



Istituto Statale Istruzione Superiore "Enrico Caruso"  
Via S. Giovanni de Matha, 8 - NAPOLI

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**V Sez. B**  
**Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing**

**Anno scolastico 2021/2022**

Ordinanza ministeriale nr. 65 del 14/03/2022

A cura del  
Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico  
Dott. Letizia Testa

INDICE	
1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO	3
1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza	3
1.2 Presentazione dell'Istituto	3
1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo	4
1.4 Quadro orario settimanale	6
2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE	7
2.1 Composizione del Consiglio di classe	7
2.2 Composizione e storia del gruppo classe	7
3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE	8
3.1 Contenuti e competenze disciplinari	8
3.2 Nodi interdisciplinari	8
3.3 Attività, percorsi e progetti di Educazione civica	10
3.4 Attività, percorsi e progetti di Cittadinanza e Costituzione	14
3.5 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	15
3.6 Insegnamento di una Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera attivato con metodologia CLIL	15
3.7 Altre esperienze e progetti di classe	16
3.8 Metodologie e strategie didattiche adottate	16
3.9 Strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo	16
4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE	18
4.1 I criteri di valutazione	18
4.2 Gli obiettivi raggiunti in riferimento al profilo in uscita	18
4.3 Gli strumenti di valutazione adottati	18
5. VERSO L'ESAME	19
6. ALLEGATI	21
- Schede informative disciplinari	22
- Griglia di valutazione ministeriale della prova d'esame (colloquio)	
- Tabella ministeriale di conversione del credito scolastico	34
- Griglie di valutazione prima e seconda prova scritta	35
	36

### Composizione del Consiglio di Classe

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRME</b>
Religione	Luigi Esposito	
Italiano	Immacolata Iannucci	
Storia	Immacolata Iannucci	
Inglese	Sarah Borrelli	
Spagnolo	Domenico Polito	
Economia Aziendale	Simona Lauro	
Diritto	Ermelinda Mazzari	
Economia pubblica	Ermelinda Mazzari	
Matematica	Rosanna Mercadante	
Scienze Motorie	Renato Velotti	

<b>Commissari Interni:</b>	prof.ssa Rosanna Mercadante	Matematica
	prof. Domenico Polito	Spagnolo
	prof.ssa Sarah Borrelli	Inglese
	prof. Ssa Ermelinda Mazzari	Diritto ed Economia pubblica
	prof. Ssa Simona Lauro	Economia Aziendale
	prof.ssa Immacolata Iannucci	Discipline letterarie
<b>Coordinatrice:</b>	prof.ssa Immacolata Iannucci	

## **1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO**

### **1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza**

L'Istituto Tecnico Economico Enrico Caruso di Napoli si compone di due sedi: quella centrale, che si trova attualmente in Via San Giovanni De Matha, 8 e la sezione staccata operante presso il Centro Penitenziario di Secondigliano (CPS). A causa della sua ubicazione, la sede centrale ha come bacino di utenza i quartieri di Vicaria-Poggioreale-Mercato-Pendino, Stella-San Carlo all' Arena (in parte), Secondigliano e Scampia e alcuni comuni della zona orientale di Napoli come ad esempio Arzano, Casoria, Casavatore.

Si tratta di zone caratterizzate da molteplici carenze: al degrado urbanistico si associa un degrado economico e sociale, contrassegnato da condizioni lavorative precarie, dal lavoro nero, dalla disoccupazione e dall'inoccupazione; a questo si associa l'assenza o la scarsità della presenza di agenzie culturali come cinema, teatri, biblioteche, centri sportivi, associazioni culturali.

Le famiglie di provenienza degli alunni sono generalmente caratterizzate da una certa povertà culturale: il grado di istruzione raramente contempla i livelli più alti della formazione, spesso arrivano a mala pena alla scuola dell'obbligo. Anche i livelli di reddito delle famiglie non appaiono complessivamente elevati e questo spesso pregiudica l'accesso alla cultura, la scuola viene spesso vista come un'occasione non di crescita, ma un'opportunità per tenere lontano i ragazzi dalla strada. L'utenza, in ogni caso, risulta eterogenea perché per non poche famiglie l'istruzione, anche quella universitaria, viene interpretata come un'occasione di crescita sociale. La stessa scelta dell'istituto viene effettuata spesso per la vicinanza, altri optano per questo istituto spinti da un reale progetto di formazione. Nella stessa classe possono convivere differenze di reddito, di scelte di vita e motivazioni. Dal disagio personale, economico e sociale si va a situazioni di agiatezza economica, motivazione allo studio e accesso alla cultura. Ci si scontra comunque con modelli culturali, atteggiamenti, sistemi di valori peculiari dei quartieri in cui i ragazzi e le loro famiglie vivono e largamente condivisi.

### **1.2 Presentazione dell'Istituto**

A partire dalla fine degli anni Novanta e per circa un decennio, la Sede Centrale dell'Istituto ha conosciuto una grave crisi, passando dai circa 1300 studenti dell'a.s. 2001/02 ai 447 dell'a.s. 2009/10, complice anche un trasferimento di sede occorso durante l'a.s. 2008/09. La scuola ha però saputo reagire mettendo in campo un'azione complessa tesa ad innalzare gli standard di apprendimento finali, arricchendo e potenziando l'offerta formativa, innovando nella gestione e nell'erogazione della didattica e puntando alla personalizzazione dei percorsi formativi, con continue azioni di monitoraggio e molteplici attività di recupero. Un incoraggiante riscontro positivo della bontà della strada intrapresa è giunto dal progressivo aumento delle iscrizioni, che si è assestato intono agli attuali 850 studenti, grazie soprattutto alle iscrizioni alle classi prime, che, dopo un periodo di costante flessione, sembra essersi collocato in maniera stabile ampiamente al di sopra delle duecento unità.

Altro segnale positivo, anche se di altra natura, è quello rappresentato dall'andamento dei tassi di insuccesso formativo degli studenti (diminuzione del tasso di dispersione e non ammissione alla classe successiva) nell'ultimo triennio. Anche i risultati a distanza sembrano incoraggiare le scelte che la scuola sta compiendo: Eduscopio.it, il portale della Fondazione Agnelli che valuta la qualità di 4.400 licei e istituti tecnici in tutta Italia, sulla base della loro capacità di preparare e orientare gli studenti agli studi universitari, nell'elaborare la classifica degli istituti tecnici economici della città di Napoli, collocava l'ITE "Enrico Caruso" al primo posto per l'anno 2015 e al secondo per l'anno 2016 e per l'anno 2018.

L' "Enrico Caruso" è un Istituto tecnico economico che prevede al suo interno i seguenti indirizzi :

- **Amministrazione, finanza e marketing:** Al termine del biennio comune, a partire dalle classi terze, gli studenti possono continuare nel percorso Amministrazione, finanza e marketing oppure optare per l'articolazione Sistemi informativi aziendali o per l'articolazione Relazioni internazionali per il marketing:

- **Turistico**
- **Liceo economico - sociale**
- **Corsi serali per adulti**

L'Istituto è dotato di laboratori di Lingue, Informatica e Fisica, tutti dotati di collegamento a internet; le aule sono dotate di LIM, vi è una biblioteca informatizzata, un'aula magna, palestre coperte, un campo di basket-pallavolo all'aperto.

### 1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato possiede le seguenti competenze:

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione analogica e digitale.

## **Competenze specifiche di indirizzo:**

### **Riconoscere e interpretare:**

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per conmetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane. gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

## 1.4 Quadro orario settimanale

### BIENNIO COMUNE

	I anno	II anno
Italiano	4	4
Lingua Inglese	3	3
II Lingua comunitaria (Spagnolo)	3	3
Storia	2	2
Geografia	3	3
Matematica	5	5
Informatica di base	2	2
Scienze integrate	2	2
Scienze integrate (Fisica)	2	
Scienze integrate (Chimica)		2
Diritto ed economia	2	2
Economia aziendale	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione cattolica/attività alternativa	1	1
TOTALE	33	33

### TRIENNIO

	I anno	II anno	V anno
Italiano	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3
II Lingua comunitaria (Spagnolo)	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Informatica	2	2	0
Diritto	3	3	3
Economia pubblica	3	2	3
Economia aziendale	6	7	8
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica/attività alternativa	1	1	1
TOTALE	32	32	32

## **2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE**

### **2.1 Composizione del Consiglio di classe**

Il Consiglio di Classe per l'anno scolastico 2021/2022 è così composto:

Italiano e Storia	Immacolata Iannucci
Inglese	Sarah Borrelli
Spagnolo	Domenico Polito
Matematica	Rosanna Mercadante
Diritto e Economia pubblica	Ermelinda Mazzari
Economia aziendale	Simona Lauro
Scienze motorie	Renato velotti
Religione cattolica	Luigi Esposito

### **2.2 Composizione e storia del gruppo classe**

La 5B è composta da 20 studenti, di cui 7 femmine e 13 maschi. La classe, provenendo da un biennio comune, è nata al triennio dalla fusione di studenti provenienti da altre sezioni che hanno costituito una 3B abbastanza omogenea.

Negli ultimi due anni, l'emergenza Covid 19 ha modificato il volto della Scuola e sconvolto la vita degli studenti, che, improvvisamente, si sono ritrovati a dover modificare le proprie abitudini di vita e soprattutto a dover usufruire, talvolta con difficoltà, di tutti i possibili supporti tecnologici per poter continuare a studiare. La DAD, perpetratasi nel tempo, non ha consentito a noi docenti di svolgere pienamente tutte le programmazioni; la classe, infatti, ha da subito, mostrato un certo distacco dalla didattica e un progressivo affievolimento della partecipazione.

Quest'anno, nonostante la situazione epidemiologica non fosse ancora superata, i ragazzi sono finalmente ritornare tra i banchi di scuola. La frequenza non sempre è stata regolare: molti si sono assentati per la presenza di familiari positivi o per la loro stessa positività. Non è mancato, tuttavia, l'impegno del Consiglio di Classe nel guidare gli alunni, passo dopo passo, allo studio, mettendo in campo svariate metodologie al fine di suscitare in loro l'interesse e favorendo l'acquisizione delle competenze necessarie ad affrontare, in maniera dignitosa, la prova degli Esami di Stato.

Si è cercato di proporre le tematiche trattate in un quadro di conoscenze e competenze interdisciplinari. Tutti i docenti hanno lavorato in un'unica direzione affinché partecipazione, impegno e interesse fossero orientati verso uno studio più consapevole, non solo in classe ma anche a casa, stimolando e potenziando, laddove possibile, le capacità e le attitudini di ciascuno. Si è cercato, inoltre, di seguire un percorso didattico atto a coinvolgere gli studenti, sollecitandoli a riflettere, ad esprimere opinioni, per giungere ad un apprendimento il più personale possibile.

Nonostante un metodo di studio talvolta mnemonico, un lessico non sempre adeguato, uno studio non sempre approfondito, anzi, spesso, superficiale, la classe ha cercato, nei limiti del possibile, di recuperare. Tuttavia persistono situazioni di criticità, caratterizzate da lacune pregresse che non è stato possibile colmare. Solo un piccolo gruppo, dotato di maggiore volontà, ha mostrato maturità e senso di responsabilità, raggiungendo risultati soddisfacenti.

Sotto il profilo umano, negli anni, la classe è cresciuta, amalgamandosi al suo interno e sviluppando rapporti interpersonali amichevoli e solidali.

La coordinatrice ed i docenti tutti hanno cercato di mantenere nel corso del triennio, nonostante la situazione, costanti contatti con i genitori, cercando e trovando, per quanto possibile, la collaborazione delle famiglie al fine di stimolare gli alunni ad un impegno maggiore e costante.

### **3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**

#### **3.1 Contenuti e competenze disciplinari**

Per quanto concerne i contenuti e le competenze disciplinari si rimanda alle schede informative delle singole discipline, fermo restando che per la definizione degli obiettivi si è tenuto conto delle Indicazioni Nazionali per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi previsti dall'obbligo scolastico relativamente al biennio e le indicazioni relative al profilo in uscita per quanto concerne gli obiettivi generali e specifici dell'indirizzo. Inoltre, il Collegio dei docenti ha approvato criteri e parametri per la valutazione tenendo conto del lavoro dei singoli Dipartimenti. Il tutto calibrato sulle esigenze e sulle reali capacità/potenzialità della classe in oggetto. Schede informative in allegato.

#### **3.2 Nodi interdisciplinari**

Il percorso formativo della classe è stato costruito intorno a 3 nodi interdisciplinari attraverso l'apporto delle varie discipline. Le discipline sono state strumentali all'acquisizione delle competenze attese e hanno ruotato intorno a delle tematiche di ampio respiro. Questa impostazione metodologica ha consentito agli studenti di istituire collegamenti, relazioni, intersezioni delle conoscenze, abilità e competenze relative al profilo di questo indirizzo.

#### ***CITTADINO DELL'ERA GLOBALE***

<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Il lavoro ha voluto consolidare le conoscenze degli allievi riguardo alle principali tappe dello sviluppo storico-sociale del fenomeno globale, degli eventi e delle innovazioni tecnologiche che lo hanno accompagnato.</p> <p>Il lavoro ha mirato a connettere l'approccio storico, artistico, geografico, economico e linguistico nonché rilevare alcune fondamentali implicazioni giuridiche sul tema della Globalizzazione.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla tutela costituzionale e sovranazionale dei diritti fondamentali della persona e della collettività.</p> <p>Riconoscere il ruolo della global governance nella definizione delle questioni nazionali e globali.</p> <p>Comprendere l'importanza della mediazione nei conflitti.</p> <p>Comprendere i vari vettori della globalizzazione</p> <p>Coltivare curiosità verso questioni globali e culture del mondo.</p> <p>Individuare diverse prospettive culturali attraverso le quali riflettere sui problemi.</p>

#### ***TUTTI DIVERSI MA UGUALI***

<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Il lavoro ha voluto contribuire alla formazione di cittadini del mondo consapevoli, autonomi, responsabili e critici, che sappiano imparare a vivere con gli altri in armonia, nel rispetto delle persone e delle regole, a vantaggio di se stessi e dell'intera comunità. Si è favorito lo sviluppo di atteggiamenti corretti, responsabili, tolleranti e solidali, che combattono le diverse forme di razzismo che, sulla base di pregiudizi, discriminano chi è "diverso", impedendogli di sentirsi parte integrante della società e di realizzare pienamente le proprie esigenze di persona e di cittadino.</p> <p>L'attività si è posta l'obiettivo di promuovere il pieno rispetto dei diritti umani, tra cui quello dell'uguaglianza come base per la democrazia e il senso di appartenenza al luogo in cui si vive, al</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti dell'uomo.</p> <p>Comprendere l'importanza degli strumenti a tutela dei diritti umani e riconoscere il ruolo delle istituzioni nella tutela.</p> <p>Comprendere l'importanza della mediazione nei conflitti.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.</p> <p>Comprendere le violazioni dei diritti umani nella società globalizzata</p> <p>Coltivare curiosità verso questioni relative alle violazioni dei diritti umani.</p>

proprio paese, all'Unione Europea e all'Europa in generale e al mondo. Si è incoraggiato la riflessione sui propri comportamenti, l'osservazione della realtà da punti di vista diversi, al fine di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale.

### **IL FATTORE LAVORO NELLE RIVOLUZIONI INDUSTRIALI**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Il percorso ha voluto diffondere il culto del lavoro come dimensione che aiuta la realizzazione dell'uomo e la crescita sociale. Attraverso le evoluzioni del settore del lavoro sono stati offerti spunti per riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati anche per individuare i cambiamenti storici, geopolitici e socio-economici. Inoltre, si è evidenziato il significato di lavoro, riconducibile all'occupazione e alla retribuzione, ma anche espressione della dignità della persona e della sua concreta realizzazione, dunque strumento per orientare il cammino di una società. Il lavoro come realizzazione di libertà, di crescita personale e comunitaria, di inclusione e di coesione sociale.</p>	<p>Maturare una sensibilità nella tutela dei diritti umani e in particolare dei diritti dei lavoratori.            Applicare le disposizioni normative a situazioni date.            Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.            Individuare i soggetti bisognosi di protezione.            Impegno nel sostegno della diversità sociale e culturale.</p>

### 3.3 Attività, percorsi e progetti di Educazione civica

L'insegnamento di Educazione civica è basato sullo svolgimento di attività quali percorsi e/o progetti, finalizzate a sviluppare le competenze di cittadinanza in diversi ambiti, come educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva, alla salute, all'ambiente, all'affettività, alla partecipazione e solidarietà, alla cittadinanza digitale.

Le competenze in materia di cittadinanza si riferiscono alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. .

Tenendo conto dei contenuti propri del curricolo di istituto di Educazione civica e tenendo presente di quanto svolto negli ultimi due anni scolastici precedenti per ciascun nucleo tematico si individuano risultati e obiettivi di apprendimento e traguardi di competenza come qui di seguito indicati:

NUCLEO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>Quarto Anno</b>			
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ La tutela dell'ambiente, tutela del patrimonio e del territorio</li> <li>→ La tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità, il patrimonio Unesco, i beni comuni</li> <li>→ L' economia sostenibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere l'obiettivo di Agenda 2030: combattere i cambiamenti climatici</li> <li>→ Conoscere l'obiettivo di Agenda 2030: conservare oceani e mari</li> <li>→ Conoscere il concetto di patrimonio materiale e immateriale della comunità</li> <li>→ Conoscere il concetto di bene comune</li> <li>→ Conoscere i principi dell'economia sostenibile</li> <li>→ Conoscere la caratteristiche dell'agricoltura sostenibile (Agenda 2030)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Saper individuare gli elementi fondamentali della tutela dell'ambiente</li> <li>→ Riconoscere gli elementi fondamentali della tutela amministrativa e privatistica dei beni pubblici</li> <li>→ Saper riconoscere le competenze centrali e locali del legislatore in materia di ambiente</li> <li>→ Saper riconoscere la natura giuridica di un bene pubblico</li> </ul>
Sviluppo sostenibile (l'educazione alla salute e al benessere)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ La salute fisica e psicologica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere la definizione di benessere e le varie implicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Saper individuare le figure di riferimento per il benessere fisico e psicologico</li> </ul>
Educazione alla Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ La rete ed i pericoli della riservatezza dei dati; il bullismo e cyberbullismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere il ruolo del cittadino digitale</li> <li>→ Conoscere la segretezza delle comunicazioni attraverso il mantenimento dell'integrità delle reti di comunicazione elettronica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comprendere l'importanza della prevenzione e il rispetto delle regole in rete</li> </ul>

NUCLEO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
	Quinto Anno		
Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Elementi essenziali di diritto pubblico e costituzionale</li> <li>→ I caratteri della Costituzione</li> <li>→ La struttura della Costituzione</li> <li>→ I principi fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere i caratteri fondamentali dei principali diritti e rapporti etico sociali, tra i quali il diritto allo studio, alla libertà della cultura ed alla salute, la libertà dell'arte, della scienza e di insegnamento</li> <li>→ Conoscere il concetto di libertà e di iniziativa economica</li> <li>→ Conoscere i caratteri essenziali del regime giuridico della proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Saper distinguere lo scopo di favorire il pieno sviluppo della persona umana nella tutela costituzionale dei diritti e rapporti etico sociali</li> <li>→ Saper riconoscere la funzione sociale nelle norme che disciplinano la proprietà</li> </ul>
La Costituzione (il diritto al lavoro)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Il diritto dovere al lavoro; il ruolo dei costituenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere i caratteri fondamentali dei principali diritti sociali dei lavoratori</li> <li>→ Conoscere il concetto di diritto/dovere</li> <li>→ Conoscere i presupposti della responsabilità giuridica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Saper riconoscere i presupposti fondamentali della relazione lavoratore-datore di lavoro</li> </ul>

#### IL CURRICOLO DI ISTITUTO (sintesi delle tematiche)

CLASSI QUINTE tematiche della L.92/2019	Ore	ARGOMENTI TRATTATI
La Costituzione (i valori fondanti)	12/20	<b>Le libertà:</b> <i>Italiano:</i> Il concetto di libertà in letteratura: Verga e Pirandello <i>Storia:</i> i regimi totalitari come negazione della libertà; <i>Diritto:</i> trasversalità dei principi costituzionali
La Costituzione (i valori fondanti)	8/20	<b>Io e l'altro nella Costituzione:</b> <i>Storia:</i> Razzismo e antisemitismo <i>Diritto:</i> Il principio pluralista. <i>Inglese:</i> Italian Constitution vs the anomaly of the United Kingdom; Immigration debate & integration.
Diritto del lavoro	13	<i>Diritto:</i> Principio

		<p>lavorista.</p> <p><i>Storia:</i> Il sindacato: scioperi e manifestazioni dall'età giolittiana alle leggi fascistissime.</p> <p><i>Ec. Aziendale:</i> il personale dipendente e relative scritture in P.D.; liquidazione del tfr; Enti previdenziali ed assistenziali; art. 36 della Costituzione.</p> <p><i>Matematica:</i> rilevazione ed elaborazione dei dati sul lavoro minorile.</p> <p><i>Spagnolo:</i> La Constitución Espanola y el artículo 35; el Estatuto del los Trabajadores.</p>
<b>Totale annuo</b>	<b>33</b>	

<b>CLASSI QUARTE tematiche della L.92/2019</b>	<b>Ore</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<p>Educazione alla cittadinanza digitale:</p> <p><b>f.</b> politiche sulla tutela della riservatezza dei dati applicate dai servizi digitali;</p> <p><b>g.</b> i pericoli del bullismo e cyberbullismo</p>	15	<p><i>Italiano:</i> l'impatto della rete sui giovani: consapevolezza delle opportunità e dei rischi.</p> <p><i>Diritto:</i> La tecnologia digitale, da strumento di comunicazione a strumento di violazione dei diritti della personalità previsti e disciplinati dalla Costituzione.</p> <p><i>Informatica:</i> GDPR, Sicurezza informatica</p>
<p>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>	15	<p><i>italiano:</i> La Napoli barocca del '600: il presepe.</p> <p><i>Diritto:</i> art. 9 C. Tutela dei beni culturali e paesaggistici.</p> <p><i>Inglese:</i> Cultural heritage preservation</p> <p><i>Economia</i></p>

		<i>aziendale: Educare alla finanza etica, innovazione ed imprese sociali</i> <i>Religione: Io e la Società: dalla scoperta il rispetto, dall'incontro l'accoglienza.</i> <i>Spagnolo: El patrimonio cultural en Espana</i>
L'educazione alla salute e al benessere	3	<i>Scienze motorie: educazione alimentare : la corretta alimentazione</i>
<b>Totale annuo</b>	<b>33</b>	

Per quanto riguarda le scelte metodologiche, i materiali e i criteri di valutazione adottati segue tabella

<b>METODOLOGIE</b>	<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
PROMOSSE INTERFERENZE, INTEGRAZIONI E COLLEGAMENTI TRA LE CONOSCENZE E DISCIPLINE, PROCESSI METACOGNITIVI DIVISIONE DEGLI OBIETTIVI DI UN COMPITO IN SOTTO-OBIETTIVI L'APPRENDIMENTO DELL'ESPERIENZA E LA DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA DI PICCOLO GRUPPO E IL TUTORAGGIO TRA PARI L'APPRENDIMENTO COLLABORATIVO PROBLEM SOLVING LEZIONE FRONTALE, LEZIONE DIALOGATA, CLASSE CAPOVOLTA DAD, UTILIZZO DI GOOGLE MEET E CLASSROOM	MAPPE CONCETTUALI, RIASSUNTI, SCHEMI, MATERIALE MULTIMEDIALE, LINK, TESTI GIURIDICI E STORICO GIURIDICI, MATERIALE AUDIOVISIVO	COME DA PTOF

### 3.4 Attività, percorsi e progetti di «Cittadinanza e Costituzione»

A completamento del percorso definito dal CdC, sono state proposte alla classe le seguenti attività:

- Webinar : la formazione del Governo;
- Il giorno della Memoria: intervista a Liliana Segre
- Webinar Storytelling e digital reputation: costruire la propria immagine online.
- Tour virtuale: termovalorizzatore di Acerra
- Progetto Moby Dick: rassegna dal titolo "Viviamo insieme" con proiezione presso il cinema Modernissimo di Napoli dei seguenti film: "Conta su di me" e "Qualcosa di meraviglioso".
- Video "Storia dei diritti umani" (<https://www.unitiperidirittiumani.it/what-are-human-rights/brief-history/the-united-nations-html>)
- Progetto PON "NAPOLI STEP BY STEP" a cura dell'Associazione "31 Salvi tutti".  
Un progetto di 30 ore, svolto ad inizio anno scolastico, fortemente sentito non solo per le conoscenze che ne sono derivate ma per le emozioni generate dalla condivisione e dallo stare insieme dopo quasi due anni di pandemia. Gli studenti, impegnati come turisti della loro città, hanno preso consapevolezza, attraverso questo viaggio esplorativo nella Neapolis greco-romana, tra storie millenarie e le botteghe artigiane del centro storico, del nostro patrimonio artistico e culturale. " Il viaggio" si è arricchito anche di momenti vissuti a scuola sotto forma di laboratori emozionali, che hanno consentito di vivere una bellissima esperienza del "Sé".
- Webinar "L'Italia ripudia la guerra" art. 11 della Costituzione
- Video su Raiplay: Procida capitale della cultura 2022; Visita guidata a Procida, capitale della cultura 2022
- Le vicende in Ucraina sono state affrontate secondo quanto consigliato dal Ministro Bianchi, nelle varie discipline con visione di documenti in rete, presentazioni in power point , materiali forniti dai docenti in modo da offrire una visione ampia delle motivazioni del conflitto e delle possibili evoluzioni.

### 3.5 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nel corso del triennio sono stati attivati numerosi Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) destinati all'intera classe.

- PERCORSO PCTO UNICREDIT

Il progetto è caratterizzato da un'alternanza di fasi teoriche e pratiche, consentendo agli studenti di intraprendere un percorso di educazione e cultura finanziaria e di applicare concretamente le nozioni apprese con esercitazioni e simulazioni. Al termine possono essere potenziate le soft skills necessarie per il mondo del lavoro e utili per il futuro cittadino. Sarà possibile sperimentare dinamiche imprenditoriali, finalizzate allo sviluppo di competenze spendibili nel mondo del lavoro. Il progetto, per un totale di 160 ore si divide in tre percorsi formativi: Educazione finanziaria; Educazione imprenditoriale>; Orientamento allo studio e allavoro.

L'attività si è svolta durante il triennio:

Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
a.s. scolastico 2019-20	a.s. scolastico 2020-21	a.s. scolastico 2021-22
Educazione finanziaria per un totale di 70 ore	Educazione imprenditoriale per un totale di 90 ore	Sportello Energia per un totale di 35 ore Youth empowered per un totale di 25 ore Sunrise camp Live 40 ore

- PERCORSO NELL'AMBITO DEL PROGETTO SPORTELLO ENERGIA
- PERCORSO NELL'AMBITO DEL PROGETTO YOUTH EMPOWERED
- SUNRISE CAMP LIVE : il percorso si è svolto dal 22 al 25 aprile 2022 in Puglia presso il Villaggio Turistico Arianna Club. Si è trattato di una nuova formula che ha permesso di realizzare , nello stesso tempo, sia il viaggio d'istruzione che un corso di formazione. Gli alunni, partecipanti, sono stati coadiuvati, nei momenti teorici e pratici, da docenti specialisti del settore e da un'equipe di formazione e animazione composta da venti professionisti. Il percorso si è posto come obiettivo, la formazione la formazione di "Animatori per il turismo", cioè di ragazzi che hanno la passione per l'animazione, lo sport e lo spettacolo. I ragazzi hanno imparato a lavorare in team, rapportandosi ai colleghi con esperienza , rispettandone i ruoli. Hanno, inoltre, evidenziato un adeguato livello di autonomia nell'affrontare il loro lavoro.

Il percorso relativo al progetto "sportello energia" , "youth empowered" e " Sunrise camp live" sono stati previsti solo per gli alunni che non avevano completato il percorso UNICREDIT.

Le attività, riepilogate anno per anno nella tabella, sono state tutte certificate, come risulta dalla documentazione agli atti dell'Istituzione Scolastica.

La classe ha generalmente dimostrato impegno, curiosità ed interesse per i percorsi proposti, riuscendo ad ottenere discrete valutazioni nelle certificazioni delle competenze acquisite.

### 3.6 Insegnamento di una Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera attivato con metodologia CLIL

La disciplina non linguistica (DNL) straniera secondo la metodologia CLIL compresa nell'area di indirizzo del quinto anno individuata dal Consiglio di classe è: Diritto. Dopo due anni di pandemia, un anno in DAD e le numerose assenze degli studenti dovute anche a malattia covid, lo svolgimento delle progettazioni didattiche, in ogni disciplina è risultato rallentato o quanto meno sfoltito nelle attività relative agli argomenti. Il Consiglio, pertanto, ha optato per trattare sommariamente la disciplina non linguistica in lingua straniera ,secondo la metodologia CLIL nelle materie professionalizzanti e di non valorizzare le conoscenze e le competenze nell'ambito del colloquio d'esame.

### 3.7 Attività di Orientamento

Nel corso dell'anno gli studenti hanno partecipato a vari incontri per l'orientamento in uscita promossi dalle Università campane ed enti regionali, per la maggior parte online, con dirette streaming e Youtube e/o video in asincrono e/o colloqui collettivi e/o *one to one*. Questo il dettaglio:

- ✚ Orienta Sud con attestato di partecipazione (8 ore) panoramica generale delle offerte formative delle principali università campane + elementi minimi dell'approccio al mondo del lavoro (CV, l'apprendistato, il colloquio di lavoro)
- ✚ Incontro in presenza con la dottoressa Barbara Navatti di Anpal Servizi (opportunità post diploma)
- ✚ Università degli Studi di Napoli "Parthenope" (Scienze economiche e giuridiche)
- ✚ Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa (Lingue, Scienze della formazione, dell'educazione, Giurisprudenza)
- ✚ Università degli Studi di Napoli Federico II (Studi umanistici e Scienze sociali + Economia)
- ✚ Università degli Studi di Napoli L'Orientale (Lingue)
- ✚ Incontro in presenza con ex studenti del Caruso promosso dal prof. Raffaele D'Ambrosio docente presso l'Università la Parthenope

### 3.8 Metodologie e strategie didattiche adottate

Le metodologie didattiche sono state svolte con l'intento di guidare gli alunni nel percorso formativo del quinto anno, in modo da consentire loro di consolidare e arricchire le conoscenze, di fare propri i contenuti, di rielaborarli in modo critico, di acquisire competenze adeguate.

### 3.9 Strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

Per quanto concerne gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo adottati si rimanda alle schede informative delle singole discipline.

## **1. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE**

### **4.1 I criteri di valutazione**

L'obiettivo della valutazione di cui ha tenuto conto il CdC nel corso dell'intero triennio è stata la valorizzazione dei progressi, delle conquiste, delle abilità, delle attitudini degli studenti ed è stato quindi necessario garantire la costruzione di un contesto scolastico idoneo a rispondere sempre meglio alle diverse esigenze degli alunni, muovendo innanzitutto dall'osservazione e il monitoraggio. Il criterio di valutazione è uguale per tutti gli alunni e si ispira al principio del raggiungimento del successo formativo per tutti gli alunni nel rispetto dell'unicità di ciascuno. Nonostante questo si è tenuto conto non delle valutazioni astratte e assolute, ma dei progressi svolti dal singolo studente. Premesso che ogni processo di verifica è strutturato nel rispetto dei tempi d'esecuzione, dei luoghi a cui l'alunno è abituato e dell'utilizzo degli strumenti, gli insegnanti hanno formulato il giudizio valutativo utilizzando strumenti di verifica quali:

- osservazioni sistematiche
- prove soggettive e oggettive, calibrate in base al percorso;
- prove strutturate e non;

Inoltre, la valutazione è avvenuta secondo la scansione temporale del quadrimestre. I docenti hanno svolto almeno 2 verifiche scritte e orali (ove previsto) per ciascun quadrimestre per ciascuno studente. Durante l'anno scolastico sono previste prove parallele per classi per ciascuna disciplina, con lo scopo di misurare gli apprendimenti e modificare così soprattutto le metodologie di insegnamento e a sviluppare le competenze a partire da una buona base di imprescindibili conoscenze (La quinta classe non ha svolto prove parallele in quanto non più oggetto di misurazione degli apprendimenti e anche perché impegnata nelle simulazioni di I e II prova in vista dell'esame). Infatti, il monitoraggio e la valutazione sono due processi di importanza particolare, diversi ma strettamente collegati; il primo consente di conoscere l'evolversi di qualsiasi attività e il secondo di "misurare" i risultati, non per esprimere un giudizio di valore, ma per consentire riflessioni, comparazioni ed eventuali adeguamenti.

Per quanto riguarda la valutazione del comportamento si è tenuto conto della tabella di attribuzione del credito scolastico prevista dall'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62.

Il Consiglio di classe attribuisce il punteggio massimo della fascia in presenza di almeno tre voci positive tra quelle sottoelencate:

1. Assiduità nella frequenza
2. Media
3. Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo.
4. Interesse e impegno documentato nella partecipazione alle attività di alternanza scuola-lavoro
5. Interesse e impegno documentato nella partecipazione alle attività complementari e integrative
6. Partecipazione a gare e concorsi cui la scuola ha aderito
7. Possesso di un credito formativo maturato nei campi didattico, lavorativo, volontariato, sportivo, artistico. Inoltre, viene assegnato un ulteriore punto come premio alla frequenza particolarmente assidua.

Gli studenti vengono valutati anche in base al grado di partecipazione e del raggiungimento delle competenze previste durante le attività del PCTO, che è parte integrante della valutazione finale dello studente. Essa incide:

- sulla valutazione degli apprendimenti disciplinari;
- sull'assegnazione del voto di condotta, tenendo conto del comportamento dello studente durante l'attività nella struttura ospitante e valorizzando il ruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato ed evidenziato dal tutor esterno.
- sull'attribuzione dei crediti, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite relative all'indirizzo di studi frequentato.

Tuttavia, per l'anno scolastico 2019/2020 e 2020/2021 a causa dell'evento pandemico, la valutazione ha subito profonde modifiche perché la didattica si è svolta sia online che in presenza e, dunque, non ha potuto considerare esclusivamente i fattori della didattica in presenza. Si è tenuto conto di altre componenti e parametri per valutare il progresso, l'acquisizione e lo sviluppo di conoscenze e competenze, si è tenuto conto della partecipazione, dell'interesse, della motivazione nonostante le difficoltà oggettive date dallo strumento telematico; hanno contribuito altresì, il rispetto del Regolamento di Istituto steso *ad hoc* per la situazione, la relazione tra i pari e con i docenti, la puntualità nelle consegne e nello svolgimento delle attività sia sincrone che asincrone.

#### **4.2 Gli obiettivi raggiunti in riferimento al profilo in uscita**

Gli obiettivi stabiliti in fase di programmazione relativamente al profilo dello studente diplomato in Amministrazione, Finanza e Marketing sono stati in media più che sufficientemente raggiunti in quasi tutte le discipline.

#### **4.3 Gli strumenti di valutazione adottati**

Per quanto riguarda gli strumenti di valutazione adottati il CdC ha utilizzato le griglie predisposte dai singoli Dipartimenti e approvate dal Collegio dei Docenti. Per la consultazione si fa riferimento alle griglie allegate al [faldone](#).

- Griglie di valutazione disciplinari
- Griglie di valutazioni prove scritte
- Griglie di valutazioni prove orali

## **5. VERSO L'ESAME**

### **5.1 Ammissione e crediti**

Per l'articolo 3 comma 1 dell'O.M. nr. 65 del 14/03/2022 risulteranno ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

- a) Gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere B) (PROVE INVALSI) e c) (PCTO) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) (frequenza almeno  $\frac{3}{4}$  del monte ore annuale personalizzato) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal Consiglio di classe, presieduto dal Dirigente scolastico o dal suo delegato.

L'articolo 11 dell'OM stabilisce che per i candidati dei percorsi di istruzione per gli adulti di secondo livello, il credito scolastico è attribuito con le seguenti modalità:

- a) In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico, fino ad un massimo di quaranta punti.
- b) Il credito maturato nel secondo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati e delle correlate fasce di credito relative alla classe quarta di cui alla tabella all'allegato A del Dlgs 62/2017 moltiplicando per due il punteggio ivi previsto, e assegnato allo studente in misura comunque non superiore a 25 punti;
- c) Il credito maturato nel terzo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quinto anno di cui alla citata tabella.

Ai sensi dell'articolo 18, comma 5, del Dlgs 62/2017, a conclusione dell'Esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di quindici punti per la prima e un massimo di dieci punti per la seconda prova e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di cinquanta punti.

Il comma 5 dell'articolo 28 stabilisce, inoltre che la sottocommissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza ferire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- a) Abbiamo conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del Consiglio di classe;
- b) Abbiamo conseguito il punteggio massimo alla prova d'esame.

### **5.2 Prove d'esame**

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del dlgs 62/2017 sono sostituite con l'OM 65/22 da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui gli allegati B/1, B/2, B/3, e da un colloquio orale.

#### **5.2.1 La prima prova scritta**

Ai sensi dell'art. 17 co.3 del d.lgs 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

### **5.2.2 La seconda prova scritta**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co 4 del d.lgs 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. L'art. 20 dell'OM 65/2022 dispone che per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3. I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del Consiglio di classe di tutte le classi coinvolte.; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte. Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

### **5.2.3 Il colloquio**

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17 co. 9 del d.lgs 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. L'esame si svolgerà secondo le indicazioni fornite dall' O.M. 65/2022 e sarà valutato facendo riferimento alla griglia di valutazione fornita dalla stessa Ordinanza e riportata in allegato al presente documento. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle indicazioni nazionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione che provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle indicazioni nazionali e delle Linee guida. Il candidato nel corso del colloquio presenterà le esperienze svolte nell'ambito del PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d.lgs. 62/2017. Nella redazione del presente documento il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

### **5.3 Il curriculum dello studente**

Dal precedente anno scolastico ha debutto un nuovo documento, il curriculum dello studente, che sarà allegato al diploma e messo a disposizione dei diretti interessati già nella fase della compilazione. Il curriculum si divide in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività extrascolastiche) ed è stato compilato in formato digitale, attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione, curriculumstudente.istruzione.it. Grazie alla piattaforma messa a disposizione dal ministero, le scuole hanno verificato ed integrato le informazioni relative al percorso di studi dei discenti. Il curriculum è stato pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascun discente, dalle certificazioni linguistiche alle attività extrascolastiche quali ad esempio quelle culturali, musicali, sportive, artistiche, di volontariato affinché possano essere valorizzate all'interno dello stesso Esame, nella stesura dell'elaborato, con cui si apre la prova, e nel corso del colloquio. Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prenderà in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio. (O.M. 53/2021, art. 16 comma 6), in cui è incluso il Curriculum dello studente, e nel definire le modalità di conduzione del colloquio (O.M. 53/2021 art. 16 comma 8), terrà conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente (O.M. 53/2021 art. 17 comma 4). Anche nel corrente anno scolastico alla pergamena si assoceranno il curriculum vitae e il supplemento EUROPASS.

## **6. ALLEGATI**

- a) Schede informative disciplinari
- b) Griglia di valutazione ministeriale della prova d'esame (colloquio)
- c) Tabella ministeriale di conversione del credito scolastico
- d) Griglia di valutazione prima prova scritta
- e) Griglia di valutazione seconda prova scritta

**ALLEGATO a) Schede informative disciplinari**

**ITALIANO**

<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il legame tra il contesto culturale e la produzione letteraria di una corrente o</li> <li>• Individuare il legame tra il contesto culturale e la produzione letteraria di un autore anche in relazione alla sua biografia</li> <li>• Individuare nei testi le idee e la poetica di un autore;</li> <li>• Contestualizzare storicamente l'autore e le sue opere;</li> <li>• Comprendere e analizzare i testi letterari dell'autore;</li> <li>• Individuare il processo storico e le trasformazioni linguistiche e stilistiche dell'Italiano dall' Ottocento al Novecento;</li> <li>• Individuare i caratteri specifici dei testi letterari più significativi;</li> <li>• Elaborare varie tipologie di testi scritti utilizzando un adeguato linguaggio specifico a seconda delle situazioni comunicative;</li> <li>• Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari;</li> </ul> <p><b>Laboratorio di Legalità Cittadinanza e Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza del proprio ruolo di cittadino, attraverso il proprio bagaglio culturale e d'esperienza;</li> <li>• Acquisire competenze di cittadinanza trasversali, fruibili in più contesti</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Naturalismo e il Verismo</li> <li>• Il Decadentismo: Simbolismo e Estetismo</li> <li>• Le caratteristiche essenziali della lirica europea ed italiana nel periodo tra le due guerre</li> <li>• Il Futurismo</li> <li>• L'Ermetismo</li> <li>• Il Neorealismo</li> <li>• Lettura di testi letterari e approfondimenti critici (articoli, stralci di saggi) sulle correnti letterarie affrontate</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Al centro del percorso formativo è stato posto il testo con tutte le sue caratteristiche: tecniche, linguistiche, storiche, come analisi delle idee, del contesto storico e sociale, autobiografico dell'autore e delle correnti letterarie. Lo studio della letteratura è stato collocato all'interno di nodi interdisciplinari per favorire l'aspetto pluridisciplinare in vista dell'Esame di Stato, favorendo collegamenti, relazioni, confronti, contestualizzazioni. Così dal testo si risale al sistema letterario, al contesto, al modello, alle esigenze comunicative di correnti e contesti artistico-culturali.</p> <p>Per quanto riguarda le competenze linguistiche si è concentrata l'attenzione sulla produzione di testi come il saggio, l'articolo di giornale, l'analisi del testo e il testo argomentativo come richiesto dalle esigenze dell'Esame di Stato con l'intento di sviluppare comunque abilità di scrittura da spendere in vari contesti, non ultimo quello professionale.</p> <p><b><u>Metodologia e finalità linguistiche specifiche:</u></b></p> <p>Attraverso la lezione frontale ma sempre interattiva e partecipata, spesso con l'ausilio di supporti multimediali per veicolare immagini, vocabolari, enciclopedie la docente ha proposto agli studenti l'approccio alla letteratura, all'arte, alla finzione, alla fruizione dell'opera d'arte, della categoria del "bello" con lo scopo di apprezzarle come strumentali alla conoscenza e interpretazione del mondo e della realtà.</p>

	<p>L'esercizio della lettura, analisi, commento e interpretazione dei testi ha avuto lo scopo di maturare in loro una visione più critica e autonoma non solo del testo letterario ma anche dei fatti contingenti della realtà; dibattiti, lettura di articoli hanno contribuito ad affinare in loro la capacità di esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Le azioni collegate agli obiettivi di cui si parla sono finalizzate al raggiungimento di alcuni obiettivi generali legati al triennio finale:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza diretta e critica del patrimonio letterario italiano;</li> <li>2. Versatile padronanza dei mezzi comunicativi;</li> <li>3. Acquisizione di un metodo di analisi e contestualizzazione dei testi;</li> </ol>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, abilità e competenze acquisite: l'acquisizione di informazioni, la capacità di utilizzarle per eseguire compiti, risolvere problemi; inoltre, la capacità di utilizzare questi strumenti per costruirsi il sapere, capacità personali come la consapevolezza di sé e di quanto si è appreso da poter spendere in più contesti, a livello professionale e personale;</p> <p>Si è tenuto conto, inoltre, dei livelli di partenza, delle personali capacità e propensioni dello studente, dello stile cognitivo di ciascuno e dei progressi personali dell'allievo. Si è valutata la capacità di sviluppare senso critico e una visione personale di quanto appreso, l'acquisizione di una terminologia adatta, lessico specifico, padronanza dei contenuti e della lingua italiana. Acquisizione di un metodo di studio organico, partecipazione attiva e costanza nello studio domestico.</p> <p>La valutazione è avvenuta attraverso:</p> <p>Prove scritte non strutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del testo letterario poetico o in prosa;</li> <li>• Elaborazione di testi argomentativi.</li> </ul> <p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloquio, interazione, dialogo.</li> </ul>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</b></p>	<p>Libro di testo: INCONTRO CON LA LETTERATURA vol 3 Paolo di Sacco PEARSON editore</p> <p>Mezzi audiovisivi; computer; fotocopie; mappe concettuali, dispense, schede di approfondimento; filmati; rete internet. Link, materiale postato su classroom di google</p>

## STORIA

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la situazione dell'Europa alla fine del XIX secolo con le sue tensioni e conflitti</li> <li>• Decodificare il senso delle parole Colonialismo e Imperialismo;</li> <li>• Comprendere la portata della rivoluzione industriale e le dinamiche determinate dall'economia della fine dell'Ottocento;</li> <li>• Cogliere il collegamento fra l'economia e la politica in funzione del mantenimento degli equilibri;</li> <li>• Comprendere l'importanza del verificarsi di momenti di vuoto politico ed ideologico in concomitanza con crisi di natura economica.</li> <li>• Cogliere il significato denotativo e connotativo di totalitarismo e collegarlo alle personalità emergenti nella storia di questo periodo;</li> <li>• Cogliere il significato dell'espressione "guerra fredda", nell'ambito dei delicati equilibri internazionali dell'immediato secondo dopoguerra.</li> <li>• Cogliere il legame tra sviluppo economico e società</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento: l'età del Positivismo, la caduta delle certezze, la Bella Époque</li> <li>• L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• La Grande guerra</li> <li>• Il primo dopoguerra, la crisi del '29</li> <li>• L'affermazione dei totalitarismi in Europa Il fascismo in Italia Il nazismo in Germania Lo stalinismo in Russia</li> <li>• La seconda guerra mondiale</li> <li>• La Resistenza</li> <li>• La guerra fredda e la divisione del mondo in due blocchi</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Lezione frontale partecipata con lettura del testo in uso e lettura di approfondimenti, dibattiti, ponendo l'attenzione sul linguaggio specifico della storia, sottolineando le cause e gli effetti, i motivi che sono alla base dei fatti storici, la ricaduta sulla società, sulla cultura, sul succedersi degli avvenimenti, puntando più sui "perché" che sui meri contenuti.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Le verifiche sono state prevalentemente orali. Gli studenti sono stati valutati nella loro progressione attraverso molteplici colloqui, discussioni guidate, temi storici.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</b>	<p>Libro di testo: IMMAGINI DEL TEMPO vol 3 di Carlo Cartiglia Loescher editore</p> <p>materiale esplicativo (fotocopie di brani tratti da vari testi, riassunti, mappe)</p> <p>uso delle moderne tecnologie: computer, film, rete internet, materiale postato su classroom di google.</p>

**ECONOMIA AZIENDALE**

<b>COMPETENZE</b>	<p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali utilizzando i sistemi informativi aziendali</p> <p>Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative</p> <p>Applicare i principi e gli strumenti per il controllo di gestione analizzandone i risultati</p> <p>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati</p> <p>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese</p> <p>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati</p> <p>Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato</p> <p>Utilizzare gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative</p>
<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<p>Norme e procedure di revisione e controllo dei bilanci</p> <p>Analisi di bilancio per indici e per flussi (cenni)</p> <p>Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione</p> <p>Il budget e il Business plan</p> <p>Politiche di mercato e piano di marketing aziendali</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Problem solving</li><li>• Analisi di Bilanci</li><li>• Esercitazioni</li><li>• Analisi di documenti</li><li>• Utilizzo della classroom</li></ul>
<b>TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>LIBRO DI TESTO: Autori Barale e Ricci, Futuro Impresa più 5 Edizione Tramontana testi di consultazione, slide, riviste specializzate, codice civile, Google Classroom per la Didattica Integrata</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, abilità e competenze acquisite: l'acquisizione di informazioni, la capacità di utilizzarle per eseguire compiti, risolvere problemi; inoltre, la capacità di utilizzare questi strumenti per costruire il sapere, capacità personali come la consapevolezza di sé e di quanto si è appreso da poter spendere in più contesti, a livello professionale e personale.</p> <p>Si è tenuto conto inoltre dei livelli di partenza, delle personali capacità e propensioni dello studente, dello stile cognitivo di ciascuno e dei progressi personali dell'allievo.</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio organico, partecipazione attiva e costanza nello studio domestico.</p> <p>La valutazione è avvenuta attraverso :</p> <p><i>Strumenti per la verifica formativa:</i> esercitazioni individuali e di gruppo, risoluzione di problemi e discussione dei risultati, domande all'impronta, verifiche scritte ed orali per l'apprendimento in itinere.</p> <p><i>Strumenti per la verifica sommativa:</i> compiti ed interrogazioni.</p>

## DIRITTO ED ECONOMIA PUBBLICA

<p><b>CONOSCENZE o</b></p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>TRATTATI</b></p>	<p><u>Diritto e Cittadinanza e Costituzione:</u>            LA COSTITUZIONE ITALIANA: NASCITA, CARATTERI E STRUTTURA            I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE            ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE: IL PARLAMENTO. IL GOVERNO. IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA. LA MAGISTRATURA.LA CORTE COSTITUZIONALE.            LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI            LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE: PRINCIPI E ORGANIZZAZIONE            ORGANISMI INTERNAZIONALI : UNIONE EUROPEA, ONU,NATO,G20.</p> <p><u>Economia pubblica:</u>            FINANZA PUBBLICA: DEFINIZIONE, OBIETTIVI, STRUMENTI, BENI PUBBLICI            I SOGGETTI DELLA FINANZA PUBBLICA. LE IMPRESE PUBBLICHE.LE PRIVATIZZAZIONI.            ENTRATE PUBBLICHE: DEFINIZIONE E CLASSIFICAZIONE            SPESE PUBBLICHE: DEFINIZIONE, FINALITA'.CLASSIFICAZIONE.EFFETTI NEGATIVI.            LA SPESA SOCIALE: PRINICPI COSTITUZIONALI. PREVIDENZA SOCIALE. ASSISTENZA SANITARIA.ASSISTENZA SOCIALE.            IL BILANCIO DELLO STATO:: DEFINIZIONE, CLASSIFICAZIONE, PROCEDURA, FINANZA LOCALE E FEDERALISMO FISCALE            IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO: I PRINCIPI COSTITUZIONALI, LE IMPOSTE SUL REDDITO DELLE PERSONE FISICHE E GIURIDICHE. LE IMPOSTE INDIRETTE.  <u>Ed. civica:</u> TRASVERSALITA' DEI PRINCIPI COSTITUZIONALI, PRINCIPIO PLURALISTA, PRINCIPIO LAVORISTA</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>PROMOSSE INTERFERENZE, INTEGRAZIONI E COLLEGAMENTI TRA LE CONOSCENZE E DISCIPLINE, PROCESSI METACOGNITIVI, DIVISIONE DEGLI OBIETTIVI DI UN COMPITO IN SOTTO-OBIETTIVI, L'APPRENDIMENTO DELL'ESPERIENZA E LA DIDATTICA LABORATORIALE, DIDATTICA DI PICCOLO GRUPPO E IL TUTORAGGIO TRA PARI, L'APPRENDIMENTO COLLABORATIVO, PROBLEM SOLVING, LEZIONE FRONTALE, DIALOGATA, CLASSE CAPOVOLTA.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>GRIGLIA DEL DIPARTIMENTO</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>LIBRI DI TESTO:            DIRITTO DI ZAGREBLSKY-OBERTO-STALLA-TRUCCO-LE MONNIER SCUOLA            LE SCELTE DELL'ECONOMIA PUBBLICA DI CROCETTI- CERNESI- TRAMONTANA</p> <p>MAPPE CONCETTUALI, RIASSUNTI, SCHEMI, MATERIALI MULTIMEDIALI, LINK, TESTI GIURIDICI E STORICO GIURIDICO, MATERIALE AUDIOVISIVO.</p>

LINGUA INGLESE

<p><b>COMPETENZE DEL LIVELLO B1/ B2 del QCER per le lingue straniere</b></p>	<p><b>Competenza comunicativa:</b> è in grado di interagire in gruppi su argomenti della sfera personale, familiare, sociale e in ambito economico.</p> <p><b>Competenza lessicale a livello audio-orale:</b> comprende brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, argomenti di ambito professionale.</p> <p><b>Competenza lessicale - semantica:</b> comprende le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione.</p> <p><b>Competenza linguistico - grammaticale:</b> sa produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti.</p>
<p><b>CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTERNATIONAL TRADE</li> <li>• COMMERCE AND TRADE</li> <li>• THREE SECTORS OF PRODUCTION</li> <li>• ECONOMIC SYSTEMS</li> <li>• MATURE &amp; EMERGING MARKETS</li> <li>• E-COMMERCE AND TIPS FOR STAYING SAFE ONLINE</li> <li>• BUSINESS ORGANISATION</li> <li>• THE REGULATION OF INTERNATIONAL TRADE: WTO, IFM, WORLD BANK</li> <li>• FRANCHISING</li> <li>• HOW BUSINESSES GROW: MERGERS, TAKEOVERS, ACQUISITIONS AND JOINT VENTURES</li> <li>• MULTINATIONALS</li> <li>• GLOBALISATION</li> <li>• SUSTAINABLE BUSINESS</li> <li>• The EU</li> <li>• AGENDA 2030 AND ITS 17 SDGS</li> <li>• INDUSTRIAL REVOLUTION AND THE CONDITIONS OF VICTORIAN WORKERS</li> <li>• ITALIAN CONSTITUTION VS. BRITISH CONSTITUTIONAL MONARCHY</li> <li>• MAGNA CARTA</li> <li>• UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS</li> <li>• IMMIGRATION AND INTEGRATION</li> <li>• STESURA DI UN CV SUL FORMATO EUROPASS E PREDISPOSIZIONE DI UNA COVERING LETTER</li> <li>• ANALISI DELLE PARTI CHE COMPONGONO UNA BUSINESS LETTER ED ANALISI DELLA NETIQUETTE</li> <li>• ANALISI DI WORKING ADVERTISINGS E PREDISPOSIZIONE DI LETTERE DI CANDIDATURA</li> <li>• ANALISI E DESCRIZIONE DI UN GRAFICO</li> <li>• REVISIONE DELLE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI</li> </ul>

<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali e dialogate</li> <li>- Esercitazioni guidate e autonome</li> <li>- Lezioni multimediali</li> <li>- Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Per i criteri della valutazione si è tenuto conto delle griglie di valutazione scelte dal Dipartimento di Lingue. Nelle <b>verifiche orali</b> si è tenuto conto principalmente dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico;</li> <li>• Pronuncia, intonazione;</li> <li>• Efficacia e pertinenza del messaggio;</li> <li>• Dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della costanza nella partecipazione e nella consegna degli elaborati assegnati</li> <li>• Delle intuizioni, degli interventi;</li> <li>• Dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo.</li> </ul> <p>Nelle <b>verifiche scritte</b> si è tenuto conto principalmente dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico;</li> <li>• Adeguatezza del registro linguistico;</li> <li>• Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza.</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Testi: BUSINESS EXPERT ( Bentini-Bettinelli-O'Malley ed. Longman )</p> <p>GET INTO GRAMMAR and VOCABULARY ( Gallagher-Galuzzi ed.Longman )</p> <p>Video e uso del laboratorio linguistico</p> <p>Film in lingua originale</p> <p>Fotocopie</p> <p>Materiale postato dal docente sulla classroom di google</p>

**LINGUA SPAGNOLA**

<p><b>COMPETENZE DEL LIVELLO B1/ B2 del QCER per le lingue straniere</b></p>	<p><b>Competenza comunicativa:</b> è in grado di interagire in gruppi su argomenti della sfera personale, familiare, sociale e in ambito economico.</p> <p><b>Competenza lessicale a livello audio-orale:</b> comprende brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, argomenti di ambito professionale.</p> <p><b>Competenza lessico - semantica:</b> comprende le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione.</p> <p><b>Competenza linguistico - grammaticale:</b> sa produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti.</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in conversazioni di carattere generale, riguardanti il settore economico, su argomenti tecnico-professionali e di politica internazionale.</li> <li>- Comunicare in lingua straniera in modo adeguato al contesto, all'interlocutore ed alla situazione.</li> <li>- Redigere riassunti, rielaborare il testo originale.</li> <li>- Riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p>Ripasso e consolidamento del programma dell'anno precedente (Grammatica, fonetica, lessico e comunicazione.)</p> <p><b>Unidad 1 Marketing Empresarial</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El marketing</li> <li>2. Productos, precios y promociones</li> <li>3. La publicidad y la campaña publicitaria</li> <li>4. Promover un producto o un servicio</li> <li>5. El folleto publicitario</li> <li>6. Lanzar una campaña publicitaria</li> <li>7. La bolsa</li> </ol> <p><b>Unidad 2 Entidades financieras( consumidores-atención al cliente)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El departamento de producción</li> <li>2. El proceso de producción y compraventa</li> <li>3. La documentación</li> <li>4. La figura del jefe de ventas</li> <li>5. La distribución</li> <li>6. Las formas de pago</li> <li>7. El comercio justo</li> <li>8. El comercio por internet</li> </ol>

	<p><b>Unidad 3 La economía global</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La globalización</li> <li>2. El fondo monetario</li> <li>3. El banco mundial</li> <li>4. La organización mundial del comercio</li> <li>5. La economía mundial entre foros y acrónimos</li> <li>6. La Unión Europea</li> <li>7. La unión económica y el sistema bancario de la UE</li> <li>8. Los objetivos de desarrollo sostenible</li> <li>9. La economía española</li> <li>10. El estado español y la historia de España en los siglos XX y XXI</li> </ol>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Lezioni frontali e dialogate  Esercitazioni guidate e autonome  Lezioni multimediali  Metodo induttivo e deduttivo  Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Per i criteri della valutazione si è tenuto conto delle griglie di valutazione scelte dal Dipartimento di Lingue.</p> <p>Nelle <b>verifiche orali</b> si è tenuto conto principalmente dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico,</li> <li>• Pronuncia, intonazione</li> <li>• Efficacia e pertinenza del messaggio</li> <li>• Interesse, serietà, impegno e partecipazione durante i due quadrimestri</li> <li>• Intuizioni, interventi, progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo.</li> </ul> <p>Nelle <b>verifiche scritte</b> si è tenuto conto principalmente dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico,</li> <li>• Adeguatezza del registro linguistico</li> <li>• Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza.</li> </ul>
<p><b>TESTI / MATERIALI / STRUMENTI</b></p>	<p><b>Testo di civiltà:</b> . TRATO HECHO-el español en el mundo de los negocios  Perozzi-Campos Cabrero-Salvaggio  Ed.Zanichelli</p>

## MATEMATICA

<b>COMPETENZE</b>	Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare informazioni Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Argomentare Costruire e utilizzare modelli Risolvere problemi Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
<b>CONOSCENZE</b>	MODULO 1: <i>Matematica per l'economia</i> MODULO 2: <i>Statistica descrittiva e ricerche Statistiche</i> MODULO 3: <i>Ricerca operativa/Programmazione lineare</i>
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione partecipata, lezione frontale, flipped classroom, "apprendimento per scoperta".
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Per la valutazione: sono state adottate griglie di valutazione condivise in dipartimento. Nella valutazione si è tenuto conto: del livello individuale di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, interesse, partecipazione e frequenza alle attività curriculari ed extracurriculari poste in essere durante l'anno scolastico.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</b>	Libro di testo: <i>Matematica Rosso</i> di Bergamini, Trifone ed Zanichelli Presentazioni Multimediali Dispense/Appunti Navigazione in Internet Uso Della Lim

## RELIGIONE

<b>COMPETENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana.</li><li>1. Rapportare la propria identità con le altre tradizioni religiose.</li><li>2. Sperimentare la solidarietà attraverso micro-realizzazioni e iniziative concrete rivolte verso le fasce sociali più deboli.</li><li>3. Confrontare il proprio progetto esistenziale con il messaggio cristiano. Riprogettarsi nella società post-covid 19. Sperimentare la solidarietà attraverso micro-realizzazioni e iniziative concrete rivolte verso le fasce sociali più deboli</li></ol>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. LA CHIESA E LE RELIGIONI MONDIALI</li><li>2. L'UOMO SECONDO IL CRISTIANESIMO</li><li>3. TUTELA DEL CREATO E ECOLOGIA</li><li>4. LA PERSONA E L'ETICA: L'UOMO AL TEMPO DEL COVID</li><li>5. I RAPPORTI INTERPERSONALI E LE CONDOTTE SOCIALI IN TEMPO DI PANDEMIA</li></ol>
<b>METODOLOGIE</b>	Flipped Classroom Dibattiti Lezioni Frontali (prima parte dell'anno) Video-lezioni meet Lezioni asincrone Compiti di realtà
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Analisi delle opere personali e di gruppo presentate. Puntualità nei tempi di consegna. Qualità e precisione degli elaborati e dei materiali prodotti. Moduli google. Test a risposta multipla/aperta. Attenzione profusa nel dibattito e nell'approfondimento delle tematiche.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</b>	Testi biblici e del Magistero della Chiesa- Dispense, sitografia e materiali multimediali predisposti dal docente

## SCIENZE MOTORIE

<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare gli aspetti comunicativi del movimento</li> <li>● Saper gestire le esperienze motorie e sportive, e possedere le abilità dei principali giochi e sport, dimostrando competenze tecnico - tattiche</li> <li>● Saper utilizzare un codice gestuale (arbitraggio)</li> <li>● Praticare i valori del fair play, attivare relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche per la realizzazione di un obiettivo comune</li> <li>● Saper applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>Modulo 1 : Movimento ed espressività del corpo umano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</li> </ul> <p><b>Modulo 2 : Capacità ed attività sportive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo sport, le Regole, il Fair Play</li> </ul> <p><b>Modulo 3 : Salute e Benessere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Palestra</li> <li>- Lezioni all'aperto</li> <li>- Metodo della gradualità: dal semplice al complesso</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutazioni orali: Verifiche con interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni e interrogazioni tradizionali Assiduità, partecipazione e interesse nella modalità di Didattica a distanza Somministrazione test di verifica</li> <li>● Valutazioni pratiche: partecipazione impegno conoscenze e abilità capacità relazionali comportamento e rispetto delle regole osservazioni relative alle competenze trasversali</li> </ul>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palestra</li> <li>- LIM</li> <li>- Piccoli e grandi attrezzi</li> <li>- Libri di testo</li> <li>- Sala computer e sala proiezioni</li> <li>- Documenti in Word e PowerPoint</li> </ul>

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## Allegato C

**Tabella 1**  
**Conversione del credito scolastico complessivo**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
**Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

**ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2021/22**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO**  
**TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO**

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDICATORI GENERALI</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>Attribuito</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;</b> <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale;</b> <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);</b> <b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;</b> <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>				
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b> <b>Comprensione del testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna pienamente adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali approfondita e completa;	20	4	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali globalmente corretta ma non approfondita;	15	3	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna parziale; comprensione dei nuclei tematici fondamentali non sempre adeguata con qualche imprecisione;	10	2	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna scarsamente rispettati; comprensione dei nuclei tematici fondamentali quasi del tutto errata;	Da 1 a 5	1	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta);</b> <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Analisi del testo esaustiva e precisa; interpretazione completa e articolata;	20	4	
	Analisi del testo adeguata; interpretazione globalmente completa e articolata;	15	3	
	Analisi del testo semplice e lineare; interpretazione parzialmente corretta e articolata;	10	2	
	Analisi del testo imprecisa; interpretazione scorretta e disarticolata.	Da 1 a 5	1	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>				___/20

**ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2021/22**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO**  
**TIPOLOGIA B TESTO ARGOMENTATIVO**

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>Attribuito</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale</b>	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>				
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto; Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita, con ricchezza e correttezza di riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	20	4	
	Individuazione di tesi e argomentazioni adeguata, con riferimenti culturali sostanzialmente corretti e congruenti allo sviluppo dell'argomentazione	15	3	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali parzialmente congruenti all'argomentazione	10	2	
	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere lo sviluppo dell'argomentazione	Da 1 a 5	1	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Percorso ragionativo esaustivo e preciso; utilizzo di connettivi pertinenti	20	4	
	Percorso ragionativo completo e attinente; utilizzo di connettivi sostanzialmente adeguato	15	3	
	Percorso ragionativo semplice e lineare; uso di connettivi non sempre adeguato.	10	2	
	Percorso ragionativo impreciso e frammentario; uso errato dei connettivi	Da 1 a 5	1	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>				<b>___/20</b>

**ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI Anno scolastico 2021/22**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO**  
**TIPOLOGIA C TESTO ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO**

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>Attribuito</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale</b>	Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido	20	4	
	Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso	15	3	
	Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso	10	2	
	Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso	Da 1 a 5	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura	20	4	
	Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace	15	3	
	Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata	10	2	
	Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura	Da 1 a 5	1	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati	20	4	
	Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti	15	3	
	Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci	10	2	
	Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari	Da 1 a 5	1	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>				
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi; Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace ; esposizione ordinata e lineare.	20	4	
	Traccia adeguatamente rispettata, titolo coerente e parafrasi corretta; esposizione sostanzialmente ordinata.	15	3	
	Traccia parzialmente rispettata, titolo e parafrasi sommarie; esposizione non sempre lineare.	10	2	
	Traccia non adeguatamente rispettata, titolo incoerente e parafrasi inesistente; esposizione frammentaria e disorganica	Da 1 a 5	1	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali esaurienti e precisi	20	4	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali attinenti	15	3	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali semplici ed essenziali	10	2	
	Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e frammentari	Da 1 a 5	1	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>				<b>__/20</b>

La griglia di valutazione per la prima prova scritta di italiano è stata realizzata tenendo conto delle indicazioni ministeriali relative agli indicatori ed ai descrittori del nuovo Esame di Stato 2022. Nell'ottica di una valutazione equilibrata e razionale delle conoscenze e delle competenze acquisite dall'allievo al termine del percorso di studi previsto, in armonia con le scelte sostenute dal Dipartimento negli ultimi anni relativamente ai criteri di progettazione ed alle metodologie didattiche condivise, in accordo con la modalità di valutazione delle verifiche formative e sommative in itinere e soprattutto delle prove parallele comuni, svolte durante l'intero anno scolastico, i docenti hanno scelto di accorpare alcuni indicatori relativi alla parte generale che potessero favorire una valutazione meno settoriale e più globale dell'allievo; Stesso ragionamento è stato adottato per gli indicatori specifici. La considerazione di un indicatore in maniera isolata è avvenuta ogni volta che si volesse fare esplicito riferimento alla valutazione di una particolare abilità o competenza relativa ad una precisa tipologia di prova.

Per quanto riguarda il punteggio, tenendo presente il massimo da attribuire agli indicatori generali (60 punti) e a quelli specifici di tipologia (20 punti), il Dipartimento ha scelto di eliminare le sfumature di punteggio e di attribuire lo stesso peso a tutti gli indicatori, differenziando il voto in quattro passi, da un massimo di 20 (per la valutazione in centesimi) o di 4 (per la valutazione in ventesimi), ad un minimo di 5 o 1. Tutto questo nell'ottica della semplificazione e della valutazione complessiva e non frammentata della preparazione globale dell'alunno. Naturalmente, si è scelto di scandire con puntuale precisione le qualità dei descrittori, per facilitare una corretta e rapida valutazione e considerare con equità i livelli di competenza acquisite.

TABELLA DI CONVERSIONE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO IN BASE 20	PUNTEGGIO IN BASE 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

## La griglia di valutazione della seconda prova scritta

Il D.M. n. 769 del 26/11/2018 definisce i quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte dell'esame di Stato e le griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi. Per ciascun indirizzo viene indicata una griglia di valutazione, nella quale sono riportati gli indicatori di prestazione correlati agli obiettivi della prova e il punteggio massimo per ogni indicatore.

È compito della commissione d'esame elaborare un'apposita griglia di valutazione che tenga conto delle indicazioni ministeriali e nella quale siano definiti per ciascun indicatore i descrittori di livello di prestazione.

Le griglie di valutazione di seguito presentate riportano, per ogni indicatore, quattro livelli di prestazione (Avanzato, Intermedio, Base, Base non raggiunto); la commissione d'esame dovrà stabilire il punteggio da attribuire in corrispondenza di ogni livello di prestazione.

Per questo anno scolastico la commissione dispone di un massimo di **dieci punti** per la seconda prova scritta; **il punteggio complessivo della prova, espresso in ventesimi, deve essere convertito in base alla seguente tabella** (O.M. n. 65 del 14/03/2022, art. 21, comma 2).

Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta (Allegato C all'O.M. n. 65/2022)	
Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

**AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	...
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		...
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	...
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		...
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	...
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		...
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	...
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		...
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		...
<b>TOTALE</b>			...