



CLASSE V SEZ. I ANNO SCOLASTICO 2020/ 2021

DOCUMENTO DEL XV MAGGIO

Dlgs 62/2017 art.17 comma 1

Ordinanza nr. 53 del 03/03/2021 art. 10 e seguenti

*Colui che apre una porta di una scuola ,
chiude una prigione*

Victor Hugo



I Parte	1. Le informazioni sull'Istituto
	1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza
	1.2 Presentazione dell'Istituto
	1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo
	1.4 Quadro orario settimanale
	2. Le informazioni sulla classe
	2.1 Composizione del Consiglio di classe
	2.2 Composizione del gruppo classe
II Parte	3. Il percorso formativo della classe
	3.1 Contenuti e obiettivi specifici di apprendimento
	3.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O)
	3.3 attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento
	3.4 estratti unità di apprendimento educazione civica
	3.5 insegnamento di una disciplina non linguistica attuata con metodologia CLILL
	3.6 Nodi concettuali
	3.7 Metodi – mezzi – spazi - tempi – la DDI
	4. La valutazione della classe
	4.1 La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione
4.2 Criteri di valutazione del comportamento	
4.3 criteri valutazione crediti	
III Parte	5. Verso l'esame
	5.1 Elaborati assegnati agli studenti concernenti le discipline caratterizzanti
	5.2 Il curriculum dello studente



	5.3 I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano
	5.4 I materiali che fungono da spunto e stimolo per la trattazione dei nodi concettuali
IV	6. Allegati
Part e	a) Griglia di valutazione colloquio orale

1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza - stralcio del PTOF

L'Istituto Tecnico Economico Enrico Caruso di Napoli si compone di due punti di erogazione del servizio: la sede centrale, ubicata attualmente in Via San Giovanni De Matha, 8 (quartiere Poggioreale) e fino al febbraio 2009 in Traversa Privata Filippo Maria Briganti 2 (quartiere San Carlo all'Arena), e la sezione staccata operante presso il Centro Penitenziario di Secondigliano (CPS). A causa della sua vecchia e nuova ubicazione, la sede centrale ha come bacino di utenza i quartieri di:

- Vicaria-Poggioreale-Mercato-Pendino
- Stella-San Carlo all' Arena (in parte), Secondigliano e Scampia
- e alcuni comuni della zona orientale come ad esempio Arzano, Casoria, Casavatore.

Si tratta di zone caratterizzate da molteplici carenze, in cui spesso al degrado urbanistico si associa un degrado economico e sociale, contrassegnato dalla scarsa presenza di insediamenti industriali, dal lavoro nero, dalla disoccupazione e dall'inoccupazione, dall'emarginazione e, talvolta, dalla contiguità con la criminalità organizzata, che nel degrado e nell'inerzia trova la propria linfa. Anche le agenzie culturali (cinema, teatri, biblioteche) risultano scarsamente presenti.

In tale contesto per ancora molti genitori la scuola, più che un luogo di formazione culturale e acquisizione di competenze professionali, rappresenta per lo più un modo per tenere i propri ragazzi lontano dalla strada; anche se l'aspirazione al "titolo di studio" continua ad essere forte (oltre il 90% dei genitori dichiara di acquistare in parte o in tutto il corredo di libri scolastici). Anche i risultati a distanza sembrano incoraggiare le scelte che la scuola ha compiuto negli anni: Eduscopio.it, il portale della Fondazione Agnelli che valuta la qualità di 4.400 licei e istituti tecnici in tutta Italia, sulla base della loro capacità di preparare e orientare gli studenti agli studi universitari, nell'elaborare la classifica degli istituti tecnici economici della città di Napoli, collocava l'ITE "Enrico Caruso" al primo posto per l'anno 2015 e al secondo per gli anni 2016 – 2018- 2019 e di nuovo al primo posto per l'anno 2020. Dal corrente anno scolastico l'offerta formativa della sede centrale si è arricchita dei percorsi di secondo Livello di Istruzione per adulti nelle due opzioni:



1. sistemi informativi aziendali

2. tecnico per il turismo.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
Codice	NATD24000E
Indirizzo	VIA SAN GIOVANNI DE MATHA, 8 NAPOLI 80141
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">✓ AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING – BIENNIO COMUNE✓ TURISMO✓ AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TRIENNIO✓ RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING✓ SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI✓ CORSO SERALE PER ADULTI

1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;

- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;

- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;



- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.4 Quadro orario settimanale

In seguito al D.P.R. n.88/2010 sul riordino degli Istituti Tecnici, a partire dall'a.s. 2010/2011, il monte ore settimanale è pari a 32 ore.

Discipline	I BIENNIO		II BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	



Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
II Lingua comunitaria Spagnolo	3	3	3	3	3
III Lingua straniera Francese	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia del turismo	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Totale complessivo ore settimanali	32	32	32	32	32



2. Le informazioni sulla classe

2.1 Composizione del Consiglio di classe

Discipline	Docenti
Religione	GHRAIEB ABDO
Italiano	TUCCILLO DOMENICO
Storia	TUCCILLO DOMENICO
Inglese	FENERI VALERIA
Francese	FULCHINI ORIANA
Spagnolo	DURACCIO VINCENZA
Arte e territorio	TALLARINO IMMACOLATA
Geografia turistica	MIRATA LUISA
Discipline turistiche e az.	TRONCONE IOLANDA CELESTE
Legislazione turistica	DE CATO DANIELA
Matematica	ODIERNA MARIA SONIA
Ed. Fisica	RONCA ANGELO

2.2 Composizione del gruppo classe

2.3 Presentazione e storia del gruppo classe



La classe, costituita al terzo anno da 21 alunni (20 ragazze e 1 ragazzo), ha modificato la composizione, essendo formata oggi da 15 discenti. A novembre 2019 la classe aveva evidenziato uno scarso impegno e una frequenza discontinua rendendo necessaria la convocazione di un consiglio straordinario per comunicare alle famiglie tale situazione e chiedere una maggiore collaborazione. Dal canto loro le discenti riconducevano tale atteggiamento a uno studio domestico troppo gravoso e auspicavano una maggiore tolleranza nella scansione delle verifiche scritte ed orali. Con la chiusura della scuola a marzo e l'introduzione della DAD, che presenta un approccio diverso con i dispositivi tecnologici a disposizione, si è messa in atto un'attività sincrona ed asincrona dando comunque alle alunne la possibilità di avere un'interazione continua con i loro docenti. Nell'anno scolastico 2020/21, nonostante il ripetersi della frase "andrà tutto bene", la scuola ci ha visto in presenza soltanto poche settimane e la DAD ha continuato ad essere la protagonista indiscussa, privando le nostre alunne di momenti fondamentali di socialità e di interazione (viaggi d'istruzione ed esperienze in presenza di attività di alternanza). Diverse alunne hanno contratto il virus e, nonostante ciò, hanno cercato di partecipare alle lezioni. Le assenze sono state opportunamente motivate e la consegna delle verifiche non è sempre stata puntuale da parte di tutte in alcune materie. Nonostante l'impegno e la buona volontà, l'emergenza ha comunque rallentato il processo di insegnamento-apprendimento e ha portato a una rimodulazione del piano di lavoro annuale in tutte le discipline. Sotto il profilo didattico, la classe, ad inizio anno, risultava articolata in due gruppi: quello meno ampio di alunne discretamente motivate all'apprendimento, partecipe ed interessato al dialogo educativo didattico e disponibile allo studio, in possesso di conoscenze, abilità e competenze complessivamente discrete e buone in alcuni ambiti disciplinari e dotati di un metodo di studio autonomo; e quello più nutrito in possesso di conoscenze, abilità e competenze sufficienti o quasi sufficienti, perché dotato di metodo di studio non del tutto efficace e di un linguaggio non sempre adeguato, che necessitava, talvolta, di richiami al rispetto delle consegne. Preso atto della situazione, il C.d.C. ha attivato percorsi finalizzati affinché gli alunni tutti: consolidassero e/o ampliassero le conoscenze; colmassero lacune ancora presenti nella preparazione complessiva; organizzassero i contenuti in modo coerente e corretto, esprimendosi con efficacia; eseguissero compiti, risolvessero problemi e producessero lavori autonomamente in modo corretto. Per quanto riguarda i rapporti con le famiglie, essi sono stati improntati alla massima trasparenza e al rispetto con una presenza costante e discreta dei genitori, soprattutto con la coordinatrice che ha sempre agito da filtro e da collante con il consiglio, allo scopo di favorire un intervento condiviso atto a rimuovere le difficoltà che emergevano nell'arco del triennio.

Sulla base della programmazione disciplinare e tenendo conto di quanto previsto dalla Ordinanza nr. 53 del 3 marzo 2021, agli articoli 17 e 18, il Consiglio di classe ha individuato i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline (La globalizzazione – L'uomo del'900 – Il viaggio come esperienza di vita)

Nel corrente anno scolastico il nostro Istituto adeguandosi alle legge 92/2019 ha introdotto nel curriculum obbligatorio di istituto l'Educazione civica. Le 33 ore annuali sono state svolte tra il Primo ed il Secondo quadrimestre cercando di realizzare una equa distribuzione oraria tra i due periodi didattici. Il consiglio di classe ha deciso di adottare tre unità didattiche di apprendimento multidisciplinari per l'educazione civica e le tematiche assegnate hanno riguardato: "Il diritto al lavoro" e "La Costituzione e i principi fondanti".

3.II percorso formativo della classe

3.1 Contenuti e obiettivi specifici di apprendimento



Docente: prof. Domenico Tuccillo

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

L'età romantica. Dalla filosofia idealistica alla concezione organica del Reale.

Quadro filosofico. Dalla ragione kantiana alla dialettica hegeliana

Hegel: sintesi di razionale e reale. Il cammino della Coscienza e la conquista dell'Assoluto.

Il Romanticismo in letteratura.

Lo Sturm und Drang. La ribellione radicale: dal Werther a Jacopo Ortis.

Le due direzioni del Romanticismo: il Sentimento come facoltà conoscitiva e la Ragione dialettica.

Il Romanticismo e la rivalutazione della Storia.

Il Romanticismo e l'impegno politico. Popolo, Identità e Patria.

Il Romanticismo irrazionalistico.

Leopardi: pessimismo storico e pessimismo cosmico. Il nichilismo.

L'opposizione ad Hegel: la volontà di vivere di Schopenhauer.

Il Positivismo: il ribaltamento nella gerarchia del sapere: il primato delle scienze.

L'affermarsi del romanzo: dal Realismo al Naturalismo.

Il romanzo naturalista: Zola e lo scrittore-scienziato. Il criterio di impersonalità. La scoperta di una nuova realtà: la metropoli e il sottoproletariato.

Il Verismo in Italia.

Verga: itinerario artistico. Il primo Verga e la svolta verista. Le differenze con il Naturalismo.

La concezione della vita e del progresso. Una rivoluzione stilistica: il narratore regressivo. Dai



Malavoglia a Mastro don Gesualdo.

Oltre il Positivismo: filosofie antipositiviste e Decadentismo.

Filosofie antipositiviste.

Linee generali del pensiero di Nietzsche. Lo spirito dionisiaco, la “morte di Dio”, il nichilismo e l’oltreuomo.

Croce. Il primato della libertà.

Bergson. Lo slancio vitale contrapposto alla concezione meccanicistica del mondo.

Freud. La cura delle nevrosi e la scoperta dell’inconscio.

Rivoluzioni in campo scientifico.

La relatività in Einstein e la fine dello spazio e tempo oggettivi di Newton.

La meccanica quantistica e il principio di indeterminazione in Heisenberg.

Il Decadentismo. Caratteri generali. L’avvento della società di massa. Crisi del rapporto tra intellettuali e società di massa. L’inconoscibilità del reale. Il simbolismo.

Il Decadentismo in Francia. Baudelaire. “I fiori del male”. I temi del disagio (l’albatro) e della libera associazione (corrispondenze).

Il Decadentismo in Italia. Caratteri generali. Due modelli opposti: Pascoli e D’annunzio.

D’annunzio. Caratteri generali. L’estetismo e il superomismo.

Pascoli: la fuga dalla realtà e la poetica del fanciullino. Le opere. Myricae: dal naturalismo al simbolismo. Il fonosimbolismo. Il plurilinguismo. Le soluzioni stilistiche. L’ideologia del nido. La realtà come mistero e male.

Le avanguardie.

Il futurismo e il mito della modernità. La disintegrazione del linguaggio e delle forme.



Il dadaismo e il rifiuto di ogni programma. La scrittura automatica del surrealismo.

Il romanzo del Novecento: Svevo e Pirandello.

Svevo. Uno scrittore di "frontiera". I romanzi. "Una vita" e "Senilità": dal Naturalismo al romanzo psicologico. Il tema dell'inetto e l'antagonismo con i "sani" "La coscienza di Zeno": i molteplici piani narrativi, la novità della struttura, la narrazione in prima persona, il "tempo misto", il tema della malattia, la adattabilità del nevrotico al mondo, la profezia finale del romanzo.

Pirandello. Gli esordi come romanziere naturalista "L'esclusa". Il saggio sull'"umorismo". Le Novelle e l'opposizione tra forma e vita. "Il fu Mattia Pascal" e la fine del romanzo naturalista. La frantumazione dell'identità e la fuga nella follia in "Uno, nessuno e centomila". Il relativismo assoluto e il teatro del grottesco in "Così è (se vi pare)". Il teatro nel teatro: "Enrico IV" e "Sei personaggi in cerca d'autore".

La poesia ermetica: due modelli diversi: Ungaretti e Montale.

Ungaretti. La riscoperta della parola. L'esperienza della guerra, il dolore: all'origine della vita e della parola. Lo spazio bianco. La ricostruzione della forma.

Montale. Dagli "Ossi di seppia" alla "Bufera", il male di vivere. La poesia e la donna-angelo come "occasione" di salvezza. Il plurilinguismo e pluristilismo di Montale opposto al lirismo di Ungaretti.

Il romanzo neorealista.

La dissoluzione del romanzo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI – Competenze acquisite

1. Conoscenza diretta e critica del patrimonio letterario italiano
2. Acquisizione di un metodo di analisi e contestualizzazione dei testi
3. Formazione di lettori attenti e consapevoli in grado anche di avvicinare la letteratura in quanto esperienza estetica



METODOLOGIA	MEZZI, STRUMENTI, SPAZI
L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale e in dad ed è stata caratterizzata da momenti di discussione e di confronto al fine di attualizzare gli argomenti proposti.	"I colori della letteratura" volume 3, Roberto Carnero e Giuseppe Iannaccone, casa ed.Giunti

VERIFICHE

Verifiche orali, utilizzando le griglie concordate in sede di Dipartimento.

Disciplina: STORIA Classe 5^ªI A.S. 2020/2021

Docente: prof. Domenico Tuccillo

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

Il Congresso di Vienna e la Restaurazione

Le insurrezioni e le lotte per i diritti civili e politici. Dal '20-'21 al '48

Il '48 polveriera d'Europa

Marx e il manifesto del partito comunista

Socialismo utopistico e socialismo scientifico

Le lotte per i diritti sociali

L'unità d'Italia e le problematiche dello stato unitario

Le tendenze autoritarie in Europa: da Napoleone III a Bismark

L'unificazione della Germania

L'eccezione del Regno Unito: potenziamento delle istituzioni e bipartitismo. Riforme vs rivoluzioni

Bismark e il nuovo equilibrio in Europa

La seconda rivoluzione industriale: urbanizzazione e migrazione

La grande depressione

Il neo-colonialismo delle potenze europee

La sinistra storica in Italia da Depretis a Crispi e la crisi di fine secolo



La Germania di Guglielmo II, il nazionalismo e la competizione tra le potenze europee

La prima guerra mondiale

L'intervento degli Stati Uniti e i 14 punti di Wilson

La fine dell'impero russo: dai moti di febbraio alla rivoluzione di ottobre

La dittatura del proletariato e la fine dei diritti civili e politici

La fine della guerra: il crollo degli imperi e l'affermazione degli stati nazionali

L'Italia e il mito della vittoria mutilata

Il biennio rosso in Europa

L'Italia verso il fascismo

Le conseguenze del dopoguerra in Germania

La crisi della borsa di New York: il New Deal in America e la crisi economica in Europa

L'ascesa di Hitler

Nazismo e comunismo: l'affermarsi del totalitarismo

La seconda guerra mondiale

La Resistenza in Italia e la Costituzione

La guerra fredda

La prospettiva dell'Unione europea

La caduta del muro di Berlino

OBIETTIVI RAGGIUNTI – Competenze acquisite

- 1) saper utilizzare il linguaggio specifico;
- 2) riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni;
- 3) saper collocare sul piano spazio-temporale fatti e fenomeni;
- 4) individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura fra fenomeni;
- 5) esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico culturali;
- 6) saper comprendere il libro di testo e le fonti storiche.



METODOLOGIA L'attività didattica è stata svolta generalmente attraverso la lezione frontale e in dad ed è stata caratterizzata da momenti di discussione e di confronto al fine di attualizzare gli argomenti proposti.	MEZZI, STRUMENTI, SPAZI “Dialogo con la storia e l'attualità” volume 3, Brancati, Pagliarani, casa ed. La Nuova Italia
---	--

VERIFICHE

Verifiche orali, utilizzando le griglie concordate in sede di Dipartimento.

Disciplina: INGLESE **Classe** 5ª | **A.S.** 2020/2021

Docente: prof. Valeria Feneri

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

- 1) Revision of important grammar structures of English language
- 2) Exploring Italy
- 3) Exploring the UK
- 4) Working in a travel Agency
- 5) Booking an e-ticket online .
- 6) The development of tourism
- 7) The development of hospitality
- 8) Transportation
- 9) Types of serviced accommodation
- 10) How travel has changed over the past decades
- 11) The Aestheticism: Oscar Wilde
- 12) Globalization
- 13) Marketing
- 14) Territorial Marketing
- 15) Business Plan
- 16) Price of a package tour



- 17) Cost analysis
- 18) Tour operator activity
- 19) Different types of destinations in Italy and the UK
- 20) Citizenship and Constitution Education

OBIETTIVI RAGGIUNTI – Competenze acquisite

Competenza comunicativa :gli alunni sono in grado di sostenere una conversazione su argomenti di carattere generale e, in particolare, di carattere specifico dell’indirizzo turistico , con chiarezza logica e pronuncia accettabile.

Competenza lessicale a livello audio- orale: comprende semplici sequenze di native speakers, brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, telefonate di ambito professionale.

Competenza lessico- semantica:comprende le idee principali di testi scritti di carattere generale e/o dell’indirizzo.

Competenza linguistico-grammaticale: sa produrre un testo su vari argomenti (article, review)ed in particolare quello a carattere turistico(describing an itinerary; a city; a region; an event; sa redigere lettere commerciali(circular and letter of application)

Competenza culturale: sa rappresentare i più importanti aspetti geografici, socio culturali e storico artistici del paese di cui si studia la lingua.

METODOLOGIA	MEZZI, STRUMENTI, SPAZI
<p>L' attività didattica è stata realizzata attraverso un insegnamento centrato sullo studente.</p> <p>Oltre alla lezione frontale, è stata utilizzata una metodologia orientativa(tesa ad incoraggiare, valutare e gestire le proprie difficoltà), partecipativa(con la creazione di un ambiente motivante e rassicurante) e laboratoriale, che ha visto l'alunno partecipe del proprio apprendimento attraverso lavori di gruppo, simulazioni, problem solving.</p>	<p>Testo in adozione (“Travel & Tourism” Di D. Montanari R. Rizzo E. Pearson)</p> <p>materiale autentico, materiale online, supporti multimediali.</p> <p>Aula. Laboratorio. LIM. Computer.</p>



VERIFICHE

L'attività di verifica, parte integrante di tutto il processo didattico-educativo, è stata continua e sistemica. La valutazione ha tenuto conto del processo di apprendimento di ogni singolo alunno, in relazione al livello di partenza, alla specifica capacità, al quadro di partecipazione e collaborazione.

Nel primo quadrimestre, si è attuata la modalità a distanza, pertanto sono state possibili due verifiche orali, trascurando la parte scritta. Nel secondo quadrimestre è stata possibile una verifica scritta e due orali. Sono state utilizzate prove non strutturate, quali interrogazioni orali, conversazioni, riassunti, relazioni, composizione di lettere commerciali, descrizioni di itinerari, alberghi, città ed eventi.

Nelle verifiche orali si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello grammaticale, morfosintattico e lessicale - Scioltezza, pronuncia, intonazione
- Efficacia e pertinenza del messaggio

Disciplina: LINGUA FRANCESE **Classe 5 I A.S. 2020/2021**

Docente: Prof.ssa Oriana Fulchini

CONOSCENZE e/o CONTENUTI TRATTATI

1) L'hôtellerie : les agences de voyage, le Tour opérateur et l'Office de tourisme, la présentation des hôtels, les principales formes d'hébergement : les villages de vacances, l'auberge de jeunesse, la chambre d'hôte.

2) Les principaux types de tourisme : le tourisme d'affaire, du bien-être, montagnard, blanc et bleu, le tourisme durable.

3) La communication touristique : la lettre circulaire touristique, la recherche d'un emploi dans le domaine du tourisme, l'entretien d'embauche, l'analyse diagnostic touristique MOFF.

4) Histoire : La Déclaration universelle des droits de l'homme et l'article 25, La Belle époque.

5) Géographie : La France d'Outre-mer, la région au Nord - Centre - Sud de la France : La Lorraine, La Val de la Loire, le PACA (Provence - Alpes - Côte d'Azur), la "globalisation: avantages et inconvénients".

6) Littérature française : analyse littéraire des textes d'Arthur Rimbaud "Sensation", Charles Baudelaire: "L'invitation au voyage", Paul Eluard "La liberté", Albert Camus "L'Existentialisme et le roman l'Étranger"



7) **Histoire de l'art:** Les symboles du tableau d'Eugène Delacroix "*La liberté guidant le peuple*".

OBIETTIVI RAGGIUNTI – Competenze acquisite

Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di:

- 1) Riconoscere espressioni e lessico riferiti al mondo del lavoro Turistico– Economico
- 2) Saper leggere, interpretare e redigere lettere commerciali afferenti all'indirizzo turistico
- 3) Saper chiedere e dare informazioni turistiche
- 4) Saper scrivere una domanda di impiego e CV
- 5) Saper effettuare collegamenti con altre discipline
- 6) Saper produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti e spiegarne il proprio punto di vista.

METODOLOGIA	MEZZI, STRUMENTI, SPAZI
<p>Uso della lingua straniera come mezzo prevalente di comunicazione in classe. Uso di procedure di carattere induttivo e deduttivo. Metodo funzionale comunicativo sempre accompagnato da riflessione grammaticale ed evidenziando lo stretto rapporto fra contenuto del messaggio e tipo di lingua usata per veicolare tale messaggio.</p> <p>Lezioni frontali integrate da attività pratiche che guidano lo studente alla comprensione del testo e all'acquisizione in maniera attiva di concrete abilità linguistiche e tecniche. Lettura intensiva e estensiva. Esercizi di scelta multipla, sostituzione, completamento. Questionari, dialoghi guidati ed aperti. Esercizi di brevi composizioni, lettere commerciali, ascolto e comprensione di dialoghi in situazione del mondo del lavoro turistico.</p>	<p>Lettura di articoli in lingua francese: <i>Le monde Franc, La France reporter</i></p> <p>Testo in adozione: "<i>Nouveau voyages et parcours</i>", Clitt editore</p> <p>Documenti sonori</p> <p>Fotocopie, materiale autentico.</p> <p>Dispensa didattica.</p> <p>Lezioni su CLASSROOM</p> <p>VIDEOCONFERENZE MEET</p>

VERIFICHE

Per poter verificare il livello di apprendimento linguistico - comunicativo, sono state



proposte varie tipologie di verifica:

1. Per la verifica formativa: interrogazioni brevi, correzione giornaliera di esercizi assegnati.
2. Per la verifica sommativa: interrogazioni, prove scritte strutturate e semistrutturate, questionari. Numero di prove durante l'anno: nel primo, nel secondo e nel terzo trimestre sono state effettuate due verifiche scritte e due orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri della valutazione si è tenuto conto delle griglie di valutazione scelte dal Dipartimento di Lingue.

Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto principalmente dei seguenti elementi:

- Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico
- Pronuncia, intonazione
- Efficacia e pertinenza del messaggio
- Dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione
- Delle intuizioni, degli interventi
- Dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo.

Nelle **verifiche scritte** si è tenuto conto principalmente dei seguenti elementi:

Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico

- Adeguatezza del registro linguistico
- Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza.

Disciplina: SPAGNOLO Classe 5 A.S. 2020/2021

Docente: prof. Vincenza Duraccio

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

- 1) Comunicare nell'ambito delle relazioni turistiche
- 2) Organizzare pacchetti turistici: tipologie di viaggi, mezzi di trasporto e tipologie di alloggi, l'agenzia di viaggi, stazioni e aeroporti, gli itinerari, le attività
- 3) Ricevere e accogliere nell'ambito delle imprese turistiche, dare informazioni ai turisti: la recepción, la entrada y la salida en el hotel, la factura.
- 4) Agire nell'ambito dell'economia turistica: le varie tipologie di agenzie, i profili lavorativi nell'ambito turistico, le varie tipologie di turismo
- 5) Presentare, interpretare e analizzare elementi storico culturali e geografici sfruttandoli nell'ambito della creazione di itinerari turistici: geografia e storia della Spagna, principali comunidades autónomas.



OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

La classe è capace di:

- comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza; -comunicare in attività sia quotidiane che meno frequenti;
- esprimere opinioni personali, desideri, sentimenti positivi e negativi;
- esprimere ipotesi su eventi possibili e/o difficilmente realizzabili;
- riconoscere induttivamente le nuove funzioni linguistiche e le relative strutture lessicali. Si è potenziata la competenza comunicativa soprattutto nell'ambito dell'indirizzo di specializzazione, pertanto la classe sa:
- presentare un hotel, prenotare stanze, produrre e comprendere mail/lettere commerciali relative al settore turistico;
- dare informazioni a clienti, parlare per telefono e elaborare messaggi;
- prendere iniziative di fronte a lamentele e imprevisti dell'ambito alberghiero;
- fare promozione turistica utilizzando anche linguaggi multimediali;
- organizzare eventi nell'ambito turistico;
- organizzare itinerari turistici in riferimento alle principali destinazioni turistiche spagnole;
- descrivere le diverse strutture, gli operatori e i servizi dell'ambito turistico.

METODOLOGIA

Tenuto conto dello stile cognitivo delle alunne, del ritmo personale di apprendimento e delle esperienze diverse di ciascuna alunna, si è attuata una metodologia che mettesse sempre l'aspetto comunicativo al centro dell'esperienza didattica. Le funzioni linguistiche hanno consentito di trattare i contenuti grammaticali principalmente con un metodo induttivo, utilizzando quindi prima la lingua e poi stimolando e approfondendo una riflessione sui suoi aspetti formali. L'ascolto e la pronuncia sono stati potenziati con la visione di audio e video.

MATERIALI DIDATTICI

Si è integrato il libro di testo (Laura Pierozzi, *iBuen Viaje!*, Zanichelli; Carla Poletti) con materiale didattico fornito su diversi supporti (audio mp3; video; power point; documenti word).

VALUTAZIONE

La *verifica* e la *valutazione* degli obiettivi linguistici e comunicativi ha previsto un monitoraggio costante e ha tenuto in considerazione la partecipazione e l'impegno delle alunne. La valutazione finale si è basata su un numero congruo di interrogazioni orali e si è tenuto conto della partecipazione e dell'impegno dimostrato durante le attività didattiche. Per i criteri della valutazione si rimanda alla linee guida della programmazione dipartimentale.



Disciplina: MATEMATICA **Classe** 5 | **A.S.** 2020/2021

Docente: prof.ssa Maria Sonia Odierna

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

Ripetizione studio di funzione intera, studio di funzione fratta, dominio funzioni irrazionali

Economia e funzioni di una variabile

La funzione domanda, la funzione offerta, Prezzo d'equilibrio, La funzione costo, La funzione ricavo, La funzione profitto, Il Break even point.

Ricerca operativa generalità

Fasi del problema di scelta

Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: problemi di massimo e di minimo

Problemi di scelta a più alternative

Il problema delle scorte

Statistica descrittiva : dati statistici e grafici. Indici di posizione e di variabilità

OBIETTIVI RAGGIUNTI – Competenze acquisite al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di:

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire ed interpretare informazioni

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

Argomentare

Risolvere problemi

Costruire e utilizzare modelli

Utilizzare tecniche e procedure di calcolo



METODOLOGIE	MEZZI, STRUMENTI, SPAZI
Lezioni in videoconferenza con meet Lezioni su classroom Lezione partecipata Lavori di gruppo Flipped classroom	Libro di testo: Matematica Rosso di Bergamini, Trifone ed. Zanichelli Lavoro collettivo guidato o autonomo con l'utilizzo di schede di lavoro Presentazioni multimediali Dispense/appunti Uso della lim

VERIFICHE e VALUTAZIONE

Verifiche scritte: nella forma di test strutturati, semi-strutturati e compiti scritti. **Verifiche orali:** interrogazioni e colloqui.

Criteri di valutazione: è stata adottata griglia di valutazione

Nella valutazione si è tenuto conto: del livello individuale di acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, interesse, partecipazione e frequenze alle attività curriculari ed extracurriculari poste in essere durante l'anno scolastico

Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA **Classe 5 | A.S. 2020/2021**

Docente: prof.ssa Mirata Luisa

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

- 1) Il turismo nel mondo
- 2) Turismo sostenibile
- 4) Sistema dei trasporti e delle comunicazioni
- 4) Le Americhe
- 5) Africa e Medio Oriente
- 6) Asia

OBIETTIVI RAGGIUNTI – Competenze acquisite

Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di:

- 1) saper collocare nello spazio e nel tempo i fenomeni geografici presentati, individuare i rapporti intercorrenti tra uomo ambiente ed economia
- 2) acquisire ed elaborare informazioni sui problemi del mondo contemporaneo



3) interpretare e ricavare informazioni dalla lettura di strumenti geografici

<p>METODOLOGIA Lezione frontale, lezione interattiva,</p>	<p>MEZZI, STRUMENTI, SPAZI Libro di testo, materiale cartografico, mappe concettuali, LIM aula</p>
--	---

Disciplina: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI **Classe** 5 I **A.S.** 2020/2021

Docente: prof. Iolanda Celeste Troncone

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

- La pianificazione strategica e la programmazione delle imprese turistiche
- Il business plan delle imprese turistiche
- Attività e piano di marketing nelle imprese turistiche, il web marketing
- La contabilità dei costi
- I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi
- Evoluzione storica del fenomeno turistico (in particolare nel '900)
- Il lavoro nel settore turistico

OBIETTIVI RAGGIUNTI – Competenze acquisite

Elaborare semplici piani aziendali, riferiti al settore turistico, compatibili con i vincoli dell'ambiente interno ed esterno, redigere semplici business plan.

Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici

Effettuare l'analisi dei costi, in particolare nelle imprese turistiche

Progettare e presentare servizi o prodotti turistici.

<p>METODOLOGIE Lezione frontale e partecipata Lezioni digitali Problem solving Analisi dei casi aziendali</p>	<p>MEZZI, STRUMENTI, SPAZI Libro di testo: Discipline Turistiche Aziendali- F. Cammisa P. Matrisciano- Mondadori education. Presentazioni in PPT Lim- internet Documenti Digitali Video didattici e audio lezioni</p>



VERIFICHE e VALUTAZIONE

- Prove scritte
- prove orali

Disciplina: LEGISLAZIONE TURISTICA **Classe 5 | A.S. 2020/2021**

Docente: Prof. Daniela De Cato

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

La Costituzione
Le Istituzioni nazionali
La famiglia
La disciplina del lavoro
I beni culturali e la loro disciplina
La tutela dei beni paesaggistici
La tutela del consumatore
L'e-commerce

OBIETTIVI RAGGIUNTI – Competenze acquisite

Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di:

- 1) Utilizzare la rete e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- 2) Individuare ed accedere alla normativa relativa al settore turistico
- 3) Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

METODOLOGIA	MEZZI, STRUMENTI, SPAZI
Lezione frontale e partecipata, lezioni digitali, brainstorming, flipped classroom, problem solving	Libro di testo: Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio - Il Turismo e le sue regole - volume B - Tramontana Video didattici Documenti digitali Presentazioni in PPT Testi normativi Lim Computer

VERIFICHE e VALUTAZIONE

Verifiche: interrogazioni brevi, compiti assegnati su classroom, realizzazione di presentazioni

Criteri di valutazione: Nella valutazione si è tenuto conto del livello individuale di acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno,

interesse, partecipazione e frequenza alle attività didattiche sia in presenza che in didattica digitale integrata

Disciplina: ARTE E TERRITORIO **Classe** 5 i **A.S.** 2020/2021

Docente: prof. Immacolata Tallarino

<ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• saper decodificare un oggetto artistico, attraverso diversi livelli di lettura storico, tecnico-formale iconografico, iconologico, stilistico• saper contestualizzare un fenomeno artistico• saper utilizzare, con sufficiente sicurezza, il linguaggio specifico della disciplina
<ul style="list-style-type: none">• CONOSCENZE• CONTENUTI• TRATTATI	<p>MODULO 1: <i>Il linguaggio artistico del '600.</i> La via del Barocco in Italia: Bernini e Borromini, Caravaggio Il Seicento a Napoli. Itinerario: Pio Monte della Misericordia, Cappella del Tesoro di San Gennaro, Chiesa del Gesù Nuovo</p> <p>MODULO 2: <i>I linguaggi del Settecento: Rococò e Neoclassicismo</i> I siti reali. Il '700 e il Neoclassicismo a Napoli. Collezione Farnese a Napoli. Scavi di Ercolano e Pompei Itinerario Neoclassico: Villa Pignatelli, Real Passeggio di Chiaia, Basilica San Francesco di Paola, Piazza del Plebiscito</p> <p>MODULO 3: <i>La produzione pittorica tra Romanticismo ed Art Nouveau</i> Romanticismo in Europa e in Italia Il Realismo francese Dalla scuola di Barbizon a Klimt</p> <p>MODULO 4: <i>La nascita delle Avanguardie</i> Picasso e il cubismo Futurismo e Dadaismo</p>

<ul style="list-style-type: none">• METODOLOGIE	Lezione in aula multimediale con utilizzo della LIM Lezioni frontali-Videolezioni Proiezione immagini Realizzazione di Schede e PP di analisi dell'immagine Visione filmati e documentari Mappe concettuali, cataloghi di mostre, riviste specialistiche Visite guidate
<ul style="list-style-type: none">• CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche orali, test, questionari , presentazioni

20/36

Disciplina: ED. FISICA **Classe** 5 I **A.S.** 2020/2021

Docente: prof. Angelo Ronca

- 1 Lo sviluppo motorio collegato ad una corretta efficienza fisica.
 - 1a: L'apprendimento motorio;
 - 1b: Le capacità coordinative;
 - 1c: I diversi metodi della ginnastica tradizionale e non tradizionale: ginnastica Dolce e Pilates
 - 1d: Il Fitness;
 - 1e: Il controllo della postura e della salute;
 - 1f: Gli esercizi antalgici.
- 2: Il movimento consapevole.
 - 2a: I principi fondamentali della teoria e della metodologia dell'allenamento
 - 2b: Metodi di allenamento per lo sviluppo delle capacità condizionali.
- 3: L'importanza dell'attività motoria e sportiva nella vita e nella società.
 - 3a: "Lo Sport come propaganda del Ventennio Fascista".
 - 3b: L'attività fisica una risorsa per la salute.
 - 3c: Sport e società, politica, informazione e disabilità.
 - 3d: Le problematiche del doping;
- 4: Il significato e la conoscenza dello sport, delle regole, e del gioco leale: il Fair Play
 - 4a: Le regole, le capacità tecnico e tattiche degli sport praticati.
 - 4b: La carta del Fair Play.
 - 4c: I vari ruoli: arbitro, giudice, organizzatore di eventi sportivi.
- 5: Benessere dello studente attraverso lo sport, la sana alimentazione, dando il giusto



peso alla prevenzione e alla sicurezza.

-5a: Codice comportamentale di primo soccorso; La tecnica di RCP.

-5b: Alimentazione e sport; Disturbi del comportamento alimentare.

6: Relazione e tutela dell'ambiente naturale.

-6a: Turismo sportivo e sostenibilità ambientale

OBIETTIVI RAGGIUNTI – Conoscenze acquisite

Al termine del percorso di studi, gli alunni sono in grado di:

1. praticare un'attività motoria complessa.
2. cogliere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.
3. osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta in passato e nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.
4. 4.a - applicare e conoscere le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
4.b - superare il confronto agonistico con la giusta etica, con il rispetto delle regole e il vero fair play, sapendo assumere i vari ruoli.
5. assumere stili di vita e comportamenti attivi conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva, all'alimentazione corretta, all'importanza della sicurezza e della prevenzione.
6. muoversi in un ambiente naturale.

METODOLOGIA Lezione Frontale; Lavoro di gruppo; Percorsi/Circuiti; Problem solving; Learning by doing; Attività laboratoriale; Attività di Potenziamento; Giochi Sportivi Studenteschi.	MEZZI, STRUMENTI, SPAZI Dispense; Attrezzatura della palestra; LIM; Palestre e campo esterno.
--	--

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento:

torneo di pallavolo,

torneo di tennis-tavolo.



VERIFICHE

Prove pratiche; prove orali.

VALUTAZIONE SOMMATIVA:

sarà rappresentata per il 40% dalle voci relative alla partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento e rispetto delle regole; il restante 60% è dato dalla media delle verifiche disciplinari teoriche e pratiche riguardanti le conoscenze e le abilità.

Disciplina: RELIGIONE **Classe** 5 **I A.S.** 2020/2021

Docente: prof. Abdo Gharieb

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ol style="list-style-type: none">1. Costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana,2. Rapportare la propria identità con le altre tradizioni religiose.3. Sviluppare un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, di fronte alle sfide e all'isolamento.4. Confrontare il proprio progetto esistenziale con il messaggio cristiano. Riprogettarsi nella società post-covid 19.
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	<ol style="list-style-type: none">1. LA CHIESA E LE RELIGIONI MONDIALI2. L'UOMO SECONDO IL CRISTIANESIMO3. TUTELA DEL CREATO E ECOLOGIA4. LA PERSONA E L'ETICA: L'UOMO AL TEMPO DEL COVID5. I RAPPORTI INTERPERSONALI E LE CONDOTTE SOCIALI IN TEMPO DI PANDEMIA
METODOLOGIE	Flipped Classroom Dibattiti Lezioni Frontali (prima parte dell'anno) Didattica a distanza () Video-lezioni meet Lezioni asincrone Compiti di realtà
CRITERI DI VALUTAZIONE	Analisi delle opere personali e di gruppo presentate. Puntualità nei tempi di consegna. Qualità e precisione degli elaborati. Moduli google. Test a risposta multipla/aperta. Attenzione profusa nell'approfondimento delle tematiche.

3.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) svolte nel triennio

In seguito vengono riportate le attività selezionate dal Consiglio di classe nel corso del triennio 2018/2021.

A.S. 2018/19

Corso Sicurezza di base del MIUR

Corso Sicurezza SETTORE DI RISCHIO BASSO BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI con la Cleopatra SaS di A. Cleopatra di Pomigliano d'Arco (NA)

“Progetto Museo: Accogliere ad arte”

Il percorso ha visto come tutor scolastico del progetto le prof.sse La Marca e Califano e tutor esterno le dott.sse Vittoria Vaino e Gea Bianco.

Il progetto ha mirato all'acquisizione di competenze specifiche in materia di accoglienza turistica, attraverso attività di guida di infopoint presso il complesso di Santa Maria del Purgatorio ad Arco nel centro storico della città.

Il Percorso per complessive 60 ore è stato articolato in tre fasi:

10 ore per la 1° fase dedicate all'accoglienza turistica, alla promozione ed al marketing territoriale;

10 ore per la 2° fase dedicata ad attività di formazione, con sopralluoghi al Centro Storico ed ai principali monumenti della città.

40 ore per la 3° fase per lo svolgimento dell'attività di Stage

Il percorso scelto per la classe ha voluto arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con competenze spendibili nel mondo del lavoro in modo da favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento.

L'attività ha costituito un'importante occasione di confronto tra le nozioni apprese con lo studio delle discipline scolastiche e l'esperienza di stage, creando un continuo e vero collegamento tra il mondo formativo della scuola e quello dell'azienda



A.S. 2019/2020

PON PATRIMONIO ARTISTICO "ITINERARI BORBONICI"

Il PON, che ha coinvolto le prof.sse Capuano come tutor e la pro.ssa Tallarino come esperto, si è sviluppato durante il primo trimestre dell'a.s. 2019/2020 in orario extracurricolare (30 ore) presso le sedi dei beni di interesse storico-artistico presenti sul territorio, per favorirne la conoscenza e promuoverne la valorizzazione attraverso la realizzazione di percorsi guidati in italiano e nelle lingue straniere studiate.

L'attività si è articolata in un periodo di formazione per l'acquisizione delle conoscenze necessarie, seguito dalla ricerca dei materiali e produzione di testi per la realizzazione di un project work da applicare ad una destinazione turistica, dove si è assunto il ruolo di guida nella presentazione di alcuni monumenti presenti sul territorio, in particolare il Cimitero delle 366 fosse, il Real Albergo dei poveri e l'Orto botanico.

L'esperienza ha consentito agli alunni di acquisire conoscenza del proprio territorio, rafforzando il senso di appartenenza, di accrescere la sensibilità del valore e potenzialità dei beni artistici e ambientali, di migliorare le relazioni di gruppo, facendo emergere positivamente tratti della propria personalità.

A.S. 2020/2021

Startup Your Life: Orientamento allo studio e al lavoro

Il percorso Startup Your life di Unicredit Banca è stato realizzato con metodologia "blended", attraverso l'utilizzo di una piattaforma on line di cooperative learning utile a migliorare il processo di apprendimento e stimolare il senso di autonomia e responsabilità degli studenti rispetto al proprio processo formativo.

Le tematiche trattate nel percorso sono state: l'orientamento allo studio, la struttura del mercato del lavoro e le sue dinamiche, i diversi tipi di contratto di lavoro e i sindacati, il personal branding, modalità di accesso e strumenti per presentarsi sul mercato del lavoro; il processo di selezione e assunzione.

Il progetto ha impegnato la classe nel periodo novembre-aprile. Alla parte teorica (10 ore) è seguita la fase di Star Works (30 ore).

Quest'ultima, articolata in più stadi, ha teso all'Esplorazione e Conquista di cinque pianeti ed a successivi Duelli Spaziali.

L'Esplorazione, articolata in 5 fasi, ha impegnato le alunne, associate a dei personaggi avatar, accompagnandoli nel mondo del lavoro, con esercitazioni di gruppo finalizzate ad effettuare, per loro conto, scelte per acquisire conoscenze ed abilità chiave per arrivare all'obiettivo di trovare il lavoro ideale.

Al termine di ogni fase ciascun alunna ha potuto accedere alla "Conquista del Pianeta", partecipando individualmente a prove in cui mostrare il proprio livello di conoscenza sulle aree tematiche trattate, accumulando, così, punti per sé e per la classe.

Nella fase dei Duelli Spaziali ogni alunna, con sfide on-line, ha contribuito al punteggio globale della classe rispondendo ad un questionario relativo ai contenuti sviluppati nella parte teorica.

La classe ha mantenuto per l'intero percorso un adeguato spirito di collaborazione, mostrando interesse, impegno e partecipazione alle varie fasi, cogliendo validi spunti per le scelte che andranno ad affrontare nel prossimo futuro.

Webinar: "Orientamento al lavoro"

La Svetatour Srl ha permesso alle classi quinte di partecipare ad una lezione del programma Pcto Agenzie di Viaggio e Tour Operator Management (2 ore). Attraverso il webinar sono state presentate le attività proprie dell'agenzia di viaggio e del tour operator, offrendo spunti di riflessione sulla scelta dei futuri percorsi di studio e di lavoro.

Di seguito sono specificate le ore di PCTO svolte nel triennio da ciascuna alunna:



ALLIEVA	ANNO SCOLASTICO	PROGETTO	AZIENDA	ORE SVOLTE	TOTALE ORE NELL' ANNO
1.	A.S. 2018/2019	SICUREZZA DI BASE	SIDI MIUR (4 ore)	4	68/100
	A.S. 2018/2019	SICUREZZA SPECIFICA SETTORE DI RISCHIO BASSO BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI	CLEOPATRA S.a.s di A. Cleopatra (4 ore)	4	
	A.S. 2018/2019	SCUOLA VIVA	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO (60 ore)	60	
	A.S. 2018/2019	TRAVEL GAME	GRIMALDI GROUP S.p.A (32 ore)	0	
	A.S. 2019/2020	PON PATRIMONIO ARTISTICO – ITINERARI BORBONICI	ITES ENRICO CARUSO (30 ore)	22	22/30
	A.S. 2020/2021	STARTUP YOUR LIFE ORIENTAMENTO AL LAVORO	UNICREDIT S.P.A. (50 ORE)	50	50/50
					Totale ore triennio 140
2.	A.S. 2018/2019	SICUREZZA	SIDI MIUR (4 ore)	4	94/100
	A.S. 2018/2019	SICUREZZA SPECIFICA SETTORE DI RISCHIO BASSO BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI	CLEOPATRA (4 ore)	4	
	A.S. 2018/2019	SCUOLA VIVA	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO (60 ore)	60	



	A.S. 2018/2019	TRAVEL GAME	GRIMALDI GROUP (32 ore)	32	
	A.S. 2019/2020	PON PATRIMONIO ARTISTICO	ITES ENRICO CARUSO (30 ORE)	27	27/30
	A.S. 2020/2021	STARTUP YOUR LIFE ORIENTAMENTO AL LAVORO	UNICREDIT S.P.A. (50 ORE)	50	
					Totale ore triennio 177
3.	A.S. 2018/2019	SICUREZZA	SIDI MIUR (4 ore)	4	100/100
	A.S. 2018/2019	SICUREZZA SPECIFICA SETTORE DI RISCHIO BASSO BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI	CLEOPATRA (4 ore)	4	
	A.S. 2018/2019	SCUOLA VIVA	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO (60 ore)	60	
	A.S. 2018/2019	TRAVEL GAME	GRIMALDI GROUP (32 ore)	32	
	A.S. 2019/2020	PON PATRIMONIO ARTISTICO	ITES ENRICO CARUSO (30 ORE)	30	30/30
	A.S. 2020/2021	STARTUP YOUR LIFE ORIENTAMENTO AL LAVORO	UNICREDIT BANCA S.P.A. (50 ORE)	50	
	A.S. 2020/2021	WEBINAR ORIENTAMENTO AL LAVORO	SVETATOUR SRL	2	
					Totale ore triennio 182
4.	A.S. 2018/2019	SICUREZZA	SIDI MIUR (4 ore)	4	100/100

	A.S. 2018/2019	SICUREZZA SPECIFICA SETTORE DI RISCHIO BASSO BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI	CLEOPATRA (4 ore)	4	
	A.S. 2018/2019	SCUOLA VIVA	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO (60 ore)	60	
	A.S. 2018/2019	TRAVEL GAME	GRIMALDI GROUP (32 ore)	32	
	A.S. 2019/2020	PON PATRIMONIO ARTISTICO	ITES ENRICO CARUSO (30 ORE)	27	27/30
	A.S. 2020/2021	STARTUP YOUR LIFE ORIENTAMENTO AL LAVORO	UNICREDIT BANCA S.P.A. (50 ORE)	50	52/52
	A.S. 2020/2021	WEBINAR ORIENTAMENTO AL LAVORO	SVETATOUR	2	
					Totale ore triennio 179
5.	A.S. 2018/2019	SICUREZZA	SIDI MIUR (4 ore)	4	32/100
	A.S. 2018/2019	SICUREZZA SPECIFICA SETTORE DI RISCHIO BASSO BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI	CLEOPATRA (4 ore)	4	
	A.S. 2018/2019	SCUOLA VIVA	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO (60 ore)	60	
	A.S. 2018/2019	TRAVEL GAME	GRIMALDI GROUP (32 ore)	0	
	A.S. 2019/2020	PON PATRIMONIO ARTISTICO	ITES ENRICO CARUSO (30 ORE)	6	6/30
	A.S. 2020/2021	STARTUP YOUR LIFE	UNICREDIT BANCA S.P.A.	50	52/52



		ORIENTAMENTO AL LAVORO	(50 ORE)		
	A.S. 2020/2021	WEBINAR ORIENTAMENTO AL LAVORO	SVETATOUR	2	
					Totale ore triennio 126
6.	A.S. 2018/2019	SICUREZZA	SIDI MIUR (4 ore)	4	100/100
	A.S. 2018/2019	SICUREZZA SPECIFICA SETTORE DI RISCHIO BASSO BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI	CLEOPATRA (4 ore)	4	
	A.S. 2018/2019	SCUOLA VIVA	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO (60 ore)	60	
	A.S. 2018/2019	TRAVEL GAME	GRIMALDI GROUP (32 ore)	32	
	A.S. 2019/2020	PON PATRIMONIO ARTISTICO	ITES ENRICO CARUSO (30 ORE)	23	23/30
	A.S. 2020/2021	STARTUP YOUR LIFE ORIENTAMENTO AL LAVORO	UNICREDIT BANCA S.P.A. (50 ORE)	50	52/52
	A.S. 2020/2021	WEBINAR ORIENTAMENTO AL LAVORO	SVETATOUR	2	
					Totale ore triennio 175
7.	A.S. 2018/2019	SICUREZZA	SIDI MIUR (4 ore)	4	100/100
	A.S. 2018/2019	SICUREZZA SPECIFICA SETTORE DI RISCHIO BASSO BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI	CLEOPATRA (4 ore)	4	

	A.S. 2018/2019	SCUOLA VIVA	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO (60 ore)	60	
	A.S. 2018/2019	TRAVEL GAME	GRIMALDI GROUP (32 ore)	32	
	A.S. 2019/2020	PON PATRIMONIO ARTISTICO	ITES ENRICO CARUSO (30 ORE)	26	26/30
	A.S. 2020/2021	STARTUP YOUR LIFE ORIENTAMENTO AL LAVORO	UNICREDIT BANCA S.P.A. (50 ORE)	50	50/52
	A.S. 2020/2021	WEBINAR ORIENTAMENTO AL LAVORO	SVETATOUR	0	
					Totale ore triennio 176
8.	A.S. 2018/2019	SICUREZZA	SIDI MIUR (4 ore)	4	100/100
	A.S. 2018/2019	SICUREZZA SPECIFICA SETTORE DI RISCHIO BASSO BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI	CLEOPATRA (4 ore)	4	
	A.S. 2018/2019	SCUOLA VIVA	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO (60 ore)	60	
	A.S. 2018/2019	TRAVEL GAME	GRIMALDI GROUP (32 ore)	32	
	A.S. 2019/2020	PON PATRIMONIO ARTISTICO	ITES ENRICO CARUSO (30 ORE)	23	23/30
	A.S. 2020/2021	STARTUP YOUR LIFE ORIENTAMENTO AL LAVORO	UNICREDIT BANCA S.P.A. (50 ORE)	50	50/52
	A.S. 2020/2021	WEBINAR ORIENTAMENTO AL LAVORO	SVETATOUR	0	



					Totale ore triennio 173
9.	A.S. 2018/2019	SICUREZZA	SIDI MIUR (4 ore)	4	100/100
	A.S. 2018/2019	SICUREZZA SPECIFICA SETTORE DI RISCHIO BASSO BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI	CLEOPATRA (4 ore)	4	
	A.S. 2018/2019	SCUOLA VIVA	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO (60 ore)	60	
	A.S. 2018/2019	TRAVEL GAME	GRIMALDI GROUP (32 ore)	32	
	A.S. 2019/2020	PON PATRIMONIO ARTISTICO	ITES ENRICO CARUSO (30 ORE)	23	23/30
	A.S. 2020/2021	STARTUP YOUR LIFE ORIENTAMENTO AL LAVORO	UNICREDIT BANCA S.P.A. (50 ORE)	50	52/52
	A.S. 2020/2021	WEBINAR ORIENTAMENTO AL LAVORO	SVETATOUR	2	
10.	A.S. 2018/2019	SICUREZZA	SIDI MIUR (4 ore)	4	100/100
	A.S. 2018/2019	SICUREZZA SPECIFICA SETTORE DI RISCHIO BASSO BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI	CLEOPATRA (4 ore)	4	
	A.S. 2018/2019	SCUOLA VIVA	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO (60 ore)	60	
	A.S. 2018/2019	TRAVEL GAME	GRIMALDI GROUP (32 ore)	32	



	A.S. 2019/2020	PON PATRIMONIO ARTISTICO	ITES ENRICO CARUSO (30 ORE)	23	23/30
	A.S. 2020/2021	STARTUP YOUR LIFE ORIENTAMENTO AL LAVORO	UNICREDIT BANCA S.P.A. (50 ORE)	50	50/52
	A.S. 2020/2021	WEBINAR ORIENTAMENTO AL LAVORO	SVETATOUR	0	
					Totale ore triennio 173
11.	A.S. 2018/2019	SICUREZZA	SIDI MIUR (4 ore)	4	100/100
	A.S. 2018/2019	SICUREZZA SPECIFICA SETTORE DI RISCHIO BASSO BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI	CLEOPATRA (4 ore)	4	
	A.S. 2018/2019	SCUOLA VIVA	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO (60 ore)	60	
	A.S. 2018/2019	TRAVEL GAME	GRIMALDI GROUP (32 ore)	32	
	A.S. 2019/2020	PON PATRIMONIO ARTISTICO	ITES ENRICO CARUSO (30 ORE)	27	27/30
	A.S. 2020/2021	STARTUP YOUR LIFE ORIENTAMENTO AL LAVORO	UNICREDIT BANCA S.P.A. (50 ORE)	50	50/52
	A.S. 2020/2021	WEBINAR ORIENTAMENTO AL LAVORO	SVETATOUR	0	
					Totale ore triennio 177
12.	A.S. 2018/2019	SICUREZZA	SIDI MIUR (4 ore)	4	53/100
	A.S. 2018/2019	SICUREZZA SPECIFICA SETTORE DI RISCHIO BASSO	CLEOPATRA (4 ore)	4	

		BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI			
	A.S. 2018/2019	SCUOLA VIVA	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO (60 ore)	45	
	A.S. 2018/2019	TRAVEL GAME	GRIMALDI GROUP (32 ore)	0	
	A.S. 2019/2020	PON PATRIMONIO ARTISTICO	ITES ENRICO CARUSO (30 ORE)	18	18/30
	A.S. 2020/2021	STARTUP YOUR LIFE ORIENTAMENTO AL LAVORO	UNICREDIT BANCA S.P.A. (50 ORE)	50	52/52
	A.S. 2020/2021	WEBINAR ORIENTAMENTO AL LAVORO	SVETATOUR	2	
					Totale ore triennio 123
13.	A.S. 2018/2019	SICUREZZA	SIDI MIUR (4 ore)	4	100/100
	A.S. 2018/2019	SICUREZZA SPECIFICA SETTORE DI RISCHIO BASSO BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI	CLEOPATRA (4 ore)	4	
	A.S. 2018/2019	SCUOLA VIVA	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO (60 ore)	60	
	A.S. 2018/2019	TRAVEL GAME	GRIMALDI GROUP (32 ore)	32	
	A.S. 2019/2020	PON PATRIMONIO ARTISTICO	ITES ENRICO CARUSO (30 ORE)	20	20/30
	A.S. 2020/2021	STARTUP YOUR LIFE ORIENTAMENTO AL LAVORO	UNICREDIT BANCA S.P.A. (50 ORE)	50	52/52

	A.S. 2020/2021	WEBINAR ORIENTAMENTO AL LAVORO	SVETATOUR	2	
					Totale ore triennio 172
14.	A.S. 2018/2019	SICUREZZA	SIDI MIUR (4 ore)	4	100/100
	A.S. 2018/2019	SICUREZZA SPECIFICA SETTORE DI RISCHIO BASSO BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI	CLEOPATRA (4 ore)	4	
	A.S. 2018/2019	SCUOLA VIVA	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO (60 ore)	60	
	A.S. 2018/2019	TRAVEL GAME	GRIMALDI GROUP (32 ore)	32	
	A.S. 2019/2020	PON PATRIMONIO ARTISTICO	ITES ENRICO CARUSO (30 ORE)	23	23/30
	A.S. 2020/2021	STARTUP YOUR LIFE ORIENTAMENTO AL LAVORO	UNICREDIT BANCA S.P.A. (50 ORE)	50	52/52
	A.S. 2020/2021	WEBINAR ORIENTAMENTO AL LAVORO	SVETATOUR	2	
15.	A.S. 2018/2019	SICUREZZA	SIDI MIUR (4 ore)	4	68/100
	A.S. 2018/2019	SICUREZZA SPECIFICA SETTORE DI RISCHIO BASSO BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI	CLEOPATRA (4 ore)	4	
	A.S. 2018/2019	SCUOLA VIVA	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO	60	

			(60 ore)		
A.S. 2018/2019	TRAVEL GAME	GRIMALDI GROUP (32 ore)	0		
A.S. 2019/2020	PON PATRIMONIO ARTISTICO	ITES ENRICO CARUSO (30 ORE)	22	22/30	
A.S. 2020/2021	STARTUP YOUR LIFE ORIENTAMENTO AL LAVORO	UNICREDIT BANCA S.P.A. (50 ORE)	50	52/52	
A.S. 2020/2021	WEBINAR ORIENTAMENTO AL LAVORO	SVETATOUR	2		
					Totale ore triennio 142

3.3 Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento

Nel corso del triennio 18/21 il Consiglio ha promosso esperienze educative volte a favorire il successo formativo di ogni singolo alunno.

Nell'a.s. 2018/19 la classe ha partecipato al TRAVEL GAME, un viaggio d'istruzione sulla nave da Crociera Grimaldi che ha visto impegnati i ragazzi in un programma di viaggio esclusivo, comprendente visite guidate presso la città di Barcellona e la partecipazione ad attività didattiche multimediali orientate a scopi culturali e formativi.

Con il cinema Modernissimo sono stati organizzati percorsi a tema nell'ambito del progetto Moby Dick, che oltre a favorire importanti momenti di aggregazione e socializzazione hanno voluto, attraverso il linguaggio cinematografico, proporre temi di solidarietà e convivenza nel rispetto delle diversità.

Durante l'a.s. 2020/21 la classe ha partecipato al progetto STEM, finanziato dal Ministero delle Pari Opportunità, che attraverso un percorso nelle tematiche di educazione civica, ha proposto figure femminili portatrici di esempi significativi di donne che hanno scelto di formarsi e di lavorare negli ambiti tecnico scientifici.

Gli obiettivi del progetto stem hanno riguardato:

- la promozione di un approccio allo studio, alla conoscenza e all'apprendimento delle materie STEM;
- la riduzione del gap di genere, alimentato da stereotipi e pregiudizi, nonché dal senso comune ancora persistente;
- il favorire nelle giovani studentesse una più alta consapevolezza delle proprie attitudini e delle proprie risorse;
- la diffusione di storie di donne rappresentative del mondo STEM, quali esempi positivi.

I percorsi di PCTO predisposti dal Consiglio per l'ultimo anno hanno offerto un valido contributo all'orientamento dei singoli alunni dopo il conseguimento del diploma.

Nel corso dell'ultimo anno, inoltre, la classe ha partecipato agli incontri di Orientamento promossi dalle Università Campane oltre a vari incontri con i referenti dell'Istituto.

EDUCAZIONE CIVICA

ESTRATTO UNITA' DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo	Nascita della costituzione e principi fondamentali	Durata
Discipline coinvolte	<p>DIRITTO: IL REFERENDUM MONARCHIA/REPUBBLICA E LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE, LA COMMISSIONE DEI SETTANTACINQUE, LA STRUTTURA DELLA COSTITUZIONE IL BIGLIETTO DA VISITA DELLA COSTITUZIONE: I PRIMI TRE ARTICOLI</p> <p>INGLESE: NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA E I PRINCIPI FONDAMENTALI: GLI ARTICOLI 3 E 4 .</p> <p>SPAGNOLO: DEFINIZIONE E STRUTTURA DELLA COSTITUZIONE - I PRINCIPI FONDAMENTALI - LE COSTITUZIONI DEL 1812, 1931 E 1978 - MARIANA PINEDA E CLARA CAMPOAMOR</p> <p>STORIA: COSTITUZIONE E TITOLO V: CENTRALISMO E DECENTRAMENTO ARTE: I BENI CULTURALI. LEGISLAZIONE E TUTELA</p>	12 ore
Risultati di apprendimento oggetto di valutazione Le Abilità acquisite (comma 1 dell'art. 10 OM 53)		
Saper esporre con fluidità e correttezza		
Comprendere testi scritti		
Saper comunicare nelle lingue straniere in modo efficace e con un lessico appropriato		
Saper lavorare in gruppo /rispettare ruoli e leadership		
Saper gestire le informazioni ricevute e trasferirle in formato multimediale		



Comprendere analizzare e interpretare fatti e fonti documentali
Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, e contenuti digitali informazioni
Saper sintetizzare, sistematizzare e saper collegare i diversi argomenti e ambiti disciplinari
Saper sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà
Saper distinguere le grandezze economiche nel panorama nazionale
Rispettare le modalità di espressione delle diverse idee

ESTRATTO SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo	LE LIBERTA': LIBERTA' DELLA PERSONA	Durata
Discipline coinvolte	<p>DIRITTO: LIBERTA' PERSONALE (ART.13), INVIOLABILITA' DEL DOMICILIO (ART.14), LIBERTA' E SEGRETEZZA DELLA CORRISPONDENZA (ART.15), LIBERTA' DI CIRCOLAZIONE E SOGGIORNO (ART.16), DIRITTO DI RIUNIONE (ART.17) E DI ASSOCIAZIONE (ART.18), LA LIBERTA' DI MANIFESTAZIONE DEL PENSIERO (ART.21)</p> <p>FRANCESE: LA LIBERTA' NELL'ARTE DEL PITTORE FRANCESE EUGENE DELACROIX "LA LIBERTE' GUIDANT LE PEUPLE" E L'IDEALE DELLA LIBERTA' E LA LOTTA ALLA SPERANZA PERSONALE NELLA LETTERATURA: LA POESIA "LA LIBERTE'" DI PAUL ELUARD.</p> <p>DTA: LA LIBERTA' DI INIZIATIVA ECONOMICA PRIVATA (ART. 41 DELLA COST.) PROPRIETA' DEI BENI ECONOMICI (ART. 42 DELLA COST.)</p> <p>RELIGIONE : I PUNTI SALIENTI DI DIGNITATIS HUMANAEE. IL DIALOGO INTERRELIGIOSO COME VIA ALLA PACE</p>	8 ore
Risultati di apprendimento oggetto di valutazione Le Abilità acquisite (comma 1 dell'art. 10 OM 53)		
Saper esporre con fluidità e correttezza Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti		
Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Saper comunicare nelle lingue straniere in modo efficace e con un lessico appropriato		
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.		
Saper lavorare in gruppo /rispettare ruoli e leadership Saper gestire le informazioni ricevute e trasferirle in formato multimediale Utilizzare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet		



<p>Comprendere analizzare e interpretare fatti e fonti documentali</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Saper sintetizzare, sistematizzare e saper collegare i diversi argomenti e ambiti disciplinari</p> <p>Saper sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà</p> <p>Essere consapevoli che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni</p> <p>Saper analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica</p> <p>Comprendere e rispettare le modalità in cui le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</p>
--

ESTRATTO TERZA UNITA' DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo	TUTELA DEL LAVORATORE .NUOVE FORME DI CONTRATTO. LOTTE OPERAIE	Durata
Discipline coinvolte	<p>DIRITTO: IL DIRITTO AL LAVORO (ARTT. 1-4-35-37), LA GIUSTA RETRIBUZIONE (IL GENDER PAY GAP), IL RIPOSO E LE FERIE (ART.36), DIRITTI SINDACALI E DI SCIOPERO (ARTT.39-40)</p> <p>DTA: IL RAPPORTO DI LAVORO E LE FONTI- IL CCNL PER I DIPENDENTI DEL SETTORE TURISTICO E PUBBLICI ESERCIZI- LE FIGURE TRADIZIONALI E NUOVE DEL COMPARTO TURISTICO- ALBERGHIERO.</p> <p>STORIA: LOTTE OPERAIE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</p> <p>INGLESE : "SAFEGUARD WORKER'S RIGHTS" HE FIRST RIGHTS- THE ROLE OF THE TRADE UNIONS-THE CORPORATISM- THE MAIN LAWS PROTECTING THE WORKERS- THE CITIZENSHIP'S INCOME IN ITALY.</p> <p>INTERNET APPUNTI</p>	13 ore
<p>Saper lavorare in gruppo /rispettare ruoli e leadership</p> <p>Saper gestire le informazioni ricevute e trasferirle in formato multimediale</p> <p>Utilizzare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet</p> <p>Comprendere analizzare e interpretare fatti e fonti documentali</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Saper sintetizzare, sistematizzare e saper collegare i diversi argomenti e ambiti disciplinari</p> <p>Saper sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà</p> <p>Essere consapevoli che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni</p> <p>Saper analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica</p>		

Comprendere e rispettare le modalità in cui le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

3.5

Insegnamento di una Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera attivato con metodologia CLIL

La classe ha sperimentato la metodologia C.L.I.L. nelle Discipline Turistiche Aziendali riuscendo a:

- conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina.

3.6 Nodi concettuali

L'interdisciplinarietà apporta numerosi vantaggi, tra cui il principale è sicuramente quello di fornire agli studenti una visione a 360° del mondo facendo loro acquisire una consapevolezza nuova, adulta e aperta alle opinioni altrui. L'apprendimento interdisciplinare evidenzia quindi gli stretti legami tra discipline diverse e come queste possono lavorare in sinergia verso un prodotto finale più complesso; per gli studenti questo si traduce nel reale sviluppo e nella "messa in campo" di competenze trasversali. **"L'interdisciplinarietà è un approccio didattico che permette lo studio trasversale di più materie.** Questo metodo si presenta sotto forma di varie Unità di apprendimento" caratterizzate dalla **condivisione di un prodotto finale**, con l'apporto di diverse discipline. Spesso a scuola si tende ad "frazionare" il sapere, separando le varie discipline piuttosto che collegarle e integrarle; così facendo le discipline scolastiche contribuiscono a dividere in piccole parti quel mondo che in realtà la mente degli studenti, costantemente in sviluppo, vorrebbe conoscere e comprendere nella sua totalità.

Lo sviluppo dei tre nodi concettuali : è avvenuto attraverso la progettazione e la realizzazione di specifiche unità didattiche di apprendimento.

LA GLOBALIZZAZIONE

OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere la globalizzazione in quanto fenomeno storico che opera nella nostra società a diversi livelli e sotto diversi aspetti: economico, sociale, politico, culturale, ambientale;• comprendere la complessità dei fenomeni storicosociali, incoraggiando così il superamento di stereotipi e pregiudizi, e la disponibilità al dialogo e l'apertura verso la diversità;• acquisire consapevolezza dei nessi esistenti fra	Riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della



<p>dimensione individuale e collettiva, favorendo lo sviluppo della responsabilità delle proprie azioni. Obiettivi disciplinari • essere consapevoli della natura complessa del termine globalizzazione e della molteplicità di aspetti e livelli sotto cui si manifesta; • conoscere le principali tappe di sviluppo storico del fenomeno, degli eventi e delle innovazioni tecnologiche che lo hanno accompagnato; • saper distinguere diversi tipi di fonti, ricavarne informazioni pertinenti rispetto all'oggetto di studio, confrontarle e problematizzarle; • saper connettere approccio storico, geografico ed economico, nonché rilevare alcune fondamentali implicazioni giuridiche (per esempio, nell'ambito dei diritti umani).</p>	<p>sostenibilità Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>Essere consapevoli che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano.</p>
<p style="text-align: center;">L'UOMO DEL '900</p> <p>la conoscenza delle principali forme contrattuali e di assistenza ai lavoratori nel XX secolo</p> <p>la conoscenza della Costituzione repubblicana;</p> <p>la conoscenza dei diritti-doveri dei lavoratori;</p> <p>il rispetto della persona e della dignità umana;</p> <p>la valorizzazione del lavoro come forma di realizzazione personale e promozione sociale;</p>	<p>Riconoscere i valori contenuti nei "Principi Fondamentali" della Costituzione, in particolare: il principio di democrazia, il principio di uguaglianza, il diritto al lavoro, il diritto di voto con particolare riferimento all'acquisto del diritto di voto per le donne, l'uguaglianza morale e giuridica tra coniugi (art.29 Cost.), le libertà individuali sancite dalla Costituzione (la libertà personale, la libertà di domicilio, di circolazione, il diritto di riunione e di associazione)</p> <p>Conoscere i principali sviluppi storici, sociali ed economici del turismo in particolare del 900. L'evoluzione dei fenomeni del viaggio e del turismo e la conseguente evoluzione del fenomeno dell'ospitalità.</p>
<p style="text-align: center;">IL VIAGGIO COME ESPERIENZA DI VITA</p>	
<p>L'uda si pone come obiettivo la tutela del turista con particolare riferimento alle varie forme di trasporto ed al risarcimento per danno da vacanza rovinata, inoltre esamina i vari elementi che compongono un viaggio organizzato e le tecniche per programmarlo e promuoverlo., oltre alle procedure per il calcolo del costo e del prezzo di un viaggio organizzato.</p> <p>Conoscere le più importanti città d'arte d'Europa: Berlino – Vienna - Roma - Napoli</p>	<p>Saper utilizzare la rete e gli strumenti informatici nelle attività di studio ed approfondimento disciplinare</p> <p>Individuare ed accedere alla normativa civilistica con riferimento al settore turistico</p> <p>Applicare a casi concreti gli strumenti di tutela previsti dall'ordinamento giuridico</p> <p>Utilizzo e scelta delle varie fonti</p> <p>Individuazione di modalità di informazione e di formazione diversificate (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei propri tempi,</p>



	<p>delle proprie risorse e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Capacità di saper fruire di dati, di conoscenze, di evidenze, di risorse per raggiungere e realizzare scopi / obiettivi / prodotti nel libero Individuazione di aspetti diversi di uno stesso argomento, che rendano possibile la comunicazione dei fatti attraverso modalità, immagini e strumenti molteplici connessi anche con le bellezze artistiche delle città e dei luoghi</p> <p>esercizio dell'imprenditoria giovanile in contesti di sviluppo sostenibile anche nelle città</p>
--	---

3.7 Metodi – mezzi – spazi – tempi – la DDI

Metodi – mezzi – spazi - tempi

Le metodologie didattiche sono state scelte con l'intento di guidare gli alunni nel percorso formativo del quinto anno, in modo da consentire loro di consolidare e arricchire le conoscenze, di fare propri i contenuti, di rielaborarli in modo critico, di acquisire competenze adeguate.

Sono state utilizzate, contemporaneamente o in alternativa, le seguenti metodologie:

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione condivisa
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Discussione
- ✓ Riflessione sull'argomento
- ✓ Esercitazione orale/scritta/grafica
- ✓ Analisi del testo
- ✓ Impostazione e risoluzione di problemi
- ✓ Utilizzo di strumenti multimediali
- ✓ Esercitazione di laboratorio
- ✓ Didattica digitale integrata

La didattica digitale integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza.

L'emergenza sanitaria, già dallo scorso mese di marzo 2020, ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale.

La didattica integrata digitale è tale perché integra, per l'appunto, ai momenti a distanza (fondati sul digitale) anche quelli in presenza, la didattica a distanza, invece, è quella parte di didattica integrata interamente svolta sulle piattaforme digitali.

Le linee guida per la Didattica Digitale Integrata, adottate dal Ministero dell'Istruzione con il Decreto n°39 del 26/06/2020, hanno richiesto l'adozione da parte delle scuole, di un piano affinché gli istituti siano pronti "qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti", come avvenuto in autunno e in inverno del corrente anno scolastico.



Mezzi :sono stati utilizzati libri di testo, schede di approfondimento, materiali integrativi, mappe concettuali, schemi riepilogativi, materiali multimediali.

Spazi: aula fisica e classe virtuale (ambiente on line aperto dal docente della prima ora agli alunni. I docenti delle ore successive si collegano al link)

Tempi : da ottobre 2020 a giugno 2021

Recupero e potenziamento

L'attività di recupero delle conoscenze e competenze, quando si è resa necessaria, è stata effettuata prevalentemente in itinere. Generalmente si è proceduto al consolidamento e al potenziamento, nonché all'esercitazione sulle prove d'esame.

LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE

4.1 La valutazione nel PTOF e gli strumenti di valutazione

Criteri di valutazione comuni

La valutazione si basa, su prove oggettive di accertamento : schede di verifica, questionari, relazioni, grafici, temi, prove orali, ecc. La valutazione formativa non è finalizzata alla classificazione del profitto degli alunni ma alla individualizzazione dell'insegnamento e alla organizzazione delle attività di recupero. La valutazione sommativa viene effettuata alla fine di un segmento educativo per classificare gli alunni.

VALUTAZIONE

La valutazione nel nostro Istituto è intesa come:

- strumento per migliorare il servizio d'insegnamento
- fonte di informazioni per tutelare il diritto alla formazione degli alunni
- elemento autoregolativo del processo di insegnamento-apprendimento

Nella valutazione delle prove scritte e grafiche, intermedie e finali, sono utilizzate griglie in cui vengono indicati i livelli di conoscenze, competenze e capacità raggiunti dagli allievi in relazione agli obiettivi contenuti nella programmazione. Le tipologie delle prove, per l'insieme delle discipline, sono diversificate e ampiamente collaudate, in rapporto graduale e progressivo con l'Esame di Stato.

Strumenti di verifica

Le verifiche formative si sono basate su:

- ☐ questionari a risposta aperta e chiusa, a risposta breve
- ☐ verifiche individuali e di gruppo sotto forma di colloquio/ prove orali
- ☐ esercitazioni orali e scritte / discussioni
- ☐ saggio breve / temi / traduzioni / analisi del testo
- ☐ risoluzione di esercizi e problemi
- ☐ prove grafiche /prove pratiche

I docenti durante la DDI hanno innanzitutto attuato una **valutazione formativa** che considera:

1. la disponibilità a cooperare, a lavorare in gruppo, ad apprendere
2. il livello di responsabilità personale
3. l'autonomia operativa



4. la capacità di autovalutazione

4.2 CRITERI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

In base alla normativa vigente il collegio dei docenti dell'ITE Caruso ha individuato i seguenti criteri di valutazione del comportamento:

Frequenza e puntualità (prerequisito di accesso ai voti 7, 8, 9, 10);

Rispetto delle regole e della convivenza civile, come stabilito dal Regolamento d'Istituto;

Atteggiamento responsabile: a. nel rapporto con tutto il personale (docenti, non docenti, compagni); b. nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico; c. durante tutte le attività scolastiche ed in ogni ambito formativo;

Partecipazione ed interesse alle lezioni;

Impegno e costanza nel lavoro a scuola e a casa.

Nel periodo della DAD si è tenuto conto della partecipazione e impegno sincrono e asincrono.

4.3 CRITERI VALUTAZIONE CREDITI

Ai sensi dell'Articolo 11 dell'O.M. esami di stato, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il consiglio di classe, compreso il docente di religione, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla ordinanza degli esami di Stato. Il consiglio di classe terrà conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

5.Verso l'esame

5.1 Elaborati assegnati agli studenti concernenti le discipline caratterizzanti

Tenendo conto dall'articolo 18 dell'Ordinanza nr. 53 del 3 marzo 2021, l'esame di stato si aprirà con la discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti (per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3,) in una tipologia e forma ad esse coerente, semmai, ove possibile, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente.

L'argomento della disciplina caratterizzante sarà assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021, inviato ad ogni candidato dalla e-mail dedicata (esamedistato2021@itccarusu.edu.it). Il file sarà intitolato Alunno cognome e nome , classe e disciplina. Il consiglio di classe, d'accordo con quanto emerso nelle riunioni dipartimentali, ritiene che i docenti delle discipline caratterizzanti e il docente di lettere devono rimanere a disposizione dell'intera classe, mentre gli altri tre docenti (Fulchini, De Cato e Mirata) sono stati designati come "docenti facilitatori della comunicazione" e ad ognuno sono stati assegnati 5 alunni. I docenti di riferimento devono "accompagnare" gli studenti nella realizzazione dell'elaborato, svolgendo un ruolo di guida e tutoraggio ad ampio raggio: devono infatti far acquisire agli stessi (studenti) consapevolezza dello svolgimento dell'esame e favorirne la preparazione: si tratta di un ruolo di tutoraggio di processo e di guida, e pertanto può essere svolto da tutti i docenti membri di commissione, non solo da quelli delle materie di indirizzo.



L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente delle discipline professionalizzanti per posta elettronica entro il 31 di maggio all'indirizzo email dedicato e all'indirizzo personale del docente, evitando invio alla mail istituzionale della scuola (prassi ai sensi della lettera a comma 1 dell'articolo 18 dell'OM 53).

Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame. Poi l'esame prosegue con :

- a) la discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno;
- b) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ,con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
- c) L'esame è completato dall'esposizione delle attività relative ai PCTO per come effettivamente svolte , mediante un elaborato multimediale, solo nel caso non sia possibile ricomprendere tali esperienze in modo diverso, o non siano state precedentemente trattate su iniziativa del candidato, durante il colloquio.

Nella conduzione del colloquio, la commissione terrà conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente (comma 4 dell'art. 17 dell'OM 53).

5.2 Il curriculum dello studente

Nell'a.s. 2020/2021 debutta un nuovo documento, il curriculum dello studente, che sarà allegato al diploma e messo a disposizione dei diretti interessati già nella fase della compilazione. Il curriculum si divide in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche), ed è stato compilato in formato digitale, attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione, curriculumstudente.istruzione.it.

Grazie alla piattaforma messa a disposizione dal Ministero, le scuole hanno verificato ed integrato le informazioni relative al percorso di studi dei discenti

Il Curriculum è stato pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascun discente, dalle certificazioni linguistiche alle attività extrascolastiche quali ad esempio quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato affinché possano essere valorizzate all'interno dello stesso Esame, nella stesura dell'elaborato, con cui si apre la prova, e nel corso del colloquio.

Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prenderà in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche "la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio" (O.M. 53/2021, art. 16, c. 6), in cui è incluso il Curriculum dello



studente, e nel definire le modalità di conduzione del colloquio (O.M. 53/2021, art.16, c. 8), terrà conto “delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente” (O.M. 53/2021, art. 17, c. 4).

Nel corrente anno scolastico per la prima volta alla pergamena si assoceranno il curriculum vitae e il supplemento EUROPASS.

5.3 I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano

Analisi dei seguenti brani:

Rosso Malpelo	Giovanni Verga
Il lampo, il temporale, La mia sera	Giovanni Pascoli
Bombardamento	Filippo Tommaso Marinetti
L'albatros e Corrispondenze	Baudelaire
Il treno ha fischiato	Luigi Pirandello
La patente	Luigi Pirandello
La vita non conclude tratto da “Uno, nessuno e centomila”	Luigi Pirandello
Brano tratto da “Sei personaggi in cerca d'autore”	Luigi Pirandello
Il vizio del fumo e profezia di un'apocalisse di cosmica tratti da “La Coscienza di Zeno”	Italo Svevo
Brano tratto da “Fisica e Filosofia”	Werner Karl Heisenberg
Brano tratto da “Archivio Arendt”	Hannah Arendt
Mattina, Veglia, San Martino del Carso e Sentimento del tempo	Giuseppe Ungaretti
Merigiare pallido e assorto, Cigola la carrucola nel pozzo, La casa dei doganieri, Forse un mattino	Eugenio Montale

5.4 I materiali che fungono da spunto e stimolo per la trattazione dei nodi concettuali

La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare nonché per verificare l'acquisizione di una visione multidisciplinare di quanto appreso nel percorso di formazione personalizzato.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, il consiglio di classe ha tenuto conto del percorso didattico effettivamente svolto, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

I materiali proposti consistono in : foto celebrative di eventi, fac simile di documenti finanziari e giuridici attinenti alla Pubblica amministrazione

L'esame si svolgerà secondo le indicazioni fornite dall'O.M. n. 53 del 3 marzo 20

21 e sarà valutato facendo riferimento alla griglia di valutazione fornita dalla stessa Ordinanza e riportata in allegato al presente documento (ALLEGATO 1 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE).

Nella redazione del presente documento il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

ALLEGATI 6

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	

personale, rielaborando i contenuti acquisiti	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				