sempre adeguata con qualche imprecisione;</p> <p>spetto dei vincoli posti nella consegna scarsamente rispettati; comprensione dei nuclei tematici fondamentali quasi del tutto errata;</p> | <p>20</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>Da 1 a 5</p> | <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> | |

| | | | | |
|---|---|----------|---|---------|
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta); Interpretazione corretta e articolata del testo | analisi del testo esaustiva e precisa; interpretazione completa e articolata; | 20 | 4 | |
| | analisi del testo adeguata; interpretazione globalmente completa e articolata; | 15 | 3 | |
| | analisi del testo semplice e lineare; interpretazione parzialmente corretta e articolata; | 10 | 2 | |
| | analisi del testo imprecisa; interpretazione scorretta e articolata. | Da 1 a 5 | 1 | |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO | | | | ____/20 |

ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2022/23

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA B TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI

| INDICATORI | DESCRITTORI | 100 | 20 | Attribuito |
|---|--|----------|----|------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale | ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido | 20 | 4 | |
| | ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso | 15 | 3 | |
| | ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso | 10 | 2 | |
| | ideazione e organizzazione del testo poco articolata, sordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso | Da 1 a 5 | 1 | |

| | | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|--|
| <p>Ricchezza e padronanza lessicale;</p> <p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);</p> <p>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</p> | <p>ssico vario e adeguato al registro comunicativo, rma fluida e corretta, uso efficace della nteggiatura</p> <p>ssico adeguato al registro comunicativo, forma mplessivamente corretta, uso della punteggiatura asi sempre efficace</p> <p>ssico generico e abbastanza rispondente al registro municativo, forma semplice ma corretta, nteggiatura non sempre appropriata</p> <p>ssico impreciso e poco rispondente al registro municativo, forma carente, gravi errori di nteggiatura</p> | <p>20</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>Da 1 a 5</p> | <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> | |
| <p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;</p> <p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p> | <p>noscenze esaurienti e originali, sostenute da razioni efficaci e da giudizi critici ben documentati</p> <p>noscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi itici coerenti</p> <p>noscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi itici sostanzialmente congruenti, anche se non mpre efficaci</p> <p>noscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni giudizi critici inefficaci e frammentari</p> | <p>20</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>Da 1 a 5</p> | <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> | |
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B | | | | |
| <p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto;</p> <p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p> | <p>ndividuazione di tesi e argomentazioni completa, rretta e approfondita, con ricchezza e correttezza riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione</p> <p>ndividuazione di tesi e argomentazioni adeguata, con riferimenti culturali sostanzialmente corretti e ongruenti allo sviluppo dell'argomentazione</p> <p>ndividuazione parziale di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali parzialmente congruenti l'argomentazione</p> <p>ancato riconoscimento di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali errati e non congruenti per stenere lo sviluppo dell'argomentazione</p> | <p>20</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>Da 1 a 5</p> | <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> | |

| | | | | |
|--|---|----------|---|---------|
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | corso ragionativo esaustivo e preciso; utilizzo di connettivi pertinenti | 20 | 4 | |
| | corso ragionativo completo e attinente; utilizzo di connettivi sostanzialmente adeguato | 15 | 3 | |
| | corso ragionativo semplice e lineare; uso di connettivi non sempre adeguato. | 10 | 2 | |
| | corso ragionativo impreciso e frammentario; uso raro dei connettivi | Da 1 a 5 | 1 | |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO | | | | ____/20 |

ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2022/23

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA C TESTO ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI | | | | |
|---|--|----------|----|------------|
| INDICATORI | DESCRITTORI | 100 | 20 | Attribuito |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale | Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido | 20 | 4 | |
| | Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso | 15 | 3 | |
| | Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso | 10 | 2 | |
| | Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso | Da 1 a 5 | 1 | |

| | | | | |
|---|---|----------|---|--|
| <p>Ricchezza e padronanza lessicale;</p> <p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);</p> <p>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</p> | <p>Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura</p> | 20 | 4 | |
| | <p>Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace</p> | 15 | 3 | |
| | <p>Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata</p> | 10 | 2 | |
| | <p>Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura</p> | Da 1 a 5 | 1 | |
| <p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;</p> <p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p> | <p>Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati</p> | 20 | 4 | |
| | <p>Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti</p> | 15 | 3 | |
| | <p>Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci</p> | 10 | 2 | |
| | <p>Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari</p> | Da 1 a 5 | 1 | |
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C | | | | |
| <p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione;</p> <p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p> | <p>Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace ; esposizione ordinata e lineare.</p> | 20 | 4 | |
| | <p>Traccia adeguatamente rispettata, titolo coerente e paragrafazione corretta; esposizione sostanzialmente ordinata.</p> | 15 | 3 | |
| | <p>Traccia parzialmente rispettata, titolo e paragrafazione sommari; esposizione non sempre lineare.</p> | 10 | 2 | |
| | <p>Traccia non adeguatamente rispettata, titolo incoerente e paragrafazione inesistente; esposizione frammentaria e disorganica</p> | Da 1 a 5 | 1 | |

| | | | | |
|---|--|----------|---|---------------|
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali esaustivi e precisi | 20 | 4 | |
| | Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali attinenti | 15 | 3 | |
| | Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali semplici ed essenziali | 10 | 2 | |
| | Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e frammentari | Da 1 a 5 | 1 | |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO | | | | ___/20 |

2. Griglia di valutazione seconda prova: Discipline Turistiche Aziendali

INDIRIZZO TURISMO GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

| Indicatori di prestazione | Descrittori di livello di prestazione | Punteggio | Punteggio ottenuto |
|--|--|-----------|--------------------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. | Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia. | 5 | ... |
| | Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto. | | ... |
| | Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale. | | ... |
| | Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto. | | ... |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione. | Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo. | 8 | ... |
| | Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo. | | ... |
| | Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo. | | ... |
| | Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente. | | ... |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti. | Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia. | 4 | ... |
| | Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia. | | ... |
| | Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi. | | ... |

| | | | |
|---|--|---|-----|
| | Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori. | | ... |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. | Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale. | 3 | ... |
| | Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale. | | ... |
| | Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato. | | ... |
| | Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato. | | ... |
| TOTALE | | | ... |

2. Griglia valutazione prova orale Allegato A

| Indicatori | Live Ili | Descrittori | Punti | Punteggio |
|--|----------|---|-------------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3 - 3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4 - 4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50 - 1 | |

| | | | | |
|--|-----|--|-------------|--|
| acquisite e di collegarle tra loro | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4- 4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50- 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50- 2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3- 3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4- 4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessical | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |

| | | | | |
|---|-----|--|------|--|
| e e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |